DAVO

NACHRICHTEN

Band 50/51, Dezember 2021

› **28. DAVO-Kongress:** Berlin, 12.–17. September 2022

Evakuierung am Flughafen Kabul

Deutsche Arbeitsgemeinschaft Vorderer Orient
für gegenwartsbezogene Forschung und Dokumentation e. V.

DAVO

NACHRICHTEN

Volume 50/51, December 2021

28th DAVO Congress: Berlin, 12–17 September 2022

Boarding der Evakuierten in Kabul

German Middle East Studies Association
for Contemporary Research and Documentation

DAVO-Nachrichten
Band 50/51
Dezember 2021

Sekretariat der DAVO und
Redaktion der DAVO-Nachrichten
Prof. Dr. Günter Meyer
Zentrum für Forschung zur Arabischen Welt
Geographisches Institut der Universität Mainz
55099 Mainz
Tel.: 06131/3922701 oder 06131/3923446
E-Mail: davo@geo.uni-mainz.de
Website: www.davo1.de

Die DAVO-Nachrichten werden im Auftrag der Deutschen Arbeitsgemeinschaft Vorderer Orient für gegenwartsbezogene Forschung und Dokumentation (DAVO) von Günter Meyer herausgegeben. Sie erscheinen zweimal pro Jahr. Preis des Jahresabonnements: Euro 17,- (inklusive Versandkosten). Preis für Mitglieder ist im Jahresbeitrag enthalten.

Bitte schicken Sie alle Mitteilungen für die DAVO-Nachrichten möglichst per E-Mail an die o. a. Adresse der Redaktion. Preisliste für Anzeigen bitte bei der Redaktion anfordern.

Verantwortlich für Form und Inhalt der Mitteilungen sind die jeweiligen Absender. Die Redaktion behält sich ggf. Kürzungen vor. Aus drucktechnischen Gründen ist die Umschrift von Wörtern, die aus orientalischen Sprachen übernommen werden, nicht einheitlich und z. T. unvollständig.

Der Redaktionsschluss dieser Ausgabe war der 31. Oktober 2021.

Redaktionsschluss der nächsten Ausgabe ist der **31. Mai 2022.**

Die Höhe des Jahresbeitrages für die DAVO-Mitgliedschaft beträgt:
Normales Mitglied: Euro 30,-
Studentisches Mitglied: Euro 10,-
Arbeitsloses Mitglied oder reduziertes Einkommen: Euro 10,-
Fördermitglied: Euro 100,-

Die DAVO ist als gemeinnützig und besonders förderungswürdig anerkannt. Mitgliedsbeiträge sind steuerlich als Werbungskosten, darüberhinausgehende Förderbeiträge sind als Spenden absetzbar.

Bankverbindung:
DAVO, Konto Nr. 392 965 018
Mainzer Volksbank e. G.
IBAN: DE56 5519 0000 0392 9650 18
BIC: MVBMBE55

Deutsche Arbeitsgemeinschaft Vorderer Orient für gegenwartsbezogene Forschung und Dokumentation (DAVO)

Die DAVO wurde 1993 als Zusammenschluss von Personen gegründet, die sich mit der gegenwartsbezogenen Forschung und Dokumentation zum Vorderen Orient und zu dessen Beziehungen mit anderen Regionen befassen. Unter dem Raum Vorderer Orient werden alle Mitglieder der Liga der Arabischen Staaten sowie Afghanistan, Iran, Pakistan, die Türkei, die islamisch geprägten Staaten der ehemaligen UdSSR und angrenzende Regionen sowie Israel verstanden.

Der DAVO gehören rund 1300 WissenschaftlerInnen, Studierende, Vertreter der Medien, Institutionen und andere orientinteressierte Mitglieder an, die überwiegend aus dem deutschsprachigen Raum, in steigender Zahl aber auch aus anderen europäischen Staaten sowie aus dem Vorderen Orient und Nordamerika stammen.

Vorsitzender:
Prof. Dr. Günter Meyer (Zentrum für Forschung zur Arabischen Welt, Universität Mainz)

Stellvertretende Vorsitzende:
Prof. Dr. Birgit Krawietz (Institut für Islamwissenschaft, Freie Universität Berlin)

Schatzmeister:
PD Dr. Hermann Kandler (Abteilung Turkologie, Universität Mainz)

Schriftführer:
Prof. Dr. Thomas Demmelhuber (Institut für Politische Wissenschaft, Universität Erlangen-Nürnberg)

Mitglieder des wissenschaftlichen Beirats:
Dr. Silvana Becher-Çelik (Zentrum für Forschung zur Arabischen Welt, Universität Mainz)

Dr. Yasmine Berriane (CNRS, Centre Maurice Halbwachs, Paris)

Prof. Dr. Juliane Brach (Wirtschaft und Gesellschaft der arabischen Welt, Hochschule Bremen)

Dr. Philipp Bruckmayr (Institut für Orientalistik, Universität Wien)

Prof. Dr. Dietrich Jung (Centre for Contemporary Middle East Studies, University of Odense)

Prof. Dr. Aymon Kreil (Department of Languages and Cultures, Ghent University)

Prof. Dr. Udo Steinbach (Maecenata Stiftung/MENA Study Centre, Berlin)

Prof. Dr. Christian Steiner (Humangeographie, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)

Umschlagfotos: vorne picture alliance / uncredited; hinten picture alliance / ZUMAPRESS.com.

ISBN 978-3-88250-287-9

DAVO-Nachrichten
***Volume* 50/51**
December 2021

DAVO Secretariat
and Editor of DAVO-Nachrichten
Prof. Dr. Günter Meyer
Centre for Research on the Arab World (CERAW)
Institute of Geography
University of Mainz
D-55099 Mainz
Tel: +49/6131/3922701 or 3923446
E-Mail: davo@geo.uni-mainz.de
Website: www.davo1.de

DAVO-Nachrichten is published twice a year by the German Middle East Studies Association for Contemporary Research and Documentation (DAVO).

DAVO is a scholarly, nonpolitical and nonprofit-making professional association open to all persons and institutions interested in the Middle East.

Members of the German Middle East Studies Association receive the DAVO-Nachrichten free of charge. Non-members may obtain the DAVO-Nachrichten for an annual subscription of Euro 17 (including postage).

Annual membership fees:
- Full members: Euro 30
- Student members: Euro 10
- Unemployed members and members with low income: Euro 10
- Members contributing to DAVO's work: Euro 100.

Material for the next issue of DAVO-Nachrichten should be send to the editor by e-mail before **31 May 2022.**

Bank Account:
DAVO, account 392 965 018
Mainzer Volksbank e.G.
IBAN: DE56 5519 0000 0392 9650 18
BIC: MVBMDE55

German Middle East Studies Association for Contemporary Research and Documentation (DAVO)

DAVO was established in 1993. Since then, about 1300 scholars and other people interested in the Middle East have become members of the Association. They are not only from Germany, but also from other European countries, North America and the Middle East.

Middle East Studies include disciplines relevant to the study of an area comprising all members of the League of Arab States, Afghanistan, Iran, Pakistan, Turkey, the Muslim states of the former USSR and Israel, as well as the impact of this region on the development of other parts of the world.

Chairman:
Prof. Dr. Günter Meyer (Centre for Research on the Arab World, University of Mainz)

Vice-Chairwoman:
Prof. Dr. Birgit Krawietz (Institut für Islamwissenschaft, Freie Universität Berlin)

Treasurer:
PD Dr. Hermann Kandler (Abteilung für Turkologie, Universität Mainz)

Hon. Secretary:
Prof. Dr. Thomas Demmelhuber (Institut für Politische Wissenschaft, Universität Erlangen-Nürnberg)

Members of the Advisory Board:

Dr. Silvana Becher-Çelik (Centre for Research on the Arab World, University of Mainz)

Dr. Yasmine Berriane (CNRS, Centre Maurice Halbwachs, Paris)

Prof. Dr. Juliane Brach (Wirtschaft und Gesellschaft der arabischen Welt, Hochschule Bremen)

Dr. Philipp Bruckmayr (Institut für Orientalistik, Universität Wien)

Prof. Dr. Dietrich Jung (Centre for Contemporary Middle East Studies, Univ. of Southern Denmark)

Prof. Dr. Aymon Kreil (Department of Languages and Cultures, Ghent University)

Prof. Dr. Udo Steinbach (Maecenata Stiftung/MENA Study Centre, Berlin)

Prof. Dr. Christian Steiner (Human Geography, Catholic University of Eichstätt-Ingolstadt)

Cover photos: front picture alliance / uncredited; back picture alliance / ZUMAPRESS.com.

ISBN 978-3-88250-287-9

Inhaltsverzeichnis / *Table of Contents*

1 DAVO-Intern / *Inside DAVO*

1.1 Wichtige Hinweise für DAVO-Mitglieder 4
Important Announcements for Members of DAVO

1.2 Protokoll der Mitgliederversammlung am 16.09.2020 in Osnabrücl 5
Minutes of the General Meeting 2020 in Osnabrück

1.3 Verleihung der DAVO-Dissertationspreise 2020 und 2021 7
DAVO Dissertation Awards 2020 and 2021

1.4 27. DAVO-Kongress in Osnabrück 2021 13
27th DAVO Congress in Osnabrück 2021

1.5 Verzeichnis der DAVO-Mitglieder / *Roster of Members* 28

1.6 Beitrittserklärung zur DAVO / *DAVO Membership Application* 73

2 Konferenzankündigungen / *Forthcoming Conferences* 74

3 Veranstaltungsberichte / *Recent Conferences* 85

4 Dissertationen von DAVO-Mitgliedern 91
Dissertations of DAVO Members

5 Forschungsprojekte / *Research Schemes* 110

6 Institute und Organisationen / *Centres and Organizations* 118

6.1 Universität Heidelberg: So nah – so fern: Plädoyer für eine Zusammenarbeit von Islamwissenschaft und Jüdischen Studien

6.2 Orient-Institu Beirut: Director`s Yearly Address 2020 121

6.3 European Wasatia Graduate School for Peace and Conflict Resolution – Trilaterale Nahost-Graduiertenschule 125

6.4 New Center for Interdisciplinary Peace and Conflict Research (INTERACT) at FU Berlin 126

6.5 Das Schweizerische Zentrum für Islam und Gesellschaft (SZIG) 127

6.6 Merian Centre for Advanced Studies in the Maghreb (MECAM) 131

6.7 Mohammed bin Zayed University of Artificial Intelligence (MBZUAI) 132

6.8 Kooperation deutscher, französischer und englischer Universitäten mit Saudi Arabien 133

6.9 Jordanien: Neues BMBF-Hochschulprojekt und digitale Bildung 135

7 Studienangebote / *Study Programs* 137

8 Personalia / *News of DAVO Member* 139

9* Online Informationen zum Vorderen Orient / *Online Information on the Middle East 142

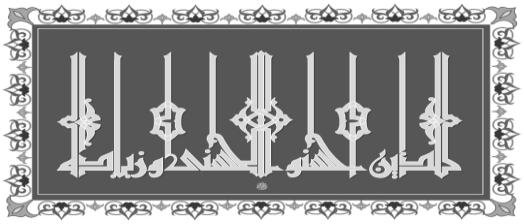
10 Publikationen / *Books and Journals*

10.1 Publikationen von DAVO-Mitgliedern / *Publications by DAVO Members* 145

10.2 Rezensionen / *Book Review* 162

10.3 Zeitschriftenartikel / *Articles in Journals* 189

10.4 Beiträge in Sammelbänden / *Articles in Edited Books* 252



1 DAVO-Intern

1.1 Wichtige Hinweise für DAVO-Mitglieder

27. Internationaler DAVO-Kongress, Osnabrück, 16.-18. September 2021
Prof. Dr. Bülent Uçar, Institut für Islamische Theologie der Universität Osnabrück, war der Gastgeber des Kongresses. Ihm sowie allen weiteren an der Organisation Beteiligten wird herzlich für ihr Engagement gedankt. (S. 13)

DAVO-Dissertationspreise 2020 und 2021
Die Auszeichnung für die beste Dissertation aus dem Bereich der gegenwartsbezogenen Orientforschung 2020 wurde verliehen an Dr. Jannis Julien Grimm (Freie Universität Berlin), Dr. Maria-Magdalena Pruß (Princeton University) und Dr. Elisabeth Trepesch (Universität Hamburg). Mit dem Dissertationspreis 2021 wurden Dr. Yvonne Albers (Universität Marburg), Dr. Besnik Sinani (Freie Universität Berlin), und Dr. Tobias Zumbrägel (Universität Erlangen-Nürnberg) ausgezeichnet. (S. 8).

28. Internationaler DAVO-Kongress / 34. Deutscher Orientalistentag (DOT), Freie Universität Berlin, 16.-18. September 2022
In Absprache mit der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft (DMG) findet der nächste DAVO-Kongress erneut in Verbindung mit dem Deutschen Orientalistentag statt. Information: https://dot2022.de

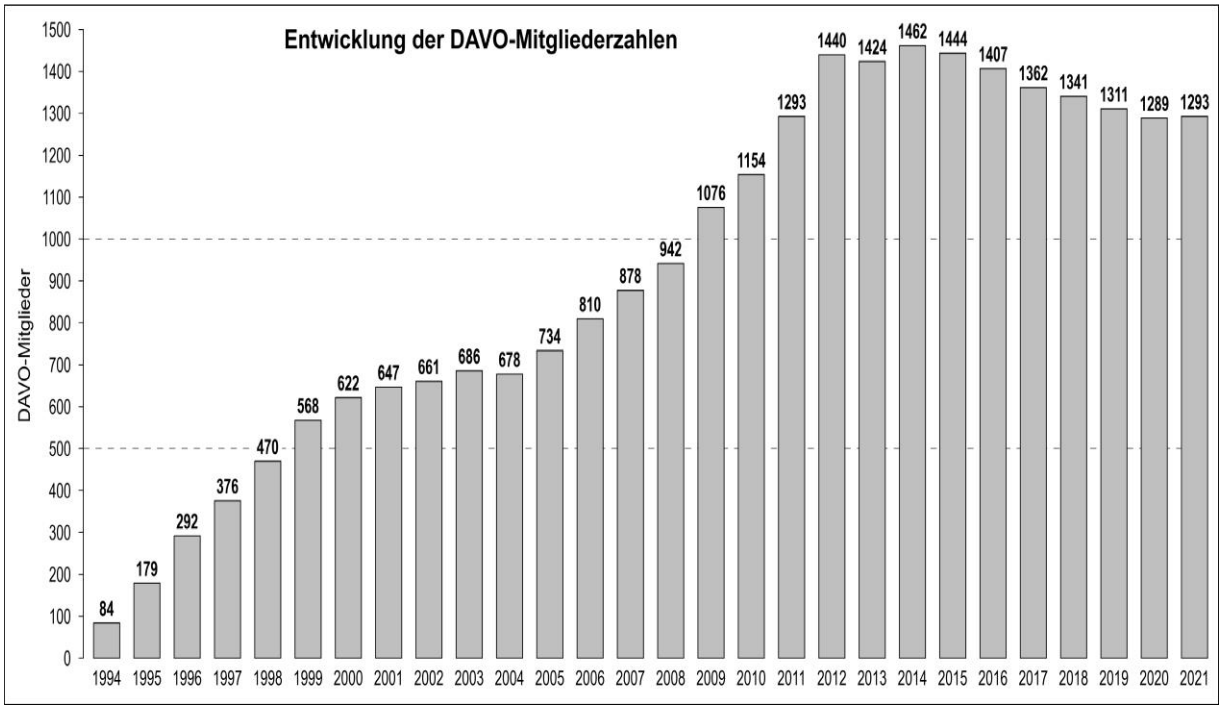
1 Inside DAVO

1.1 Important Announcements for Members of DAVO

27th International DAVO Congress, Osnabrück, 16-18 September 2021
The Congress was hosted by Prof. Dr. Bülent Uçar, Institute for Islamic Theology at the University of Osnabrück. Many thanks to him and all other persons who contributed to the organization of this conference. (p. 13)

DAVO Dissertation Awards 2020 and 2021
Dr. Jannis Julien Grimm (Freie Universität Berlin), Dr. Maria-Magdalena Pruß (Princeton University) und Dr. Elisabeth Trepesch (Universität Hamburg) received the Award for the best dissertation in the field of contemporary research on the MENA region in 2020. Dr. Yvonne Albers (Universität Marburg), Dr. Besnik Sinani (Freie Universität Berlin), und Dr. Tobias Zumbrägel (Universität Erlangen-Nürnberg) were honored with this Award for their dissertations in 2021. (p. 8)

28th International DAVO Congress / 34th Deutscher Orientalistentag (DOT), Freie Universität Berlin, 16-18 September 2022
The next DAVO Congress will take place again under the umbrella of the DOT which is hosted by the Deutsche Morgenländische Gesellschaft (DMG). Information: https://dot2022.de/en



1.2 Protokoll der Mitgliederversammlung am 16.09.2021 in Osnabrück / *Minutes of the General Meeting 2021 in Osnabrück*

Dauer: 11.05 Uhr bis 12.14 Uhr

Tagesordnung
1. Begrüßung der TeilnehmerInnen, Annahme der Tagesordnung
2. Bericht des Vorstands
3. Kassenberichte 2019 und 2020
4. Entlastung des Vorstands für Haushaltsjahre 2018, 2019 und 2020
5. Wahl der Kassenprüfer für das Haushaltsjahr 2021
6. Verleihung des DAVO-Dissertationspreises 2021
7. DAVO-Nachrichten, DAVO-Info-Service, DAVO-Website
8. MideastWire
9. Zusammenarbeit mit anderen Institutionen
10. DAVO-Kongresse
11. Arbeitskreise
12. Intensivierung der Mitgliederwerbung
13. Zukünftige Aktivitäten der DAVO
14. Sonstiges

Gedenken an verstorbene Mitglieder der DAVO
Zwei Mitglieder sind seit der letzten Jahreshauptversammlung 2019 verstorben:
- Dr. Lutz Rogler ist am 12. Mai 2020 im Alter von 58 Jahren verstorben.
- Dr. Reinhard Eisener starb am 28. August 2020 im Alter von 64 Jahren.

1. Begrüßung der TeilnehmerInnen und Annahme der Tagesordnung
Prof. Dr. Günter Meyer begrüßt als Vorsitzender die TeilnehmerInnen der Mitgliederversammlung. Die Tagesordnung wird einstimmig angenommen.

2. Bericht des Vorstands
Da die Jahreshauptversammlung 2020 aufgrund der Pandemie ausgefallen war, wird die Entwicklung des Vereins seit 2019 vorgestellt.
- Die Mitgliederzahlen waren seit dem Höchststand 2014 von fast 1500 auf 1311 Mitglieder im Oktober 2019 zurückgegangen. Diese Abnahme hat sich bis September 2020 auf 1289 abgeflacht und ist bis zum 15.09.2021 erstmals wieder leicht auf 1293 Mitglieder angestiegen.
- Aufgrund intensiver Bemühungen um die Einladung neuer Mitglieder sind 87 Personen in 2019/2020 und 88 neue Mitglieder in 2020/2021 der DAVO beigetreten.
- In denselben Zeiträumen sind 59 bzw. 52 Mitglieder aus dem Verein ausgetreten. Sie kündigten in den meisten Fällen ihre Mitgliedschaft, weil sie sich beruflich verändert hatten und sich nicht mehr mit der Region des Vorderen Orients befassten, wobei sie sich ausdrücklich für das ausgezeichnete Informationsangebot der DAVO bedankten.
- In 48 bzw. 27 Fällen wurde die Mitgliedschaft jeweils im Frühjahr gelöscht, weil die Betreffenden ihre Mitgliedsbeiträge für das vorhergehende Jahr trotz zweimaliger Zahlungserinnerung nicht bezahlt hatten bzw. nicht erreichbar waren.

3. Kassenberichte 2019 und 2020
Die Einnahmen und Ausgaben schlossen 2019 mit einem Überschuss in Höhe von € 6.866. Der Bestand am Jahresende belief sich auf € 111.724. Ende 2020 erreichten Überschuss und Bestand eine Höhe von € 4.877 und € 116.552.

Der relativ hohe Kassenbestand ist dadurch bedingt, dass die Personalkosten bisher vor allem durch hohes ehrenamtliches Engagement extrem niedrig sind. Dies wird sich in den nächsten Jahren ändern, sodass dann die gegenwärtigen Rückstellungen durch einen drastischen Anstieg der Personalkosten rasch aufgebraucht sein werden.

Die Mitgliederversammlung dankt Frau Irene Langer-Zerbe für die Kassenführung und Mitgliederverwaltung, die sie zwei Jahrzehnte lang in vorbildlicher Weise erledigt hat.

4. Entlastung des Vorstands für die Haushaltsjahre 2018, 2019 und 2020
Wegen der Erkrankung eines der Kassenprüfer lag der Prüfbericht für das Haushaltsjahr 2018 bei der Mitgliederversammlung im Jahr 2019 nicht vor. Die beiden neugewählten Kassenprüfer Prof. Dr. Nadine Scharfenort und Dr. Jörn Thielmann haben deshalb die Prüfungen für die Jahre 2018 und 2019 am 11. September 2020 und für das Jahr 2020 am 5. August 2021 durchgeführt. Sie bestätigen schriftlich eine ordnungsgemäße Kassenführung für die drei Jahre und empfehlen die Entlastung des Vorstands.

Der Vorsitzende dankt den beiden Kassenprüfern für die Prüfung der umfangreichen Buchhaltung. Der Vorstand wird für die Jahre 2018, 2019 und 2020 von der Mitgliederversammlung ohne Gegenstimme bei Enthaltung eines Vorstandsmitglieds entlastet.

5. Wahl der Kassenprüfer für das Haushaltsjahr 2021
Prof. Dr. Nadine Scharfenort (Trier) und Dr. Jörn Thielmann (Erlangen) werden als Kassenprüfer für das Jahr 2021 einstimmig gewählt.

6. DAVO-Dissertationspreis 2021
Der DAVO-Dissertationspreis 2021 wird vergeben für die beste deutsch- oder englischsprachige Dissertation im Bereich der gegenwartsbezogenen Orientforschung, die im Jahre 2020 von einem DAVO-Mitglied an einer Universität eingereicht wurde. Den Preis in Höhe von € 3.000 teilen sich drei Nachwuchswissenschaftlerinnen:
- Yvonne Albers (Arabische Literaturwissenschaft): „Die Zeitschrift als Krisengenre: *Mawāqif* (1968-1994). Eine Biografie." – Institut für Arabistik, Philipps-Universität Marburg. Erstbetreuerin: Prof. Dr. Friederike Pannewick.

- **Besnik Sinani** (Islamwissenschaft): „Ṣūfī Scholars, Practices, and Communities in Saudi Arabia since 1979: Orthodoxy and Tradition in a Contemporary Muslim Society." – Graduate School for Muslim Cultures and Societies, Freie Universität Berlin. Erstbetreuerin: Prof. Dr. Ulrike Freitag.
- **Tobias Zumbrägel** (Politikwissenschaft): "The Green Delusion: Environmental Policy Making and the Quest of Legitimacy in the Hydrocarbon-rich Arab Gulf Monarchies." – Institut für Politische Wissenschaft, Universität Erlangen-Nürnberg. Erstbetreuer: Prof. Dr. Thomas Demmelhuber.

7. DAVO-Nachrichten, DAVO-Info-Service, DAVO-Website

Das Erscheinen des nächste Doppelbandes 50/51 der **DAVO-Nachrichten** verzögert sich bis Dezember 2021. Dies ist eine Folge der Corona-Pandemie, da über wesentlich weniger Aktivitäten berichtet wurde und nach der Verschiebung das DAVO-Kongresses 2020 um ein Jahr auch noch die Inhalte der aktuellen Veranstaltung in den Doppelband einbezogen werden sollen.

565 Mitglieder (Vorjahr 548) haben bisher auf die postalische Zustellung verzichtet und wollen nur auf die digitale Version zurückgreifen.

Irene Langer-Zerbe und Maren Schönmehl wird für ihre Mitarbeit bei der Vorbereitung eines Teils der Rohtexte und Dr. Silvana Becher-Celik für die Betreuung der Rezensionen gedankt.

Der **DAVO-Info-Service** ist mehr denn je der wichtigste Werbeträger unseres Vereins. Durch die Vernetzung mit dem **EURAMES Info Service** ist dessen Bekanntheitsgrad so sehr gewachsen, dass mehrmals pro Woche weitere OrientwissenschaftlerInnen aus allen Teilen der Welt bei Günter Meyer beantragen, in den Verteiler des EURAMES Info Service aufgenommen zu werden.

Rund 5000 E-Mail-Adressen werden direkt von Meyer angeschrieben, viele Hunderte von Empfängern erhalten durch die Weiterleitung über ihre Institute und nationalen Middle East-Verbände den EURAMES Info Service. Zahlreiche DAVO/EURAMES Einzelankündigungen von Veranstaltungen und Stellenausschreibungen werden von H-Net, Mediterranean Seminar, Sociology_of_Islam, Bulletin d'informations de l'IISMM u.a. Organisationen übernommen und verbreitet. Eine griechische Website stellt den EURAMES Info Service jede Woche komplett ins Netz.

Durch Corona und den dadurch bedingten Anstieg der Online-Veranstaltungen hat sich für Meyer der Arbeitsaufwand zur Erstellung diese Services massiv erhöht. Die täglich bei ihm eingehenden und von ihm bearbeiteten Nachrichten des DAVO- und EURAMES Info Service erreichen inzwischen weltweit mehr als 9000 InteressentInnen.

Der kombinierte DAVO/EURAMES Service ist dadurch zur weltweit wichtigsten Informationsquelle für OrientwissenschaftlerInnen geworden hinsichtlich der Ausschreibung von Konferenzen, Stellenangeboten, Stipendien, neuen Studienangeboten, Aufrufen für Beiträge zu Zeitschriften und Sammelbänden u.s.w.

Ein ständiges Ärgernis bei der Erstellung der Ankündigungen ist die Form der Ankündigungstexte, die an Günter Meyer geschickt werden. Nur in Ausnahmefällen beachten die Einsender den Hinweis, dass die Texte 50 Wörter nicht überschreiten sollten und keine E-Mail-Anhänge verschickt werden können. Deshalb ist die Angabe eines Links zur Ankündigung im Internet sehr wichtig. Bei den meisten Einsendungen wird auf ein mehrseitiges pdf im Anhang verwiesen, wichtige Angaben fehlen (etwa Anmelde- und Bewerbungsfristen) oder sind falsch angegeben. Mehr als 90 % aller Ankündigungen müssen gekürzt und neu geschrieben werden; in etwa der Hälfte aller Fälle sind z.T. sogar mehrmalige Rückfragen erforderlich.

Günter Meyer bittet deshalb dringend darum, dass sich zumindest die DAVO-Mitglieder an die formalen Vorgaben für die Ankündigungstexte halten, die weitergeleitet werden sollen.

DAVO-Website: Der Web-Auftritt der DAVO ist seit 2020 wesentlich attraktiver gestaltet worden.

8. MideastWire

242 Mitglieder der DAVO nutzen gegenwärtig als Empfänger diesen täglichen Mediendienst in Beirut, der wichtige Artikel zur Politik, Wirtschaft und Kultur der Printmedien in 22 arabischen Ländern und der arabischen Diaspora ins Englische übersetzt.

Der von der DAVO entrichteten Jahresgebühr von € 4.148 für 2021 stehen von den DAVO-Abonnenten überwiesene Einnahmen in Höhe von € 3.638 gegenüber. Hinzu kommen mehr als € 200 von Abonnenten des MideastWire, die Mitglieder der Partnerverbände BRISMES und Nordic Middle East Studies Society sind.

9. Zusammenarbeit mit anderen Institutionen

In der **European Association for Middle Eastern Studies (EURAMES),** dem Dachverband der Middle East Studienverbände und anderen orientwissenschaftlichen Institutionen in 29 europäischen Ländern, ist die DAVO durch Günter Meyer als Präsident der EURAMES sowie durch Eckart Woertz als Mitglied im EURAMES Council vertreten. Durch die Pandemie fiel die jährliche Sitzung der EURAMES Council 2020 aus, die normalerweise im Rahmen einer internationalen Konferenz stattfindet. Im Herbst wird voraussichtlich eine Online-Sitzung stattfinden, um die weitere Vorgehensweise zu vereinbaren.

Der **World Congress for Middle Eastern Studies (WOCMES)** ist die bedeutendste internationale Veranstaltung zur Orientforschung. Seit seiner Premiere in Mainz 2002 hat der Weltkongress alle vier Jahre stattgefunden, zuletzt 2018 in Sevilla mit mehr als 4000 Teilnehmern.

2020 beschloss das von Günter Meyer als Vorsitzendem geleitete International Advisory Council of WOCMES, dem mehr als 90 OrientwissenschaftlerInnen aus 27 Ländern angehörten, den sechsten Weltkongress an die University of Manouba in Tunis für das

Jahr 2022 zu vergeben. Nach einjähriger Vorbereitung des Weltkongresses stellte sich im März 2021 heraus, dass die Organisatoren falsche Angaben bei ihrer Bewerbung gemacht hatten. Sie hatten nicht angegeben, dass israelische WissenschaftlerInnen weder persönlich noch online am WOCMES in Tunis teilnehmen dürfen. Die Bewerbung um die Ausrichtung des Weltkongresses wurde deshalb für 2023 neu ausgeschrieben.

Nach Ablauf der Bewerbungsfrist Ende Juli 2021 lagen angesichts der Unsicherheit über die weitere Entwicklung der Corona-Pandemie keine Bewerbungen vor. Gegenwärtig wird im Council eine Verschiebung des Weltkongresses bis 2025 oder 2026 diskutiert.

10. DAVO-Kongresse

- 27. DAVO-Kongress in Osnabrück am 16.-18. September 2021

Corona-bedingt musste diese Veranstaltung, die 2020 am Institut für Islamische Theologie der Universität Osnabrück unter Federführung von Prof. Dr. Bülent Uçar geplant war, um ein Jahr verschoben werden. Der Kongress findet jetzt als Hybrid-Veranstaltung mit rund 120 angemeldeten Personen statt, von denen etwa zwei Drittel online teilnehmen – darunter ein weitaus höherer Anteil von ausländischen WissenschaftlerInnen, als dies bisher der Fall war.

Dem Gastgeber und dem gesamten Osnabrücker Organisationsteam einschließlich der studentischen Hilfskräfte wird herzlich für ihr Engagement gedankt. Dies gilt vor allem für die Hauptorganisatorin Birgit Ardelt. Aufgrund der lokalen Corona-Auflagen war die Vorbereitung dieses Kongresses eine besonders arbeitsintensive Herausforderung, die sie hervorragend gemeistert hat.

Ein besonders großes Dankeschön gilt Amke Dietert, der Generalsekretärin des Kongresses. Mit ihrer langjährigen Erfahrung bei der Vorbereitung und Betreuung der DAVO-Konferenzen bietet sie die Garantie für einen reibungslosen und erfolgreichen Ablauf der Veranstaltung. Umso größer ist das Bedauern darüber, dass sie für diese Aufgabe in Zukunft nicht mehr zur Verfügung stehen wird. Die Mitgliederversammlung dankt Amke Dietert für ihr beispielhaftes Engagement, ihre Umsicht und ihre Kompetenz als Generalsekretärin der Internationalen DAVO-Kongresse, die sie von 2003 bis 2021 in vorbildlicher Weise vorbereitet und organisatorisch geleitet hat.

Gedankt wird ebenfalls den zahlreichen DAVO-Mitgliedern, die sich an der Evaluierung der eingereichten Zusammenfassungen der Vorträge beteiligt haben. Diese Qualitätskontrolle sichert das hohe Niveau der zugelassenen Vorträge.

Die Werkstattgespräche zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses wurden zum neunten Mal von PD Dr. Nadine Scharfenort organisiert. 16 junge DAVO-Mitglieder haben die Möglichkeit, ihre wissenschaftlichen Forschungsprojekte während des Kongresses vorzustellen. Die KonferenzteilnehmerInnen werden gebeten, sich mit ihrer Expertise aus den eigenen Forschungsschwerpunkten in die Diskussion der Vorträge einzubringen und so den wissenschaftlichen Nachwuchs zu unterstützen.

Die Mitgliederversammlung dankt Nadine Scharfenort für ihr großes Engagement bei der Vorbereitung und Leitung der Werkstattgespräche seit 2012.

- 28. DAVO-Kongress/DOT an der FU Berlin am 12.-17. September 2022

In Absprache mit der DMG findet der 28. DAVO-Kongress im Rahmen des 34. Deutschen Orientalistentages statt. Die für die DAVO besonders wichtige „Sektion Politik, Geschichte, Wirtschaft und Gesellschaft des Nahen Ostens“ wird von Prof. Dr. Cilja Harders und ihrem Mitarbeiter Dr. Andrè Weißenfels sowie von Dr. Sabine Hoffmann geleitet.

- 29. DAVO-Kongress 2023

Interessenten an der Ausrichtung dieser Veranstaltung sind herzlich eingeladen sich zu melden.

11. Arbeitskreise

Gegenwärtig werben fünf Arbeitskreise (Tourismus, Wirtschaft, Postkommunistisches Zentralasien, Israel und Palästina Studien) auf der DAVO-Website um neue Mitglieder. Aktiv sind nur AK Wirtschaft und AK Palästina. Die Verstärkung der AK-Aktivitäten nach Überwindung der Pandemie wäre sehr zu begrüßen.

12. Intensivierung der Mitgliederwerbung

Geplant ist ein erneuter Aufruf an alle Mitglieder, den DAVO-Info-Service nicht nur an ihre DoktorandInnen und Studierenden weiterzuleiten, sondern sie zum Beitritt zur DAVO zu ermutigen. Damit verbunden ist der Verzicht auf den Mitgliedsbeitrag für 2021 bei einem Beitritt ab Oktober.

13. Zukünftige Aktivitäten der DAVO

Keine Wortmeldungen.

14. Sonstiges

Die Mitglieder des Vorstands und wissenschaftlichen Beirats werden gebeten, die Termine für die Jahreshauptversammlungen während der DAVO-Kongresse so festzulegen, dass möglichst viele Mitglieder daran teilnehmen können. Statt die Versammlung am Vormittag vor Kongressbeginn durchzuführen, ist eine höhere Teilnehmerzahl bei einer Terminierung in der Konferenzmitte zu erwarten. Allerdings ist dies bei einem sehr vollen Programm kaum möglich, weil dann zu viele Parallelpanels ausfallen würden.

Der Vorsitzende dankt den teilnehmenden Mitgliedern und schließt die Sitzung.

Sitzungsleitung: Günter Meyer
Protokoll: Thomas Demmelhuber

1.3 Verleihung der DAVO-Dissertationspreise 2020 und 2021
DAVO Dissertation Awards 2020 and 2021

DAVO-Dissertationspreise 2020

Zum dreizehnten Mal wurde 2020 der DAVO-Dissertationspreis vergeben für die beste deutsch- oder englischsprachige Dissertation aus dem Bereich der gegenwartsbezogenen Orientforschung. Berücksichtigt wurden alle vorliegenden Arbeiten, die 2019 an einer Universität eingereicht wurde.

Angesichts einer neuen Rekordzahl von eingereichten Arbeiten entschieden sich die Mitglieder des Auswahlgremiums – bestehend aus dem Vorstand und dem wissenschaftlichen Beirat der DAVO – zur Vergabe des DAVO-Dissertationspreise zu gleichen Teilen an die Autorinnen von drei Arbeiten.

Es handelt sich in allen Fällen um hervorragende und innovative wissenschaftliche Leistungen aus unterschiedlichen Disziplinen der gegenwartsbezogenen Orientforschung.

Jannis Julien Grimm: **„Contesting Legitimacy: Protest and the Politics of Signification in Post-Revolutionary Egypt".** – Bereich Politikwissenschaft, Freie Universität Berlin. Betreuerin: Prof. Dr. Cilja Harders.

Die Arbeit befasst sich mit einem höchst relevanten Gegenstand der politikwissenschaftlichen Nahostforschung an der Schnittstelle von Protest und Neuaushandlung der politischen Ordnung(en) in Zeiten des politischen/gesellschaftlichen Umbruchs – stets im Lichte der „Königsfrage" der Politikwissenschaft nach der Rechtmäßigkeit von politischen Ordnungen. Der Fokus liegt dabei auf der Zeit nach dem zweiten Militärputsch im Jahre 2013 und der sich anschließenden Re-Autokratisierung der politischen Ordnung in Ägypten bis 2016.

Der Autor erfüllt durch seine konzeptbasierte und methodengeleitete „empirische Tiefenbohrung" ein Forschungsdesiderat, das wohl zurecht der Politikwissenschaft und in Teilen auch der interdisziplinären Nahostforschung in den Jahren zuvor vorgeworfen wurde, nämlich die lokale Politikebene viel zu sehr vernachlässigt zu haben durch ein zu starkes Fokussieren auf Staatlichkeit und hier vor allem auf die zentralstaatliche Ebene und deren Elitenkonstellationen.

Ausgangspunkt der Überlegungen ist, dass politische Mobilisierung stets Ausdruck mehrdimensionaler Interaktionen zwischen den beteiligen politischen und gesellschaftlichen Akteuren ist, die sich einerseits performativ manifestieren („street politics") und sich andererseits auf diskursiver Ebene („discursive politics of signification") spiegeln, um eine hegemoniale Deutungshoheit zu erlangen.

Letztlich geht es dem Autor darum zu zeigen, dass die Art und Weise wie über politischen Protest, Repression oder Gewalt verhandelt bzw. diese zum Ausdruck gebracht werden („Framing" vs. „Gegenframing"), ausschlaggebend dafür ist, mit welchen Strategien und Instrumenten soziale Bewegungen autokratische Regime herausfordern („repertoires of contention") und wie diese darauf reagieren („repertoires of repression") und damit – wie im Falle Ägypten – ein neuer repressiver „hegemonic consensus" etabliert wird.

Treffend konkludiert Grimm in seinem Fazit: „Over the course of the investigation period, above all, the mismatch between how incumbents acted and what they claimed to stand for and the articulation of this disjuncture by social movement coalitions effected the fall of one regime, triggered the emergence of another, and planted the seeds of resistance in the current order."

Die Arbeit überzeugt, indem sie die ausgetretenen Pfade der Mainstream-Ansätze der interdisziplinären Nahostforschung, vergleichenden Politikwissenschaft und sozialen Bewegungsforschung hinter sich lässt. Stattdessen sucht sie feinkörnigere konzeptionelle und methodische Zugänge und generiert letztlich über eine Mikrostudie – d.h. sinnvoll gewählte Protest-Events und -Zyklen – gewichtige Erkenntnisse, die für eine Vielzahl von Debatten im Fach und darüber hinaus bedeutsam sind.

Methodisch brilliert die Arbeit vor allem dadurch, dass sie den diskurstheoretischen Ansatz nach Laclau/Mouffe zugänglich macht, ihn mit den Ansätzen der Bewegungsforschung innovativ und überzeugend verbindet und dabei einen beeindruckenden Datensatz („protest events") nutzbar macht.

Diese hervorragende Doktorarbeit verdient höchste Anerkennung als wissenschaftliche Leistung und die Auszeichnung durch den DAVO-Dissertationspreis 2020.

Thomas Demmelhuber, Erlangen

Maria-Magdalena Pruß: **"Islamic Modernism in Colonial Punjab: The Anjuman-i Himayat-i Islam, 1884-1923."** – Bereich Islamwissenschaft, Princeton University. Betreuer: Prof. Dr. Muhammad Qasim Zaman.

Die Autorin leistet mit ihrer Dissertation in mehrfacher Hinsicht Pionierarbeit. Zunächst repräsentiert ihre Arbeit die erste umfassende Studie zu einer der wichtigsten modernistisch ausgerichteten islamischen Organisationen Südasiens, der in der Forschung bisher vernachlässigten Anjuman-i Himayat-i Islam (AHI).

Damit liefert sie einen wichtigen Beitrag zur Erforschung des modernen Islams im indischen Subkontinent. Zugleich erschließt sie neue Bereiche, welche außerhalb des Erkenntnishorizonts der bisherigen – zumeist auf einige wenige bekannte Strömungen, Persönlichkeiten und Institutionen fokussierten – Studien liegen.

Hier werden erstmals tiefgehende Einblicke in eine islamisch-modernistische Freiwilligenorganisation gewährt, die zu einem beträchtlichen Teil nicht von den etablierten lokalen muslimischen religiösen und politischen Eliten getragen wurde und sich trotzdem, oder vielmehr gerade deswegen, im Punjab und darüber hinaus zu einer zentralen sozialen Kraft entwickelte.

Wenngleich auch die Führungsebene der AHI von einer aufstrebenden Mittelschicht getragen wurde, so waren es doch vor allem Freiwillige aus breiteren Schichten der Gesellschaft, die als Hauptträger des islamischen Modernismus und seiner lokalen Adaptionen fungierten und auf ihre Weise für die Bewahrung islamischer Identität und die Vereinbarkeit von Religion und Modernität eintraten.

Derartige Graswurzeldynamiken, die naturgemäß von größter praktischer Relevanz sind sowohl für die historische Genese des islamischen Modernismus als auch für unser Verständnis dieses Phänomens, werden durch die vorliegende Studie zutage gefördert.

Für die wohlstrukturiert dargelegten wissenschaftlichen Beobachtungen und Erkenntnisse der Dissertation wird vor allem aus bisher weitgehend unbeachteten lokalen Archiven sowie ihren kolonialen Gegenstücken und aus internen Publikationen und Aufzeichnungen der AHI geschöpft. Dazu kommen noch eine eingehende und kritische Auseinandersetzung mit der Sekundärliteratur, sowie – in Einzelfällen – auch Interviews mit den Nachkommen Beteiligter.

Vor diesem Hintergrund stellt die Studie zusätzlich eine Sozialgeschichte des islamischen Modernismus und des Punjabs dar. Die Arbeit besticht jedoch nicht lediglich durch das ihr zugrundeliegende akribische Quellenstudium seitens der Autorin, sondern vor allem auch durch deren umfassende Kenntnis der Region, welche erfreulicherweise mit ebenso tiefgreifendem Wissen über den Islam im Allgemeinen, sowie über seine Entwicklungen in der modernen muslimischen Welt sowohl in Südasien als auch in den so genannten Kernländern des Islams einhergeht.

Abgesehen von der allgemeinen neuartigen Veranschaulichung und Darlegung sozialer, institutioneller und kultureller Aspekte des islamischen Modernismus, sind einige Erkenntnisse der Studie ganz besonders hervorzuheben. Dies betrifft zunächst das komplexe Verhältnis der AHI zur Ahmadiyya Bewegung. Die gewichtige Rolle, die letztere über Jahrzehnte hinweg in der Organisation gespielt hat und die anschaulich und gut belegt von der Autorin nachgezeichnet wird, zeigt deutlich, dass die Ahmadiyya noch bis in die 1930ers Jahre keineswegs zwangsläufig als außerhalb des islamischen Mainstreams stehend betrachtet wurde.

Ebenso von besonderer Relevanz sind die Beobachtungen zur ambivalenten Position der AHI gegenüber dem weiblichen Geschlecht, welche sich einerseits in ihrer Pionierrolle im Bereich der Frauenbildung und anderseits in ihrer emphatischen Verteidigung von Polygamie und Seklusion widerspiegelt, ganz zu schweigen von den beträchtlichen Beiträgen von Frauen zum Erfolg der Organisation und ihrer Aktivitäten. Somit werden von Pruß in überfälliger Art und Weise u.a. Frauen und Geschlechterdiskurse ins Zentrum einer Geschichte und Soziologie des islamischen Modernismus in Südasien gerückt.

Herzlichen Glückwunsch an Dr. Maria-Magdalena Pruß und großes Lob für ihre innovative und äußerst verdienstvolle islamwissenschaftliche Dissertation!

Philipp Bruckmayr, Wien

✸ ✸ ✸

Elisabeth Trepesch: **„Islam, Medizin und die weibliche Beschneidung. Eine Geschichte der Debatten in Ägypten, ca. 1940-2010".** – Bereich Islamwissenschaft, Universität Hamburg. Betreuer: Prof. Dr. Thomas Eich.

Die Autorin schließt mit ihrer herausragenden Dissertation im Fach Islamwissenschaft eine wichtige For

schungslücke, indem sie die historische Entwicklung der Debatten um die Legitimität der Beschneidung von Mädchen und Frauen in Ägypten in Medizin und islamischer Religion analytisch aufarbeitet. Sie leistet damit einen wesentlichen Beitrag zum komplexen und polarisierenden Thema der weiblichen Beschneidung.

Die Studie geht den Fragen nach, welchen Veränderungen medizinische und islamrechtliche Diskurse zu diesem Thema im Laufe der jüngeren Geschichte Ägyptens unterlagen und welche Bedeutung die Rahmenbedingungen der Produktion religiösen und medizinischen Wissens für die Praxis der Beschneidung hatten. Dabei beleuchtet sie die Dekaden zwischen 1940 und 2010.

Es geht der Autorin immer wieder um eine feinjustierte Auslotung der „Grenzen des Sagbaren", bedingt durch die Aushandlung der Deutungshoheit zum Thema der weiblichen Genitalbeschneidung seitens der verschiedenen Autoritäten.

Elisabeth Trepesch schafft einen lückenlosen Überblick über die ägyptische female genital mutilation (FGM)-Debatte im 20. und frühen 21. Jahrhundert. Gleichzeitig bietet sie eine Gesamtschau der ägyptischen Geschichte seit der Kolonialzeit. So werden u.a. auch Themen wie Presse und Pressefreiheit in Ägypten an den entsprechenden Stellen informativ behandelt. Die Arbeit rekonstruiert und dokumentiert gleichermaßen die Einflüsse der westlichen medizinischen Wissenschaftslandschaft auf die Diskursbildung zur weiblichen Genitalbeschneidung in Ägypten.

Der von der Autorin verfolgte diskursanalytische Ansatz, bei dem sie diskursive Religionsanalyse und historische Diskurs- und Wissensforschung verknüpft, ermöglicht die Disziplinen Medizin und Religion zusammen- zudenken, was ein tiefes Durchdringen und Verständnis der ineinanderfließenden und sich gegenseitig bedingenden Debatten möglich macht. Auch dabei beeindrucken ihre manifestierten Kenntnisse des Arabischen, insbesondere auch der medizinischen Fachsprache.

Ein Hauptverdienst der Arbeit liegt in der Recherche, Übersetzung, Analyse und Zugänglichmachung einer Vielzahl von Primärquellen in arabischer Sprache. Größte Hochachtung gebührt der Autorin in diesem Kontext für ihre Quellenrecherche unter schwierigen Bedingungen vor Ort. Die Arbeit verbindet Disziplinen wie Islamwissenschaft, Ethnologie, Politikwissenschaft und Wissenschaftsgeschichte. Gleichermaßen ist eine hohe Relevanz der Forschungsbefunde auch für die Fächer Medizin, Medizinethik, Soziale Arbeit und Rechtswissenschaft hervorzuheben.

Frau Trepesch liefert einen überaus eindrucksvollen Beitrag zu einer weiterhin ganz aktuellen Debatte, deren Aktualität sich aufgrund steigender Fallzahlen durch Migration in den nächsten Jahren auch in Europa weiterhin verstärken wird. Dies belegen aktuelle statistische Hochrechnungen wie sie z.B. für Deutschland u.a. von Terre des Femmes, vom Bundesfamilienministerium sowie dem Bundesamt für Migration und Flüchtlinge zur Verfügung gestellt werden. Es bedarf ganzheitlicher Präventions- und Betreuungskonzepte sowie Schulungen der entsprechenden Berufsgruppen.

Zur Entwicklung wirksamer Konzepte allerdings braucht es auch dringend Kenntnisse zu den Hintergründen der in den Herkunftsländern geführten Debatten, wie sie die Arbeit von Frau Trepesch für Ägypten höchst detailliert und exzellent liefert.

Durch ihre diskursanalytische Vorgehensweise rollt sie die in Ägypten stattgefundenen Debatten zur Beschneidung von Mädchen und Frauen aus historischer Perspektive, detailliert, konzise und vor einem reichen Hintergrund an Quellen auf. Dabei verliert sie den politischen und gesellschaftlichen Hintergrund der jeweiligen Dekade nicht aus den Augen.

Gratulation an Dr. Elisabeth Trepesch zu dieser herausragenden und höchst anspruchsvollen Dissertation über ein gesellschaftlich außerordentlich relevantes Thema in Ägypten!

Silvana Becher-Çelik, Mainz

DAVO-Dissertationspreise 2021

Im Rahmen des um ein Jahr aufgrund von Corona verschobenen 27. DAVO-Kongresses in Osnabrück wurde am 16. September 2021 zum vierzehnten Mal der DAVO-Dissertationspreis vergeben für die beste deutsch- oder englischsprachige Dissertation aus dem Bereich der gegenwartsbezogenen Orientforschung, die im Jahre 2020 an einer Universität eingereicht wurde.

Der Vorstand und der Wissenschaftliche Beirat der DAVO entschieden auf ihrer gemeinsamen Sitzung am

12. August 2021, den diesjährigen Dissertationspreis an drei hervorragende und höchst innovative wissenschaftliche Leistungen aus unterschiedlichen Fachdisziplinen der gegenwartsbezogenen Orientforschung zu vergeben. Hier die drei Laudationes, die bei der Festveranstaltung am ersten Abend des DAVO-Kongresses vorgetragen wurden. Es finden sich ausführlichere Zusammenfassungen der betreffenden Dissertationen durch die drei PreisgewinnerInnen im Kapitel 4.

Yvonne Albers: „Die Zeitschrift als Krisengenre: *Mawāqif* (1968-1994). Eine Biografie". – Bereich Arabische Literaturwissenschaft, Universität Marburg. Betreuerin: Prof. Dr. Friederike Pannewick.

Yvonne Albers hat eine ausgezeichnete Arbeit im Fach Arabistik vorgelegt. Dieser Studie wird in den Gutachten eine „beachtenswerte wissenschaftliche Bereicherung" und ein „bahnbrechender Beitrag zum Feld der Periodikaforschung" attestiert.

Die Arbeit ist dabei auf eine beeindruckende Weise interdisziplinär anschlussfähig und bietet auch für die sozialwissenschaftliche Nahostforschung hochinteressante Befunde.

Gegenstand der Dissertation ist die in Beirut gegründete Kulturzeitschrift *Mawaqif*. Die Zeitschrift dient als Fallstudie intellektueller Selbstlegitimation von den späten 1960er Jahren bis zu ihrer Einstellung in den 1990er-Jahren.

Der wissenschaftliche Zugang von Yvonne Albers ist geprägt von einem Verständnis der Zeitschrift als Krisengenre. Die Autorin begreift *Mawaqif* nicht nur als Aufbewahrungsort für zeitgeschichtliche Debatten, wie dies in der arabistischen Zeitschriftenforschung noch häufig der Fall. Stattdessen sieht sie darin die „Produzentin eines Orts moderner Zeit und ihres Erlebens".

Die Autorin zeigt damit, wie eine Zeitschrift von konstitutiver Bedeutung für die Entwicklung des arabischen intellektuellen Denkens in der postkolonialen Ära ist. Sie kann als eigenständige Gattung und eine Wirksamkeit erzeugende kulturelle Akteurin begriffen werden.

Die Arbeit brilliert in Inhalt, Darstellung und Sprache. Die Lektüre der Dissertation ist sowohl für die Mitte des Fachs als auch für benachbarte Disziplinen inspirierend und legt dabei ein beeindruckendes Zeugnis wissenschaftlicher Reife ab. Die Autorin ist in jeder Hinsicht eine würdige Preisträgerin des DAVO-Dissertationspreises 2021.

Yvonne Albers konnte leider nicht persönlich zu dieser Preisverleihung kommen. Aber sie ist online mit uns verbunden, sodass ich ihr auf diesem Wege herzlich gratuliere, und den kräftigen Beifall von dem hier anwesenden Auditorium wird sie sicherlich auch hören.

✸ ✸ ✸

Besnik Sinani: „Ṣūfī Scholars, Practices, and Communities in Saudi Arabia Since 1979: Orthodoxy and Tradition in a Contemporary Muslim Society". – Bereich Geschichte und Islamstudien, Graduate School for Muslim Cultures and Societies, Freie Universität Berlin. Betreuerin: Prof. Dr. Ulrike Freitag.

Die Dissertation analysiert die Lehren von Sufi-Gelehrten, deren Gemeinden und ihre Praktiken in Saudi-Arabien von 1979 bis heute. Der Fokus liegt auf der Kritik am Wahhabismus, wie sie in den Schriften von Gelehrten – beispielsweise Muḥammad ʿAlawī al-Mālikī – zu finden ist, und den Reaktionen, die sie bei Wahhabi Gelehrten und Institutionen hervorrufen.

Die Arbeit untersucht die Machtverhältnisse zwischen dem Wahhabismus und dem Saudischen Staat. Sie erkundet, wie eben diese Beziehung durch politische Entwicklungen transformiert wurde und wie sie sich manifestiert, wenn Gemeinden angesprochen werden, wie etwa diese der Sufis, die von den Wahabiten als Häretiker bezeichnet werden.

Besnik Sinani identifiziert die Erhaltung des Islams und das Pflegen der Beziehung zum Propheten Muhammad als ein wichtiges islamisches Konzept der Immanenz, welches das geistliche Ideal der Gemeinschaften prägt, die hier erforscht werden.

Die Beziehung zum Propheten ist durchwirkt von Mechanismen des Authentifizierens, bekannt als Ausdrücke des Islamischen Traditionalismus, wie *etwa isnad, silsila,* und *nasab*. Diese Mechanismen haben die Bildung von bestimmten Lehrmeinungen, Methoden intellektuellen Austausches und Ansprüche auf religiöse Autorität stark beeinflusst.

In Relation dazu, untersucht die Dissertation das Heraufbeschwören des Andenkens der historischen Makkan Schule des Sufismus, insbesondere die Charakteristika, die diese auszeichnen, und dessen zeitgemäße Bedeutung.

Zudem wird der Islamische Traditionalismus hier in Bezug auf dessen Funktion in der Gemeinde und in ethischen Formationen diskutiert – dargestellt am Beispiel der Lehren der Gelehrten des Bā ʿAlawī Ordens, die vor der Verfolgung im südlichen Jemen in den 1970er Jahren flohen und nach Saudi-Arabien emigrierten.

Die Analyse verschiebt sich dann zu den Lehren und Aktivitäten zeitgenössischer Sufi Gelehrter, den politischen Umständen, welche die Zusammenkünfte in Saudi-Arabien ermöglichten, und den Inhalten dieser Diskurse.

Die Studie identifiziert außerdem relevante Transformationen des religiösen Feldes sowie das Entstehen von neuen Medien und von religiösen Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens. Anschließend an den „Arabischen Frühling" und an den Aufstieg von Muhammad bin Salman, endet die Dissertation damit, den hier analysierten Beitrag der Sufi-Gelehrten zu den zeitgenössischen Debatten islamisch politischer Theologie, aufzuzeigen.

Gratulation an Besnik Sinani zu dieser außerordentlich fundierten und richtungsweisenden Dissertation!

✸ ✸ ✸

Tobias Zumbrägel: "The Green Delusion: Environmental Policy Making and the Quest of Legitimacy in the Hydrocarbon-rich Arab Gulf Monarchies". – Bereich Politikwissenschaft, Universität Erlangen-Nürnberg. Betreuer: Prof. Dr. Thomas Demmelhuber.

In der Gesamtschau liegt hier eine ausgezeichnete wissenschaftliche Leistung vor. Der Autor bewegt sich mit seiner Forschung an der „vordersten Front des Wissens" und schafft hierbei signifikanten Mehrwert für eine Debatte, die erst in jüngeren Jahren eine Dynamik erfahren hat, indes aber viele Antworten schuldig blieb.

Theoretisch fundiert, konzeptionell umsichtig, methodisch sauber und mit empirischer Brillanz wendet sich Tobias Zumbrägel einer Fragestellung zu, die gegenwärtig lebhaft debattiert wird.

Seine Ergebnisse bereichern sowohl unsere Debatten in der Mitte des Fachs der Politikwissenschaft (v.a. vergleichende Autokratieforschung, Legitimität/Legitimation in nichtdemokratischen Systemen, vergleichende Politikfeldanalysen im Bereich der Umwelt-/Klima-/Nachhaltigkeitspolitik) als auch die „Area Studies" in der MENA-Region – hierbei vor allem die Golf-Monarchien der Arabischen Halbinsel betreffend.

Es gelingt Tobias Zumbrägel, genau das Desiderat einzulösen, das häufig verlangt, aber selten erreicht

wird: theoretische Grundlegung in der Politikwissenschaft, methodische Präzision gepaart mit unter Beweis gestellter „Geländegängigkeit" durch Feldforschung und Verarbeitung von Originalquellen sowie analytischer Mehrwert für die weiterführende Forschungsdebatte in den genannten Bereichen.

Herzlichen Glückwunsch an Tobias Zumbrägel, der hier ein beeindruckendes Zeugnis seiner wissenschaftlichen Reife ablegt!

✸ ✸ ✸

1.4 27. DAVO-Kongress in Osnabrück 2021 / *27th DAVO Congress in Osnabrück 2021*

Der 27. Internationale Kongress der DAVO sollte ursprünglich bereits im September 2020 am Institut für Islamische Theologie der Universität Osnabrück stattfinden. Corona-bedingt musste diese Veranstaltung jedoch um ein Jahr auf den 16. – 18. September 2021 verschoben werden. Er fand als Hybrid-Veranstaltung mit 126 angemeldeten Personen statt, von denen rund zwei Drittel online teilnahmen. Dadurch erhöhte sich der Anteil ausländischer Teilnehmer beträchtlich im Vergleich mit den bisherigen Kongressen der DAVO.

Gastgeber der Veranstaltung war **Prof. Dr. Bülent Uça**r. Ihm und seinem gesamten Organisationsteam am Institut für Islamische Theologie einschließlich der studentischen Hilfskräfte wurde bei der Festveranstaltung am Abend des ersten Konferenztages herzlich für ihr Engagement gedankt.

Der Dank galt vor allem der Hauptorganisatorin **Birgit Ardelt**. Aufgrund der lokalen Corona-Auflagen war die Vorbereitung dieses Kongresses eine besonders arbeitsintensive Herausforderung, die sie hervorragend gemeistert hat.

Ein besonders großes Dankeschön galt **Amke Dietert,** der Generalsekretärin des Kongresses. Mit ihrer langjährigen Erfahrung bei der Vorbereitung und Betreuung der DAVO-Konferenzen bot sie die Garantie für einen reibungslosen und erfolgreichen Ablauf der Veranstaltung.

Umso größer war das Bedauern darüber, dass sie für diese Aufgabe in Zukunft nicht mehr zur Verfügung

stehen wird. Wie schon zuvor die Mitgliederversammlung dankten auch die Teilnehmer der Festveranstaltung Amke Dietert mit einer Ehrenurkunde für ihr beispielhaftes Engagement, ihre Umsicht und ihre Kompetenz als Generalsekretärin der Internationalen DAVO-Kongresse, die sie von 2003 bis 2021 in vorbildlicher Weise vorbereitet und organisatorisch geleitet hat. Dankenswerterweise hat sie sich bereiterklärt, ihre Nachfolgerin oder ihren Nachfolger in die Aufgaben bei der Organisation der nächsten DAVO-Kongresse einzuweisen.

Neben der Generalsekretärin als Programmkoordinatorin der wissenschaftlichen Veranstaltung darf auch die Person nicht vergessen, die im Hintergrund für die Abwicklung der administrativen Belange der DAVO verantwortlich war: **Irene Langer-Zerbe** hat diese Aufgabe ein Vierteljahrhundert lang mit Bravour erledigt.

Ihrer Zuverlässigkeit und Kompetenz ist das reibungslose Funktionieren der DAVO-Administration einschließlich der finanziellen Abwicklungen seit ihrem Dienstantritt im Jahr 1996 zu verdanken. Auch bei der Vorbereitung und Formatierung von 45 Ausgaben der DAVO-Nachrichten war ihr Einsatz immer eine ganz große Hilfe für den Herausgeber Günter Meyer. Angesichts der umfangreichen und vielschichtigen Aufgabenbereiche, die von ihr zu bewältig waren, bedeutet ihr im Frühjahr vollzogener Eintritt in den Ruhestand einen tiefen Einschnitt in die organisatorischen Abläufe der DAVO.

Verabschiedung von Irene Langer-Zerbe mit einer Ehrenurkunde

Dass sie sich trotzdem weiter ehrenamtlich um die Einarbeitung und Beratung ihrer Nachfolgerin sowie die langfristige Unterstützung bei der Formatierung der DAVO-Nachrichten engagiert, ist ihr besonders hoch anzurechnen. Für all das, was Irene Langer-Zerbe über einen so langen Zeitraum für die DAVO geleistet hat, gebührt ihr größtes Lob und Dank von allen Mitgliedern unseres Vereins.

Gedankt wird ebenfalls den zahlreichen DAVO-Mitgliedern, die sich an der Evaluierung der eingereichten Zusammenfassungen der Vorträge beteiligt haben. Diese Qualitätskontrolle sichert das hohe Niveau der zugelassenen Vorträge.

Die Werkstattgespräche zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses wurden zum neunten Mal organisiert von **PD Dr. Nadine Scharfenort,** Vertretung der Professur „Kultur- und Regionalgeographie“, Universität Trier.

Dank ihrer Bemühungen hatten 16 junge DAVO-Mitglieder die Möglichkeit, ihre wissenschaftlichen Forschungsprojekte während des Kongresses vorzustellen. Nadine Scharfen wurde deshalb von der Mitgliederversammlung und den Teilnehmern der Festveranstaltung für ihr großes Engagement bei der Vorbereitung und Leitung der Werkstattgespräche seit 2012 gedankt.

Verleihung des „WGIT 2020 Award“ an Prof. Dr. Mathias Rohe

Prof. Dr. Mathias Rohe ist Richter am Oberlandesgericht Nürnberg a.D., Direktor des Erlanger Zentrums für Islam und Recht in Europa (EZIRE) und Lehrstuhlinhaber für Bürgerliches Recht, Internationales Privatrecht und Rechtsvergleichung an der Friedrich-Alexander- Universität Erlangen-Nürnberg. Für seinen engagierten Beitrag zur Implementierung der islamischen Theologie in Deutschland wurde er im Rahmen der abendlichen Festveranstaltung der DAVO ausgezeichnet.

Der vom Vorstand des Instituts für Islamische Theogie der Universität Osnabrück und der Wissenschaft-

ichen Gesellschaft für islamische Theologie e.V. (WGIT) zum dritten Mal ausgelobte WGIT-Preis wurde am 16. September 2021 in der Aula des Osnabrücker Schlosses verliehen.

Pionierleistung für die Islamische Theologie – Auszeichnung für Prof. Dr. Mathias Rohe

Überreicht wurde die Auszeichnung von Prof. Dr. Bülent Uçar, Direktor des Instituts für Islamische Theologie und Lehrstuhlinhaber für Islamische Religionspädagogik an der Universität Osnabrück sowie Prof. Dr. Habib El Mallouki, Lehrstuhlinhaber für islamische Literatur und Arabistik am Institut für Islamische Theologie der Universität Osnabrück.

Die Laudatio hielt Dr. Hatem Elliesie, Vertreter der Professur für islamisches Recht und zugleich Gruppenleiter am Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung und Nachwuchsgruppenleiter an der Friederich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg.

Prof. Dr. Serdar Kurnaz, Direktor des Berliner Instituts für Islamische Theologie und Lehrstuhlinhaber für Islamisches Recht in Gegenwart und Geschichte der Humboldt-Universität zu Berlin trug in seinem Festvortrag zur Fragestellung „Quo vadis (Uṣūl) al-Fiqh in der islamischen Theologie?“ vor.

Der Festvortrag

Prof. Kurnaz hob zunächst die Bedeutung und historischen Entwicklungslinien des islamischen Rechts als Teil der deutschen Universitätslandschaft hervor. Der Preisträger sei ein fester Bestandteil dieser Tradition. Er habe als einer von wenigen WissenschaftlerInnen sowohl die juristische als auch die islamwissenschaftliche Ausbildung genossen. Sein Buch „Islamisches Recht: Geschichte und Gegenwart“ aus dem Jahre 2011 suche auch weiterhin seines Gleichen und sei für die Rechts- und Islamwissenschaft in gleicher Weise bedeutsam wie für die islamische Theologie.

Kurnaz hob in diesem Zusammenhang hervor, dass es keinen klaren methodischen Unterschied zwischen Islamwissenschaft und Islamischer Theologie gebe, sondern eher einen perspektivischen. Er wies darauf hin, dass islamtheologische Forschung bisher stark historisch geprägt sei. Die meisten Arbeiten erforschen wie Recht, einige Rechtsbereiche oder die Rechtstheorie bei bestimmten Gelehrten in einem spezifischen Kontext verstanden wurden bzw. sich entwickelt haben.

In nichttheologischer islamrechtlicher Forschung spiele mittlerweile die Erforschung gelebter Religiosität eine zunehmend zentrale Rolle. Dieses Ansatzes, d.h. die religiöse Praxis zu erfassen und ihre Entstehungsformen und Legitimationsstrategien seitens der praktizierenden Muslime zu erschließen, solle sich die theologisch-islamrechtliche Forschung annehmen, wenn sie den Anspruch, interdisziplinär sein zu wollen, einzulösen gedenke.

Neben der praxisorientierten und historischen Forschung bedürfe es einer theologisch ausgerichteten Forschung zur Theorie des islamischen Rechts, die über die historische Erforschung der *uṣūl al-fiqh* und den prominenten *maqāṣid aš-šarīʿa* hinausgehe. Dabei solle man nicht zwanghaft nach *dem Theologischen* suchen und *das Theologische* nicht überbetonen.

Obwohl *das Theologische* das Proprium des islamischen Rechts innerhalb der islamischen Theologie sei, könne die Suche nach *dem Theologischen* zu einer Reduktion auf ein einziges konkretes Verständnis der Theologie zu einer essentialistischen Rechtstheorie führen, die der Ambiguitätstoleranz des islamischen Rechts zuwiderlaufe. Das Proprium sollte daher als Variable „X“ bestehen, das im Diskurs fortwährend ausgehandelt werden sollte, was kritische Selbstreflexion ermögliche.

Theologische Reflexionen, so Kurnaz weiter, spielen insbesondere in der traditionellen Literatur der *uṣūl al-fiqh* eine zentrale Rolle. Diese Tradition unverändert fortzuführen, halte er aber für bedenklich. Traditionellen Disziplinen solle man ermöglichen, sich neuen Perspektiven zuzuwenden. Er plädierte deshalb dafür, die theoretischen Diskussionen zum islamischen Recht in einer neuen Disziplin neu anzuordnen und sie zu erweitern. Diese Disziplin sei die Rechtsphilosophie. Sie biete die Möglichkeit, sowohl inter- als auch intradisziplinär zu arbeiten und die Frage, wie und was Recht ist, zu erforschen.

Der neue Diskursort der Rechtsphilosophie würde es erlauben, nach neueren Ansätzen zu streben und zeitgenössische Debatten in die Islamrechtsforschung aufzunehmen. So etwa kämen für den Bereich der Epistemologie systematisch-theologische, islamrechtliche und philosophische Werke sowie zeitgenössische Debatten, wie etwa die Religionsepistemologie in Frage.

Weitere Forschungsfelder, die es zu erkunden gebe und ebenfalls unter islamischer Rechtsphilosophie fielen, seien Rechtstheorie, Rechtsmethodologie, (religiöse) Autorität und Ethik. Zudem können religionssoziologische Zugänge für den Bereich Religiöse Praxis

herangezogen werden, sodass der islamrechtliche Diskurs über den stark normativen Diskurs hinaus bereichert werden könne.

Laudator Dr. Hatem Elliesie

Die Laudation von Herrn Elliesie begann, wie er es selber zum Ausdruck brachte, „nicht in der akademischen Manier mit einer klassisch-lateinischen oder – im Rahmen der Preisverleihung möglicherweise zu erwartenden – klassisch-arabischen Redewendung", sondern mit einer klassisch-schwäbischen Redewendung. Durch diesen rhetorischen Kunstgriff nahm er das Auditorium mit auf eine Reise in die schwäbische Herkunftsregion des Preisträgers und offenbarte biographische Parallelen, die „auf den ersten Blick" nicht zu erwarten gewesen wären.

Diese interessanten Einblicke offenbarten weitgehend unbekannte Facetten des Preisträgers, die der Laudator nach eigenen Angaben nicht vollständig selbst zusammengetragen, sondern durch „zahlreiche konspirativ anmutenden Gesprächen mit WegbegleiterInnen und VertreterInnen der islamischen Theologie in Deutschland" habe bereichern können. Wer dabei mitgewirkt hat, könne man der vom Institut für Islamische Theologie der Universität Osnabrück demnächst herausgegebenen Festschrift entnehmen.

Als tragende Eigenschaft seines Wirkens beschrieb der Laudator den Preisträger als „Brückenbauer" in unterschiedlichsten Zusammenhängen und gesellschaftlichen Verhältnissen. Allem voran, wurde hierbei Herrn Rohes Pionierleistung für die Islamische Theologie gewürdigt. Als *spiritus rector* des sogenannten ‚Erlanger Weges' habe der Preisträger den Pfad für die islamische Theologie in vielerlei Hinsicht geprägt. Er sei einer der zentralen Auslöser für die Initialzündung der islamischen Theologie in Deutschland gewesen.

Sein großer Verdienst habe dabei in den überaus pragmatischen rechtlichen wie auch zivilgesellschaftlichen Ansätzen gelegen. Anders als heute in nahezu allen Standorten der islamischen Theologie sei es nicht einer der religiösen, zumeist an Moscheen gebundenen Dachverbände, sondern der neu gegründete lokale Verein muslimischer MitbürgerInnen, der sich der „rechtliche[n] Rahmenbedingungen und fachliche[n] Standards" islamischen Religionsunterrichts angenommen habe.

Dieses ‚Erlanger Modell' werde zuweilen auch als Sonderweg bezeichnet. Sonderweg deshalb, weil der Religionsunterricht in Deutschland grundsätzlich eine res mixta darstellt, also eine gemeinsame Angelegenheit des Staates und der jeweiligen staatlich anerkannten Religionsgemeinschaft.

Als grundständiger Islamwissenschaftler und Jurist habe es Mathias Rohe wie kaum ein anderer vermocht, die zuweilen anspruchsvolle Transferleistung rechtswissenschaftlicher Expertise in den interreligiösen und staatspolitischen Dialog einzuführen. Spiegelbildlich habe er aber auch über das notwendige Einfühlungsvermögen und den hohen Sachverstand verfügt, um bayrische StaatsbeamtInnen mit muslimischen Lebenswelten und Vorstellungen vertraut zu machen.

Mit seinen beiden einschlägigen Monographien, „Der Islam in Deutschland: Eine Bestandsaufnahme" (C. H. Beck, 2., aktualisierte Auflage, München 2018, 446 Seiten) und „Das islamische Recht: Geschichte und Gegenwart" (3. überarbeitete und erweiterte Auflage, C. H. Beck, München 2011, 612 Seiten) habe der Preisträger das islamische Recht auf breiterer Basis sprachfähig gemacht. Letztgenanntes wurde 2015 ins Englische und 2019 ins Russische übersetzt.

Mathias Rohe habe dazu beigetragen, islamisches Leben in Deutschland fassbar zu machen und den Bedarf der Etablierung einer islamischen Theologie von innen heraus zu verdeutlichen. Ohne seinen Scharfsinn hätte, so Elliesie, so manche Diskussion auf der Deutschen Islamkonferenz, in der er in allen Phasen seit der Vorbereitung mitwirkte, eine andere Richtung genommen.

Mathias Rohe sei zudem über die Grenzen Deutschlands hinaus eine der zentralen Gestalten in Europa, wenn es um Fragen des Islam geht. Es sei sein Verdienst, dass das Erlanger Zentrum für Islam und Recht in Europa (EZIRE) im Jahre 2009 aus dem Innovationsfonds des Bayerischen Wissenschaftsministeriums an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg errichtet wurde. Als Direktor trage er gemeinsam mit seinem Geschäftsführer Dr. Jörn Thielmann dafür Sorge, dass solide multidisziplinäre Forschung zu muslimischem Leben in Europa durchgeführt wird.

Der Laudator hob abschließend hervor, dass der Preisträger nahezu an allen Standorten der islamischen Theologie in unterschiedlichsten Beteiligungsformen mitgewirkt habe und ihm die nachhaltige Förderung wissenschaftlichen Nachwuchses ein besonderes Anliegen sei. Letzteres bezeugten viele der anwesenden VertreterInnen der islamischen Theologie, insbesondere die in diesem Festakt mitwirkenden Direktoren der Institute für Islamische Theologie in Osnabrück und Berlin, die Herren Professoren Uçar und Kurnaz.

Redner der Festveranstaltung des DAVO-Kongresses (v.l.n.r): Dr. Hatem Elliesie – Prof. Dr. Bülent Uçar – Prof. Dr. Günter Meyer – Prof. Dr. Martina Blasberg-Kuhnke (Vizepräsidentin für Studium und Lehre, Universität Osnabrück) – Prof. Dr. Mathias Rohe – Prof. Dr. Serdar Kurnaz

© Universität Osnabrück, Institut für Islamische Theologie

Zusammenfassungen von Panels und Vorträgen beim DAVO-Kongres 2021 / *Summaries of Panels and Paper at the DAVO Congress 2021*

A) New Perspectives on Sufism, Modern Sunni Reform Thinking and Activism
B) Online Databases instead of History Books? – Potentials of Digital Humanities Databases in Historical Research on the MENA Region and Ottoman World
C) Palestine in Post- and Decolonial Contexts
D) Violence and Legitimacy in the Middle East and North Africa: The Consequences of Repression and Conflict
E) Internal and External Conflicts in Turkish Politics
F) The Formation of the Concepts of Secularity/Secularism in the Arab/Islamicate Worlds
G) Other Papers
H) Digitale DAVO-Werkstattgespräche

A) New Perspectives on Sufism, Modern Sunni Reform Thinking and Activism

Chair: Sebastian Elsässer and Stephan Kokew

The relationship between Sufism and modern Sunni reform thinking, as well as socio-political activism, have become a focus of attention in Islamic studies. Recent research points out that Sufi ethics and culture played an important – but often unacknowledged – role for many protagonists of Islamic reform in the 19th and early 20th century.

For example, at the beginning of the 20th century the Syrian scholar Jamāl ad-Dīn al-Qāsimī (1866-1914) used al-Ghazālī's (d. 1111) Sufi ideas to create a new 'school of the salaf' (*al-madhhab as-salaf*). Later, the Egyptian Ḥasan al-Bannā (1906-1949) combined organizational and ritual patterns from the Sufi heritage with ideas from the scouts' movement and militaristic nationalism to create a new type of Islamic community (*ǧamāʿa*), the Muslim Brotherhood.

Transformed patterns of Sufi thought and practice also played a major role in the *cemaat* (Islamic communities) that emerged in the Turkish Republic (i.e. the Nurcu/Gülen and the Süleymancı movements), and in new religious communities in Syria and the Arab East, such as the all-female *Qubaysīyāt* movement.

The panel intends to compare and to discuss the understanding of Sufism across different trends of Islamic reform in different regions of the Muslim world. Contributions will analyse and explain how the respective authors or groups understand Sufism and how they justify their recourse to the Sufi heritage.

Contributions will focus also on the role which Sufism (ideas, principles) plays in the thought of modern Sunni reform thinking (since 1840), as well as contributions which discuss the pre-modern origins for the connection between Sufism and reform.

Stephan Kokew (Münster): Integrating Sufism into the Salafiyya: Jamāl ad-Dīn al-Qāsimī's Adaption of al-Ghazālī's "Revival of the Sciences of Religion"

The Syrian scholar Jamāl ad-Dīn al-Qāsimī (d. 1914) was a key figure of the early Salafiyya at the beginning of the 20th century. As the works of David

Commins (1990), Itzchak Weismann (2001, 2014), and Munim Sirry (2011) have shown, al-Qāsimī sought to create a balance in his thinking between the views of Ibn Taimiyya (d. 728/1328), Ibn ʿArabī (d. 638/1240), and Abū Ḥāmid al-Ghazālī (d. 505/1111).

The paper focuses on the connections between the early Salafiyya and Sufism. It examines al-Qāsimī's 1912 published adaption of al-Ghazālī's "Revival of the Sciences of Religion" (*Iḥyāʾ ʿulūm ad-dīn*) titled *Mauʿiẓat al-muʾminīn min Iḥyāʾ ʿulūm ad-dīn* (Admonition of the Believers through *Iḥyāʾ ʿulūm ad-dīn*).

The main point of the paper centers around the fact that al-Qāsimī actually wrote this adaptation after he had dissolved himself from Naqshbandiyya Sufism and declared himself a follower of the *madhhab as-salaf*. The paper shows to what extend this work of al-Qāsimī has to be understood as one of his most important contributions towards integrating the 'orthodox' Sufism of al-Ghazālī into his own understanding of what he calls *madhhab as-salaf*.

The paper is divided in two parts. After a short overview over the life and thinking of al-Qāsimī, it focuses on al-Qāsimī's understanding of al-Ghazālī's ideal view of the 'pious predecessors' (*as-salaf aṣ-ṣāliḥ*), as unfolded in the first book of the *Iḥyāʾ*. In the second part, the paper focuses on al-Qāsimī's *Iḥyāʾ*-adaption in depth by analyzing his method and intention.

Soraya Khodamoradi (Erfurt): Indo-Muslim Interactions in Mujaddidi Tradition: Observations on *Nāla-i 'Andalīb* ("Lamentation of Nightingale")

Sufism in South Asia has been enjoying a rich heritage of interaction with Indian culture, religion and learned tradition. Demonstrating non-dogmatic attitude towards Islamic rituals and ceremonies, Sufi masters have allowed people from different backgrounds to visit their hospices (*khānaqāh*). Consequently, Sufis have continuously exchanged mystical ideas and practices with adherents of Indian religions. On the other side, India has also witnessed Sufi dynamics featuring the counter-interaction and anti-hybridization.

A remarkable example of the Sufis who were involved in such dynamics is the *sharīʾa*-oriented Sufi trend of Mujaddidiyya founded by Ahmad Sirhindi (d. 1624). This puritan trend was among the most significant Islamic reform agents in early modern India, with the important characteristic of calling for pure Islam. An outstanding 18th century Mujaddidi branch, *Ṭarīqa Muḥammadiyya Khāliṣa* ("Pure Muhammadan Path"), which is the focus of this article, even added the epithet "pure" to the name of its denomination and theosophy. Such "purity" refers, among other meanings, to a kind of Islam that is stripped of religious innovation (*bidʿa*), including non-Muslim traditions, customs, beliefs, behaviors, and social and moral norms penetrated into Muslim culture and religion.

By means of a textual and intertextual analysis, this article tries to show how the reformist Mujaddidi tradition approached the phenomenon of Indo-Muslim interaction; how Indian Sufi reformists criticized Muslims participating in Indian rituals and adopted their practices in their daily life; how they questioned the pantheistic weltanschauung of "*hama ūst*" (everything is He) that had prepared a potential ground for Indo-Muslim interactions; and how *Ṭarīqa Muḥammadiyya Khāliṣa* propounded serious critics on Indo-Muslim synthesis, while itself indulging in the process of cultural adaptation.

For this purpose, considerable observations on *Nāla-i ʿAndalīb*, the masterpiece of Muhammad Nasir ʿAndalib (d. 1758), the Mujaddidi founder of this *tarīqa*, are propounded.

Philipp Bruckmayr (Wien): *Iṣlāḥ* and *ṭarīq*: The Transnational Dynamics of Islamic Reform and its Suppression in Kelantan (Malaysia)

In 1916 the Mufti of the Malay state of Kelantan, Wān Mūsā b. ʿAbd al-Ṣamad, was forced to resign from his position and to go into exile, after his refusal to retract several legal opinions perceived to be detrimental to the interests of Sultan Muḥammad IV. In the following decades, the ex-Mufti and his two sons Nik ʿAbd Allāh and Nik Ṣāliḥ would function as the spearheads of a local strand of Islamic reform, which was eventually suppressed by the state and its powerful Council for Islamic Religion and Malay Custom.

At first glance, Wān Mūsā, who *inter alia* campaigned against several traditional ritual practices and questioned the legitimacy of the locally prevailing *taqlid* to the Shāfiʿī school of law, may appear as a typical representative of the Southeast Asian admirers of the Cairene *iṣlāḥ* championed by Muḥammad ʿAbduh and Rashīd Riḍā, with whom he had already been in correspondence while still in office.

Yet, Wan Mūsā was also strongly influenced by a specific Sufi legacy, due to his affiliation to the Aḥmadiyya-Idrīsiyya, which had been brought to Kelantan by his father. Moreover, through his connection to a Pashtun Deobandi scholar, who settled down in the Malay state, he was introduced to the works of the Indian Naqshbandī-Mujaddidī reformer Shāh Walī Allāh (d. 1762).

Besides finding confirmation for his critical attitude towards *taqlīd* and for his *iṣlāhī* focus on hadith studies to arrive at new rulings in the thought of the eponymous Aḥmad b. Idrīs al-Fāsī (d. 1837) and of Shāh Walī Allāh, he apparently also drew inspiration from the framing of their teachings as representing a scholarly path (*ṭarīq*) rather than a brotherhood (*ṭarīqa*). Accordingly, as the identification with the legacy of Shāh Walī Allāh intensified with his sons Nik ʿAbd Allāh and Nik Ṣāliḥ, they came to characterize their approach to Islamic reform as the *Ṭarīq Shāh Walī Allāh*. The present contribution will thus highlight a distinctive local manifestation of Islamic reform in Southeast Asia, which synthesized approaches championed by the Cairene Iṣlāḥīs with elements of Aḥmadī Sufi tradition and the Deobandi appropriation of Shāh Walī Allāh's thought.

Sebastian Elsässer (Kiel): The Muslim Brotherhood and the Sufi Heritage

Scholarship on the Muslim Brotherhood has often commented on its initial connection with Sufism. However, the question of how and why Sufism matters in the fully established Muslim Brotherhood movement has so far gone unanswered. My contribution gives an account of the Sufi elements adopted into Muslim Brotherhood activism and analyses their function.

Practices derived from Sufism for example play a central role in the education of recruits as they become members of a hierarchical organisation based on the so-called 'family system'. However, their incorporation into an Islamic project focused on activism and politics radically alters the meaning of these Sufi elements.

While the Muslim Brotherhood rivals and often exceeds Sufi orders when it comes to fostering a strong group spirit and a culture of religious obedience, little remains of the "spiritual path" that Sufi practices were traditionally connected to.

B) Online Databases instead of History Books? – Potentials of Digital Humanities Databases in Historical Research on the MENA Region and Ottoman World

Chair: Johann Büssow (Bochum), Michaela Hoffmann-Ruf (Bonn) and Vivian Strotmann (Bochum)

Introduction

When the call for the DAVO Congress 2021 went out this spring,[1] three institutions of Ruhr University Bochum (RUB) quickly coordinated to submit a proposal for an open panel on a subject which has been and still is pertinent for their joint work and cooperation: The Chair for Middle Eastern and Islamic Studies of RUB, the Chair for the History of the Ottoman Empire and Modern Turkey of RUB and the University Library Bochum (in conjunction with the DH Center of RUB),[2] over the past years, have cooperated in furthering projects in digital humanities (DH).

With regard to the Ottoman Empire and the MENA region, this field has grown in importance and diversity. Given the plans to hold the conference in hybrid format and the general rise of digital communication and scholarly exchange over the past one-and-a-half years, the matter of digital humanities seemed more than fitting for the occasion – and the lively feedback to the panel call proved this assessment to be correct.

In two separate panel slots, a wide range of different projects were presented, which addressed different aspects connected to the practice of DH in Ottoman and Middle Eastern Studies. Core questions addressed at the different projects and the projects themselves will briefly be outlined below[3] along with a collection and discussion of common challenges and interests which surfaced in the presentations and discussions.

The Outset

There are high expectations regarding the innovative power of DH, not least since digitization reshapes research and teaching in the Humanities more generally. Both trends raise a number of questions. For example, will online databases become accepted as types of publications that complement or even replace monographs? Can digital techniques lead us to genuinely new insights, or are they simply useful 'add ons' to the humanities scholar's toolbox? The panel discussed these and related questions with a specific focus on databases.

Databases are a type of computational technology that can be applied profitably at a mid-range level between the two extremes of 'close reading' of individual sources and 'big data', i.e. the quantitative analysis of large datasets. One characteristic that makes them attractive to historians is that they provide capabilities to correlate/interrelate heterogeneous sources. They help to process large quantities of data (e.g. bibliographical and biographical information) and reveal hitherto unnoticed connections. They can also be used fruitfully to analyze the spatial dimension of historical processes. The relevant methods are commonly grouped together under the umbrella term of historical GIS (Geographical Information Systems).

The speakers presented their ongoing database projects in two stages: First, they described the underlying research question, the genesis of the database, its contents and functions, and its basic technical data.

Secondly, they reflected on core issues that can be posited with regard to DH in general: Namely the potential of DH-databases for generating new insight which could not otherwise be gained, the particular merits and limits of certain technological solutions or decisions and the question whether/in how far DH projects constitute an extension or transcendence of hitherto established understandings of scholarly publications and their reception.

Yusuf Çelik/Christian Lange (Utrecht): Digitizing the Study of Islamic Legal History: Footprinting the Qur'an in the Muslim *fiqh*

While the increase in availability of machine-readable classical Arabic texts has resolved one of the challenges to the digital study of Islamic history, the machine-driven study of historical Arabic texts is still mired with problems.

In the absence of thoroughly vetted and sanitized corpora, digital Islamicists who do not have the resources to construct a new corpus from scratch will by default have to work around the volatile nature of existing corpora, marred by spelling mistakes, alternate spelling, or even missing expressions. What is more,

[1] See for this: https://www.iit.uni-osnabrueck.de/en/events/27th_international_davo_congress.html.

[2] See for these institutions: https://www.ruhr-uni-bochum.de/orient/, http://www.ort.ruhr-uni-bochum.de/, http://www.ub.rub.de/index.html.en, and https://dh.ub.rub.de/en/center/ respectively.

[3] These descriptions are based on the abstracts submitted to the panel organisers.

in as much as researchers develop better detection algorithms and editorially improve the machine-readable corpora, previous interpretations of the date quickly become obsolete.

How do deal with this problem? In this presentation, we argue that while a research paper published in a traditional print medium is corrected and superseded by other papers after peer review and an arduous editorial process, the iterative and dynamic nature, as well as the size of the data typical of digital humanities demand new publication strategies.

To illustrate this point, we present the recently launched Footprinter, an online platform that enables analysis and tracking of the Qur'an's footprint in fifty-five works of substantive law (*furūʿ al-fiqh*), 2nd/8th to 13th/19th century. The data on which Footprinter relies is the subject of a paper published in *Islamic Law and Society*, the main findings of which were summarized in the presentation at DAVO Congress 2021.[4]

The database is available at https://quran-in-fiqh.hum.uu.nl/ and its dataset is open to the public and free to download.[5]

Bild 1: "Overview of Interactive Network" from Christian Lange, Maksim Abdul Latif, Yusuf Çelik, A. Melle Lyklema, Dafne E. van Kuppevelt and Janneke van der Zwaan: "Text Mining Islamic Law" in: *Islamic Law and Society* 28 (2021), pp. 234-281, available online at 10.1163/15685195-bja10009 under Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license.

Ursula Hammed (Bsees), Michail Hradek & Team (Munich): The Arabic Papyrology Database (APD): Background and Features

The Arabic Papyrology Database (APD) is the first digital compilation of Arabic documents on papyrus, parchment, paper, etc. It is a non-commercial project run under the patronage of the International Society for Arabic Papyrology (ISAP) and a partner of the Trismegistos metadata project. Access is free via the Internet.

APD gives access to text of and metadata regarding pre-modern Arabic documents written on papyrus and other materials, covering most aspects of the Islamicate World from the 7th up to the 16th century CE.

As of 10 June 2021, the Arabic Papyrology Database comprises a total of 12784 documents, which can be searched/browsed in different ways:

- LEXICON is a freely searchable glossary of all lemmata and roots.
- DOCUMENTS runs a search within all 12784 documents by their metadata (inventory number, material, place, etc.).
- TEXT searches the Arabic full text of 4344 documents by words and word combinations, including transliteration, lemma (lexicon entry), root and stem.
- In TYPES, 6648 documents are categorized according to 448 formal document types, searchable by phrases and layout elements (layout markup for 460 documents, text structure markup for 1358 documents).

Besides these search mechanisms, the database also comprises PALEO. This is a visual tool that analyzes scripts via a combination of angles, allowing for a comparison of examples from 731 documents with the users' own material.

In addition, the option BIBLIO gives a comprehensive overview on all relevant literature from the field.

The APD is conceived for a wide range of users. Primarily it responds to the needs of scholars working on Arabic documents, but linguists and historians will find it just as crucial to their research. While it may not be an absolute beginner's tool, constant efforts are being made towards ensuring easy access and transparency.

The database can be accessed online at: https://www.apd.gwi.uni-muenchen.de/apd/project.jsp (last accessed 19 October 2021).

Ursula Hammed (Bsees)/Michail Hradek (Munich): Tracing Corpora through Connections in Medieval Arabic Documents: EGIPTOS

Documentary evidence on papyrus and paper from Egypt after the Arab conquest can be found in numerous collections (e.g. Berlin, Vienna, Salt Lake City). Letters, contracts, and lists contain valuable information about everyday life, giving insights beyond those provided by literary sources. Even though much research has been done over the past decades, only a small percentage of the material preserved has been published, so far.

The newly designed database EGIPTOS (Establishing Groups, Identifying Patterns in Texts from Original Sources) pursues a new approach: Based on the idea that all documents are connected to each other in certain ways along which they can be grouped, new clusters of documents with similar characteristics are likely to emerge.

This will lead to the establishment of corpora and sub-corpora: selecting documents by a range of criteria enables the user to pick documents of interest, to generate individual corpora, and to see the results visually represented by relative closeness. EGIPTOS is a relational database, using Wordpress as CMS and Javascript and CHP as programming languages.

The aim of the database and the currently developing project is to make material available to a larger community, bringing previously disregarded connections and occurrences to light in an intuitive display of

[4] This publication is available open access under Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license at https://brill.com/view/journals/ils/28/3/article-p234_234.xml. In the time that elapsed between submission of the article and its publication, Footprinter has provided further emendations to the paper by publishing revised iterations of the data and by tracking the consumption of the research data by different users.

[5] See also Çelik, Y. and Lange, Christian (2021) "Computing and visualizing the Qur'an's footprint in fifty-five works of Islamic substantive law (2021)." Utrecht University. doi: 10.24416/UU01-FPSKJO.

closely related documents spread over different collections and publications. This in turn facilitates the study of the historical context, especially developments in social and economic history.

The talk at the DAVO Congress 2021 presented the key features of the database and discussed the project's further development.

The database is available online at: https://www.egiptos.gwi.uni-muenchen.de/ (last accessed 21 October 2021).

C) Palestine in Post- and Decolonial Contexts

Chair: Detlev Quintern

Detlev Quintern (Istanbul): Entinnerung (dememorization) und Vergessen-Machen. Lebendiges palästinensisches Kulturerbe vor dem Hintergrund der Achille Mbembe Debatte

In seinem Aufsatz „Gaps, Silences and Absences" (2015) hatte Patrick Williams auf Palästina, "the most striking contemporary example of brutally enforced colonialism" als blinden Fleck in den postkolonialen Studien hingewiesen. Mit dem Erscheinen von Achille Mbembes "Politik der Feindschaft" [dt. 2017 aus der Franz. Ausgabe Politiques de l'inimitié, Paris 2013] war diese Lücke geschlossen. Mbembe analysierte das entlang von „Trennungswahn" (A. Mbembe) und Mauern zu charakterisierende Besatzungsregime in Palästina als Modell und Brennspielgel gegenwärtiger globaler Entwicklungen.

Eine historische Aufarbeitung der Geschichte von Kolonialismus und Widerstand in Palästina stellt vor diesem Hintergrund eine Herausforderung für postkoloniale Orientierungen in den Humanities dar. Der palästinensische Befreiungskampf ist in eine lange Welle antikolonialen Widerstandes in Asien, Afrika und Amerika eingebettet, als diese mit Beginn der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts erneuten Aufschwung nahm.

Das unabhängige Ägypten unter Nasser, der algerische Befreiungskampf gegen den französischen Siedlerkolonialismus oder Ghana unter Nkrumah in den 1950/1960er Jahren stehen für Afrika beispielhaft. Für die 120 Staaten innerhalb der Blockfreien Bewegung (initiiert in Bandung 1956) ist Palästina Grundpfeiler internationaler Solidarität. Palästina, unter israelischer Besatzung, erinnert heute – nachdem Südafrika und Namibia in Folge langer Befreiungskämpfe als letzte Staaten im Süden formal die Unabhängigkeit zu Beginn der 1990er Jahr errungen hatten – an die lange und in Palästina nach wie vor lebendige antikoloniale Widerstandskultur, welche bis in das 19. Jahrhundert zurückreicht.

Post- und dekoloniale Ansätze in den Humanities sind heute herausgefordert, Palästina jenseits von Euro- und Germanozentrismus zu debattieren. Im Hinblick auf eine zugleich anti-faschistische Erinnerung werden bislang wenig erforschte Beziehungen in den Blick zu nehmen sein, darunter ideologische Übereinstimmungen und polit-ökonomische Kooperationen zwischen zionistischen Organisationen und Institutionen des „Dritten" nazi-faschistischen Reiches seit 1933 (Ha'avara Abkommen), welche schließlich in Folge von gesteuerter Einwanderungspolitik, der Ansiedlung einer großen Anzahl, darunter nicht zuletzt deutschsprachiger Siedler in Palästina, zum palästinensischen Aufstand von 1936 – 1939 führte.

In Folge dessen leitete die britische Besatzungsmacht eine sog. Weißbuch Politik in Palästina ein, skizzierte erste Teilungspläne und versuchte weitere europäische Ansiedlungen in Palästina zu begrenzen. Der für seine Kolonialverbrechen berüchtigte und in den anglophonen postkolonialen Studien diskutierte Winston Churchill positionierte sich als überzeugter Zionist gegen die Pläne seiner eigenen Partei.

Bashar Shammout (Paderborn): Rezeption der ersten Palästina-Bilder und Fotografien des 19. und frühen 20. Jh. in Europa – ihre Wahrnehmung und Auswirkungen auf die Anfänge der politischen Veränderungen im Nahen Osten

Im Zuge der expandierenden Möglichkeiten des 19. Jh., den Vorderen Orient zu bereisen, besuchten viele europäische Besucher*innen das Heilige Land, die nicht nur zum Pilgern nach Palästina kamen, sondern um es auch selbst zu erforschen und neu zu entdecken. Unter ihnen waren auch Künstler*innen und (Hobby-)Fotografen*innen, die ihre visuellen Eindrücke auf Fotografien und handgemalten Bildern festhielten und diese anschließend mit nach Europa brachten, um sie hier zu veröffentlichen.

Aus der Tradition der „Romantik" kommend, vermitteln die Bilder aus dieser Zeit ein recht „romantisches" und verträumtes Bild vom damaligen Palästina, das oft politisch missbraucht wurde, um das Land als leer, verschlafen und zurückgeblieben darzustellen, das auf sein „Erwachen" und seine Führung in die Moderne wartet. Eine Behauptung, die ihre Spuren bis in die heutige Zeit zieht, wodurch immer wieder versucht wird, die Besiedelung Palästinas durch die frühen Zionisten zu legitimieren und rechtfertigen.

Anders waren jedoch die Bilder, die zur gleichen Zeit durch einheimische Fotografen*innen entstanden sind. Diese vermitteln eine andere Wahrnehmung, in der der Mensch und nicht die Landschaft und ihre Silhouetten im Mittelpunkt stand. Diese sind aber wenig zugänglich und befinden sich oft zerstreut in privaten Nachlässen oder in israelischen Archiven, teilweise sogar unter Verschluss.

Der größte Teil der Palästina-relevanten Bildersammlungen und andere Teile des visuellen Erbes befinden sich de facto heute sehr zerstreut in diversen amtlichen Archiven und privaten Nachlässen in Europa, den USA und anderen Teilen der Welt, jedoch wenig in palästinensischen selbstverwalteten Archiven. Mangels fundierter Erkenntnisse darüber, welche Sammlungen sich wo befinden und welche Bedeutung diese für das visuelle Erbe Palästinas haben könnten, stehen palästinensische Forscher*innen und Interessierte oft vor großen Herausforderungen. Vorwiegend dadurch, dass eine Erforschung und Aufarbeitung der Archive nur physisch vor Ort vorgenommen werden

kann, eine Tatsache, die aufgrund der politischen Lage der Palästinenser*innen nur schwer realisierbar ist.

Dieser Beitrag wirft Licht auf die Problematik der Zugänglichkeit, aber auch auf die Lesart der verschiedenen Bildersammlungen und ihre politische Instrumentalisierung durch die frühe zionistische Bewegung, um eigene Ambitionen durchzusetzen und zahlreiche europäische Jüdinnen und Juden nach Palästina zu locken.

Anna Haesen (Heidelberg): "What's Past is Prologue" – The Impact of Cultural Heritage on Conflict, Illustrated by the Heritage in the Palestinian Territories

The interrelation of cultural heritage and armed conflicts can be traced back to antiquity and is still a compelling phenomenon in present times. The impact of armed conflicts on cultural heritage has been thoroughly discussed in a number of scientific contributions. Destruction, illegal excavations and looting are the main threats to the tangible cultural heritage of active war zones.

However, it would be wrong to assume that the relationship between cultural heritage and conflict only goes one way. Indeed, this contribution attempts to tackle the question of the impact cultural heritage can have on a conflict, keeping in mind that what is past often has a bearing on the present.

By analyzing how the cultural heritage of Palestine is utilized within the context of the Israeli-Palestinian conflict, it will be argued that heritage can have both enhancing and mitigating effects on a conflict.

First, the context of cultural heritage within the Israeli-Palestinian conflict will be explained by giving a historical background and the legal framework of heritage in Palestine.

Secondly, the case studies of Shiloh/Khirbet Seilun, Hebron, Anthedon Harbour, Tel es-Sakan and Gaza-City will constitute the basis of the discussion, in which the various effects the cultural heritage of Palestine currently has on the Israeli-Palestinian conflict as well as its potential for peacebuilding in the region will be examined.

D) Violence and Legitimacy in the Middle East and North Africa: The Consequences of Repression and Conflict

Chairs: Maria Josua (Hamburg) and Jannis Julien Grimm (Berlin)

Maria Josua (Hamburg): How Autocrats Legitimize Repression: Insights from the Maghreb

Tunisia under Ben Ali was characterized by a high degree of state repression. Although in Morocco during the 2000s the new king installed a truth commission dealing with the "years of lead", dissenters and especially Western Sahara activists still faced repression. Repression is one of the main strategies of political rule in autocracies next to legitimation. Nevertheless, legitimation and repression are interrelated.

Autocratic leaders not only rely on coercion, they also seek to justify their use of repression vis-à-vis some parts of their population and the outside world. In framing the targets of repression in a certain way, autocratic elites seek to attain the approval of certain audiences while at the same time deterring potential or actual dissidents. These discourses vary regarding how incumbents legitimize, deny, or conceal certain forms of repression. The judiciary plays a particularly important role in justifying repression.

This contribution is the first to systematically investigate how officials in autocracies justify repressive acts directed against different targets. The conceptual framework is based on insights from research on political violence, authoritarian legitimation, and political communication. Empirically, the author analyzes justifications of repressive incidents in Morocco and Tunisia from 2000 to 2010, an era of "normal authoritarianism" preceding the Arab uprisings.

The analysis is based on a new database on repressive incidents and their respective justifications, drawing on reports by human rights organizations and news outlets.

The results show that justifications played a larger role in Morocco than in Tunisia. This seems to be linked to the large share of judicial repression in Morocco vis-à-vis a high degree of extralegal repression in Tunisia. Consequently, the largest number of justifications pertains to the alleged criminal behavior of the repressed person. In addition, accusations of defamation and spreading fake news loom large. In contrast, arguments about morality or religion do not play a large role.

Investigating justifications of repression is an innovative way of studying state-society relations and regime durability in autocracies. It adds an important piece to the puzzle of authoritarian survival illuminating the "dark side" of legitimation.

Eckart Woertz (Hamburg) and Daniela Huber (Rom): Resilience, Conflict and Areas of Limited Statehood in Iraq, Lebanon and Syria

In a context of areas of limited statehood and contested order, Iraq, Lebanon and Syria have been affected by similar diffuse global and more specific regional and local risks over the past two decades.

Yet they differ in outcomes. Lebanon has not descended into civil war despite fears that the one raging in Syria might spill over to its territory, and Iraq has coped better over the past decade than Syria has – despite having been subject to various forms of conflict since 1980.

We analyze this variance by asking to what extent resilience might buffer against violent conflict and governance breakdown. Through a comparative discussion of sources of resilience – social trust, legitimacy and institutional design – we find that limited input and threatened output legitimacy are harmful to resilience, while collective memory and reconciliation, as well as flexibility of institutions are crucial factors of resilience.

Nonetheless, our findings caution that resilience should not only mean the capability to adapt to crises but also needs to set the stage for comprehensive and inclusive transformations that are locally rooted

Faouzia Zeraoulia (Marburg/Jijel): Counter-Narrative Mobilization, Civil War Memory, and the Political Change in Algeria

Memory politics became an instrumental mechanism to enhance the authoritarian settings in post-conflict societies. The post-war regime, seeking to reproduce the old regime and protect the interest of the incumbents in power, generally manipulates the past interpretations and develops new readings that serve the continuation of its rule. In a similar context, and as a result of the high politicization of the past memory, the historical knowledge would be hijacked and monopolized to guarantee the legitimacy of the ruling party.

However, this generalized process of memory political instrumentalization does not go unchallenged. Instead, in many post-conflict societies, the counter accounts and the competing narratives emerged to denounce the official memory politics and exercise more pressure on the political regime. Victims groups formulate and frame their own remembrance acts and performances that not only reflect their understanding of the violent past but they express their perception of the post-war regime.

Algeria is one of the countries where memory politics are highly criticized by academics and experts alike, and which will be the research subject of that scientific contribution.

The paper is a part of a two-year field survey that attempts to understand the remembrance processes of the civil war of the 1990s in Algeria from a bottom-up perspective and develop new conceptual frameworks addressing memorialization and victims' narratives in authoritarian contexts. The project is funded and sponsored by the Fritz Thyssen Foundation with the collaboration of the Center for Near and Middle Eastern Studies (CNMS).

Extensive data were collected from interviews, public institutions, victims' families, and civil society organizations. Moreover, a set of data were collected from the online survey.

The analysis is divided into two sections: The first part sheds light on the memory politics in Algeria, and the second section demonstrates the evolution of the counter-frames mobilization through three different phases.

E) Internal and External Conflicts in Turkish Politics

Chair: Markus Koller (Bochum)

Efrat Aviv (Ramat Gan): İsmailağa Community and its Relation with the AKP

This paper aims to demonstrate the importance of the relationship between the Naqshbandi Ismailağa community and the AKP (Adalet ve Kalkınma Partisi, "Justice and Development Party") government. As one of the most widespread Sufi brotherhoods in the world, the strength of the Naqshbandiyya lies in its characteristic combination of strict adherence to religious law and active involvement in social and political affairs.

The İsmailağa community, one of five main Naqshbandi communities in Turkey, is highly conservative and traditional, historically dominated by elders who have remained aloof from any power struggles within the Turkish government. While the AKP has developed ties with religious orders in recent years, including the Ismailağa, some voices within the Ismailağa community have become critical of this relationship, leading to a rift within the community. In addition, since 2013, and especially after the attempted coup of July 2016, the AKP has lost the support of its old ally, the Fethullah Gülen movement.

This paper examines the relationship between the AKP and religious movements in Turkey as reflected via its relationship with Ismailağa, and assesses whether the Fethullah Gülen movement can be replaced as a party ally by the Ismailağa community.

My paper concludes that despite the close ties between Erdoğan and the İsmailağa community, the AKP seems to ignore the divisions over the party inside the İsmailağa community. One reason is that the opponents of the AKP do not represent the entire İsmailağa community but only one part of the movement's attitude, which it has hastened to make clear.

In addition, Erdoğan is not interested in another confrontation with a religious order after the harsh war he has declared on the FGM. Then there are Erdoğan's own ties with Mahmut Ustaosmanoğlu. Thus, Erdoğan's silence might demonstrate his genuine respect for Mahmut Efendi. The break between the government and the FGM helped portray the İsmailağa community as more trustworthy and as more "Islam authentic" unlike the FGM.

Iralia Kotsakidou (Corfu): The Turkish-American Relations in Arab Press – A Corpus Based Study Comparing Newspaper Articles from 2017 and 2019

The present research is part of the author's dissertation and was carried out for the purposes of the MA in Politics, Language and Intercultural Communication and the Laboratory for Language and Politics of Ionian University. The aim of the research was to examine the image of Turkey and the USA and more specifically the relations between the two countries as depicted in Arab press.

The articles collected from newspapers of 22 countries of the MENA region and the Arab diaspora, were published during the last semester of 2017 and the first semester of 2019 and were analyzed from the English language. The corpus created by these articles was analyzed with a mixed methodology combining qualitative and quantitative analysis.

The analysis of the political discourse used in the articles led to results regarding many issues troubling

Middle East during this period. The articles analyzed the coping with topics such as the Turkish invasion in Kurdish territory, the Turkish relations with Russia and Iran, the relations between the USA and Saudi Arabia and which is the role played by Turkey in the region.

Each newspaper, and hence each country, dealt with the political events and the relation of the two countries in a different way based on its image and its relations with Turkey itself. However, there were a lot of similar elements in many Arab newspapers' attitude towards the two countries, such as the longstanding mistrust of imperialistic USA and suspicion towards its long-term NATO ally, Turkey.

Particular focus was also given to how the depiction of Turkish-American relations changed or remained same from 2017 to 2019. The methodology of analyzing political discourse used in newspaper articles in order to extract results about countries' image and relations was proven rather efficient and provided us with useful conclusions.

F) The Formation of the Concepts of Secularity/Secularism in the Arab/Islamicate Worlds

Chair: Housamedden Darwish (Leipzig)

Housamedden Darwish (Leipzig): The Pioneer Formation of the Concept of Secularism in Butrus al-Bustani's Text "The Clarion of Syria: Secularism as a Thick Normative Concept"

In the Arab and Islamicate world, the concept of secularism is widely used in two contradictory senses – positive and negative – and is thus treated as a "thick normative concept", i.e. a concept that contains both descriptive and evaluative components. In this context, the paper aims to investigate the initial Arab/Islamic formation of the ideological concept of secularism in a positive sense.

The paper argues that while Jamāl al-Dīn al-Afghānī's book *Refutation of the Materialists* can be considered a "founding text" of the Arab/Islamic formation of the negative sense/use of the concept of the secularism, Butrus al-Bustani's text *The Clarion of Syria* constitutes the first clear and firm textual foundation of the positive sense/use of the concept. Al-Bustani`s book can also be regarded as a textual and epistemic source or basis for the actual and dominant use of the positive sense of secularism in Arab and Islamicate cultures.

Given the fact that secularism has a normative dimension or content, the paper examines the formation of secularism as a "thick normative concept". The paper shows that al-Bustani's concept of secularism takes the form of a repetitive distinction between what is religious or spiritual and what is non-religious (civil, moral and political affairs) and includes a call for and a promotion of the necessity of a clear separation between the two sides, especially when they emerge as authorities.

In this specific case, al-Bustani talks about religious and political authorities as "distinct and contradictory spheres of action" and warns of the negative consequences that can result from their combination. The paper aims at depicting and analyzing the main descriptive and normative features of al-Bustani's concept of secularism.

Reza Hosseini1 (Tehran): The Religious Secularity and the Shariatization in the Iranian Decision-Making Process

This paper examines the concept of "religious secularity" in the Iranian political structure in light of the theory of "decisionist sovereignty". The secularity as an analytical concept can show the intertwined relationship between religion and state. Instead, secularism as a paradigm or ideological concept indicates the distinction between religion and state. This paper shows that drawing a distinctive line between them is controversial even impossible, in particular, in some political structures such as Iran.

Basically, secularity refers to a human status whereby religion loses its dominance in the public sphere; this term has a close definition with worldliness and social customs in the modern era. The challenge between religion (Sharia) and social customs (Urf) has emerged in the decision-making process of the Iranian political structure after the 1979 revolution. To reconcile the conflict between religion and social customs, Khomeini as a guardian of the jurist (Vali-ye faqih) had established the Expediency of Discernment Council (EDC) in 1988.

Accordingly, the main question is: What is the relationship between secularity and EDC's function? The main hypothesis is: Since the guardian of the jurist as a decisionist sovereign – in light of Carl Schmitt's thought – is beyond the Sharia law and EDC had established based on his state ruling, then the EDC's decision would be religious. In other words, if EDC decide on customary and non-religious matters, these decisions ultimately will be religious and legal.

For this reason, we can use the concept of "religious secularity" of the author Reza Hosseini, PhD candidate of political science at Shahid Beheshti University and Research Fellow at Center for Middle East Strategic Studies, Tehran (r_hosseini@sbu.ac.ir). His concept is derived from two corresponding components: First, EDC identifies the customary and non-religion matters as an input. Second, it shariatizes these matters as an output.

G) Other Papers

Fabio Coriolano (Gdansk): Islamic Welfare after the Collapse of the "Authoritarian Bargain"

The paper is a part of my PhD research, which focuses on the analysis of the welfare systems in Islamic countries. The basic question of my research concerns the relation between the global tendencies concerning social protection and the responses of the Islamic society to external pressures.

The part which I present deals with those countries – Algeria, Egypt, Iraq, Jordan, Libya, Syria, Tunisia,

and Turkey – that experienced a transition from an "Authoritarian Bargain" (from the 1950s to the 1970s) to a complete redefinition of the social relation following the process of Globalization – which I define as "No Bargain" (after the 1980s).

My study relies on a macro-level class analysis of the role of the Islamic movements in addressing the needs of different social classes during the transition process. My findings show how the rise of the Islamic movements – from the late 1970s since the recent years – can be understood as a reformulation of the welfare bargain and as a request for visibility from the marginalized social sectors.

Since recent years, welfare protection in Islamic countries has remained a generally understudied subject. My research aims to contribute to the current debate and follows the path that had been traced for example by Prof. Markus Loewe and his study on social contracts in the MENA region, and by Prof. Rana Jawad who focused on the role of religious charities in Lebanon.

Ana Davitashvili (Tübingen): Clothing Metaphors in the Qurʾān and Syriac Christian Literature

The paper focuses on clothing metaphors in the Qurʾān and in pre-Qurʾānic Syriac Christian literature. The Qurʾān and Syriac Christian literature use cognates of *l-b-s* to denote "clothes," "to clothe," or "to cover." While in some Qurʾānic verses, the derivatives of *l-b-s* apparently refer to being literally clothed (e.g., Q 16:14, 22:23), in other verses, the usage of *l-b-s* is less clear and seems to have a rather metaphorical meaning (cf. Q 7:26-27, 16:112).

For instance, whereas Gabriel Said Reynolds interprets the clothing motif in Q 7:26 as "tunics of skin" or "garments of skin" given by God after the first couple was stripped of the "garments of glory" (*The Qurʾān*, 2010, 69), Marianna Klar opposes "such a temporally defined understanding of this verse" (*Through the Lens*, 2015, 44). She identifies the garment given to the Children of Adam as the garment of wariness. Klar then argues that the opposite of the garment of wariness is not nudity "but would appear to be the covering that God places on the hearts, eyes, and ears of the disbelievers." (24, 39).

This paper draws on Reynold's and Klar's insights relating to the motifs of the clothing and unclothing of Adam and his spouse in the Qurʾān, but it provides new evidence beyond the Syriac *Cave of Treasures* already mentioned by Reynolds.

In this paper, I analyze clothing metaphors throughout the Qurʾān and, subsequently, compare them with some salient references in works of the Syriac Christian fathers Aphrahat (d. 4th century), Ephrem the Syrian (d. 4th century), Philoxenus of Mabbug (d. 6th century), and Narsai (d. probably 5th century).

By widening the scope of research in the field, I seek to demonstrate similarities and differences between the Qurʾānic and the Syriac usages, and to show how Syriac Christian literature can help to better understand the Qurʾānic clothing metaphor.

Kurstin Gatt (Malta): Linguistic Tenets of Emotionalization in Modern Arabic Political Discourse

Political discourse in the Arabic-speaking environment is highly emotional and entails different forms of repetition. The paper proposes that political speeches derive their rhetorical effectiveness by latching onto three main components, namely, the beauty of the Arabic language (*Sprachkunst*), God's word, and pride in Islam or one's nation. These linguistic tenets are considered as potential tools for emotionalization among the Arabic-speaking recipients.

More specifically, the paper discusses these three linguistic pillars vis-à-vis key speeches held by Libya's former colonel Muʿammar Gaddafi, Iraq's former Prime Minister Nouri al-Maliki, the General Secretary of Hizbullah Hasan Nasrallah, and the former leader of the 'Islamic State' organization Abu Bakr al-Baghdadi.

From a discourse-analytical perspective, the paper analyzes how language-based tools such as rhythmmicity, recurring lexical items, field-specific lexicon, metaphors, and morphological, semantic, sound, and syntactic repetitions are retooled for ideological purposes. In a similar vein, the examples demonstrate that Qurʾanic references, quotes, allusions, topoi and formulae, are made from a vantage point beneath the Qurʾan's transcendental status or historical relevance.

The analysis also reveals that Arab politicians arouse the audience's emotions by referring to religious or national affiliations. Linguistically, these affiliations are often expressed through direct references to the traditional values enshrined in the pre-Islamic Bedouin ethos and the Islamic code of Arab societies, such as 'honour' (*sharaf*) and 'shame' (*ʿār*).

The study concludes that Arab politicians exploit these linguistic tenets in the full knowledge that these language-based associations are firmly rooted in the consciousness of their recipients and that these connections are capable of arousing strong emotions.

This talk forms part of a larger research project aimed at analyzing the linguistic tenets of emotionalization in modern Arabic political discourse. The results may be of interest to Arabists, political analysts, and researchers of political linguistics who are interested in following political communication in the Arab world.

Carola Richter (Berlin), Abdulrahman Al-Shami (Qatar), Sahar Khalifa (Bagdad), Samuel Mundua (Muscat), Soheir Osman (Cairo): Discursive Rebordering during Corona Times. An Analysis of Nationalism and Othering in Arab Media

The spread of fear of the coronavirus has fueled nationalist and increased exclusionary tendencies in countries all over the world, including the Middle East and North Africa (MENA) region. Hateful narratives blaming "others" for the pandemic, legitimizing a retreat to the protection of national borders and policies, are being spread in different media outlets.

This study comparatively investigated processes of

othering with regard to COVID-19 in four MENA countries – Egypt, Iraq, Oman, and Yemen – and asked: Who is held responsible for the coronavirus crisis in different countries? How is othering revealed in media coverage related to COVID-19? And what (in)sensitive language can be identified?

By examining these four different country cases we aimed to include a variety of different forms of government, media control and affectedness by the pandemic. The study looked at mass media coverage at the peak of the global lockdown during the spring of 2020. We conducted a qualitative content analysis of newspapers (in print or their respective online versions) that represented different political actors in the country (state, parties, militias).

The media analysis revealed in all four countries a clear demarcation of a national in-group that needs to be saved from foreign threats. The media discourse thus reinforced a problematic nationalist perspective that helped attributing blame to certain outgroups and created the image of the nation and its (indigenous) people as victims of external threats. In doing so, the media discourse of the analyzed outlets reflected the way the respective incumbents tried to regain legitimization for their actions (or inactivity) against the virus. At the same time, this reflection can also be seen as an instrumentalization of the media by the elites to blame their political adversaries through *othering*. A homogenizing and demonizing *othering* was detected in particular in the cases of Yemen and Egypt, but also Iraq, when blame was attributed to political adversaries. The Omani case was characterized by a more subtle *othering* that focused strongly on the importance of citizenship.

Ahmed Sheir (Marburg): Transcultural Memory and Entangled History: The Development of the Historiography of the Crusading Studies vs Jihād in the Modern Egyptian Academia

This paper investigates the modern Egyptian historiography on the Crusades and anti-Frankish Jihād, investigating the academic perspectives, narratives and memories. Furthermore, it examines the historical conflict between West and East in the medieval crusading period and its role in creating a Western stereotype in modern Arab academia and culture.

The paper thus seeks to analyze the employment of crusading memory in political and religious propaganda in associating between the modern western colonial and post-colonial policies in the East and the medieval crusades launched by Latin Europe at the time.

Meanwhile, the study aims to understand the relation between the modern Arab-Israeli conflict and the medieval Crusader-Muslim wars in the Egyptian crusading studies. In this vein, it also examines how the Egyptian academia associated the national movement of Jamal Abd-Al-Nasser with the Islamic resistance of Saladin against the Franks/Crusaders. Eventually, the work would discuss the crusade vs jihād as a term and concept from a modern Egyptian academic, cultural and religious point of view.

H) Digitale DAVO-Werkstattgespräche

Der Ausschreibung für die DAVO-Werkstattgespräche im Rahmen des 27. Internationalen DAVO-Kongresses, der pandemiebedingt als Hybridveranstaltung in Osnabrück stattfand, folgten 17 BewerberInnen aus zahlreichen Fachdisziplinen, wie z. B. den Islam-, Politik- und Religionswissenschaften, Geographie, Geschichte, Iranistik sowie den Middle Eastern Sciences aus Deutschland, Großbritannien, Iran, Irland, Italien, Russland und der Türkei.

Erstmals in der Geschichte der DAVO-Werkstattgespräche stammten mehr BewerberInnen aus dem nicht-deutschsprachigen Raum, sodass in vorheriger Absprache beschlossen wurde, die Panels digital stattfinden zu lassen, um allen InteressentIinnen die Teilnahme zu ermöglichen.

In insgesamt fünf interdisziplinären Panels, die nach inhaltlichen oder regionalen Aspekten zusammengefasst wurden, hatten die jungen WissenschaftlerInnen die Möglichkeit, ihr Qualifikationsprojekt in einem 15-minütigen Vortrag vorzustellen und „Baustellen" der Arbeit zu benennen, die den aktuellen Fortschritt der Arbeit verlangsamen, um sich Rückmeldungen aus dem Plenum zu holen. Geleitet wurden die Panels u.a. auch durch PD Dr. Philipp Bruckmayr, Prof. Dr. Günter Meyer, Dr. Jörn Thielmann und Dr. habil. Steffen Wippel, denen mein ganz besonderer Dank für ihren Einsatz gebührt!

Die Resonanz der TeilnehmerInnen zur erstmaligen digitalen Durchführung der Nachwuchsplattform fiel sehr positiv aus: Besonders geschätzt wurde die Möglichkeit, sich digital zuschalten zu können, die positive und angenehme Diskussionskultur innerhalb der Panels sowie der interdisziplinäre Austausch und die kollegiale Unterstützung.

Diese Rückmeldungen und auch eine Teilnehmerfrequenz zwischen 10 und 20 Personen pro Panel unterstreichen einerseits die Relevanz der DAVO-Werkstattgespräche für junge Forscher in dieser Karrierestufe und zeigen, dass das Format auch nach inzwischen fünfzehnjährigem Bestehen wichtiger Bestandteil der Jahrestagung ist und sich entsprechender Nachfrage erfreut.

Andererseits wurde mehrfach das digitale Teilnahmeformat gelobt und darum gebeten, dies beizubehalten, um einen unkomplizierten interdisziplinären Austausch unter Peers auch auf internationaler Ebene im digitalen Raum nutzen zu können.

PD Dr. Nadine Scharfenort (Trier),
Organisatorin der DAVO-Werkstattgespräche

Meriem Ben Ammar (Cagliari): The Medinas and the Cities in the Middle Ages: Urban Heritage, Jurisprudence, Traditions and Built Form

The main theme of the thesis develops around the study of the history of architecture and urban planning in the Mediterranean cities of the Middle Ages to the Modern Era, tracing their structural characteristics, their urban systems and the social and economic practices that modulated them. In this vast perimeter, some cities and historical centers in southern Italy and

a group of Tunisian medinas that date back to the medieval time have been selected as an example of study and analysis.

In addition to a single geographical belonging, these cities share a history of migration, commercial and cultural exchanges and relationships; a sharing that has had a great impact and influence on architectural and urban culture, on materials and construction techniques, on architectural and planning models.

This study is therefore proposed as a scientific attempt to distinguish and analyze the rules that were adopted as part of the project and organization of cities, often determined by the dominant politics and the way of living shared in the geographic space identified.

Through a multidisciplinary methodology, where the history of urbanism is enriched by the study of regulations, legal acts and Islamic jurisprudence and design practices of architecture and cities, housing dynamics and social structures, we will respond to the following hypothesis:

The search for models of common organizations in the management of construction and public space and in some aspects in the governance of the entire city. Many levels are examined in the absence of a complete documentation, which indicate these organizational models: This type of model has a legal origin.

Ihsan Altintas (Münster): Attitudes towards Religious Diversity in Germany: A Comparative Study of the Nur Community and the Ramakrishna Mission

This project compares the Islamic Nur Community (NC) and the Hindu Ramakrishna Mission (RKM) with a particular focus on their attitude to religious diversity in Germany.

Both emerged in the 20th century as revivalist movements in their home countries (i.e. Turkey and India) and spread to the West (US, UK, Germany, etc.), now running centers worldwide. Both movements are faithoriented, text-based (their founder's writings), have devotees who renounce the world (saṃnyāsins and waqfs), revivalist discourses (mujaddid and avatāra), and the mission of spreading their faith in the diaspora.

They take a strong stance against atheism and irreligiosity, have established studies in academia (i.e. Ramakrishna-Vivekananda Studies and Nursi Studies), organize national and international events in the public sphere, and participate in interreligious activities.

This project involves a double comparison: First, it compares the attitude to religious diversity (in theory and practice) of the Nur Community with that of the Ramakrishna Mission. Second, it compares their attitudes to religious diversity in Germany and their interaction with other religious communities in Germany with their conduct in their homelands.

The first comparison will analyze the impact of their religious ideas, the second will investigate the impact of the German context on their religious self-regulation: What kind of impact can be discerned? Which social challenges are met in the German branches? Can/do their religious doctrines (i.e. Religious Harmony or Faithbased Cooperation, etc.), or their interpretations, change in a different context?

This study rests on a critical investigation of their publications combined with sociological analysis and ethnographic fieldwork.

(1) The sociological analysis includes analyzing socio-historical transformations, mobilization strategies, textual analysis, and key figures of both movements.

(2) Ethnographic fieldwork investigates their actual practices in life. There will be observation of their attitudes to religious diversity and interviewing the saṃnyāsin/is, waqfs, and key figures of both movements in their homeland and Germany, approximately ten people from each. It will be a qualitative research using in-depth interview techniques.

Mohamadreza Nemati (Mashhad): Principles of Understanding the Qur'an and Philosophical Hermeneutics

The importance of understanding has attracted much attention. On the one hand, Muslim interpreters have explained the basics of understanding the Qur'an, and on the other hand, philosophers such as Gadamer have focused on the hermeneutic approach to the problem of understanding; so the question is, can hermeneutic and philosophical endeavors help to explain better the basics of understanding the Qur'an?

The present study seeks to explain Gadamer's thoughts on the issue of method, truth, understanding, language, and faith, enumerate the most significant achievements of Gadamer's application of philosophical hermeneutics in the foundations of understanding the Qur'an, and according to the interpretive tradition of commentators and thinkers. Islamic, to review.

Some of these findings are somewhat similar to mystical approaches to the interpretation of the Qur'an, the most crucial figure in the tradition of Islamic mysticism being Ibn Arabi, who, with a non-methodical understanding of the Qur'an, displays a substantial similarity to Gadamer's arguments about truth and method.

Therefore, Ibn Arabi`s and Gadamer's approach to the issue of "method" in understanding can be considered similar to each other. In addition, to a need for epistemological efforts of interpreters to achieve a correct understanding of the Quran.

The most important achievement of Gadamer's philosophical hermeneutics and Ibn Arabi`s mysticism in its foundations can be considered as paying attention to the necessity of ontological explanations about the nature of understanding and analyzing the process of obtaining it.

1.6 Beitrittserklärung zur DAVO

English membership application form at https://davo1.de/en/beitrittserklarung-zur-davo/

DAVO-Sekretariat
Zentrum für Forschung zur Arabischen Welt
Geographisches Institut der Universität Mainz
55099 Mainz

Fax: (06131) 39-24736
E-Mail: davo@geo.uni-mainz.de

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zur Deutschen Arbeitsgemeinschaft Vorderer Orient für gegenwartsbezogene Forschung und Dokumentation (DAVO).

Name, Vorname, akademischer Titel: _____

Geburtsdatum: _____ Berufliche Stellung und Fachrichtung: _____

Institutionelle Verbindung (mit Adresse, Tel., Fax, E-Mail, Homepage): _____

_____

_____

Private Adresse (mit Tel., Fax, E-Mail, Homepage): _____

_____

Ich bin einverstanden, dass die oben aufgeführten Angaben im Mitgliederverzeichnis der DAVO veröffentlicht werden. Angaben, die nicht veröffentlicht werden sollen, habe ich eingeklammert.

Bitte Zutreffendes ankreuzen:
- Postalische Mitteilungen sollen an meine [ ] dienstliche / [ ] private Adresse geschickt werden
- Bitte schicken Sie mir die gedruckten DAVO-Nachrichten per Post [ ]
- Ich nutze nur die Online-Version der DAVO-Nachrichten [ ]

Bitte beachten Sie, dass eine Kündigung Ihrer Mitgliedschaft schriftlich erfolgen muss (z. B. per E-Mail) und erst zum Ende des laufenden Jahres wirksam wird. Bitte geben Sie unbedingt eine E-Mail-Adresse an, da wir alle relevanten Informationen auf diesem Weg an unsere Mitglieder weitergeben, und teilen Sie uns bitte umgehend einen Wechsel Ihrer E-Mail-Adresse mit.

Beitragskategorie ☐ € 30,- Normales Mitglied ☐ € 10,- Studentisches Mitglied
☐ € 100,- Fördermitglied ☐ € 10,- Arbeitsloses Mitglied oder reduziertes Einkommen
☐ € 15,- Jahresabonnement des Nachrichten-Service MideastWire (jeweils 01.01. bis 31.12.)

Den angekreuzten Jahresbeitrag sowie – falls dieser Service gewünscht wird – die Gebühr für das Abonnement für den Bezug des MideastWire werde ich auf das Konto der DAVO bei der Mainzer Volksbank eG (BIC-Code: MVBMDE55, IBAN: DE56 5519 0000 0392 9650 18) überweisen oder von dem u. a. Konto einziehen lassen.

Ort, Datum, Unterschrift: _____

SEPA Lastschriftmandat: Ich ermächtige die Deutsche Arbeitsgemeinschaft Vorderer Orient, den jährlichen Mitgliedsbeitrag sowie – falls dieser Service gewünscht wird – die Gebühr für das Abonnement für den Bezug des MideastWire von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DAVO e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Gläubiger-ID: DE11ZZZ00000504559

Name, Vorname (Kontoinhaber): _____

Straße und Hausnummer:_____ Postleitzahl und Ort:_____

IBAN: _____ BIC: _____

Name der Bank: _____

Ort, Datum, Unterschrift: _____

2 Konferenzankündigungen *Forthcoming Conferences*

Workshop on "Sacred Space(s)", Mediterranean Seminar, Fresno State University, 11-12 February 2022

Contributions are invited on any subject (historical, cultural, literary, artistic, or historiographical) relating to sacred spaces in the premodern or modern Mediterranean, including the Near East and North Africa.

Information: https://mailchi.mp/mediterraneanseminar/cfp-sacred-spaces-winter-2022-mediterranean

Conference: "Jewish History in a Global Context – Telling Transnational Stories", Australian Association for Jewish Studies, Deakin University, 13-15 February 2022

This conference seeks to explore what new ways of approaching Jewish histories might be developed through the intersection between transnational histories and border studies. How have borders interrupted the transnational flow of people, things and ideas? How have material and imaginative borders been overcome?

Information: www.aajs.org.au/next-conference/

Conference: "The Coptic Educational Systems and Institutions (11th Century – Present)", French Institute for Oriental Archaeology (IFAO), Cairo, 17-18 February 2022

The themes include: Between Islamic and Coptic institutions: sources and approaches; ways of transferring religious and liturgical knowledge; manuscripts traditions, copying, revising, editing; sources of non-religious teaching; modern and missionary schools; charitable foundations and their educational roles; current educational and research centers; etc.

Information: https://www.ifao.egnet.net/recherche/manifestations/ma1359/

Third International Conference of the Association for Literary Urban Studies (ALUS): "Cities Under Stress: Urban Discourses of Crisis, Resilience, Resistance, and Renewal", University of California, Santa Barbara, 17–19 February 2022

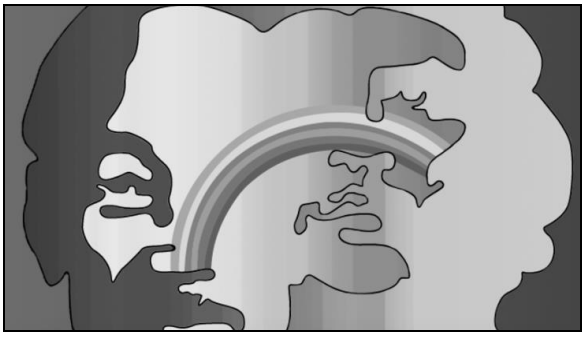
This conference explores the theme of crisis and response as conveyed in cultural representations of urbanity in the Global South and Cairo etc. Contributions will take up any aspect of or perspective on urban crisis and response, working on any period or genre of literature, from any linguistic tradition.

Information: https://blogs.helsinki.fi/hlc-n/2022-conference/

Conference: "Sensoria of al-Andalus & the Western Mediterranean", University of California, Santa Cruz, 18-19 February 2022

This conference will explore the medieval, early modern, and modern legacy of al-Andalus and its afterlives across the world through historical, cultural, sociological, and aesthetic approaches toward human sensoria. In pursuit of an overlapping regional and thematic discourse we also invite sensory research on the Western Mediterranean from antiquity to the present.

Information: https://mesana.org/resources-and-opportunities/2021/06/21/sensoria-of-al-andalus-the-wester



Second International Congress: "Dynamics of South-South Relations. Permanence and Evolution of the Political Alliances of the Global South (1810-2022)", Autonomous University of Madrid, 22-23 February 2022

The objective of this Congress is to deepen understanding of the political, economic, and cultural ties established between the nations of the Global South by reflecting on the transformations, continuities and breaks that South-South ties have experienced from the decolonization processes to the present day.

Information: https://redessursur.wordpress.com/2021/07/16/cfp-ii-congress-south-south

15th Annual Conference of the Muslim Studies Program on "Belong Nowhere: States of Statelessness in the Muslim World", Michigan State University, 24-25 February 2022

Contributions will reflect a range of disciplinary and interdisciplinary backgrounds – including refugee studies, sociology, history, anthropology, psychology, political studies, law, and religious studies. Panelists will discuss the causes of displacement and the consequences for individuals, states, and our increasingly global Muslim communities.

Information: https://muslimstudies.isp.msu.edu/about/conference

Workshop: "The Politics of Jewish Studies", Heidelberg Center for Jewish Studies, 2-4 March 2022

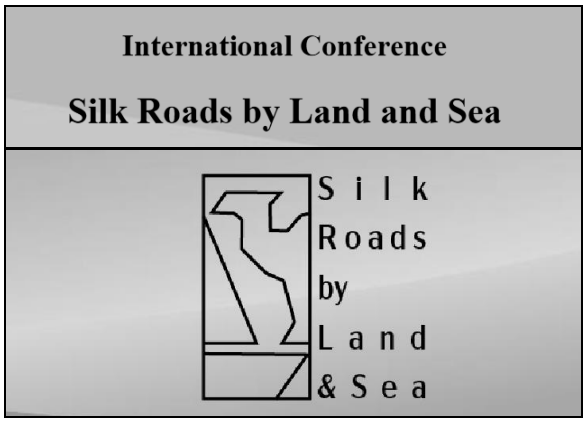
The focus will be on: Politicization of Jewish studies / Jewish history / Israel studies; politics of diversification: Jewish studies and Middle East studies / Israel studies / Holocaust studies / Antisemitism studies etc.; Jewish studies and majority-minority relations; Jewish studies and the politics of national memory (museums, memorial centers).

Information: http://www.hfjs.eu/md/hfjs/aktuell/pinnwand/cfp_the_politics_of_jewish_studies.pdf

Graduate Student Workshop: "New Directions in the Study of the Arab World", NYU Abu Dhabi Research Institute, 6-9 March 2022

The workshop provides the opportunity for current advanced doctoral candidates to present, discuss, and receive valuable feedback on their research. Participants will read and discuss each other's work in addition to presenting their own. Travel costs to and from Abu Dhabi, accommodation, and meals during the three-day workshop will be covered. The event will be hosted online or in a hybrid format if necessary.

Information: https://nyuad.nyu.edu/en/research/faculty-labs-and-projects/humanities-research-fellowship-program/application1.html



International Conference: "Silk Roads by Land and Sea", GUtech German University of Technology, Muscat, 9-12 March 2022

The conference is organised by the RIO Research Centre Indian Ocean (www.rio-heritage.org). It seeks to contribute to the emerging field of "mobility studies", shedding new light on the overland and sea networks stretching from the Eastern Mediterranean and East Africa to East Asia from the earliest times to the present day.

Information: http://silkroads.rio-heritage.org/wp-content/uploads/2021/08/210729_Call-for-Papers_v2.pdf

Two Panels about Islamicate Issues at the "International Congress for Medieval Studies", Western Michigan University, 9-14 March 2022

Panel 1: "Sociability between Justice and Tyranny" – considering Islamicate ambivalences toward sociability and despotism.

Panel 2: "Medieval Islamicate Paratexts in Contexts" – exploring the nature of the paratext in the lettered traditions of the medieval Islamicate world and ask how developments in textual technology are understood and valorized.

Information: https://icms.confex.com/icms/2022am/am/cfp.cgi

Workshop on "Typologies in the Islamic Ethical Discourse", Orient-Institut Beirut & American University of Beirut, 10-11 March 2022

Through discussions on how exemplary and stereotypical characters are used, modified and redefined in pre-modern Islamic texts, this workshop aims to investigate a range of typologies in the ethical discourse in light of its historical and intellectual developments across all relevant genres.

Information: https://www.orient-institut.org/events/event-details/call-for-papers/

Conference: "From Enemies to Allies? Turkish-Russian Relations", Institute of East European History and Institut für Islamisch-Theologische Studien, University of Vienna, 11 March 2022

The conference focuses on historical and contemporary political, economic, religious, cultural and military relations between the Ottoman Empire or Turkey and Imperial Russia, the Soviet Union or the Russian Federation.

Information: Prof. Dr. Wolfgang Mueller w.mueller @univie.ac.at

Workshop: "Da'wa and Qur'an Translation in the First Decades of the 20th Century", Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 15-16 March 2022

We invite submissions of abstracts for a workshop that will deal with the globalisation of Muslim Qur'an translation in the first decades of the 20th century, until the 1960s, against the backdrop of migration and increasing daʿwa activities. Travel costs and accommodation during the conference will be fully funded.

Information: https://gloqur.de/wp-content/uploads/2021/09/CfP_Workshop-dawa.pdf

International Workshop and Edited Volume on "Practices of Preaching in the Islamic Context – Text, Performativity, and Materiality of Islamic Religious Speech", Berlin Institute for Islamic Theology, Humboldt University of Berlin, 17-18 March 2022

Given the centrality of preaching in religious proceedings, this workshop seeks to bring together schol-

ars who work on the performative, textual, spatial, and material aspects of Islamic religious speech in past and present.

Information: https://www.islamische-theologie.hu-berlin.de/de/forschung/nachwuchsforschungsgruppe-islamische-theologie-im-kontext-wissenschaft.pdf

International Graduate Workshop: "The Quotidian and the Divine: Gendered Economies of Monasticism in Christian Anatolia (16th-19th Century)", University of Michigan, 17-18 March 2022

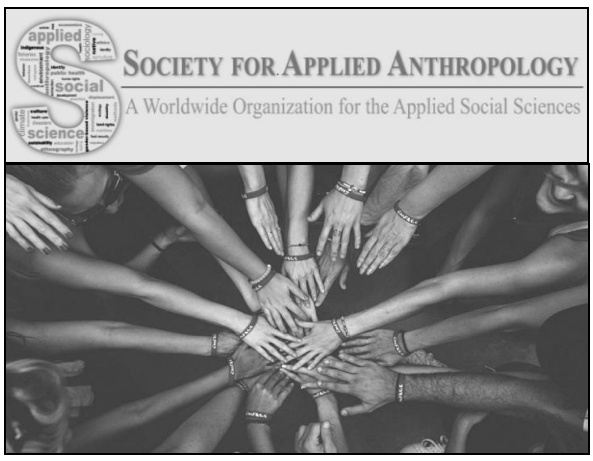
Questions to be answered: How was monastic life represented by the church, by laypeople, and by the Ottoman state? What did daily life in the monastery entail? How did the practices of monasticism change over time? What was the relationship between spiritual, material, sexual and economic conditions in monasteries? How did monks and nuns represent their work and networks as communal?

Information: https://networks.h-net.org/node/73374/announcements/8772990/call-papers-quotidian-and-divine-gendered-economies-monasticism

International Conference: "Body, Medicine, and Feminism: The Life and Work of Nawal El Saadawi", Duke University, 21-22 March 2022

Papers are invited on the role of the body and medicine in Dr. El Saadawi's oeuvre, but also papers dedicated to the spirit of her work and thought. A special issue of the Journal of Middle East Women's Studies will be devoted to the memory of Dr. El Saadawi.

Information: https://middleeaststudies.duke.edu/call-papers-nawal-conference-2022



82nd Annual Meeting of the Society for Applied Anthropology (SfAA), Salt Lake City, 22-25 March 2022

Papers will be presented in anthropology, geography, sociology, economics, business, planning, medicine, nursing, law, and more.

Information: https://www.appliedanthro.org/

Workshop "Questioning the Archive of the Algerian Independence: Towards a Decolonized History", University of Virginia, 24-25 March 2022

Contributions will deal with the themes: Historiography and periodization of Algerian history; Literary genres and other arts for writing history; The status of the archives in the historiography of colonization and decolonization; The Algerian archive. Travel and other expenses will be covered throughout the workshop.

Information: https://networks.h-net.org/node/73374/announcements/9188623/uva-democracy-initiative-cfp-questioning-archive-algerian

Conference for Graduate Students in Western Universities, Arab Center for Research and Policy Studies, Doha, 26-28 March 2022

The conference will provide Arab doctoral students and recent PhD graduates of the social sciences and humanities based at Western universities an open space to present papers rooted in their graduate studies. This unique conference will give the participants the chance to benefit from discussions with their peers and with established Arab academics.

Information: https://www.dohainstitute.org/en/Events/Graduate-Students-in-Western-Universities-3rd-Round-Upcoming/Pages/index.aspx

Workshop: "COVID-19 and Migrants in the Globalized World (Focus on MENA and Asia Region)", Gulf Studies Center, Qatar University, 27 March 2022

This workshop engages with the broader questions related to COVID-19 and international migration such as migrant deaths, healthcare, repatriation, remittances, return migration, migrant families, livelihood, and other related issues.

Information: Mizanur Rahman mizan@qu.edu.qa

Conference of the Maghreb Review and the Maghreb Studies Association: "Empire in the Middle East and the Maghreb: The Shaping of Hopes and Perspectives", Oxford, 28-29 March 2022

The aim of this conference is to examine how European colonialism and great power rivalry in the Middle East and North Africa have shaped the perspectives of the peoples in these countries and their hopes for their future. Special significance will be given to the means by which Muslims affirmed in this period their attachment to Islamic norms and pride in Islamic civilisation.

Information: https://www.maghrebreview.com/en/home.html

28th Annual Conference of the Economic Research Forum (ERF) on "Revisiting Macroeconomic Management in Times of Crisis and Beyond" (in the MENA Region), 28-30 March 2022

Invitees are engaged in research on the ERF region (the Arab countries, Iran and Turkey), regardless of their affiliation to ERF. Previously published papers or those accepted for publication may not be submitted.

Information: https://erf.org.eg/erf-28th-annual-conference-guidelines-for-conference-papers/

Colloque international : « La représentation en langues, littératures et arts : Quelles mutations à l'ère du digital ? », Université Mohammed V de Rabat, 30-31 mars 2022

Information : https://iismm.hypotheses.org/files/2021/09/AppelAContributions_Representation-en-langues-litte%CC%81ratures-et-arts_3langues.pdf

International Conference: "The Global 1922: New Critical Reflections", King's College London, 31 March 2022

Using the Greek-Turkish war as a starting point, the conference aims to place the events that followed the armistice of 1918 in a broader international and transnational context and, conversely, use this wider frame to better understand the transformations on a local level.

Information: https://networks.h-net.org/node/11419/discussions/7713581/cfp-global-1922

Conference: "Forms and Functions of Islamic Philosophy", Bard College, New York, 31 March - 1 April 2021

The conference seeks to highlight how Islamic philosophy (falsafa/ḥikma) was practiced "in conversation"- between scholars, with various audiences, and with different disciplines, approaches, and rhetoric. Islamic philosophy was composed not only in traditional forms of treatises and commentaries, but also through narratives written in poetry and prose.

Information: https://networks.h-net.org/node/73374/announcements/8532192/cfp-forms-and-functions-islamic-philosophy

Roundtable Workshop: "The Arab-majority and Muslim-majority Worlds in/and Contemporary Decolonisation Debates", University of Edinburgh, 5-6 April 2022

This workshop seeks to specifically think through the decolonising movement and an engagement with it from the histories, experiences, perspectives, traditions, and problematics of the Arab-majority and Muslim-majority worlds (broadly defined) as a contribution toward growing decolonial scholarship and movement.

Information: https://www.iash.ed.ac.uk/news/call-papers-arab-majority-and-muslim-majority-worlds-in-and-contemporary-decolonisation-debates

Workshop: "Travel, Mobility, and Cultural Conflict in the Middle East and North Africa", Southeast Regional Middle East and Islamic Studies Society, University of Alabama, Tuscaloosa, 9-10 April 2022

Papers from any discipline in the humanities or social sciences that address topics relating to travel and mobility in, to, and from the MENA region in any historical era will be presented.

Information: https://mesana.org/resources-and-opportunities/2021/10/22/call-for-papers-travel-and-mobility-in-the-middle-east-and-north-africa

HYBRID "15th Annual International Conference on Mediterranean Studies", Center for European & Mediterranean Affairs (CEMA), Athens, 11-14 April 2022

Information: https://www.atiner.gr/mediterranean

Conference: "Religious Renewal in Times of Crisis" (Focus Middle East and Islamic History), University of Nebraska Omaha and Tantur Ecumenical Institute, Jerusalem, 25-29 April 2022

The scope of this academic event is the study of religious renewal movements and their emergence in times of crisis across the world and history — with a special focus on how they have impacted the three Abrahamic religions and the city of Jerusalem.

Information: https://www.unomaha.edu/college-of-arts-and-sciences/religion/research/religious-renewal-in-times-of-crisis-conference.php

HYBRID International Conference Afro-Iberia: "Africans and Maghrebis in the Iberian Peninsula (1850-1975)", Institució Milà I Fontanals, CSIC, Barcelona, 29-30 April 2022

The conference will explore the social and cultural interventions of Africans and Maghrebis residing in the Iberian Peninsula between 1850 and 1975. The final goal is to collect specific data on the reality and consequences of African and Maghrebian people settled in the Iberian Peninsula during this period.

Information: www.imf.csic.es/files/ficheros/seminarios/2021/Call-Conference-Afro-Iberia-2022.pdf

ONLINE Symposium: "Reimagining Sephardic Studies: Provocations from Outside the Fold", Columbia University, UCLA, 1 May 2022

Papers will answer the question: What is the relationship between Sephardic Studies and the emergence of Mizrahi critique in Israel and the Anglophone world? How have scholars invested in Sephardic or Mizrahi Studies related to Palestinian scholarship, and to issues of state violence? How might recent theories of racialization, capitalism, migration, and settler colonialism compel us to reframe the study of Jews in SWANA?

Information: https://networks.h-net.org/node/73374/announcements/8969954/reimagining-sephardic-studies-provocations-outside-fold

Conference: "Esotericism and the Qur'an / L'ésoterisme et le Coran", Unversity of Lausanne & University of Geneva, Lausanne, 5-7 May 2022

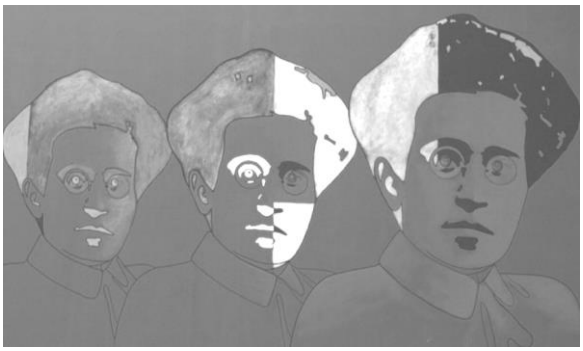
The objective of this conference is to take stock of these esoteric uses of the Qur'an and to examine how they relate to each other and to non-esoteric traditions and methods, to set them in the broader context of Muslim uses and interpretations of the Qur'an.

Information: https://networks.h-net.org/node/73374/announcements/7672230/call-papersesoterism-and-quran

Med Sem Spring 2022 Workshop: "Crisis and Displacement" (Focus Mediterranean Region, North Africa), Rutgers University, Newark, 6-7 May 2022

We invite abstracts of in-progress drafts of articles or book/dissertation chapters on any subject (historical, cultural, literary, artistic, historiographical, sociological or anthropological) relating to issues of crisis (broadly construed) and displacement in the premodern or modern Mediterranean.

Deadline for abstracts: 15 February 2021. Information: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1wsuBMDc-Q5T4ID5n8noHItYzSCUhAl4l1mUtlZKzlaupkQ/viewform



Conference: "Gramsci in the Middle East and North Africa", London School of Economics, 9-10 May 2022

Antonio Gramsci has emerged as a popular theorist in work focused on resistance, revolution, popular movements, capitalism, political economy, memory, temporality, transnationalism and internationalism. In the wake of 2011 there is a significant revival in Gramscian perspectives in Middle East Studies. How can his work help us make sense of a moment marked by a significant expansion in resistance and uprising.

Information: https://www.lse.ac.uk/middle-east-centre/news/gramsci-in-middle-east-conference

Session on "Negotiating Religion, Gender, and Travel in the (Arabic) Medieval Mediterranean" during the "57th International Congress on Medieval Studies", Western Michigan University, 9-14 May 2021

People in the medieval Mediterranean were connected by networks of trade, family and knowledge. This panel aims to explore how Spanish, French, Arabic, and Italian authors imagined the people who lived these networks and their effects, including enslaved peoples, scholars and merchants.

Information: https://mailchi.mp/mediterraneanseminar/cfp-negotiating-religion-gender-and-travel-in-the-medieval-mediterranean-9-14-may-kalamazoo-online?e=82aeb6c61d

ONLINE Conference: "Islamic Perspectives on Exotheology", Zayed University and Virginia Commonwealth University, 10-11 May 2022

During this conference the following questions will be asked: Are extraterrestrials even metaphysically or hermeneutically possible in Islamic thought? If extraterrestrials exist, how would this impact Islamic jurisprudence and/or ethics? What philosophical implications could there be for Muslims if extraterrestrial life exists? Etc.

Information and registration https://iisalumni.org/events/view/8804:

Erste Tagung des Arbeitskreises „Medizinethik und Islam“, Erlanger Zentrum für Recht und Islam in Europa EZIRE, 12. Mai 2022

Der Arbeitskreis widmet sich historischen und zeitgenössischen Entwicklungen, Diskursen und Phänomenen einer islamisch geprägten Medizinethik. Er richtet seinen Blick sowohl auf wissenschaftstheoretische als auch auf lebenspraktische Aspekte, womit er das Ziel verfolgt, Wissen übergreifend zugänglich und nutzbar zu machen. Primärer Fokus ist die Lebenswirklichkeiten von Muslim*innen in Deutschland.

Information: www.ezire.fau.de/2021/08/04/call-for-papers-arbeitskreis-medizinethik-und-islam/

HYBRID Workshop: “The Making and Unmaking of Identities in the Early Modern Mediterranean”, European University Institute, Florence, 12-13 May 2022

When and how did people across the Mediterranean defend their identitarian boundaries? When did showing/claiming an identity become a necessity? When did people lose their identity? We anticipate new insights from reconsidering these terms and demanding attention to the concepts of difference and diversity in different political and religious groups.

Information: https://networks.h-net.org/node/11419/discussions/8617952/cfp-making-and-unmaking-identities-early-modern-mediterranean

International Symposium Series: “From Sahn-ı Seman to Darülfünun – VI: The First Ottoman University (Darülfünun) and Reformation of Higher Education in Turkey”, Istanbul, 12-13 May 2022

The main focus will be Darülfünun and its organization and departments. Thanks to this institution, many new disciplines were introduced to Ottoman and then Republican intellectual life. This symposium will scrutinize ways through which the institutional change from the medrese to the university in the late Ottoman period took place.

Information: sahniseman20yy@istanbul.edu.tr

Conference: “Jewish Questions and the Global South: Between Sovereignty and Human Right”, Hebrew University, Jerusalem, 16-18 May 2022

The conference discusses continuations from interwar judicial and political debates on minority rights to post-war aspirations for independence. It historicizes the Jewish experience between empire and the post colony along the following guiding questions: How were early quests for post-imperial self-determination reflected in Jewish political debates?

Information: https://networks.h-net.org/node/73374/announcements/8795716/jewish-questions-and-global-south-between-sovereignty-and-human

Colloque international : « Le pouvoir du rire – rire et pouvoir. Humour, discours et politique (avec un focus spécial sur le monde arabo-islamique) », Université de Craiova (Roumanie), INALCO (Paris) et Université de Lyon 2, Craiova, 19-20 mai 2022

Arme fatale contre le cynisme, la sottise, la langue de bois et la censure, l’humour démasque l’arbitraire, brise les idoles et s’attaque aux tabous. Toutes les aires géographiques et culturelles sont concernées (dont bien sûr le monde arabo-islamique).

Information : http://www.inalco.fr/appel-communication/pouvoir-rire-rire-pouvoir-humour-discours-politique

“Tenth Islamic Legal Studies Conference” by the International Society for Islamic Legal Studies (ISILS), 2022

The conference will deal with all aspects of Islamic law, from earliest to most recent times.

Information: https://isils.net/isils/call-for-papers/

24th Annual International Congress of the Mediterranean Studies Association, Universidade Nova de Lisboa, 25-28 May 2022

Proposals are invited for individual paper, panel discussions, and complete sessions on all subjects related to the Mediterranean region and Mediterranean cultures around the world from all historical periods. The official language of the Congress is English, but we also welcome complete sessions in any Mediterranean language.

Deadline for abstracts: 1 March 2022. Information: https://mailchi.mp/mediterraneanseminar/cfp-mediterranean-studies-association-25-28-may-lisbon?e=82aeb6c61d

Conference: “Muslim Societies and Peacebuilding in Africa”, Al-Hokama Center for Peace Research, Rabat, 26-28 May 2022

Papers are invited on the following themes: The meanings of peace in Africa; Sufi actors and peace building; Civil and communal strife; Islamic conceptions of peace and war; Modern conflicts in the name of Islam; Salafism: between conflict and peace; Cases

from North Africa; Overcoming conflicts; Peacekeepers and peace keeping; Etc.

Information: https://sites.duke.edu/researchafrica/files/2021/09/Peace-in-Africa-Conference-Call-1-1.pdf

International Conference: "British White Paper of 1922 on Palestine and the Beginning of the British Mandate – A Century Anniversary", Western Galilee College, Akko, 1-2 June 2022

Papers are invited on the topics: British policy towards the Middle East, 1916-1922. The Mandate system in international politics, 1918-1922. The British Mandate in Palestine, 1922-1929. Arab and Jewish reactions 1922-1929. British Middle Eastern policy on Trans Jordan and Palestine, 1922-1948.

Deadline for abstracts: 28 February 2022. Information: https://networks.h-net.org/node/73374/announcements/8997513/call-papers-british-white-paper-192

Conference on "Social Justice in Multicultural Settings", Arab Academic College, Haifa, 7-9 June 2022

Conference sessions will explore the relationship between social justice and multiculturalism, especially as they are related to education. In Israel with four major religions, teachers, educators, academic researchers and policy makers live social justice issues every day. Presenters from around the world will bring experiences from their cultural contexts.

Information: http://sjms2022.arabcol.net/sjms2022arabcol/

Conference: "The Sages of Egypt: Their Works and Activity from the 17th to the Mid-19th Centuries", Schocken Institute, Jerusalem, 7 June 2022

This conference tries to bring to light the works of rabbis in the fields of halacha, Jewish Though, Kabbalah, homiletics, and exegesis, and to illuminate the implications of these works for the cultural, social, and religious life of Egyptian Jews of the era.

Information: https://networks.h-net.org/node/28655/discussions/8600019/cfp-sages-egypt-their-works-

22nd International Conference of Migration, Focus on "Multicultural Conviviality" and "Education – Social Work – Cultures of Memory", Université de Luxembourg, Dudelange, 15-17 June 2022

In multiplex migratory movements, new forms of social practices are being developed in order to shape innovative ways of living together. In the context of a postcolonial perspective, these approaches are termed "multicultural conviviality". Therefore, the following questions will be discussed during the conference: How can new forms of solidarity be generated? What dynamic processes of individual and social learning are associated therewith.

Information: https://www.migrationskonferenz.ch/en/call-for papers

Workshop: "Canon or Code? Standardizing and Transmitting Islamic Law", CanCode-Project, University of Bergen, 16-18 June 2021

The workshop will focus on the processes behind the concepts "canonization" and "codification" seeking to keep a comparative focus across the premodern/modern divide and using a diversity of empirical cases. Thematic panels: 1) Courts as a Locus for Standardization; 2) Standardization of fiqh; 3) Transmission of Knowledge; 4) Translation and Canonization.

Information: https://www.uib.no/en/cancode/149132/canon-or-code-standardising-and-transmitting-islamic-law

ONLINE "Symposium on Mediterranean Studies", Auburn University, 17-18 June 2022

The Symposium will focus on the challenges, responses, policies, and long-term impacts women on the shores of the Mediterranean are experiencing. Any historical period of reference is welcome including modern and contemporary times.

Information: https://mailchi.mp/mediterraneanseminar/cfp-mediterranean-studies-symposium-17-18-june-zoom?e=82aeb6c61d

SeSaMO

SOCIETÀ PER GLI STUDI SUL MEDIO ORIENTE

XV Conference of the Italian Society for Middle Eastern Studies (SeSaMO): "Explaining Crisis beyond Chaos: Middle East and North Africa in Global Change", University of Naples "L'Orientale", 22-24 June 2022

The conference intends to reflect on the several dimensions and interrelations of the crises of the modern and contemporary Middle East and North Africa, involving both collective and individual aspects, as well as all spheres of life, be they political, social, economic, cultural or environmental.

Information: http://www.sesamoitalia.it/xv-convegno-sesamo-napoli-2022/

International Conference ““Ruling the Waves”: Transnational Radio Broadcasting in the Middle East and the Mediterranean between Production and Reception”, 1920-1970, German Historical Institute etc., Rome, 22-24 June 2022

The conference re-examines the history and experiences of transnational radio broadcasting by analyzing its production, reception, and impact in the Middle Eastern and Mediterranean regions between the early 1920s and 1970.

Information: http://dhi-roma.it/fileadmin/user_upload/pdf

Workshop: “Slavery and Other Forms of Strong Asymmetrical Dependencies in Ottoman South Eastern Europe” by the Research Group “The Ottoman Europe: Methods and Perspectives of Early Modern Studies on Southeast Europe”, Bonn, 23-24 June 2022

Fields of inquisition range from memory of slavery and strong asymmetrical dependency in Near Eastern and East European societies and historiography to transformations of slave status, peasants or slaves obtaining slaves, forms of sale, patterns of distribution and enslavement, norms and practices in court, slaves in cities, in crafts and households.

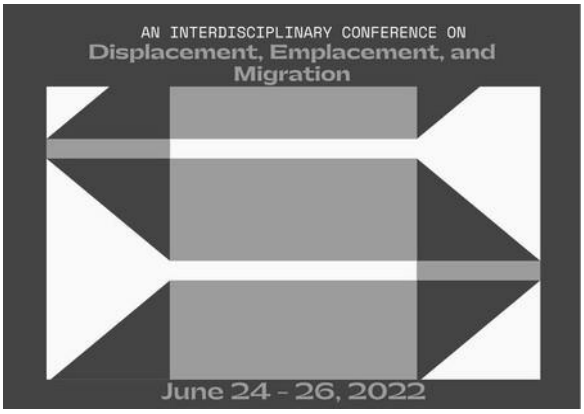
Information: https://networks.h-net.org/node/73374/announcements/7987353/cfp-slavery-and-other-forms-strong-asymmetrical-dependencies

Conference: “Unfreedom in the Premodern World: Comparative Perspectives on Slavery, Servitude & Captivity”, Trinity College Dublin, 23-24 June 2022

Papers will explore any aspect of the history of unfreedom, slavery, servitude or captivity in the period before 1492. Papers are welcome from any academic discipline and with any geographical focus. Interdisciplinary papers and studies of regions outside of Western Europe are particularly encouraged.

Information: https://networks.h-net.org/node/8330/discussions/9058439/unfreedom-premodern-world-comparative-perspectives-slavery

Interdisciplinary Conference on “Displacement, Emplacement, and Migration”, Bamberg Graduate School of Literature, Culture, and Media, University of Bamberg, 24-26 June 2022



We are particularly interested in discussions on how different theoretical, analytical, and methodological approaches to the literary, cultural, and socio-political representation of displacement and emplacement shape popular perceptions about migration.

Information: https://networks.h-net.org/node/73374/announcements/8148860/cfp-interdisciplinary-conference-displacement-emplacement-and

Panel on “Between Memory and Historiography: The Crusades in Modern Arab Scholarship”, 10th International Conference of the Society for the Study of the Crusades and the Latin East (SSCLE), University of London, 27 June - 1 July 2022

Papers are sought on the historiography and memory of the crusades in modern Arabic academic historical scholarship, specifically concerned with the modern Arab historiography of the crusades in the Levant, Egypt and the Eastern Mediterranean region in general. Accepted papers will form a core of an edited book that will be submitted to one of the outstanding series on the crusading studies.

Information: https://drive.google.com/file/d/1mzbvnp2tybjVP4pIuw_2_5lCLxh2xPlF/view

International Workshop: “Policy Implementation in the Global South”, Budapest 28-30 June 2022

This workshop represents an opportunity to contribute to empirical, methodological and theoretical knowledge about the policy implementation process in the Global South, and to assess the usefulness of approaches and debates to explain political changes in the region. We expect proposals from political science, anthropology, sociology, public management, public administration, sociology, but we are open to other disciplinary approaches.

Information: https://www.ippapublicpolicy.org/conference/iwpp3-budapest/panel-list/15/panel/policy-implementation-in-the-global-south/1257

Workshop on “Purity, Pollution, Purification and Defilement in the Premodern Mediterranean”, Haifa University and Tel Aviv University, 28-30 June 2022

Welcome are papers relating to the three Abrahamic religions as well as numerous pagan, local and heterodox cults and relating to the concepts of time, space and purity; to rituals and practice of purity; personhood and purity; the relationship between the personal and the communal in respect to im/purity; the transmission of beliefs; texts and practices across the multi-religious/ethnic region; purity and social hierarchies; medical discourses and purity; im/purity and emotions.

Deadline for abstracts 15 February 2022. Information: https://mailchi.mp/mediterraneanseminar/cfp-purity-pollution-purification-and-defilement-mediterranean-seminar-workshop-28-30-june-2022-haifa

International Conference: "Oriental Manuscripts in Germany – Collection History Between the Academic Thirst for Knowledge, Antique Trade Across the Globe, and Imperial Claims to Power", Berlin State Library, 29 June - 1 July 2022

The conference will focus on networks or individual agents of manuscript trade, different forms of manuscript translocation, and on the (virtual) reconstruction of historical collections.

Information: https://networks.h-net.org/node/8330/discussions/7882104/cfp-oriental-manuscripts-germany-%E2%80%93-collection-history-between

Workshop: "History and Anthropology through Literature: Approaches & Methodologies to the Study of Medieval and Modern Texts and Manuscripts", Trinity College Dublin, July 2022

The Cairo Genizah is a treasure trove of medieval and early-modern Arabic manuscripts stored away in Egypt's Ben Ezra Synagogue over nearly a thousand years. This one-day workshop seeks to bring together scholars of manuscript sciences, history, anthropology, literary criticism, philosophy, and sociology to challenge the investigation of history, sociology, and anthropology though pre-modern literature and its manuscripts.

Information: https://t.co/Sy28Pbzp9x

BRISMES
British Society for Middle Eastern Studies

BRISMES 2022 Conference: "Exploring and Contesting the (Re)production of Coloniality in the Middle East: Borders, Transnationalism, and Resistance", MECACS, University St Andrews, 4-6 July 2022

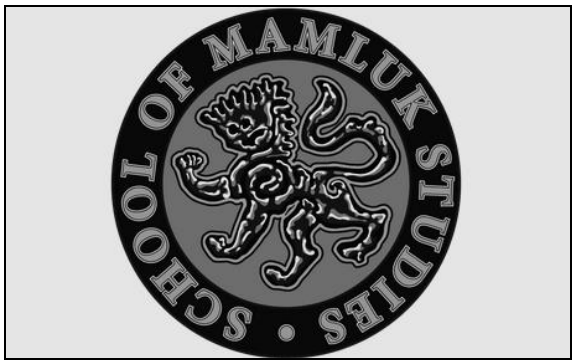
With the global and historic calls for decolonisation, reparations, and justice increasingly being made and heard within the academy, this conference seeks to amplify and deepen the conversation on (de)coloniality within Middle East studies.

Information: https://www.brismes.ac.uk/conference

Panel on "Borders", Northern Network for the Study of the Crusades, International Medieval Congress, Leeds, 4-7 July 2022

Researchers at all stages of the careers and institutional affiliations are encouraged to send proposals, as are medievalists of all fields interested in the theory and practice of borders in all of their variety as they relate to the history of the crusades and associated fields of enquiry.

Information: https://mailchi.mp/mediterraneanseminar/cfp-borders-47-july-leeds?e=82aeb6c61d



Eighth Conference of the School of Mamluk Studies, University of Marburg, 4-9 July 2022

The themed portion of the conference on 7 July will be "Environment and Nature in the Mamluk Sultanate". We welcome papers related to land use, hydrology and irrigation, disease and famine, flora and fauna, crops and food, and anything related to these topics.

Information: https://mamluk.uchicago.edu/sms-conference.html

HYBRID Conference of the Asian Studies Association of Australia (ASAA) on "Social Justice in Pandemics Times", Monash University, 5-8 July 2022

Papers will focus on Politics, Security and International Relations. The conference will bring together academics, activists, artists, students, practitioners and community members from across disciplines with shared interest in Asia, including Asian communities in Australia and globally.

Information: https://monasharts.cventevents.com/event/e7785594-d756-45a9-bdea-d9f45ec88bac/summary

Conference: "Red Sea Project X: Red Sea Horizons, Edges and Transitions", Rethymno, Crete, Greece, 6-9 July 2022

Conference themes will include: Lines of sight, shores, and islands in the maritime experience; Archaeology and material culture of forelands, hinterlands, and contact zones; Movement, dependencies, and enslaved lives across geographic and temporal borders; Traditional maritime technologies; the transition from the age of sail to the age of steam; Religion and the sea; etc.

Information: https://networks.h-net.org/node/11419/discussions/9015868/cfp-reminder-red-sea-project-x-conference-rethymno-crete-july-6-9.

54th International Conference of the "ARAM Society for Syro-Mesopotamian Studies on "Syriac Christianity" – Oriental Institute, University of Oxford, 11 – 13 July 2022

Information: aram@orinst.ox.ac.uk.

Conference: "What Makes a Pilgram a Pilgram? Conceptualising Pilgrims and Pilgrimage, c. 300-1600?" (Focus Muslim Pilgrims), Manchester Metropolitan University, 13-14 July 2022

Conference themes: Varieties and definitions of Medieval Pilgrimage; All 'pilgrimage' traditions including Buddhist, Jewish, Hindu, Muslim, and Pagan; Terminologies (past and present) used to describe Medieval Pilgrims; Comparative approaches to Medieval pilgrimage; Anthropological and interdisciplinary approaches to Medieval pilgrimage.

Information: https://adterramsanctam.files.wordpress.com/2021/11/pilgrimage-conference-cfp.pdf

Forum Transregionale Studien

Workshop: "Arab-Soviet Internationalism – Socialist Internationalism, International Organizations and the Politics of Revolution in the 20th and 21st Centuries", Forum Transregionale Studien, Berlin, 13-15 Juli 2022

The workshop will bring together expertise from various historical schools and social science disciplines to richly differentiated landscapes of Arab-Soviet and post-Soviet relations, and build hypotheses on and from traditional narratives about "the" Socialist-Arab alliances in the 20th century, as well as any enduring impact on current affairs.

Information: https://www.hsozkult.de/event/id/event-114230?language=en

55th International Conference of the "ARAM Society for Syro-Mesopotamian Studies on "The Antiochian-Jerusalemite (Syriac and Greek) Influence over the Armenian and Georgian Churches" – Oriental Institute, University of Oxford, 14-15 July 2022

Information: aram@orinst.ox.ac.uk.

ISA International Sociological Association

20th ISA World Congress of Sociology on "Resurgent Authoritarianism: Sociology of New Entanglements of Religions, Politics, and Economies" – Melbourne, Australia, 24-30 July 2022

This World Congress of Sociology will focus on how sociologists worldwide can (and do) contribute to the understanding of the resurgent authoritarianism and analyze the new entanglements of religions, politics, and economies. It will also focus on how sociologists engage (physically and critically) in the formidable social movements we are witnessing today in different parts of the world and in a renascent civil society.

Information: https://www.isa-sociology.org/en/conferences/world-congress

Seminar: "Travelers in Ottoman Lands: The Balkans, Anatolia and Beyond", Association for the Study of Travel in Egypt and the Near East (ASTENE), University of Sarajevo, 24-26 August 2022

Topics include: Travellers to Bosnia, the Balkans and the wider Ottoman world from other parts of Europe and elsewhere; travellers from the region to other parts of Europe and the Middle East; pilgrims and pilgrimage within the region; artistic and literary representations of the Balkans and other parts of the Ottoman world; the horticultural legacy of the region.

Deadline for abstracts: 30 April 2022. Information: https://networks.h-net.org/node/73374/announcements/8135997/cfp-travellers-ottoman-lands-tiol-2--anatolia-and-beyond

DOT 2022 DAVO

"34. Deutscher Orientalistentag (DOT)" Combined with the "28th International Congress of the German Middle Eastern Studies Association (DAVO)", Free University Berlin, 12-17 September 2022

The DOT has been organised by the Deutsche Morgenländische Gesellschaft (DMG) since 1921 and takes place all 3-5 years. The 34th DOT marks the 100th anniversary. The 28th International Congress of DAVO is held under the umbrella of the DOT.

This conference will be one of the most important scholarly events in 2022 with more 1000 participants from different disciplines (see list of Sections at https://dot2022.de/en/section-list/).

The languages of the conference are German and English, papers in other languages are possible after consultation with the heads of the individual sections.

Information: https://dot2022.de/en/call-for-papers/

« Forum Insaniyyat Tunis » – Forum international des sciences humaines et sociales, Université de la Manouba (UMA), Tunis, 20-24 Septembre 2022

Ancrée dans le contexte que connaissent la Tunisie, le Maghreb et l'ensemble de la région (Moyen-Orient, Afrique, Europe), et en prise avec les défis urgents à relever ensemble, cette rencontre d'envergure contribuera à revaloriser le statut des sciences humaines et sociales dans l'enseignement et la recherché.

Information : https://iismm.hypotheses.org/files/2021/09/Insaniyyat-CFP-FR-FINAL.pdf

International Conference on "The Theory and Practice of Rebellion in the Early Islamicate World" (7th-10th Century CE)", Hamburg University, 22-24 September 2022

The conference is organized by the research group "Social Contexts of Rebellion in the Early Islamic Period (SCORE)". Papers are invited that discuss rebellion in the early Islamicate world from theoretical and/or source-based perspectives – especially papers which apply methods and insights from other fields to the study of rebellion in this period. The expenses for travel and accommodation will be covered for accepted speakers.

Deadline for abstracts: 1 February 2022. Information: https://www.aai.uni-hamburg.de/voror/forschung/score/news/2021-11-23-cfp.html

32e édition du Festival International de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges, Thème "Déserts", 30 septembre - 2 octobre 2022

Quels défis politiques, sociaux et techniques ont soulevé les conquêtes des déserts ? Qu'en est-il des conquêtes menées par les sociétés elles-mêmes originaires d'espaces désertiques ? Et aujourd'hui, au regard des nombreuses guerres plus ou moins asymétriques qui ont pour théâtre des déserts, y a-t-il une spécificité politique ou militaire de la relation entre ces régions et leurs extérieurs ? etc.

Information : https://www.fig.saint-die-des-vosges.fr/images/00_Homepage/actu_2022/appel-2022.pdf

Meeting of the Middle East Studies Association of North America (MESA) – Denver, CO, 1-4 December 2022

Information: https://mesana.org/annual-meeting/future-meetings.

International Conference: "Iraq Twenty Years After the US Invasion: Memory Politics, Governance and Protests", German Institute for Global and Area Studies (GIGA), Hamburg, 29-31 March 2023

The conference will shed new light on the main factors shaping Iraqi politics and society since the US invasion of 2003. It will take stock of the scholarship on Iraq's modern history, post 2003 transformations and current developments, with a special focus on questions of govern ance, institutions, protest movements, and the politics of memory.

Among the topics that could be addressed are:

- The politics of memory, transitional justice and reconciliation
- The muhasasa system, sectarianism, and possible avenues of democratic reform
- The governance of late Baathist Iraq
- Constitutional reform: The judicial system, asymmetric federalism and human rights; etc.

Deadline for abstracts: 20 January 2022. Information: https://www.giga-hamburg.de/en/news/call-for-papers-iraq-conference-2023/

"4th European Convention on Turkic, Ottoman and Turkish Studies (Turkologentag 2023)", Vienna, 21-23 September 2023

The conference is orgnanized by the Society for Turkic, Ottoman and Turkish Studies (GTOT) and the Chair of Ottoman and Turkish Studies, University of Vienna.

Information: https://turkologentag2023.univie.ac.at/

Middle East Studies Association

Meeting of the Middle East Studies Association of North America (MESA) – Washington, DC, 18-21 November 2023

Information: https://mesana.org/annual-meeting/future-meetings.

3 Veranstaltungsberichte *Recent Conferences*

Internationale Tagung „Die Grüne Moschee. Muslim*innen im Spannungsfeld zwischen Schicksal und (Eigen-)Verantwortung", Sigmund Freud PrivatUniversität (SFU), 20. - 21. November 2020

Die Interdisziplinäre Forschungsstelle Islam und Muslim*innen in Europa (IFIME) der Sigmund Freud PrivatUniversität veranstaltete von 20. bis 21. November 2020 eine internationale Tagung, zu der Referent*innen unterschiedlicher Disziplinen eingeladen waren, insgesamt acht Vorträge und vier Workshops wurden gehalten. Durch die Tagung begleitete als Moderation Dr.in Ursula Fatima Kowanda-Yassin von IFME.

Die Veranstaltung stieß auf reges Interesse, mit Gästen aus den unterschiedlichsten europäischen Ländern und aus Indonesien, Malaysien oder Südafrika. Durch den Online-Charakter der Tagung und die englische Simultanübersetzung konnten Gäste aus den unterschiedlichsten Ländern begrüßt werden, wenn auch die Zeitverschiebung für manche Teilnehmer*innen dazu führte, dass Vorträge zu sehr später Stunde stattfanden.

Die Tagung „Die Grüne Moschee. Muslim*innen im Spannungsfeld zwischen Schicksal und Eigenverantwortung" widmete sich der Frage des Klimaschutzes im Kontext muslimischer Gemeinschaften und damit einhergehenden Veränderungen.

Von besonderem Interesse war, wie Muslim*innen mit der aktuellen Klimafrage umgehen, welche Angebote sie entwickeln, und wie sie sich im Spannungsfeld von Nachhaltigkeit und Wirtschaftlichkeit, von individuellen und kollektiven, von Ohnmacht und Aktivismus bewegen. Um den vielfältigen Themenstellungen, die im Zusammenhang mit Klimawandel vor-

kommen, gerecht zu werden, wurden Präsentationen aus einer theologischen und religions-philosophischen Perspektive, aus psychologischer sowie aus architektonischer Perspektive gehalten.

Aktuelle Daten aus der Klimaforschung, Ergebnisse neuester Forschungsprojekte zu Eco Anxiety sowie zu Nachhaltigkeit in Moscheegemeinden wurden ebenso präsentiert wie ökologische Aspekte in Moscheebauten. In den anschließenden vier Workshops wurden praxisnahe Themen mit den Referierenden zu Nachhaltigkeitsentwicklungen religiöser Einrichtungen, zu ökologischen Ambiguitäten, mit denen sich Konsument*innen konfrontiert sehen, zu Umweltpädagogik in NGOs und zu zivilgesellschaftlichen Engagement diskutiert.

Im ersten Vortrag *Überlegungen zu Nachhaltigkeit im Islam* referierte Mag. Amena Shakir, Leiterin der Forschungsstelle IFIME, zu theologischen Grundlagen, die im Kontext von Klimaschutz und Islam gelesen werden können, und verwies auf die Möglichkeiten wie die Notwendigkeiten, die Menschen als Verantwortungsträger*innen auf aktuelle Entwicklungen haben. Die Bezugnahme auf die eigene Spiritualität und Religion kann somit zu einem starken Motivator eines aktiven Engagements des Einsatzes für Nachhaltigkeit und Umweltschutz darstellen.

Prof. Ibrahim Özdemir

Prof. Ibrahim Özdemir, von der Uskudar Universität, Istanbul (TR), präsentierte in *Act now! Muslims between Fate and (Personal) Responsibility* eine Zusammenfassung seiner langjährigen Publikationstätigkeiten mit philosophischen Überlegungen zu Islam und Umwelt.

Dabei konzentrierte sich Özdemir auf Verse des Korans, die im Zusammenhang mit ökologischen Fragen stehen, etwa der Sachwalterschaft (*ḫalīfah*), der Verantwortung des Menschen gegenüber der Natur sowie der koranischen Aufforderung (7/56), kein Unheil auf der Erde anzurichten, nachdem sie in Ordnung gebracht worden ist. Sein Vortrag zielte vor allem darauf ab, Muslim*innen durch religiöse Grundsätze die Verantwortung im Umweltdiskurs bewusst zu machen.

Prof. Fachruddin Mangunjaya, MSi, Zentrum für Islamforschung an der UNAS-Universität in Jakarta (IDN), sprach in seinem Vortrag *Sustainable Indonesian Mosques* über Nachhaltigkeitskonzepte in indonesischen Moscheen und über die Arbeit mit Imamen, die als Multiplikatoren in Moscheegemeinden wichtige Ansprechpartner für die Umsetzung neuer Konzepte sind, und präsentierte für diesen Zweck entwickelte Bücher und Schulungen.

Prof. Fachruddin Mangunjaya

Außerdem stellte Mangungjaya in einem anschaulichen Video eine indonesische Öko-Moschee vor, die mit Biogas heizt und das Abwasser der Waschräume durch einen Recyclingprozess wiederverwendet.

Prof.in Helga Kromp-Kolb, Klimaforscherin und Leiterin des Zentrums für Globalen Wandel und Nachhaltigkeit der Universität BOKU, eröffnete mit ihrem Vortrag *Tauziehen um die Zukunft – Klimaschutz als Spielball der Giganten* den zweiten Veranstaltungstag und führte aus, wie sich die Klimasituation derzeit darstellt. Kromp-Kolb betonte, dass politische Entscheidungen – wie etwa das Pariser Klimaabkommen – nur zu erreichen sind, wenn rasch und konsequent gehandelt würde.

Weiter unterstrich Kromp-Kolb, dass es ein Zusammenspiel von Wirtschaft und Ökologen, von Politik und Wissenschaft brauche, aber auch, dass jede einzelne Person gefragt sei zu handeln. Nur so – und mit einem sachlich-realistischem und optimistischen Blick in die Zukunft – sei die Klimakrise noch in den Griff zu bekommen.

Auf eine historische Reise durch die Moscheen der Welt wurden die Teilnehmenden von Prof. Dr. Onur Simsek, Vizedekan der Fakultät für Architektur und Design der Fatih Sultan Mehmet Vakif Universität in Istanbul, in dem Vortrag *Nachhaltigkeitsaspekte in der Moscheearchitektur* mitgenommen.

Simsek stellte mit einer bildreichen Präsentation unterschiedliche ökologische Aspekte in Moscheebauten vor. Windtürme, die das Innere der Gebetsräume kühlen, tiefer gelegene kühlende Innenhöfe und in Fassaden integrierte Vogelhäuser sind nur einige Aspekte, die seit Jahrhunderten in Moscheen weltweit zu finden sind. Mit aktuellsten Entwürfen, wie etwa Fenster, die den Blick für Betrachter zu Bäumen und Pflanzen eröffnen oder in Deckbauten Licht einzulassen, werden neue Wege gesucht, Moscheen ökologisch und ästhetisch ansprechend zu gestalten.

Aktuellste Forschungsergebnisse präsentierte Dr.in Ursula Fatima Kowanda-Yassin, Post Doctoral Researcher von IFIME in ihrem Referat *Die Grüne Moschee – Perspektiven für die Zukunft?*

Dr. Ursula Fatima Kowanda-Yassin

In einer Triangulation von qualitativen und quantitativen Forschungsmethoden wurden Personal und Besucher*innen des Islamischen Zentrums in Wien zu Umweltbewusstsein und Konzepten befragt. Zentrale Themenstellungen, die bei der Gestaltung von ökologischen Konzepten sichtbar wurden – wie Bewusstseinsarbeit oder die Entwicklung eines Mülltrennkonzeptes – wurden skizziert.

Weitere umweltpädagogische Aspekte, die in die Moscheearbeit integriert sind, wurden durch das Projekt sichtbar, und notwendige Anpassungen, wie etwa die Notwendigkeit von Informationskampagnen für die erfolgreiche Umsetzung von neuen Maßnahmen, wurden verdeutlicht.

Der Psychotherapeut Mag. Paolo Raile, MSc, vom Institut für psychoanalytisch-ethnologische Katastrophenforschung der SFU, präsentierte in seinem Beitrag *Wo die Hoffnung zuhause ist – Quellen der Resilienz in Zeiten von Weltuntergangsszenarien* Ergebnisse eines Forschungsprojektes zu Eco Anxiety. Mit quantitativen und qualitativen Methoden sowie einer diskursanalytischen Untersuchung von Facebookeinträgen wurden Zukunftsängste untersucht und dabei vier Personengruppen (*Prepper, Leugner, Aktivisten* und *Supporter*) mit ihren unterschiedlichen Angstbewältigungsstrategien kategorisiert.

Die Forschungsergebnisse zeigten, dass das Gefühl Hoffnung, der Glaube an Veränderung und das Aktiv-Sein einen starken angstlindernden Effekt auf Menschen mit Angst vor dem Klimawandel haben.

Über ein bislang einzigartiges Projekt im europäischen Raum berichtete der Leiter der Islamischen Studien am Cambridge Muslim College (GB), Dr. Timothy Winter in seinem Vortrag *Europe´s First Eco-Mosque – The Cambridge Central Mosque.*

Winter war die treibende Kraft der im Jahr 2019 fertiggestellten Eco-Mosque von Cambridge, die symbolische und praktische Fragen der Identität, Integration und theologischen Ausrichtung vereint. Bei dem Bau wurde darauf Wert gelegt, die Moschee in einem symbiotischen Charakter von britischen und islamischen Konzepten zu gestalten. Außerordentlich war Winters Anliegen, in der Architektur der Berührung des Transzendentalen mit der Welt – die Begegnung von Himmel und Erde während dem Gebet von Gläubigen – Ausdruck zu verleihen.

Dr. Timothy Winter

In der anschließenden Diskussion wurde offensichtlich, dass Muslim*innen in Cambridge bei der Umsetzung dieses Projektes als Teil der örtlichen Gemeinde auf gute Zusammenarbeit mit den hiesigen Behörden, sowie auf ausgezeichnete Nachbarschaftsbeziehungen zurückgreifen konnten, und so dieses neue Modell für weitere Öko-Moschee verwirklicht werden konnte.

Die am Samstagnachmittag gehaltenen Workshops fanden parallel statt. Um einen mehrperspektivischen Zugang zu ermöglichen, referierten pro Workshop zwei Vortragende, anschließend erfolgte eine Diskussion mit den Teilnehmer*innen. Das Online-Format erwies sich als vielseitig nutzbar, die Teilnehmenden konnten in unterschiedlichen virtuellen Räumen den Referaten folgen. Dennoch machten sich die Nachteile einer Online-Veranstaltung erkennbar, denn ein wirklich lebhafter Charakter eines Workshops mit spontan aufeinander eingehenden Wortmeldungen von Diskutant*innen ist einem virtuellen Raum nur begrenzt möglich.

Welche Nachhaltigkeitsentwicklungen an religiösen Einrichtungen stattfinden, diskutierten Baraa Abu El-Khair, MSc von NourEnergy e.V. – einem Verein, der die Installierung von Photovoltaikanlagen unterstützt – und Enis Buzar, BSc, M.A., Umweltbeauftragter der Islamischen Glaubensgemeinschaft in Österreich im *Workshop Religionen begrünen – Auftrag zu Nachhaltigkeitsentwicklung religiöser Einrichtungen*. Es wurde den Fragen nachgegangen, welchen Beitrag Moscheen leisten können, um der zunehmenden Umweltkrise entgegen zu treten und welche Empfehlungen sich anbieten, um durch lokales Handeln eine positive globale Entwicklung in der modernen vernetzten Welt zu begünstigen.

Zu ökologischen Ambiguitäten referierten Isabel Schatzschneider, M.A., von der Friedrich Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg und Thomas Weber, Herausgeber von Biorama in dem Workshop *Ökologische Ambiguitäten. Die Wahl ist eine Qual*. Wachsende Ansprüche muslimischer Konsument*innen an die Halal-Fleischproduktion und aufwändige Biozertifizierungen zeigen die komplexe Lage am Fleischmarkt für Muslim*innen. Bio-Zertifikate sind dabei nicht immer eine Hilfestellung, da sie aufgrund ihrer großen Bandbreite unterschiedliche Kriterien bewerten und dies einen Überblick erschwert. Trotz verstärkter Nachfrage nach biologischen Halal-Produkten gibt es kaum ein Angebot am Markt, aus diesem Grund entscheiden sich immer öfter Muslim*innen dazu, auf den Verzehr von Fleisch zu verzichten.

Der dritte Workshop *„Was Hänschen nicht lernt…" Environmental Education in NGOs and Youth Work*, der von Rudy van der Aar, B.AS von DeenTravellers (NL) und Mark Bryant, M.A., Universität Cardiff und Leiter von IFEES (GB) gehalten wurde, thematisierte die Bedeutung von Umweltpädagogik für die Bewusstseinsarbeit. Es wurde diskutiert, wie Muslim*innen sich durch Umweltaktivismus in der Gesellschaft beteiligen können und welche Wirkung dies auf ihr Zugehörigkeitsgefühl und diskriminierende gesellschaftliche Vorurteile haben kann.

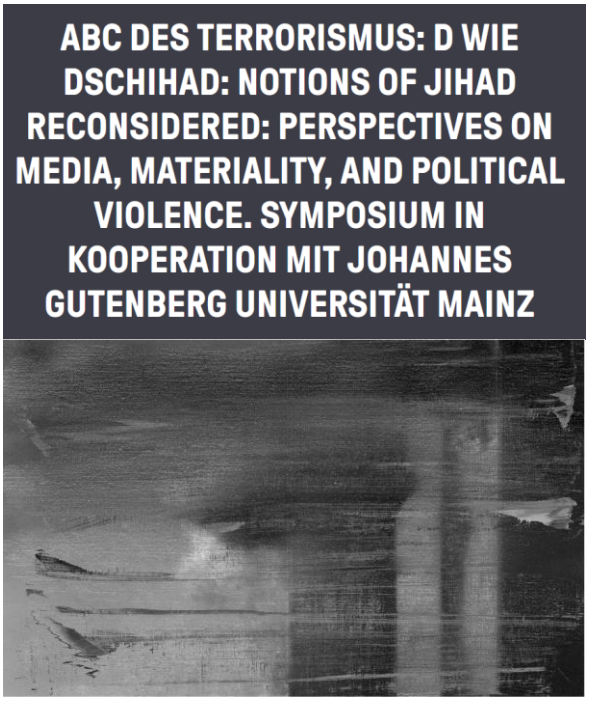
Ilhaam El-Qasem, M.A., vom deutschen muslimischen Umweltverein Hima e.V. und Anna Lindorfer, DI, von Fridays for Future Austria, brachten die Perspektive des zivilgesellschaftlichen Engagements und die damit verbundenen Herausforderungen und Chancen zur Sprache. Was braucht es, um eine bedeutende Bewegung nicht nur zu starten, sondern nachhaltig am Leben zu erhalten? Braucht es immer einen Fackelträger, der die Leidenschaft für die Sache entfacht und die anderen anführt? Diese Themen, die alle Grassroots-Bewegungen betreffen, wurden im Zusammenhang mit der Bewegung Fridays for Future diskutiert und überlegt, wie ehrenamtliches Umweltengagement bestmöglich nachhaltig wirken kann.

In einem Abschlussplenum wurden die Ergebnisse des Nachmittags von den Referierenden vorgestellt und offene Fragen der Workshops diskutiert. Insgesamt wurde festgestellt, dass das Thema spannend und aktuell bleibt; die unterschiedlichen Fragestellungen verdeutlichten, dass es sich hier um ein existenzielles, globales und verbindendes Thema handelt, das weitere Forschungen, viel Engagement und Vernetzung erfordert.

Dr.in Ursula Fatima Kowanda-Yassin
*Interdisziplinäre Forschungsstelle Islam und Muslim*innen in Europa (IFIME)*

❋ ❋ ❋

Symposium "Notions of Jihad Reconsidered: Perspectives on Media, Materiality, and Political Violence", Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 6.-8. Oktober 2021



Das Wort *Jihad* ist einer der arabischen Begriffe, dem viele Menschen über den Globus hinweg eine Bedeutung zuordnen können; auch ohne Kenntnisse der arabischen Sprache oder Verbundenheit mit dem Islam. Dies ist Ausdruck einer Entwicklung, in der das koranische Konzept aus Debatten muslimischer Gelehrtenkreise in eine Vielzahl gesellschaftlicher Bereiche diffundiert ist. Trotz der Allverfügbarkeit in globalen Begriffswelten und der anhaltenden Konjunktur in Diskursen der Versicherheitlichung muslimischen Lebens und religiöser Praktiken, bleibt weitgehend unbeachtet, wer *Jihad* in welchem Zusammenhang welche Bedeutung zuschreibt und damit spezifische Eigenschaften für Ideen, Handlungen, Werte und Normen von Individuen oder sozialen Gruppen verbindet.

Das internationale Symposium *Notions of Jihad Reconsidered: Perspectives on Media, Materiality, and Political Violence* (Kunsthalle Mannheim und Universität Mainz, online und Präsenz, 6.-8.10.2021) adressierte genau diese Fragestellung. Den Auftakt bildete ein gemeinsamer Besuch der Teilnehmenden in der Sonderausstellung *Mindbombs! Visuelle Kulturen politischer Gewalt* an der Kunsthalle Mannheim.

20 Jahre nach 9/11 und zehn Jahre nach der Aufdeckung des NSU vereint die Ausstellung künstlerische Auseinandersetzungen mit den (bewegten) Bildern linker, rechter, und islamisch begründeter politischer Gewalt. Einige der gezeigten Arbeiten machen den Zusammenhang unterschiedlicher Formen staatlicher und nichtstaatlicher Gewalt deutlich, der in populärer Literatur der Gegenwart allzu leicht mit Mythen orientalistischer Stereotypenbilder kaschiert und durch Vorstellungen eines Muslim:innen inhärenten Gewaltpotentials entpolitisiert wird.

Um diese Impulse für das Symposium zu nutzen, fand im Anschluss eine Podiumsdiskussion mit der Kunsthistorikerin Wendy Shaw (Berlin) und vier der

beteiligten Künstler:innen (Moreshin Allahyahri, Johan Grimonprez, Khalid Wad Albaih und Kevin B. Lee) unter Leitung von Larissa-Diana Fuhrmann (Mainz) und Sebastian Baden (Mannheim) statt, den KuratorInnen der Ausstellung.

Im Gespräch wurde vor allem thematisiert, inwiefern die Künstler:innen mit ihren Arbeiten verwobene Geschichten der Gewalt herausarbeiteten. Durch die Interventionen wurde einerseits deutlich, dass Gewalt meist eine Antwort auf vorhergehende Gewalt darstellt; andererseits wurde damit die Verbindung von Terrorismus und Gewalt in der medialen Darstellung kritisiert.

Die Gesprächsbeiträge machten deutlich, dass beispielsweise Entführungen oder die ikonoklastische Akte meist als sinnlos und irrational dargestellt werden, obwohl es in manchen Fällen für die Durchführenden der einzige Weg war, auf ein bestimmtes Leid aufmerksam zu machen. Damit riefen die Beiträge dazu auf, genauer zu betrachten, welche Seite von Gewalt in Bildern dargestellt und welche Formen der Gewalt ausgeschlossen werden, wenn nur auf die Bilder fokussiert wird.

Das Symposium wurde am 7. Oktober an der Universität Mainz fortgesetzt. Das erste Panel *Affective Archives – Enduring Sounds and Images* stellte Praktiken des Sammelns, Speicherns, Ordnens, Klassifizierens und (Re)Distribuierens in den Mittelpunkt, die Eckpfeiler akademischer und nicht-akademischer Forschung sind.

Die Beziehungen und Zusammenhänge, die so zwischen diesen medialen Artefakten gesetzt werden, sind Voraussetzung für die Produktion von Wissensbeständen und haben auch zur Herausbildung eines Kanons an Bildern und Klängen geführt, der immer wieder in akademischen Publikationen aufgerufen wird.

Aaron Zelin (Washington), Michael Krona (Malmö), Donatella Della Ratta (Rom) und Kevin B. Lee (Stuttgart) haben dies zum Ausgangspunkt genommen, um darüber zu reflektieren, wie digitale Archive und ihre Betreiber die Vorstellungen von Dschihad und politischer Gewalt ebenso beeinflusst haben, wie die Art und Weise, wie Menschen mit diesen Archiven umgehen. Dabei standen insbesondere die individuellen Archivierungspraktiken der Referent:nnen und deren Funktionen im Fokus. Es wurde deutlich, dass digitale Archive zum einen der eigenen Forschungen dienen, Forschungen Anderer ermöglichen sollen oder Informationen zu bestimmten Phänomenen in strukturierter Weise bewahren sollen. Die damit produzierten Wissensbestände wecken gleichzeitig Erwartungen unterschiedlicher Akteure an die Archive sowie ihre Betreiber:innen, die damit auch in den Fokus staatlicher Kontrollmaßnahmen geraten können.

Zum zweiten machte die anschließende Diskussion deutlich, dass digitale Archive über die in ihnen gesammelten Medien nicht nur bestimmte Perspektiven auf Gewalt und Konflikte aufbewahren, sondern auch mit diesen Konflikten und den handelnden Akteuren verbunden sind.

Die in digitalen Archiven gezeigte Gewalt ist also mehr als ein Abbild oder eine Information über Konflikte, sie ist Teil dessen und bindet das digitale Archiv an die Entstehungskontexte seiner Einzelteile. Insbesondere der strukturierende Umgang mit gewalthaltigen Medien involviert Emotionen und Affekte und stößt ethische Reflektionen darüber an, wer diesen Medien wann in welchem Kontext und auf welche Weise gegenübertritt.

Christiane Gruber (Ann Arbor) beleuchtete in ihrer Keynote das ikonografische Verhältnis zwischen Gruppen, die wie der IS im Namen des *Jihad* operieren und rechtsextremen politischen Gruppen wie der AFD.

Ausgangsbeobachtung bildete dabei die Feststellung, dass die jeweiligen Bildwelten sich nicht diametral zueinander verhalten, sondern sich vielmehr wechselseitig bedingen viel mehr miteinander in Konkurrenz treten. Hier wie da wird mittels visueller Kommunikation, der Entstehung und Bestätigung von Mythen zugearbeitet, die die Einheitlichkeit distinkter Kulturen behaupten.

In einer umfassenden ikonologischen Analyse widmete sich Gruber beispielsweise Wahlplakaten der AFD, die orientalistische Gemälde appropriieren, um Muslime als misogyne und gewalttätige Andere erscheinen zu lassen.

Zudem konnte sie aufzeigen, dass die Nutzung dieser Bilder in Beziehung zu den (bewegten) Bildern steht, die der sog. Islamische Staat und andere Gruppen veröffentlich(t)en. Deren sehr enge und die Anwendung von Gewalt gegen Antagonisten legitimierende Interpretation des Islams wird nicht nur von ihnen selbst als einzig gültig erklärt, sondern auch von neurechten Akteuren in Europa und Nordamerika zur Charakterisierung von Muslim:innen insgesamt herangezogen.

Das zweite Panel *Aesthetics of Jihad: Audiovisual Mediations and Formations* konnte an diese Ausführungen anschließen und nahm zum Ausgangspunkt, dass zeitgenössische Vorstellungen von der Bedeutung des Begriffs *Jihad* nicht zuletzt (im)materieller Manifestationen bedürfen, um begreifbar zu sein. Viel mehr noch scheinen (bewegte) Bilder und Klänge, d.h. das was uns als Zuschauer:innen zu Hören und zu

Sehen gegeben wird, prägend für ein Verständnis dessen, was als *Jihad* gelten soll.

Ahmed al-Rawi (Burnaby), Martin Daughtry (New York), Nelly Lahoud (Washington) und Simon Menner (Berlin) waren eingeladen, ihre Zugänge zu einigen der visuellen und sonischen Ästhetiken zu besprechen, die diese Verständnisse formen. Dabei wurde deutlich, dass Gruppen wie al-Qāʿida und ISIS für ihr audiovisuelles Repertoire eine Reihe von Symbolen und Praktiken aus der islamischen Geistesgeschichte und der globalen Popkultur aneignen, und so umdeuten, dass sie das Konzept des *Jihad* als zentrale Kategorie greifbar machen.

Diese Kategorie hilft, zwischen sozialen Kollektiven – Gut und Böse – in allen Bereichen des menschlichen Lebens zu unterscheiden. Dass diese Episteme zur Kommunikation an ein möglichst breites Publikum in vielfältiger Weise medial vermittelt werden, eröffnet die Möglichkeit einer umfassenden Lenkung menschlichen Denkens durch Smartphone-Apps für Kinder, (digitale) Magazine und umfangreiche Traktate, Bilder, Videos und acapella-Gesänge (anāshīd).

Zugleich zeigt die damit einhergehende Ästhetisierung auch die Grenzen dieser medialen Strategien auf, denn sie vermag ‚tatsächliche' Erfahrungen nicht zu vermitteln, die auf multisensorischen, den gesamten Körper und die Emotionen von Menschen erfassenden Eindrücken beruhen. Zudem eröffnet sie Möglichkeiten der Deutung, die den Intentionen der Produzenten klar zuwiderlaufen, in dem sie die Wissenbestände aufdecken, die diesen Manifestationen von *Jihad* zugrunde liegen und damit ihre Konstruiertheit offenlegen.

Im dritten Panel zum Thema *Ethnographic Perspectives on Imaginations and Materialities of Jihad* gingen die vier Beiträge der grundlegenden Frage nach, wie soziale, religiöse und politische Dimensionen gewalttätiger Hierarchien und (transnationaler) Unterstützungsnetzwerke im Zusammenhang mit multiperspektivischen Vorstellungen und Materialitäten von *Jihad* stehen.

Die vier Beitragende Hamza Esmili (Leuven), Nadia Fadil (Leuven), Martijn de Koning (Nijmegen) und Anja Kublitz (Aalborg) verdeutlichten mit einem Fokus auf Europa (Frankreich, Belgien, Niederlande, Dänemark) die unterschiedlichen Zeitlichkeiten und den historischen und sozialen Kontext von Syrienausreisenden und -rückkehrer:innen. Insbesondere veranschaulichten die langfristig angelegten ethnografischen Studien unterschiedliche Perspektiven auf Versicherheitlichung in diesem Feld und dem gegenseitigen Wechselspiel von Gesetzgebungen zur Risikobewertung, historischen Ereignissen und Reaktionen von unterschiedlichen muslimischen Akteur:innen.

Hierbei wurde deutlich, dass Einzelpersonen nicht losgelöst vom familiären Kontext heraus verstanden werden können und deren Handlungen immer im historischen Kontext beispielsweise revolutionärer Unterstützung oder humanitärer Solidarität verortet werden müssen.

Auch die an das Panel anschließende Diskussion verdeutlichte, wie rechtliche, politische und in der Presse genutzte Begriffe rund um Jihad und Radikalisierung zur Polarisierung und Ausgrenzung beitragen und die ethnografisch arbeitende Wissenschaftler:innen sich durch ihre Arbeit in diesem Feld aktivistisch und politisch positionieren (müssen).

Im finalen Panel *Notions of Jihad and the Production of Knowledge* befassten sich Salman Sayyid (Leeds), Jaan Islam (Edinburgh), Darryl Li (Chicago), Nicole Nguyen (Chicago) und Farid Hafez (Williamstown) mit Praktiken der Wissensproduktion in Wissenschaft und Gesellschaft, die im Zuge der Auseinandersetzung mit dem Konzept und den Vorstellungen von *Jihad* entstanden sind.

Dabei stand die Frage im Mittelpunkt, welche Effekte das Wissen über *Jihad* und die Praktiken der Wissensproduktion zeitigen. Den Beitragenden ging es in diesem Sinne darum, aus verschiedenen disziplinären (Politik-, Bildungs-, Islamwissenschaft, Ethnologie) wie persönlichen Perspektiven kritisch zu reflektieren, wie Bezeichnungen, Klassifizierungen und Ideen den epistemologischen Rahmen für Diskurse um *Jihad* und politische Gewalt beeinflussen und damit die Art und Weise, wie wir diese Konzepte und Konflikte wahrnehmen und wie mit Akteuren umgegangen wird, die innerhalb dieser Diskurse verortet werden.

Ein deutlicher Fokus lag auf der Untersuchung von *Jihad* als Konzept und Begriff, dessen Auslegung und Verwendung von westlichen Staaten genutzt wird, um staatlichen Terror zu verschleiern. *Jihad* erscheint durch dieses Prisma betrachtet nicht nur selbst als epistemologische Waffe, die sich gegen einen konstruierten Feind richtet, es legitimiert auch die gewaltvollen Maßnahmen, die ergriffen werden, um hegemonialen Ansprüche zu legitimieren.

This Symposium is the culmination of the work of the **Junior Research Group *Jihadism on the Internet: Images and Videos, their Appropriation and Dissemination*** at the Department of Anthropology and African Studies at the University of Mainz.

In the group, headed by Christoph Günther and funded by the German Federal Ministry of Education and Research (BMBF), an IT specialist and six junior scholars from the fields of anthropology, film and media studies, and Islamic studies, have been working together since mid-2017.

Collaboratively, they analyse audio-visual media of Jihadi movements and explore the ways in which a broad spectrum of social actors engages with these mediations. They have produced a number of publications, including the edited volume *Jihadi Audiovisuality and its Entanglements: Meanings, Aesthetics, Appropriations* (Edinburgh University Press, 2020).

Robert Dörre (Mainz), Christoph Günther (Mainz), Simone Pfeifer (Köln)

4 Dissertationen von DAVO-Mitgliedern / *Dissertations of DAVO Members*

Azadeh Akbari: Surveillance as Spatial Injustice: The Case of Iran. – Abgeschlossene Dissertation in Geographie an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg. Hauptbetreuer: Prof. Dr. Hans Gebhardt.

The concept of spatial justice appears in a range of disciplines from urban studies and city planning to development and environmental studies. In the field of geography, the theorisation of spatial justice has been mainly rooted in Marxist urban studies. This thread of thought underlines the relationship between capitalism and the production and organisation of space.

This dissertation offers a theoretical revision of spatial justice in a multidisciplinary approach integrating technology studies, law, philosophy, politics and gender studies into its viewpoint. Firstly, the research uses Actor Network-Theory and its theorisation of fluid network spaces to reflect on the mutual constitution of local/global, physical/virtual, and social/temporal/spatial. It also employs the concept of ontological politics to portray the epistemological importance of the ways space and materiality are interpreted.

Secondly, the project problematises the established notions of distributive justice and grounds its understanding of justice in theories of abnormal justice, and politics of difference.

Building on these revisions of space and justice, the dissertation presents a new intersectional framework of spatial justice based on the normative principle of parity of participation incorporating social, political, and economic aspects. Through two case studies of surveillance in physical and cyber spaces, the research project demonstrates how surveillance as spatial injustice curtails, limits and disrupts participation in cyber, urban and physical spaces.

The first case study discusses using footage from traffic control cameras against female drivers with improper veiling in Iran. It examines the interrelations between policing of women's clothing and their position in the virtual space of datasets, both as spatial injustices. The mutual constitution of physical and virtual is also explored through a thematic analysis of social media of two resistance campaigns against compulsory hijab depicting a continuum of spatial justice between the physical and cyber spaces.

The second case study applies the developed spatial justice framework to the cyber space through a detailed review of the regimes of internet governance, cyber censorship and surveillance in Iran. The paper highlights the shortcomings of the dominant privacy discourse and considers cyber surveillance as spatial injustice.

Finally, resistance against spatial injustice is scrutinised in a comparative study of platform surveillance in Iran and Russia against the messaging application Telegram. The paper describes physical-virtual linkages manifested in resistance assemblages against restrictions on access and usage of the platform.

In addition to its objectives to develop a framework of spatial justice in virtual and physical spaces, this dissertation is also an effort towards new geographical imaginations that act as epistemological openings to rethink universal narratives based on limited lived experiences in Western countries with liberal democratic political systems.

Consequently, this research contends that the regimes of surveillance in the countries of the global South are not exceptional cases and debates the homogenised theorisation of space and surveillance that leaves many realities outside its narrative. Such epistemological reconsiderations not only reflect on our role as researchers but also facilitate new conceptualisations of digital political geography that hold justice vital to their geographical imaginations.

❁ ❁ ❁

Yvonne Albers: Die Zeitschrift als Krisengenre: *Mawāqif* (1968-1994). Eine Biografie. – Abgeschlossene Dissertation in Arabistik an der Universität Marburg. Haubertreuerin: Prof. Friederike Pannewick.

Die Dissertation „Die Zeitschrift als Krisengenre: Mawāqif (1968-1994). Eine Biografie" versteht sich als intellektuelle Biografie der zwischen 1968 und 1994 in Beirut und später Paris herausgegebenen Kulturzeitschrift *Mawāqif* (dt.: Positionen). Sie wurde von dem heute international bekannten syrischen Dichter Adūnīs gegründet sowie einer wechselnden Herausgeberriege arabischer Schriftsteller*innen, Denker*innen und Künstler*innen produziert, von

denen viele heute zu den zentralen Figuren der arabischen Ideen- und Literaturgeschichte gehören.

Durch das Prisma dieser historisch unbestritten wichtigen, bislang jedoch nicht erforschten Zeitschrift erzählt meine Arbeit die alternative Geschichte einer Generation arabischer Intellektueller am Ende des 20. Jahrhunderts, deren intellektueller Lebensweg von so einschneidenden Ereigniskonstellationen wie dem Sechs-Tage-Krieg 1967, dem Mai 1968, der palästinensischen Widerstandsbewegung, der iranischen Revolution 1979, dem libanesischen Bürgerkrieg und dem Massenexil arabischer Intellektueller ab den 1980er Jahren geprägt wurde.

Mit ihren Zeitgenossen beim deutschen *Kursbuch* oder der französischen *Ésprit* teilten *Mawāqif*s Produzenten um 1968 eine revolutionäre Utopie vom Ende des Imperialismus und der Befreiung der Dritten Welt, wurden jedoch im Lauf der Folgejahrzehnte Zeugen eines Niedergangs der arabischen Linken, des Aufstiegs liberaler und islamistischer Kräfte, einer zunehmenden Autokratisierung arabischer Staaten, ausländischen Interventionen und der Schwächung der Frage Palästina als einheitsstiftendem politischen Projekt.

Changierend zwischen scharf skizzierten Tableaus und detaillierten Nahaufnahmen zeichnet meine Dissertation nach, wie sich nicht nur ein ideologischer Werdegang, sondern auch die physisch-lebensweltlichen Erfahrungen einer Generation in diese arabische Zeitschrift eingeschrieben haben: Einst glühendes revolutionäres Organ wendet sich *Mawāqif* in den späten 1970ern von der Neuen arabischen Linken ab und dem Poststrukturalismus sowie einer säkularen Auseinandersetzung mit dem Islam zu.

Die Stadt Beirut ist dabei ikonischer Fixpunkt der Zeitschrift und ihrer Macher: Erst als schillernde arabische Gelehrtenrepublik in revolutionärer Aufbruchsstimmung um 1968, dann als desaströser Bürgerkriegsschauplatz ab 1975 und schließlich als verlorener geistiger Sehnsuchtsort aus Sicht einer exilierten intellektuellen Diaspora in den 1990er Jahren.

Diese Bruchlinien der Geschichte Beiruts ziehen sich sowohl durch diese Zeitschrift, als auch die durch sie konstituierende Gruppe: In vier chronologisch aufbauenden, an den Publikationsphasen der Zeitschrift orientierten Kapiteln rekonstruiert die Arbeit, wie sich während *Mawāqifs* fast 25-jähriger Erscheinungsdauer das Selbstverständnis des arabischen Intellektuellen vom engagierten Revolutionär zum isolierten, politisch desillusionierten „Wächter der Aufklärung“ (F. Bardawil) wandelt.

Jedoch gelang es mir auch zu zeigen, wie die Zeitschrift, indem sie unablässig sich wandelnde Vorstellungen einer intellektuellen Gemeinschaft auf Ebene von Inhalt und Form produziert, als eine zentrale Praxis intellektueller Vergemeinschaftung bis zum Ende des arabischen 20. Jahrhunderts geltend gemacht werden muss.

Meine Arbeit nimmt damit eine entscheidende und als programmatisch zu verstehende Perspektivumkehr vor: Die Zeitschrift wird nicht als ein passives Gefäß historischer Debatten, sondern als eine aktive historische Akteurin und ein produktives Krisengenre konzipiert.

Zeitschriften, so der Ausgangspunkt, werden nicht nur von intellektuellen Akteuren gemacht, sondern ‚machen‘ selbst den bzw. die sogenannten Intellektuellen im Rahmen ihrer spezifischen Form und Gattungsnormen. Erstmals in einer Studie wird durch eine Analyse mehrerer historischer Konferenzen zur gesellschaftlichen Rolle der arabischen Kulturzeitschrift die historische Verflechtung von moderner arabischer Zeitschriftenkultur und der Sozialfigur des Intellektuellen im 20. Jahrhundert rekonstruiert.

Weiter gewährleistet ein Close-Reading ausgewählter Einzelausgaben von *Mawāqif* am Ende eines jeden Hauptkapitels die Konturen einer vorgestellten Gemeinschaft (B. Anderson) im historischen Wandel zu veranschaulichen. Die Dissertation behandelt damit nicht nur die Geschichte einer einzelnen historischen Zeitschrift, sondern begreift *Mawāqif* als paradigmatisches Fallbeispiel der Mediengattung Kulturzeitschrift und deren – bislang nicht erforschter – profunder Bedeutung im Hinblick auf die Genese und Entwicklung des arabischen Intellektuellen in der postkolonialen Ära.

Da die Kulturzeitschrift als eine "Weltgattung" (E. Bulson) verstanden werden muss, berücksichtige ich sowohl *Mawāqifs* wichtigste Zeitschriftenschwestern in Nordafrika und dem Nahen Osten als auch jene in Europa und verorte *Mawāqif* so in einem transnationalen diskursiven und medialen Bezugssystem von den Sechziger Jahren bis zur Jahrtausendwende. Meine Arbeit stellt eine der ersten Arbeiten unseres Fachs dar, welche die Zeitschrift als eigenständige Gattung und Forschungsgegenstand ernstnimmt, womit sie sich dem sich seit den 2000ern formierenden interdisziplinären und transregionalen Forschungsfeld der Periodical Studies zuordnet.

Sowohl ihr Erkenntnisinteresse als auch ihre Forschungsergebnisse reichen damit über die Arabistik

als Regionalwissenschaft hinaus und in eine transregional orientierte Kultur- und Medienwissenschaft bzw. Globalgeschichte hinein.

❁ ❁ ❁

Ahmed Arfaoui: Lyrische Modernität und ihre Übersetzbarkeit: Mahmud Darwisch als Repräsentant der modernen arabischen Lyrik. – Abgeschlossene Dissertation in Orientalischer Philologie an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg. Hauptbetreuer Prof. Dr. Georges Tamer.

Kaum ein anderer arabischer Lyriker weckte in den letzten Dekaden solch lebhaftes Interesse wie Mahmud Darwisch. In der arabischen Welt ist er eine der populärsten Stimmen der modernen Lyrik. Sein lyrisches Denken zeichnet sich insbesondere durch eine erstaunliche Rezeption des Fremden und der Sehnsucht nach einer modernen Dichtweise aus, um die versöhnende Kraft der Sprache zu nutzen und ihre spaltende Wirkung einzudämmen.

Was aber bislang fehlte, war eine Verifikation seiner lyrischen Modernität und ihrer Übersetzbarkeit im deutschsprachigen Kontext. Diese Lücke wird nun geschlossen. Die Studie liefert bemerkenswerte Erkenntnisse, die zu einer neuen Wertschätzung der Dichtung Darwischs beitragen sollen.

Der arabische Dichter Mahmud Darwisch entschied sich für die lyrische Meditation, um seine Exilerfahrungen, seine existentiellen Gedanken sowie kollektiven Reminiszenzen in dichterische Worte zu kleiden. Seine Gedichte wurden in diverse Sprachen übersetzt, unter anderem ins Deutsche.

Der Poet wird in der arabischen Welt als eine Symbolfigur der modernen Lyrik mit hoher Strahlkraft angesehen und ist für seine unentwegte Suche nach einem Kompass für stabile Identität, Gerechtigkeit und Freiheit auf dem literarischen Terrain bekannt.

Dass die Dichtung Darwischs einen beachtlichen Platz in der deutschsprachigen literarischen Übersetzungsarbeit einnimmt, lässt an dem bekannten Topos der Übersetzungstheorie zweifeln, demzufolge ein komplexes und oft selbstreflexives Kunstwerk wie ein Gedicht eigentlich unübersetzbar sei. Die Übersetzer wollen mit ihrer Arbeit möglicherweise einen Beitrag zum Kennenlernen der Dichtweise Darwischs leisten. Die Qualität und die Wirkungsweise dieses Kennenlernmediums „Übersetzung aus dem Arabischen ins Deutsche“ werden in der Studie komparativ analysiert.

Hierfür wird zunächst versucht, das „Besondere“ an Darwischs Dichtung präziser zu identifizieren und ihre modernen Merkmale zu verifizieren. Dann werden die eingesetzte Übersetzungspraxis und die Strategien der Übersetzer unter die übersetzungstheoretische Lupe genommen.

Nach welchen Kriterien sind die Lyrikübersetzer bei ihrer Übersetzung von Bedeutung, Sinn und Ausdruck in den Gedichten von Mahmud Darwisch vorgegangen? Dazu gehört auch die Frage nach ihrer Intention im Übersetzungsprozess. Welche Rolle spielen die Aspekte Wörtlichkeit und Bildlichkeit, Lautmalerei und Sprachmelodie sowie Bedeutung des Reims für die Übersetzer bei der Übertragung der Gedichte Darwischs?

Die wichtigsten und prägnantesten Charakteristika der modernen Lyrik, welche in Europa auf keinen Fall stiefmütterlich erforscht werden, prägen Darwischs Lyrik, etwa der Ich-Bezug und die Individualität sowie die Subjektivität. Dazu gehört auch die Hermetik, ein Merkmal der modernen Lyrik, das Hugo Friedrich folgendermaßen beschreibt: „Dunkelheit ist zum vorherrschenden ästhetischen Prinzip geworden“ (Friedrich 1956: 178).

Das Hauptmotiv in Darwischs Dichtung ist die Sehnsucht nach der verlorenen Heimat, welche in allen analysierten Gedichten in prosanahen Versen und mittels poetisch-ästhetischer bzw. religiös konnotierter Sprachfiguren thematisiert wird. Der Interpret kann sich aber nicht auf ein zweimaliges Lesen verlassen, um das Gemeinte und den Sinngehalt von Darwischs Gedichten zu verstehen. Um die ästhetische Effektivität zu steigern, bedient sich der Poet an mehreren Textstellen religiöser Wendungen und Figuren. Religiöse Erzählungen, die vornehmlich in den monotheistischen Religionen präsent sind, werden in ihren sprachlichen Ausdrucksformen performativ inszeniert und adaptiert sowie transformiert.

Diese Dichtungspraxis führt zu zwei Phänomenen, die Mahmud Darwisch zu den Repräsentanten der arabischen lyrischen Modernität gehören lassen, nämlich die dichterische Vernetzung von Säkularisierung und Sakralisierung und poetische Interreligiosität.

Nach der Übersetzungsanalyse und dem Vergleich scheinen die Lyrikübersetzer Battermann, Milich und Weidner sowie Al-Maaly/Becker nicht nach einer Gesamtadäquatheit zwischen Ausgangstext und Übersetzung zu streben. Sie messen vielmehr der sinngemäßen und pragmatischen Adäquatheit großen Wert bei. Damit wollen sie vermutlich in erster Linie nicht ein

Publikum ansprechen, das über literar(ästhetisch)ische Textverstehens- bzw. Urteilskompetenz (Fähigkeit zum Erschließen der ästhetischen Funktion sprachlich-formaler Textelemente) verfügt. Ihre Zielleser sind wahrscheinlich eher diejenigen, deren Lektüre der arabischen Lyrik auf das informatorische Verstehen abzielt.

In meiner Arbeit wurde nachgewiesen, dass eine Hürde, die den Lyrikübersetzern laut Jiří Levý (1926–1967) im Weg stehen kann, ebenso im deutsch-arabischen Kontext zu finden ist, nämlich die Übertragungsproblematik derjenigen Verse, die einen unmittelbaren Zusammenhang zwischen der lautlichen Zusammensetzung und dem Sinn des Worts hat. Mehrere Verse Darwischs weisen also Laute bzw. Lautkombinationen auf, die unmittelbar eine Bedeutung tragen. Ihre Unübersetzbarkeit hindert den Translator daran, mit seiner Übersetzung die gleichen Assoziationen und Vorstellungen wie der Originaltext zu wecken. Die lautliche Wirkungsgleichheit scheint dementsprechend für die Lyrikübersetzenden ein unüberwindliches Hindernis.

Trotz dieser Hürde ist das Streben nach der Generierung einer Stilqualität, die mit der Textsortenkonvention der Zielgemeinschaft vereinbar ist, generell bei allen Übersetzenden zu ersehen. Damit ist gemeint, dass Erkennungssignale, die für deutsche Gedichte charakteristisch sind, größtenteils in den Zieltexten präsent sind. Merkmale, die für andere Textsorten, wie Dokumente, Geburtsurkunden oder Gebrauchsanweisungen, typisch sind, sind in keiner der Übersetzungen zu finden.

Die vorliegende Untersuchung konnte ebenfalls den Umstand konstatieren, dass Darwischs Dichtung auch durch lyrische Schilderungen gekennzeichnet ist, die keinerlei Erschwernisse beim Übersetzungsprozess auftreten lassen, etwa in dem Gedicht „Ich bin Josef, oh Vater“, das im Vergleich zu den anderen Gedichten eine direkte Redeweise aufweist, dessen Inhalt jedoch lediglich durch Kontextwissen zu verstehen ist.

❁ ❁ ❁

Lidia Averbukh: Parallele Gruppenrechtssysteme im „jüdischen und demokratischen“ Staat Israel. Kodifizierung palästinensischer und jüdischer Gruppen in ausgewählten Aspekten des israelischen Rechtssystems. – Abgeschlossene Dissertation in Politikwissenschaft an der Universität der Bundeswehr München. Hauptbetreuer: Prof. Dr. Stephan Stetter, UniBw München.

Das politische System Israels ist durch den Anspruch gekennzeichnet, zwei Staatsprinzipien, nämlich „jüdisch und demokratisch“, in sich vereinen zu wollen. Deren Verhältnis zueinander ist Gegenstand permanenter politischer Auseinandersetzung.

In Bezug auf die rechtliche Organisation der israelischen Bevölkerung zeigt sich das Versprechen des Staates „jüdisch und demokratisch“ zu sein, als ein immanenter Widerspruch, verlangt es doch einen partikularen Fokus auf jüdische Staatsbürger und universale Rechtsbehandlung von allen Israelis zugleich.

Die Fragen, denen in der Dissertation nachgegangen wird, lauten, wie sich die beiden Prinzipien „jüdisch und demokratisch“ rechtlich manifestieren und wie sich, die darin enthaltenen partikularen und universalen Zugänge zu einander verhalten.

Auf der Grundlage von Rechtsdokumenten zu zentralen Themenbereichen wie Einwanderung, Einbürgerung, Bildung, Sprache und dem Verhältnis von Staat und Religion wird die Kodifizierung von Gruppen bzw. Individuen im israelischen Rechtssystem analysiert.

Es geht darum, die starke Differenzierung zwischen Gruppen (v.a. jüdische Israelis auf der einen Seite und nicht-jüdische Israelis auf der anderen Seite, was vor allem arabisch/palästinensische Israelis bedeutet) mit Blick auf die Aufrechterhaltung dieser Gruppenunterschiede systematisch zu untersuchen.

Die Arbeit verortet sich im Forschungsfeld der Israel-Studien. Als theoretisches Gerüst dient insbesondere die Theorie des liberalen Multikulturalismus von Will Kymlicka.

Das Ergebnis der Dissertation ist die Erkenntnis, dass innerhalb des israelischen Rechtssystems hinsichtlich der Verwaltung der Bevölkerung, zwei eigenständige Gruppenrechtssysteme bestehen. Durch diese werden zwei voneinander unabhängige Rechtsstränge etabliert, welche die Bevölkerung zu zwei Gruppen formen, die rechtlich unterschiedlich adressiert werden.

Die jüdischen Staatsbürger treten im israelischen Recht als eine zusammenhängende Gruppe mit gleichen Merkmalen und einem klaren politischen Willen auf, während nicht-jüdische Staatbürger rechtlich zu losen Einzelnen ohne gemeinsame Merkmale und Geschichte individualisiert oder in eine Vielzahl unpolitischer religiöser Denominationen unterteilt werden.

Die beiden Gruppenrechtssysteme verlaufen parallel zu einander ohne rechtlich mit einander zu konkurrieren. Betrachtet man das politische Gesamtsystem, wird ersichtlich, dass das Staatsprinzip „jüdisch“ vor dem „demokratischen“ Staatsprinzip Vorrang hat. Auch der universale Zugang allen Israelis gegenüber kann angesichts des starken Partikularismus zugunsten der jüdischen Gruppe, lediglich prozedural sein.

❁ ❁ ❁

Eylaf Bader Eddin: "Translating the Language of the Syrian Revolution". – PhD in Arabic and Comparative Literature in the Cotutelle Program in the Universities of Aix-Marseille (France) and Marburg (Germany). Supervision of Profs. Richard Jacquemond and Friederike Pannewick.

While the Arab revolutions have obviously triggered extensive social and political changes, the far-reaching consequences of the cultural and discursive changes have yet to be adequately considered. For activists, researchers and journalists, the revolution was primarily a revolution in language; a break with the linguistic oppression and the rigidity of the old regimes.

This break was accompanied by the emergence of new languages, which made it possible to inform, tell and translate the ongoing events and transformations. This language of the revolution was carried out into the world by competing voices from Syria (by local and foreign researchers, activists, and journalists).

The core of this project is to find the various translations of the language of the Syrian revolution (2011 - 2012) from Arabic to English to study and analyze.

In addition, the discursive and non-discursive dimensions of the revolution are to be seen as another act of translation, including the language of the banners, slogans, graffiti, songs and their representation in English.

This research aims, in addition to contextualizing the language of the revolution, to demonstrate how this language was translated into English through three levels of translation. The first explores the context of translations from Arabic into English and examines three English books written about Syria.

The second level sees translation as an act of importation into the dominant discourse and is exemplified with three books representing the revolutionary language.

The third level looks at translation from the margin to the center, represented by activist translations from Arabic into English.

The research tries to study how translations of the language of the Syrian revolution are reshaped after leaving their originating discourse and entering the English one.

❁ ❁ ❁

Carlos Berbil: The Last of the Andalusi Sufi-Philosophers: Ibn Sabʿīn and his *Darj al-Faḍāʾil wa-Daraj al-Wasāʾil* ("The Cycle of Virtues and the Scale of Mediations"). Title in Spanish: "El último de los sufíes-filósofos de al-Andalus: Ibn Sabʿīn y su *Darŷ al-faḍāʾil wa-daraŷ al-wasāʾil*". PhD thesis, Universidad de Granada (Spain), 2020.

An important part of this thesis was written between 2018 and 2020 during my research stay at the Alexander von Humboldt Kolleg for Islamicate Intellectual History at the University of Bonn.

Ibn Sabʿīn (614/1217 Ricote, al-Andalus - 669/1271 Mecca) was one of the authors who developed what has been called "Philosophical Sufism" in the 7th/13th Century. If we are to situate the beginning of Philo-

sophical Sufism in al-Andalus in Ibn Masarra (d. 319/931), and its peak in Ibn ʿArabī (d. 638/1240), then Ibn Sabʿīn would be its last Andalusi-born representative. This would be so because there do not seem to have been other authors born after him in the geographical region of al-Andalus and the Maghrib who had a comparable production and influence in the field of Islamic theoretical, intellectual, or philosophical mysticism.

Ibn Sabʿīn was also one of the ten most prolific Andalusian authors overall by number of works produced, around eighty according to the information gathered in this PhD thesis.

During the study of the academic literature written about Ibn Sabʿīn it has been possible to conclude that this is the first PhD thesis in a Western language dedicated to the author since Anna Akasoy's renewed study of the *Sicilian Questions* in 2005.

The main hypothesis consists in considering that there is unpublished material authored by Ibn Sabʿīn that can supply new and relevant information about his thought and doctrines, as well as clarify aspects of his role and legacy in Islamicate Intellectual History.

An additional hypothesis is the idea that until now only partial aspects of the thought and the works of this author have been explored, which has contributed to forge the confusing image by which this historical figure is still known today.

As a result, the main goal of this thesis is to search for and examine unpublished works by Ibn Sabʿīn in order to detect, if there are works that contain relevant information for its edition, translation, and study. An additional goal is to perform an extensive search of academic literature written about the author in order to assess the current available knowledge about him as well as the historical progression of said knowledge.

Work has been developed in three areas which are now briefly introduced. The first two constitute a State of the Art about the author and consist respectively in a global overview of the academic literature written about him and a revision and update of the manuscript corpus containing his works. This way it is shown that all specialists that have studied the author so far agree that there is still much work to be done in order to better understand this historical figure. This includes the fact that there is a significant number of works attributed to him that remain unpublished and for which authorship has not yet been proved.

The third area is the full edition and presentation of an unpublished work by Ibn Sabʿīn titled *Darj al-Faḍāʾil wa-Daraj al-Wasāʾil* («The Cycle of Virtues and the Scale of Mediations»). It is a long treatise (131 folios, incomplete manuscript) that he wrote less than three years before his death, when he had long been a respected figure in Mecca.

For reference, his other work comparable in length and complexity, *Budd al-ʿĀrif* ("The Gnostic's Object of Worship") was written more than twenty years before. While *Budd al-ʿĀrif* has a particularly mystical-philosophical focus, the work presented here covers a wider range of topics and registers, something that we could consider a sign of the maturation of his thought.

It is worth mentioning that Ibn Sabʿīn reveals here his consideration of Ibn ʿArabī, a matter that specialists had been wondering about for a long time. Among other clues, Ibn Sabʿīn subtly introduces Ibn ʿArabī using the number seventy, which shows obvious implications, considering that Ibn Sabʿīn means «Son of Seventy».

❁ ❁ ❁

Julius Dihstelhoff: Perzeptionen deutscher Außenpolitik in Tunesien nach 2010 – Eine Untersuchung des außenpolitischen Rollenkonzepts Deutschlands aus Sicht seiner außenpolitischen Entscheidungseliten und der tunesischen Nahda-Partei. – Abgeschlossene Dissertation in Politikwissenschaft, Philipps-Universität Marburg. Hauptbetreuer Prof. Dr. Rachid Ouaissa.

Diese Dissertation untersucht die Konstruktion des außenpolitischen Rollenkonzeptes Deutschlands gegenüber Tunesien nach 2010 aus Sicht deutscher außenpolitischer Entscheidungseliten und der tunesischen Nahda-Partei. Der thematische Ausgangspunkt sind dabei die tunesischen Umbruchprozesse im Zuge des sogenannten ‚Arabischen Frühlings' von 2010/ 2011.

Diese werden im Kontext der Dissertation als eine Art ‚implizite Zeitenwende' im Sinne ‚formativer Ereignisse' verstanden, da sie neben Veränderungen auf der nationalen Ebene (z.B. durch den Regimewechsel und die sukzessive Demokratisierung in Tunesien bis heute) und Veränderungen auf der transregionalen Ebene (wie die Ausdehnung der tunesischen Umbruchprozesse auf weitere arabische Länder) auch zu

Veränderungen in der internationalen Politik auf der Ebene von staatlichem Verhalten beigetragen haben.

Tunesien spielte vor 2010 in der Außenpolitik Deutschlands eine geringe Rolle und drückte sich vor allem durch rudimentäre Beziehungen aus.

Als Kernbestandteil der außenpolitischen Neuausrichtung nach 2010 kann die außenpolitische Rezeption und der Umgang Deutschlands mit Akteuren aus dem islamistischen Parteienspektrum gezählt werden, da diese Akteure in vielen arabischen Transformationsgesellschaften zu den ersten Wahlsiegern zählten und erstmalig in Regierungsverantwortung kamen. Im Falle Tunesiens handelt es sich hierbei um den größten und wichtigsten islamistischen Akteur, die Nahda-Partei.

Im Zentrum der Forschung dieser Dissertation stehen die unterschiedlichen (Rollen-)Wahrnehmungen der Außenpolitik Deutschlands in Bezug auf Tunesien nach 2010, die das außenpolitische Rollenkonzept Deutschlands konzipieren.

Wissenschaftstheoretisch verordnet sich die Arbeit im vielgestaltigen konstruktivistischen Forschungsprogramm. Die gewählte Forschungstheorie, die konstruktivistische Rollentheorie, stellt v.a. seit den 1990er Jahren einen akteursbezogenen Ansatz aus dem Bereich außenpolitischer Kulturforschung dar.

Unter Miteinbeziehung des Zivilmachtansatzes nach Maull et al. (1996) wird das außenpolitische Rollenkonzept Deutschlands hinsichtlich seiner Zivilmachtkonformität aus zwei unterschiedlichen Perspektiven untersucht. Dabei wird gemäß Hauptfragestellung die Eigenwahrnehmung des Rolleninhabenden (des sog. EGO-Parts), sprich Deutschlands außenpolitischer Entscheidungseliten, der Fremdwahrnehmung durch Dritte (dem sog. ALTER-Part), hier der Nahda-Partei-Abgeordneten der Verfassungsgebenden Versammlung, gegenübergestellt.

Auf Seiten des EGO-Parts umfasst die Operationalisierung die Analyse eines selbst erstellten Textkorpus, bestehend aus 208 Diskursbeiträgen auf der Basis sämtlicher deutscher Plenarprotokolle, Reden, Regierungsdokumenten etc. mit Tunesien-Bezug, die im Untersuchungszeitraum (Dezember 2010 bis November 2014) aufzufinden waren. Vorgegangen wird hierbei mit drei dokumentenbasierten Diskursanalysen, die auf der Basis der Qualitativen Inhaltsanalyse nach Mayring (2015) durchgeführt werden, und jeweils anschließenden Frequenzanalysen, entsprechend einer deskriptivstatistischen Auswertung.

Für die Erhebung des Quellen- und Datenmaterials der Untersuchungen zum EGO-Part wurde eine eigens konzipierte standardisierte Fragebogenuntersuchung mit 86 von 89 Abgeordneten der Nahda-Partei durchgeführt. Ausgewertet wurden diese mithilfe einer multivariaten Hauptkomponentenanalyse (PCA) aus der Familie der Exploratorischen Faktorenanalysen (EFA), ergänzt um deskriptivstatistische Datenanalysen sowie unter Einbindung von Aussagen aus zusätzlich geführten Hintergrundgesprächen mit führenden deutschen und tunesischen Politikern.

Seitens des EGO-Parts können als zentrales Ergebnis der Inhaltsanalyse acht Topoi (Sorge, Abgrenzung, Erneuerung, Begeisterung, Ausstrahlung, Kritik, Rechtfertigung, Eigeninteresse) aus dem Datenmaterial extrahiert werden. Die größte diskursstrukturierende Wirkung entfällt dabei mit 25 % auf den ‚Erneuerungs – Topos', welcher überinstitutionell aufzufinden und eng mit externer Demokratieförderung als außenpolitischer Toppriorität verbunden ist.

Hinsichtlich der Bewertung des Akteurs Nahda-Partei durch die außenpolitische Entscheidungselite Deutschlands stellt Nahda/Islamismus einen bedeutsamen, heterogenen Themenkomplex in der Selbstwahrnehmung dar und bietet Anlass für eine kontrovers geführte normative Grundsatzdebatte über den angemessenen außenpolitischen Umgang mit Nahda/Islamismus. Dabei wird begrifflich nicht sauber differenziert zwischen Islamismus, Politischem Islam, und der Nahda-Partei, jedoch herrscht institutionelle Einigkeit über die Ablehnung von radikalem Islamismus vor.

Die deduktive Überprüfung zivilmachtkonformer Kriterien (multilateraler Gestaltungswille, bi- und multilateraler Gestaltungswille, Autonomieverzicht, Norm- und Wertdurchsetzung) sowie nicht zivilmachtkonformer Kriterien erfolgt auf der Basis getätigter Rollenzuschreibungen. Im Textkorpus ließen sich 299 Rollenzuschreibungen ermitteln, darunter 234 zivilmachtkonforme Rollenzuschreibungen (78,3 %). Hierbei fällt ‚Norm- und Wertdurchsetzung' mit 41 % am stärksten aus.

Insgesamt zeigt sich ein ambivalentes Zivilmachtprofil, welches als überwiegend zivilmachtkonform beschreibbar ist und durch vergrößerte außenpolitische Eigenständigkeit ergänzt wird.

In der ALTER-Part-Untersuchung konnten drei aussagekräftige Faktoren explorativ gefunden werden („Interessenunabhängige Norm- & Wertdurchsetzung Deutschlands in Tunesien & der MENA-Region"; „Sonderbeziehung zwischen Deutschland & Tunesien"; „Verstärkter bi- & multilateraler Gestaltungswille Deutschlands in Tunesien & der MENA-Region"), von denen zwei als zivilmachtkonform einzustufen sind.

Beide Untersuchungsteile zusammenführend, lässt sich zeigen, dass das empirische außenpolitische Rollenkonzept Deutschlands beidseitig als starkes Zivilmachtprofil wahrgenommen wird. Dieses wird ergänzt um eine vergrößerte nicht-zivilmachtkonforme außenpolitische Eigenständigkeit Deutschlands gegenüber Tunesien. Zwischenstaatlich hat sich nach 2010 eine hohe beidseitige Kooperationsbereitschaft neu entwickelt.

Hinsichtlich der Relevanz dieser Dissertation lässt sich exemplarisch herausstellen: Empirisch-thematisch stellt die Arbeit die einzige tunesienspezifische Monografie zur deutschen Außenpolitik nach 2010 dar. Darüber hinaus liegt die methodisch-theoretische Relevanz und Innovation darin, dass die regionalwissenschaftliche Perspektive (Orientwissenschaft) mit der rollentheoretischen Forschung in den IB (Politikwissenschaft) verschränkt wird.

Mit der gleichberechtigten Erforschung von EGO und ALTER-Perzeptionen wird zudem dem Überhang

an EGO-Part-Studien in den IB entgegengewirkt. Auch die Quantifizierung von Rollenwahrnehmungen durch statistische Datenerhebung und -auswertung ist unüblich und neu.

Schließlich wurde mit dem ‚Zivilmachtfragebogen' ein neues empirisches Messinstrument validiert, welches nachhaltig genutzt werden kann. Bezüglich der gesellschaftspolitischen Relevanz und Innovation lässt sich sagen, dass diese Arbeit eine Grundlage für differenzierte Politikentscheidungen und -beratungen bietet.

❁ ❁ ❁

Mahmoud Farag: Regime-Opposition Dynamics and Authoritarian Survival in the Arab World. – Dissertation in Political Sciences, Faculty of Humanities and Social Sciences, Humboldt University of Berlin. Main supervisor Prof. Dr. Silvia von Steinsdorff, HU.

Why did divide-and-rule strategies employed by Arab authoritarian regimes lead to the survival of some regimes but not others during the 2011 Arab uprisings? A long time ago, Aristotle and Machiavelli observed that divide-and-rule is key to authoritarian survival. This dissertation is anchored in the literature on regime-opposition dynamics. The literature is concerned, in particular, with studying how Arab authoritarian regimes manipulate their opposition groups and the cleavages they represent.

The literature, however, has two critical gaps that this dissertation aims to bridge. First, most of the literature on divide-and-rule in the Arab world has been dominated by single case studies and small-number comparisons. The dissertation bridges this gap by offering the first medium-number study of divide-and-rule in the Arab world. Second, divide-and-rule accounts are under-theorized and treat secularists and Islamists as two unified blocs, despite their internal differences. The dissertation bridges this gap by differentiating between two types of secularists (liberal and exclusionary secularists) and two types of Islamists (participatory and conditional Islamists).

The dissertation develops an actor-centered theoretical model, which I call the "regime-opposition triad." It links three dyads: the inclusion-exclusion dyad, the regime-opposition dyad, and the opposition-opposition dyad.

The model theorizes how the inclusion or exclusion from the political game affects both how opposition groups interact with each other and shapes their attitudes towards the ruling regime. Operationalizing the three dyads, the dissertation builds three original datasets: the Arab opposition power relations dataset, the regime support dataset and the cross-ideological cooperation dataset. The three datasets cover secular and Islamist groups in 13 Arab countries between 2005 and 2016 with a total of 1,404 group per country-year observations.

The dissertation uses multi-method analysis by combining explanatory typology and case studies. A series of explanatory typologies examine the hypothesized relationships between the three dyads. The cross-case analysis results in two findings. First, a lack of cross-ideological cooperation is sufficient for authoritarian survival. Second, and contrary to what is established in the literature, the inclusion-exclusion equilibrium between secularists and Islamists is found not to be the main tool of divide-and-rule in the Arab world.

The dissertation argues, alternatively, that policy concessions are the missing variable that drives both the attitudes of secularists and Islamists towards the regime and their decision for or against cross-ideological cooperation. Theorizing this relationship, I build two causal pathways that demonstrate how policy concessions, offered by authoritarian regimes during windows of opportunity, lead to authoritarian survival and how missing windows of opportunity by not providing policy concessions leads to authoritarian breakdown.

Using the "powder keg" notion, the dissertation engages in two case studies that represent both pathways respectively: Morocco and Egypt. By employing Morocco as a case study, the dissertation analyzes how policy concessions lead to authoritarian survival. The case study uses two examples the first of which is the family code reform in 2004-2005. This reform, the dissertation argues, was made possible by the 2003 terrorist attacks that helped King Mohamed VI to overcome the opposition of Islamists to reform the code, in order to provide policy concessions to secularists. In doing so, Mohamed VI did not, however, alienate Islamists and took on board some of their reservations.

The dissertation then uses the 2011 constitutional reforms as an example of policy concessions after the Arab uprisings. It highlights Mohamed VI's swift response to the February 20 protests by ordering a constitutional reform, as a means to provide policy concessions to both secularists and Islamists and in re-

turn, Mohamed VI retained much of his executive powers. The constitutional reform led to dividing each of the secularist and Islamist camps over supporting the monarchy and led to short-lived cross-ideological cooperation.

In the end, Mohamed VI emerged as the arbiter between Islamists and secularists, a role that consolidates his legitimacy and led eventually to the survival of the Moroccan monarchy.

Utilizing Egypt as a case study, the dissertation demonstrates how the regime's non-provision of policy concessions to the Muslim Brotherhood contributed to the rise of cross-ideological cooperation. The dissertation offers an account of how the regime missed a window of opportunity in 2005-2006 to integrate the Muslim Brotherhood into the political system by offering them a political party. The regime instead launched a repressive campaign that pushed them to cooperate with secularists to challenge the regime by calling for political reforms.

The dissertation then demonstrates how the January 25 Revolution was a second missed window of opportunity because of the Egyptian regime's failure to offer concessions to secularists and Islamists. The shifting lines of the regime from repression to concessions and then their offer of only mild concessions failed to meet the expectations of the opposition. As a result, the secularist and Islamist opposition pushed together towards the resignation of President Mubarak, who transferred the power to the military.

Both case studies demonstrate how policy concessions are the main divide-and-rule strategy in the Arab world. The Arab world faces this dilemma: Lack of cross-ideological cooperation contributes to authoritarian survival but even when the autocratic regime is removed, return to autocracy or civil war are far more probable, if secularists and Islamists do not bridge their ideological divide.

❁ ❁ ❁

Kurstin Gatt: Decoding DĀʿISH: An Analysis of Poetic Exemplars and Discursive Strategies of Domination in the Jihadist Milieu. – Abgeschlossene Promotion in Arabistik an der Friedrich Schlegel Graduiertenschule für Literaturwissenschaftliche Studien, Freie Universität Berlin. Erstbetreuerin: Prof. Beatrice Gründler, Freie Universität Berlin.

This dissertation offers the first thorough investigation focussed on the exploitation of poetry and other discursive tools by the so-called 'Islamic State' (henceforth, DĀʿISH) as a weapon to exert power abuse among the Arabic-speaking population. The analysis combines approaches from political science, sociology, psychology, linguistics, and modern literary criticism – especially discourse analysis – as well as classical Arabic poetics.

By investigating primary jihadist sources in Arabic, I claim that, if we want to understand the logic of jihadist groups, then we must make sense of the daily

messages with which individuals living in a particular milieu are bombarded, and decode these ways of communication to address how people come to embrace such deadly cults.

Based on the examination of a heretofore unrecognized jihadist corpus, I analyse the group's laudatory slogans, single words, sempiternal images, ancient wisdom, and poetic verses, which are subtly imposed on those living in the jihadist milieu in a million repetitions, and ultimately taken on board mechanically and unconsciously.

I also show how the flowery language with pseudo-religious overtones makes children and adults cling irrationally, emotionally, and passionately to a course of action.

In this dissertation project, I answer three basic questions, namely:

1. What are the hallmarks of *DĀʿISH* discourse and the function and main themes of poetry therein?

2. How does poetry engender commitment, namely, domination, obedience and compliance?

3. How is the past manipulated to reflect a modern worldview?

The dissertation consists of three parts which are sub-divided into six chapters. In part 1, I set the scene by giving an overview of the political and social contexts in the Iraq-Syria region that gave way to the emergence of DĀʿISH (chapter 1).

In chapter 2, I explain why the discursive strategies deployed by DĀʿISH can be conceptualized as a form of domination. Part 2 entails a detailed account of how Classical Arabic, which is endowed with the authority inherent to the Islamic tradition, is used as an instrument of domination in the jihadi circles. I demonstrate how pseudo-Islamic terminology is infused with martial terms to legitimate the group's militant policies (chapter 3).

In chapter 4, I shift focus on the use of the classical Arabic ode (*qaṣīda*) and how this cultural artefact is

put to Jihadist use. I argue that the reuse of the classical poetical tradition should not be dismissed merely because it is manipulative and distorts the esteemed tradition, for it is precisely in the way DĀʿISH poetry mimics the Arabic-Islamic tradition that its danger and discursive power lie.

In part 3, I provide a close reading of several poems produced by jihadi poets and militant jihadists affiliated with DĀʿISH. Turning to a close reading of the poetry in question, the study offers for the first time a comprehensive analysis of jihadi corpus in Arabic, which includes a collection of poetry composed by the poetess Aḥlām al-Naṣr ('Dreams of Victory'), who authored several booklets and poems for DĀʿISH. The poetic exemplars chosen for analysis are provided in both their original text and in translation with verse by verse analysis of the two supra-themes of blood-revenge (chapter 5) and ideological transmission (chapter 6).

Given the multiple challenges faced in researching jihadist material, the book includes two appendices which contain a collection of poems chosen for this book's corpus. Appendix A consists of 36 poems transcribed in Arabic, including several chants that were only circulated in audio form. Appendix B entails a number of graphics with jihadist verses which were circulated on jihadi channels and social media accounts.

The findings of this study demonstrate how jihadist discourse, especially poetry, feeds on the appropriation of the pre-Islamic and Islamic traditions. *Decoding DĀʿISH* reveals how the poetess of DĀʿISH draws upon the Qurʾan and early Islamic poetry, especially elegies (*marāthi*) and ascetic poems (*zuhdiyyāt*) to create a sense of continuity with an imagined past.

A case in point is how Aḥlām al-Naṣr models her poetry after the elegiac verses of al-Khansāʾ, whose poetry was composed in praise of those fallen in battle and the pain experienced by mothers. Like premodern praise and boast poetry, jihadist poetry engages in mythmaking for the sake of community-bonding and the legitimization of rule. Multiple examples demonstrate how the uncanny effect of poetry is derived from an intelligent retooling of extant classical Arabic genres and motives.

To the reader familiar with the classical Arabic ode, it is at times shocking to witness how poetry can lend itself to such application, but on second glance, the adaptations that seem minor at first (and the poetic style is indeed often shallow), reveal upon closer scrutiny substantial reinterpretation and inversion of their original ethos, camouflaged by the verbally and acoustically enticing delivery, which pre-empts and prevents critical reflection.

Decoding DĀʿISH provides multiple examples of how premediated jihadist discourse is strategically formulated around pseudo-Islamic idiom to legitimate acts of brutality, influence the behaviour of the populace, and sugar-coat reality on the battlefield. The discussion presented in this book shows how jihadist currents cling to the Arabic-Islamic tradition to chase political power, riding roughshod over Qurʾanic principles and the long-standing traditions.

The results of this research suggest that by decoding jihadist discourse, we may be in a better position to provide a more effective counter-narrative to the jihadist phenomenon in the long-run. The results may be of some significance to Arabists, sociolinguists, and political analysts, as well as to researchers who are interested in following underrated political discourse and manipulative rhetoric of radical Islamist groups.

Decoding DĀʿISH is published as part of a peer-reviewed book series 'Literatures in Context' (*Litkon*) which issued by Reichert Verlag, Wiesbaden. *Decoding DĀʿISH* is also available Open Access.

Katharina Grüneisl: The Fripe as Urban Economy: Market- and Space-Making in Tunis. – PhD thesis submitted for examination in June 2021, Durham University, Department of Geography. Main supervisor Prof. Colin McFarlane.

"*Fripe*" is the term used to refer to a heterogeneous array of imported second-hand donations and fast-fashion cast-offs in Tunisia that are part of the global second-hand trade. This thesis builds an account of the fripe as a singular urban economy in Tunis, the capital city.

Firstly, it comprises a hitherto unwritten analysis of the fripe's historical constitution as a contested urban economy; demonstrating its distinct political economy and constructing counter-histories of urban renewal that reveal the role of the fripe trade and its rural migrant constituencies in remaking post-independence Tunis. These histories expose the systems of differentiation that operate to exclude the fripe from formally delimited realms of 'the national economy' and 'the planned urban order', while also partially incorporating it into modes of government and city-making.

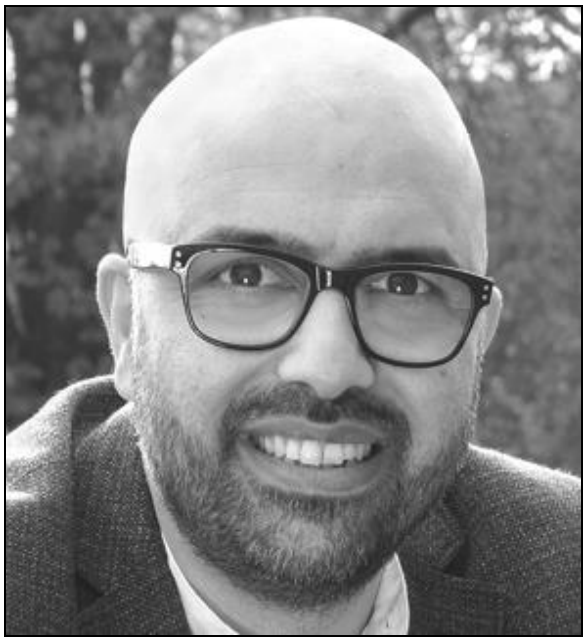
Secondly, it investigates the entanglements of contemporary processes of market- and space-making that position the fripe economy as a central agent of urban change, as captured in the vernacular word creation "*fripisation*". The ethnography of economic practices underpinning this investigation starts with the unstable commodity status of fripe imports, examining the situated processes of valuation that allow diverse garments and objects to enter renewed cycles of commodity circulation and exchange in Tunis.

Centring on what is termed '*valuation work*' by diverse market-makers in the fripe economy, emphasis lies on how the economy is enacted in urban space and becomes constitutive to socio-spatial relations.

Three '*collective enactments*' of fripe valuation demonstrate how the economy drives localised urban transformations; creates interdependencies and rhythms connecting disparate actors and sites, and allows the staging of temporary publicness.

Overall, this thesis advances a perspective on the economy as operating through and as constitutive to urban space, positing the 'urban economy' as a tool to expand what can be brought to matter as economy in present-day cities.

❁ ❁ ❁



Imad Mustafa: Revolution und defekte Transformation in Ägypten. Säkulare Parteien und soziale Bewegungen im »Arabischen Frühling. – Abgeschlossene Dissertation in Kommunikationswissenschaft an der Universität Erfurt. Hauptbetreuer: Prof. Dr. Kai Hafez, Universität Erfurt.

Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Frage nach dem Verlauf der Transformation des politischen Systems in Ägypten und der Beteiligung zivilgesellschaftlicher Akteur*innen an diesem Prozess. Abseits vom sehr dominanten Interesse der Forschung an der Muslimbruderschaft, fragt diese Arbeit nach der Rolle säkularer Parteiorganisationen, die im Verlauf der Mobilisierungen gegen das Mubarak-Regime entstanden sind, und wieso sie nicht in der Lage waren, im Ringen mit der herrschenden Koalition aus Militär und klientelisierten zivilen Eliten, diese zu einem Aushandlungsprozess zu zwingen, an dessen Ende ein demokratischeres politisches System stehen würde.

Demokratisierung wird folglich als umkämpfter Prozess verstanden, an dem verschiedene Akteur*innen mit unterschiedlichem Zugang zu materiellen wie immateriellen Ressourcen beteiligt sind und somit unterschiedlich machtvoll sind. Diese Asymmetrie der Kräfte, die im Verlauf der Analyse ihre Bestätigung fand, war einer der Hauptgründe für das vorläufige Scheitern der Demokratisierung.

Wichtig bei der Vernetzung und Mobilisierung der Menschen waren etablierte soziale Strukturen wie Familien und Freundeskreise. Die Netzwerke blieben aber lose, sie zeichneten sich durch eine regelrechte Führungs- und Orientierungslosigkeit aus. Zwar zeichnen sich Protestnetzwerke eher durch ihre hohe Flexibilität und informale Strukturen aus, die sie befähigen, schnell und anlassbezogen auf politische Ereignisse reagieren zu können. Jedoch ist ein Mindestmaß an Struktur und Führung für den weiteren Erfolg sehr wichtig.

Die mangelhafte Struktur führte bei der ideologischen Ausrichtung der sozialen Bewegungen und aus ihnen hervorgegangenen Parteien zu Streitigkeiten über ihre Ziele und Strategien *nach* dem Sturz von Husni Mubarak. Ein postrevolutionäres Metanarrativ, auf das sich alle beteiligten oppositionellen Akteur*innen einigen könnten und das eine gemeinsame Zukunftsvision oder eine kohärente Strategie beinhaltet, blieb in weiter Ferne.

Die politischen Konflikte führten zu stark polarisierten kollektiven Identitäten, die als Instrument eingesetzt wurden, die politischen Gegner abzuwerten. Besonders auffällig war ein gesellschaftlich weit verbreiteter *Klassenhass* auf Arme und Deprivilegierte, der sich in den politischen Auseinandersetzungen nahtlos in eine Ablehnung ihres Anspruchs auf Selbstrepräsentation übersetzte. Insbesondere Anhänger der Muslimbruderschaft wurden oft pauschal als dumm, arm und ferngesteuert denunziert.

Der Übergang der informalen Protestnetzwerke, die sich spontan „auf der Straße" gebildet hatten, in formale Formen der politischen Interessenvertretung (Parteien) gilt in Demokratisierungsprozessen als wichtiger Schritt hin zu einer konsolidierten Demokratie. Als Transmissionsriemen der politischen Willensbildung übersetzen sie Bedürfnisartikulation und ideologische Tendenzen in politische Programme und verbinden die gesellschaftliche mit der Ebene der Politik und des Staates.

Allerdings spiegelte sich die starke und effiziente Mobilisierung der Menschen nicht im Aufbau der Parteien wider. Sowohl interne als auch externe Hemmnisse spielten hier ineinander hinein und führten im Endeffekt zu dysfunktionalen Parteiapparaten, die die vielfältigen und komplexen Aufgaben in einem De-

mokratisierungsprozess nicht meistern konnten.

Auf der polit-kulturellen Ebene anzusiedeln sind Konflikte in den neuen Parteien um Loyalität und Verbindlichkeit gegenüber der eigenen Organisation: Aktivist*innen waren oftmals zugleich in einer Partei und „auf der Straße“ engagiert. Die Unerfahrenheit der Akteur*innen führte dazu, dass sie eine auch informale Doppelmitgliedschaft in einer Partei und einem Protestnetzwerk ablehnten.

Dass eine solche Doppelfunktion jedoch kein Widerspruch sein muss, in Zeiten eines dynamischen Übergangsprozesses die organisationalen Verschränkungen von nicht-institutionalisierter „Straßenpolitik“ und institutionalisierter Parteipolitik vielleicht sogar die Norm sind, blieb oft unverstanden. Die notwendige Institutionalisierung des Verhältnisses Bewegung – Partei blieb aus. So verliefen die Entscheidungsfindungsprozesse von einzelnen Parteien zum Teil horizontal zwischen Netzwerken in verschiedenen Parteien, weil die Loyalität gegenüber dem persönlichen Netzwerk stärker ausgeprägt war, als gegenüber einer Parteiorganisation. Das informale politische Moment überwog und trug zur weiteren Fragmentierung der Parteien bei.

Zugleich wurden die eigene schwache Konsolidierung und das Fehlen von Strukturen (Satzung, Programme, territoriale Differenzierung, Arbeitsteilung) als Ausweis neuer Freiheiten und Pluralität aufgefasst. Mit Verweis auf die Muslimbruderschaft inszenierten sich säkulare Parteien oft als wahre Verfechter der Demokratie, Freiheit etc. Die autoritäre und hierarchische Muslimbruderschaft würde die Instrumente der Demokratie hingegen nur missbrauchen, um an die Macht zu kommen, und die Demokratie dann abzuschaffen, so der Tenor unter liberalen Akteur*innen.

Mit zunehmender Dauer des Demokratisierungsprozesses etablierte sich folglich ein regelrechtes Feindbild Muslimbruderschaft bei Säkularen, die in der islamischen Organisation nicht einen anerkennungsfähigen, legitimen politischen Gegner sahen, sondern einen zu vernichtenden Feind.

Die schnell sich wandelnde politische Situation, damit verbundene Unsicherheiten, mangelnde Erfahrung, daraus resultierende Konflikte, unklare programmatische Konfigurationen und politische Identitäten, das Fehlen einer konstruktiven postrevolutionären Vision, intransparente, informale und von oben oktroyierte Willensbildungs- und Entscheidungsprozesse sowie das reflexhafte Projizieren eigener Versäumnisse auf die starke Präsenz der Muslimbruderschaft in der politischen Arena führten in Summe zu einer Beeinträchtigung von Konfliktfähigkeit und Bündnisfähigkeit und letztendlich zu einer Minderung der eigenen Legitimität der säkularen Parteien.

Hinzu kamen strategische Manöver des Regimes, das seinen Ressourcenvorsprung und seine privilegierte institutionelle Position nutzte, die Protestbewegung und die aus ihr hervorgegangenen Parteien zu diskreditieren, zu sabotieren (Kooptation und Infiltration der Organisationen) sowie auf der Ebene institutioneller Arrangements zu blockieren. Der Rhythmus des Transitionsprozesses wurde den gesamten Untersuchungszeitraum hindurch von ihm vorgegeben. Des Weiteren nutzte das Militär vorhandene Konflikte und Risse innerhalb der Opposition, um die Bewegung zu spalten.

Der Putsch am 3. Juli 2013 beendete den Transitionsprozess (vorläufig), der aufgrund seines atypischen Verlaufs hinsichtlich Organisierung der Opposition, fehlender institutionalisierter Etablierung einer Arena der Aushandlung (Roundtable o.ä.), seiner bisweilen extremen weltanschaulichen Polarisierung und seiner fehlerhaften Konzipierung hinsichtlich der Reihenfolge der Implementierung von institutionellen Reformen als *defekter Transitionsprozess* bezeichnet werden muss.

❁ ❁ ❁

Maike Neufend: Das Soziale im Selbstbezug. Eine kultursoziologische Untersuchung der ästhetischen Sozialität im Sufismus. – Abgeschlossene Dissertation in Soziologie an der Justus-Liebig-Universität, Gießen. Hauptbetreuer: Prof. Dr. Andreas Langenohl.

Die Dissertation legt eine Ethnografie des Selbstbezugs gegenwärtiger spiritueller Praxis im Libanon vor. Dabei geht die Studie davon aus, dass im Sufismus und in der Spiritualität eine ‚göttliche Wahrheit‘ über das Selbst erfahren wird, weshalb die Arbeit Selbstkenntnis, Selbstwissen und Selbstartikulation als Praktiken positioniert, die, zum einen, Teil des Islams sind und die, zum anderen, allgemeiner Ausdruck gegenwärtiger Entgrenzung von Religion sind.

Zugleich wird die im Sufismus vollzogene Hinwendung zum Selbst als gegenwärtige Praktik der Optimierung, Kultivierung, Kontrolle und Inszenierung des Selbst gelesen, die häufig an Wettbewerbs- und Konsumlogiken angebunden ist. Spiritualität und Klassenzugehörigkeit überscheiden sich dabei nicht nur, sondern begrenzen sich in Beirut auf eine Elite.

Dieser elitäre und kleine Kreis von in Beirut ansässigen Sufis ist der Fokuspunkt der Studie; dies auch, weil die Herausbildung solcher Gruppierungen selbst

als Effekt von Strukturierungs- und Distinktionsdynamiken angesehen werden kann.

Ergebnis dieser Arbeit ist, dass die im Zeitraum von zwei Jahren untersuchten Zusammenkünfte von Sufi-Gruppen in Beirut auf die Existenz eines sozialen Milieus hinweisen, dass sich durch die Kultivierung eines bestimmten Habitus von anderen Milieus im Libanon abgrenzt. Diese Abgrenzung vollzieht sich sowohl entlang von sozialen Positionierungen als auch in Abgrenzung von konfessionell definierten Kollektiven.

Über eine ästhetische Inszenierung von Emotionen und Wahrnehmungen kultivieren die Gesprächspartner*innen einen Sufi-Habitus der Selbstverwirklichung, durch den Autonomieerfahrungen aktualisiert werden. Diese Autonomieerfahrungen werden wiederum als Wahlfreiheit des Konsums gedeutet. Das Subjekt konsumiert jedoch nicht nur ästhetische Erfahrungen, sondern ist zugleich auf die Kommunikation dieser Erfahrungen selbst angewiesen, um die Inanspruchnahme der eigenen Autonomie und Selbstbestimmtheit zu behaupten.

An diesem Punkt setzt auch die Forschungsstrategie an, denn die Innenorientierung des Subjekts ist kein einfacher Untersuchungsgegenstand: Wie das Gegenüber fühlt oder etwas erfährt, ist zunächst nur dem fühlenden und erfahrenden Subjekt selbst zugänglich. Die Aufforderung an die Forscherin lautet auch deshalb immer wieder, dass sie selbst den Sufismus erfahren muss, um ihn zu verstehen.

Die Spannung zwischen dem, was beobachtbar ist und dem, was im eigenen Bewusstsein erfahren wird, ist eine der zentralen Diskussionen soziologischer Theoriebildung. Diese Arbeit bezieht sich auf Hubert Knoblauchs Begriff des kommunikativen Handelns bzw. der kommunikativen Konstruktion von Wirklichkeit, um die immer schon existierende Mittelbarkeit von Erfahrung zu greifen.

Damit nimmt die Studie einen entscheidenden Perspektivwechsel vor: Islam wird ausschließlich *in* Kommunikation und nicht *als* Kommunikation untersucht. Diese Perspektive setzt voraus, dass Islam nicht zwingend in allen Bereichen des Sozialen aufgeht. Vielmehr geht es dieser Arbeit darum, die kommunikativen Formen zu analysieren, durch die Gesprächspartner*innen eine Erfahrungswirklichkeit des Sufismus von ihrer Alltagserfahrung differenzieren. Die Kommunikationskultur des Sufismus ist damit ein Produkt, das wechselseitig durch die Teilnehmenden selbst beobachtbar ist und damit auch durch die Forscherin. Islam *in* Kommunikation bildet das analytische Prisma, durch welches die subjektive Erfahrung rekonstruiert wird.

Anhand von Interviews, Forschungsgesprächen, Fotobefragungen und Beobachtungen wird die Verzahnung von Ästhetisierung und Ökonomisierung in zwei Untersuchungsregistern analysiert. Zum einen wird die Sozialstruktur in Relation zu den Vorlieben und Abneigungen der Gesprächspartner*innen als Geschmackskultur dieses Sufi-Milieus beschrieben (Kapitel 4-5). Der Zugang zur „Sinnprovinz“ Sufismus lässt sich über sozialstrukturelle Merkmale wie Wohnraum, Klassenhabitus, Privilegien, Mobilität und Statusambiguität über einen neoliberalen Klassenhabitus erklären. Über spezifische Praktiken der Distinktion und Zugehörigkeit konstruieren die Gesprächspartner*innen dann im Sufismus eine Vergemeinschaftung auf Zeit, in der Zugehörigkeit gerade nicht über Institutionen wie Familie, Nachbarschaft oder Konfession stattfindet, sondern Mitglieder lassen sich ständig aufs Neue „verführen“.

Zum anderen werden die Prozesse der Ästhetisierung als Produkt von Kommunikation analysiert (Kapitel 6-9). Die kommunikative Darstellung von Erfahrung wird auf vier Ebenen untersucht: die Wohnung als Refugium des Sufismus **(**sozial-interaktiv); Wissen in Form von Geheimnissen, Geschmack und Traum-Visionen (symbolisch); die Inspiration als affektive Kompetenz und das Sehen als Performanz und Praxis (performativ) und zuletzt das therapeutische Narrativ des Leidens und die daran anschließenden Verfahren der Emotionskontrolle (erfahrungsbasiert).

Die stetig praktizierte Selbstverantwortlichkeit der Sufis wird in dieser Arbeit als Kritik am Neoliberalismus formuliert, die nicht da ansetzt, wo de facto Wettbewerb stattfindet, sondern da, wo die möglichen Konsequenzen von Wettbewerbsdynamiken auf Subjekte im Alltag beobachtbar sind.

Ziehen sich im Libanon Staat und Parteiorganisationen aus dem Feld der Wohltätigkeit zurück, geht dies mit einer individuellen Selbstverantwortlichkeit einher. Indem Sufis die Selbstverantwortlichkeit als Anspruch auf Autonomie übersetzen, lassen sich die Konsequenzen neoliberaler Rationalität aus ethnografischer Perspektive beschreiben. Gerade weil die libanesische Gesellschaft wie viele postkoloniale Gesellschaften von Klassenprivilegien und Formen sozialer Ungleichheit in einer Zeit neoliberaler Globalisierung geprägt ist, kann das untersuchte Sufi-Milieu als Ausdruck einer wahrgenommenen beziehungsweise strukturell vorangelegten Statusgefährdung einer mobilen Mittelklasse verstanden werden.

Die Studie unterscheidet sich von vergleichbaren Untersuchungen zu gegenwärtigen Formen des Sufismus unter anderem, weil die Darstellung der Geschmacks- und Kommunikationskultur im Sufismus als soziale Prozesslogiken sichtbar gemacht werden. Dadurch zeigt diese Ethnografie im Detail, inwiefern die ästhetische Erfahrung neben einer Innenorientierung auch immer eine *Beziehung zu etwas* herstellt. Der Titel, „Das Soziale im Selbstbezug“, verweist damit auf das, was die Subjekte in ihrem Bestreben, sich primär auf sich selbst zu beziehen, letztlich zusammenhält.

☸ ☸ ☸

Manuel Samir Sakmani: Inter-Community Cooperation in Ethnically Plural Societies. Shi`i-Maronite Relations and the Alliance between the Free Patriotic Movement and Hizbullah in Lebanon – Abgeschlossene Dissertation am Centrum für Nah- und Mittelost-Studien

(CNMS)/ Fachbereich Gesellschaftswissenschaften und Philosophie der Philipps-Universität Marburg. Erstbetreuer Prof. Dr. Rachid Ouaissa (Philipps-Universität Marburg).

At the intersection of political science, history and social anthropology, this dissertation asks for the givens and conditions of inter-communal cooperation in the ethnically-plural setting of Lebanon. It explores the social base of the party alliance between the mainly Maronite Christian Free Patriotic Movement (FPM) and the Shi`i Muslim Hizbullah ("Party of God"), which began in 2006, upon their leaders signing a Memorandum of Understanding (MoU).

It analyzes the formation of this alliance against the historical background of Maronite-Shi`i relations in the area of modern Lebanon since the late 7th century, portrays its development and effects and reconstructs the social microstructure and the motives of supporters. The core period of investigation extends from May 2005 until May 2018, covering the time of the FPM-Hizbullah alliance (including the preceding phase of consultations) up until the 2018 Lebanese general elections (including their immediate aftermath).

As of the 1960s, Shi`i actors gradually created a new Lebanese national narrative that countered the prevailing Maronite centered nationalist discourse. After the Lebanese Civil War (1975-90), this included especially Hizbullah. With the Syrian army present in huge parts of the country, the power relations had, for the first time in modern Lebanon, shifted in favor of the Shi`i community. Now, their counter-hegemonic activism received both Syrian and official Lebanese support. The formerly privileged Maronite community now comprised most opposition and thus experienced the exact opposite scenario.

Since the Syrian withdrawal in 2005, however, the self-styled secular Christians of the FPM – notorious for their staunch opposition to Syrian tutelage – and the "pro-Syrian" armed Islamists of Hizbullah formed a previously unthinkable alliance that groups together huge sections of the Lebanese Shi`a and Maronites alongside other Christians. It withstood the storms of the 2006 July War (Israel vs. Hizbullah/ Lebanon) and the spillover effects of the civil war in neighboring Syria (2011–) in which Hizbullah is openly involved since 2013. This requires us to rethink notions, depicting inter-community relations in the region as a pervasive zero-sum game of sectarian make-up.

This dissertation argues that the alliance that came about in the wake of the MoU is neither a mere opportunist elite project, as the grassroots have an important share in it, nor can it be explained exclusively in terms of a "minority alliance," as multiple shared interests, common values and needs of the participating constituencies play an important role. The outcomes it yielded on the inter-communal and inter-personal levels moreover challenge persistent assumptions about the conflict-prone coexistence of religious communities in Lebanon and in the wider Middle East.

In fact, the simultaneous belonging of the FPM´s and Hizbullah´s core constituencies to different religions and diverging socio-cultural milieus did neither pose principal obstacles to the parties´ close political cooperation nor to their bases´ progressive social integration. Contrary to conventional wisdom, the findings disclose a sphere of the social in Lebanon which neither sectarianism nor clientelism have ever successfully penetrated.

The theoretical framework applied captures this sphere within the "field of inter-community relations," under recourse to the field theory of Pierre Bourdieu (1930-2002).

❁ ❁ ❁

Regine Schwab: "Let's fight each other another day": How armed opposition groups managed challenges to cooperation and postponed conflict in Syria's multiparty civil war (2012-2019). – Abgeschlossene Dissertation an

der Goethe Universität Frankfurt. Betreuer: Prof. Dr. Christopher Daase und Dr. André Bank.

Multiparty civil wars are often portrayed as zones of anarchy, where numerous actors with different loyalties and goals battle each other in a war of all against all and constantly betray their allies. At first sight, the Syrian civil war seems to match this description particularly well. The armed opposition is dominated by jihadist and Islamist actors that have been supported by an array of competing foreign sponsors. Some reports spoke of more than 1000 opposition groups.

In contrast to common descriptions of one of the worst internal wars of the 21st century, my dissertation finds that various forms of cooperation between insurgent groups in the Syrian conflict were not only ubiquitous, but they were sometimes even surprisingly long-term and stable.

Rather than to the Hobbesian scenario of constant fighting, shifting alliances, and fragmentation, this lead to an overall process of defragmentation, recurring alliances that encompassed the same core actors, and centralization.

The civil-war phase of the Syrian conflict started with the emergence of small groups in peripheral areas. These groups continued to grow as funds from private donors arrived in an uncontrolled fashion. At the same time, larger coalitions and popular fronts started to emerge since 2012, leading to an overall reduction in the number of groups and the manifestation of translocal power brokers, such as Ahrar al-Sham, Faylaq al-Sham, and Jabhat al-Nusra. Many of the small, local groups that continued to exist became associated in one way or another with these power brokers.

My dissertation proposes an integrated approach that explains both cooperation and conflict, and their inter-linkages in the Syrian case, and has implications for other complex civil wars. The research questions are: How do groups that fight on the same side of a conflict overcome the multiple challenges to cooperation and what do they do to prevent cooperative relationships, once established, from violently disintegrating?

To answer these questions, I rely on the triangulation of various sources of data: the analysis of secondary and thousands of primary documents is combined with more than 80 interviews I conducted in Arabic with leaders and members of major Syrian insurgent groups, civil activists, members of opposition administrative and judicial bodies, humanitarian workers, and religious clerics in Turkey and Syria. I also collected data on local ceasefire and peace agreements that rebel groups concluded with each other. Finally, I created a database of important military operations in the Syrian civil war since 2011, in which Jabhat al-Nusra, ISIS, and other prominent groups were involved.

I find that, first, armed actors in Syria were aware of the fundamental challenges to cooperation such as personal, ideological, and strategic differences, and competition for resources. This insight is important since there is a mismatch between the civil war experts who talk about how commitment problems impede any kind of meaningful cooperation, and insurgent elites, who are either ignorant or unable to tackle these problems. In contrast, I find that rebel leaders successfully constrain each other through joint institutions in the military, judicial, and administrative domains. Next to military operations rooms, Syrian groups cooperated in the establishment of legal courts and administrative bodies.

Second, in order to maintain cooperative relationships, Syrian groups used what I call rebel conflict management. Group leaders and other key actors are aware of the risks internecine fighting poses for their main strategic goals and organizational survival. Hence, they have a strong incentive to solve conflicts within their side. They partly achieved this by rebel conflict management, which includes the whole process from conflict resolution initiatives to peace agreements between insurgents.

Third, I find that the cognitive mechanism of discounting the future enabled cooperation between unlike actors in Syria, but had unintended medium- and long-term consequences. This is related to the prominent role of war-fighting jihadist groups. Due to their history and experiences, jihadist groups are often particularly effective on the battlefield. Hence, cooperation with these actors is beneficial for ideologically more moderate groups in the short term.

However, such cooperation is harmful in the medium- and long-term. It might endanger organizational survival and can have negative consequences for external recognition and support, while also increasing the legitimacy of incumbents. It also strengthens radical groups at the expense of more moderate ones. Hence, it puts long-term rebel success at risk. This what I call the dilemma of cooperation.

My PhD thesis develops a new typology of insurgent relationships in multiparty civil wars, and traces the emergence, stabilization, and eventual breakdown or transformation of three distinct relationships which I call alignment, alliance, and partnership. When cooperation only occurs in one place and mainly in one domain (e.g., military, administrative, judicial), I call this constellation alignment. When military cooperation occurs over a longer period of time and in several places, I use the term civil war alliance. Partnerships occur in several places and domains, often over an extended period of time. As can be seen, two dimensions form the basis of the typology of insurgent relationships: place and domain.

An additional element is the distinction between high- and low-scale forms of cooperation based on the time horizon and the sacrifices organizations have to make when partnering up with others. I argue that alignment, alliance, and partnership are distinct types of armed group relationships that are internally homogeneous but differ qualitatively from each other. This is shown in the nature of cooperation, conflict, conflict management, and the potential for transformation and disintegration that characterizes each type.

Empirically, I analyze how an alignment emerged between Free Syrian Army groups, Syrian Islamist groups, and the Kurdish PYD in Aleppo, which remained limited but relatively robust for several years, before splitting in a relatively bloodless way. Next, I explain how the fragile alliance with ISIS broke early and very violently due to repeated violations whose damage finally outweighed the benefits of a continued cooperation with the group.

Finally, I trace the formation and evolution of the partnership between Free Syrian Army and Syrian Islamist groups with jihadist Jabhat al-Nusra. I explain how the cooperative relationship with the group was successfully sustained from 2012 until 2017 by slowly transforming into an alliance. This relationship constitutes the empirical heart of the thesis. The dissertation presents an integrated approach which explains both the inter-linkages between and variations of cooperation and conflict in the Syrian case, but has implications for other complex wars. It shows that there can be different types of armed group relationships in one and across conflicts, with different chances for the emergence and stabilization of cooperation, as well as the eruption of conflict.

Understanding which type of relationship one is looking at has consequences for those wishing to facilitate or prevent cooperation, and to foster or prevent infighting. These are usually insurgents, the government they oppose, and their international backers or opponents. A better understanding of insurgent relationships is also highly relevant for international peace efforts.

The dissertation offers a rare and original account of internal dynamics in the Syrian civil war, which is not only one of the most violent, but also one of the most complex conflicts of our times.

☸ ☸ ☸

Besnik Sinani: Ṣūfī Scholars, Practices, and Communities in Saudi Arabia Since 1979: Orthodoxy and Tradition in a Contemporary Muslim Society. – Abgeschlossene Dissertation in Islamwisschenschaft an der Graduate School Muslim Cultures and Societies, Freie Uninversität Berlin. Hauptbetreuerin: Prof. Dr. Ulrike Freitag.

The dissertation of Besnik Sinani represents the first academic study of Sufi scholars, the communities around them, and their practices in Saudi Arabia from 1979 to the present day. It explores the converging tensions of modern theological contestations, the challenges of the kingdom's recent political history, and the ever transforming significance of Islamic sacred geography.

Based on the author's engagement with primary sources that have not been studied before – including polemical works, biographical dictionaries, recorded lectures, and litany collections – the dissertation incorporates, additionally, his interviews with Sufi scholars and notes from Sufi gatherings he attended over the course of his fieldwork.

The polemics between the representatives of Wahhabi religious institutions and Sufi scholars like Muhammad Alawi al-Maliki (d. 2004) are explored in the context of the power relations between the politically empowered Wahhabism and communities it considers to be heretical. The political nature of the creedal contestations analyzed in this dissertation, the author argues, affect the constant transformations of their manifestations. The dissertation sets to identify the features of that transformation as a venue through which to understand some of the debates that have animated modern Muslim thought and practice.

Grounded on modern Islamic polemics, the analyses of this dissertation engages, nevertheless, with relevant pre-modern texts. Additionally, the author investigates the features and the current significance of the pre-Saudi Meccan religious culture.

An important space in this dissertation is dedicated to Sufi diaspora communities that have impacted the religious life of Saudi Sufis. Given its prominence, particular attention has been paid to the Ba Alawi diaspora, which hails originally from southern Yemen, and has established a historical presence throughout the Indian Ocean.

The author has argued that contrary to established convictions, Saudi Arabia became, particularly since the mid-1990s, an important center of Sufi scholarship. That development is described against the backdrop of the government changes to its religious policy in response to Islamist political activism following the First Gulf War.

A core concern addressed in this dissertation is the understanding of the different and at times conflicting legacies for modern Muslims of the teachings of Prophet Muhammad. Equally pertinent is the analyses of the Sufi notions of the Prophet's living presence, and how those notions have informed the formation of religious cultures, methods of intellectual exchanges, structures of authority, and ideas of the sacred.

The author identifies the concepts surrounding the preservation of the connection with the living presence of the Prophet as a central idea that informs the religious worldviews and communal culture of the communities he studies. The practices and mechanisms of authentication used to nurture that connection are presented through an analysis of the worldview these notions inform, the way they affect sectarian differences, communal relations, and the understanding of social transformations. Against the backdrop of this analysis, the author argues that hierarchical structures that were for the most part considered to have been flattened by the forces of modernity, continue to appeal to contemporary Muslims.

This dissertation provides a much-needed investigation of an aspect of Saudi religious life that has been missing in current scholarship, providing nuance and awareness of its complexities. Yet, the contestations it poses at the forefront of its analyses resonate beyond the immediate borders of the kingdom, engaging, as the author has shown, prominent scholarly communities around the Muslim world.

Through the account of the Saudi Sufi milieu, the author provides an exposition of the ideas and personalities that have impacted the religious worldviews of diverse Muslim communities around the world, including in the West.

This dissertation contributes to the further scholarly understanding of the emergence of neo-traditionalists – networks of scholars whose activism and scholarship have been shaped by their reaction to Salafism and other modern reformist trends – and to their brand of political theology. The dissertation provides, in this manner, additional understanding of the processes, the ideas, and the personalities that are shaping contemporary Muslim religious worldviews.

❁ ❁ ❁

Sebastian Sons: Alltägliche Präsenz, öffentliche Absenz: Praktiken, Strategien und Inhalte bei pakistanischen Medienakteuren zu Arbeitsmigration nach Saudi-Arabien. – Dissertation in Südasien-Studien an der Humboldt-Universität zu Berlin. Betreut durch Prof. Dr. Nadja-Christina Schneider (Hunboldt Universität Berlin) und Prof. Dr. Carola Richter (Freie Universität Berlin).

In meiner Dissertation werden pakistanische Medienakteure untersucht, die in Form ihres medialen Engagements kritische Sichtbarkeit zu pakistanischer Migration nach Saudi-Arabien herstellen wollen. Es wird aufgezeigt, aus welcher Motivation und mit welchen Strategien diese Akteure Zugang zur Teilöffentlichkeit zu Migration erhalten.

In Abgrenzung zu traditionellen Akteuren aus Politik, Wirtschaft und Massenmedien, definiere ich sie als Multiplikatoren eines sich neu und dynamisch entwickelnden Teilbereichs der Öffentlichkeit innerhalb des pakistanischen Mediensystems zu Migration. Bei ihnen handelt es sich um Vertreter*innen von pa-

kistanischen Nichtregierungsorganisationen und internationalen Initiativen sowie Journalist*innen, die das Anliegen verfolgen, prekäre Arbeits- und Lebensbedingungen der Migranten, strukturelle Gewalt, mafiöse und kriminelle Netzwerke sowie die systemische Ausbeutung innerhalb des Migrationsprozesses medial sichtbar zu machen.

Die Dissertation analysiert anhand empirischer Daten, mit welchen Medienpraktiken und -strategien diese limitierten Räume durch die neuen Medienakteure erweitert werden: Dafür werden konkrete Projekte vorgestellt, die dazu beitragen, eine kritische Sichtbarkeit zu Migration nach Saudi-Arabien in der pakistanischen Öffentlichkeit herzustellen.

Die Arbeit verortet sich im Querschnittsbereich regional-, kommunikations- und migrationswissenschaftlicher Forschungsdisziplinen. Die empirisch erhobenen Daten wurden mithilfe von Grounded Theory operationalisiert, sodass es sich bei der analytischen Darstellung um eine akteurszentrierte Problematisierung des Themas handelt.

Vor diesem Hintergrund bietet die Dissertation neue Ergebnisse, die das theoretische Konzept zu Öffentlichkeit zu Migration im pakistanischen Kontext weiterentwickelt.

❁ ❁ ❁

Brian Van Wyck: Turkish Teachers and Imams and the Making of Turkish German Difference. – Abgeschlossene Dissertation am Department of History, Michigan State University. Hauptbetreuerin: Prof. Karrin Hanshew.

The dissertation is centered on teachers and imams from Turkey in West Germany from the 1960s through the 1980s. Both groups were either dispatched from Turkey or hired from among the Turkish population in West Germany to see to the educational and spiritual needs of what was, by 1972, the Federal Republic's largest immigrant group. Teachers were

tasked with language and culture lessons for Turkish pupils in West German schools, whereas imams worked in Turkish government affiliated mosques and Qur'an courses or with independent Islamic associations. Comparing policies, practices, and popular discourses on these two professional groups and their interventions in the lives of Turkish Germans sheds light on the unexpected centrality of these figures in Turkish German histories of migration, Islam, and belonging.

The dissertation is centered on teachers and imams from Turkey in West Germany from the 1960s through the 1980s. Both groups were either dispatched from Turkey or hired from among the Turkish population in West Germany to see to the educational and spiritual needs of what was, by 1972, the Federal Republic's largest immigrant group. Teachers were tasked with language and culture lessons for Turkish pupils in West German schools, whereas imams worked in Turkish government affiliated mosques and Qur'an courses or with independent Islamic associations. Comparing policies, practices, and popular discourses on these two professional groups and their interventions in the lives of Turkish Germans sheds light on the unexpected centrality of these figures in Turkish German histories of migration, Islam, and belonging.

The study is based on archival material from nineteen local, federal-state, national, and international archives, libraries, museums, and private collections in Germany, Turkey, and the Netherlands. Sources include diplomatic correspondence and judicial decisions, employment and visa records, textbooks and lesson plans, teacher and student evaluations, and private papers of German and Turkish officials and teachers.

Beyond these state sources, the dissertation also makes use of labor union documentation, the German and Turkish academic and public press, memoirs, oral history interviews, and cultural representations of teachers and imams ranging from poetry and novels to theater and documentary film.

The dissertation is composed of five chapters. Chapter one focuses on teachers in the 1960s and early 1970s, examining common assumptions prevalent among German school administrators about teachers' role in recreating the conditions of the Turkish school in West Germany. It explores the oft-deployed metaphor of the Turkish classroom as "the national school in miniature" to understand the hiring and supervision of teachers across diverse local contexts.

Chapter two analyzes increased interest in the work of Turkish teachers in the latter half of the 1970s. It argues that debates in Turkey and West Germany about which teachers to hire and how to train them offer insights into sharp lines of disagreement but also surprising convergences on an incipient notion of a specifically Turkish German identity. The chapter uncovers a fleeting, but significant embrace of the post-nationalist concept of "constitutional patriotism" (*Verfassungspatriotismus*) as a model for Turkish German belonging at the turn of the 1980s.

Chapter three takes up the practice of Turkish teachers, arguing that they developed a distinctive vision of community pedagogy which made use of Turkish educational traditions, especially that of the defunct "village institute" teachers' schools. Teachers envisioned their role in Turkish communities in West Germany in terms of idealized images of modernization and development indebted to the Kemalist intellectual legacy. These beliefs about their role structured interactions with the Turkish state, West German teachers' unions, and with the Turkish German community itself.

Chapter four examines the unrecognized influence of Turkish teachers as knowledge actors. They encouraged media and official West German concern about extracurricular Qur'anic education in the 1970s and especially about the imams and religious teachers who provided it. The chapter demonstrates that the cultural value place on teachers' ostensibly proprietary ethnographic insight declined after the Iranian Revolution. In its wake, Islam was recast in West German discourse as part of a threatening, global "re-Islamization," rendering teachers' specifically Turkish cultural and political expertise irrelevant.

Chapter five concentrates on the "re-nationalization" of Turkish Islam in West German state and academic discourse and practice. The growing construction of Islam as inherently foreign drove a perceived need for regulation. This encouraged West German interior ministries, labor unions, and academics to advocate for partnership with the Turkish government, culminating in an agreement which allowed only the Turkish state to send imams to the Federal Republic. As the chapter concludes, the unintended consequences and tensions this arrangement brought about reveal the mistaken assumptions on both sides which informed it.

Examining teachers and imams as producers and

subjects of knowledge about Turkish Germans helps to reveal the entangled, transnational roots of German and Turkish ideas about migration and race. In this way, teachers and imams were intimately intertwined in processes of racialization and especially in the emergence in the 1980s of Islam as the most salient, durable, and frequently racialized aspect of Turkish difference.

The comparison between teachers and imams highlights the contextual, spatial nature of the making of Turkish difference, as Turkish foreignness and prospects for belonging were understood in different ways in a mosque or Qur'an school versus a German public school. Paradoxically, this was even as these sites and the teachers and imams active in them grew increasingly entangled.

Centering the vernacular knowledge of migrant teachers and imams illuminates the contingency of changing ideas about Turkish migration in West Germany and the role of Turkish expertise and a specifically Turkish nationalist and racial idiom in these processes. Taken together, the project unsettles and decenters linear narratives of migration and difference in West Germany.

❁ ❁ ❁

Sarah Wessel: The Making of Political Representation – Processes of Claim-Making and Receiving During the Egyptian Transformations (2011-2014). – Abgeschlossene Dissertation in Politikwissenschaft an der Universität Hamburg, Hauptbetreuer: Prof. Dr. Olaf Asbach, Prof. Dr. Thomas Demmelhuber.

In *The Making of Political Representation* I explore how the political transformations in Egypt took place, beginning with the January 25 uprisings in 2011 through 2014, when the regime under ᶜAbd al-Fattah al-Sisi manifested, focusing on the messy and often contradictory negotiation processes among the Egyptian population, public figures, media and academia, as well the multiple and changing perceptions that contributed to the making of political representation.

Based on a unique data set gained in five years of fieldwork I explore the following questions: How was the installation of a just representative political system discussed in public and in private? Who were key actors in these debates and processes or perceived as such? How did this change? What are turning points in these debates?

Through a focus on legitimation practices, identity constructions and socio-political dynamics I connect key perspectives of transformation and democracy research with postcolonial approaches to illuminate on the complex, dynamic and ambivalent processes of transformations that resulted in the expansion of the political power of the military.

I also use the transformation process in Egypt as an empirical case study to advance thinking regarding the complex political and societal mechanisms and dynamics that enable or undermine the emergence of stable representative political relations. By doing so, the thesis breaks new ground in the analysis of political representation.

❁ ❁ ❁

Tobias Zumbrägel: Sustaining Power after Oil: Environmental Politics and Legitimacy in Qatar, Saudi Arabia and Kuwait. – Abgeschlossene Promotion in Politikwissenschaft an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg. Hauptbetreuer: Prof. Dr. Thomas Demmelhuber.

Seit einigen Jahren vollzieht sich eine ‚grüne Wende' am Persischen Golf. Einschlägige ökologische Leuchtturmprojekte auf der Arabischen Halbinsel rei-

chen von der Entstehung Masdar City in Abu Dhabi als weltweit erste emissionsfreie Stadt über Katars Versprechen einer grünen Fußballweltmeisterschaft bis zu den Plänen Saudi-Arabiens, eine futuristische Megastadt (NEOM) auf Basis erneuerbarer Energien zu errichten. Nachhaltigkeit und Energietransition sind unter vielen der öl- und gasreichen Golfstaaten das Schlagwort der Stunde und strategisches Element, um sich aus den Pfadabhängigkeiten der fossilen Energiewirtschaft zu befreien.

Im Zentrum des Forschungsinteresses steht dabei die sozialwissenschaftliche Frage, inwiefern Umweltpolitik Aspekte von politischer Macht, Autorität oder Legitimität beeinflusst werden. Ausgehend von der These Umweltpolitik als eine zusätzliche Legitimationsstrategie zu behandeln, vergleicht diese qualitative small-n Studie die umweltbezogene Politikgestaltung in Katar, Saudi-Arabien und Kuwait.

Neben der Auswertung von arabischsprachigen Originalquellen bezieht sich die Arbeit auf eine Vielzahl von Interviews mit politischen Entscheidungsträgern und Interessensvertretern. Die während drei längeren Feldforschungsphasen gewonnenen Einsichten und Informationen ermöglichte es, an die Binnenstrukturen dieser autokratischen Systeme nah heranzukommen.

Im Ergebnis offenbaren die Detailanalysen einige Gemeinsamkeiten aber auch grundsätzliche Unterschiede zwischen den jeweiligen Staaten. Die Studie kommt zu dem Ergebnis, dass sich die Motivlagen in allen drei Fallbeispielen ähnelten, die primär von politischen und ökonomischen und weniger von sozialen oder ökologischen Erwägungen geprägt sind. Bei der Ausgestaltung von Policy Making zeigt sich allerdings eine hohe Varianz hinsichtlich der eingesetzten Strategien umweltbezogener Legitimation. Sie umfassen Formen der Kooptation von Eliten, externe Legitimationsbemühungen, Performanz, Symbolkraft sowie legitimitätsstiftende Narrative.

Insgesamt verfolgt die Arbeit mehrere Ziele, die sich auf drei verschiedenen Ebenen abspielen und die Erkenntnisse für mehrere Forschungsfelder versprechen:

1) Auf empirischer Ebene zielt sie darauf, einen innovativen Zugang zu dem eingangs beschriebenen Phänomen einer „green hyperactivity“ am rohstoffreichen Golf zu bieten und leistet damit einen Beitrag zur politikwissenschaftlichen Nahostforschung.

2) Auf analytischer Ebene wird danach gefragt, wie die Golfmonarchen Umweltpolitik einsetzten und gestalteten, um damit ihre Legitimität zu steigern. Hiermit wird an jüngere Forschungsdebatten der Autokratieforschung angeknüpft und gezeigt, wie anpassungsfähige Autokraten ihre Herrschaft durch kreative Politikgestaltung sichern.

3) Auf theoretischer Ebene schließlich präzisiert die Untersuchung durch den Zugang der Politischen Ökologie die Wechselwirkungen von politischer Legitimität und Umwelt-/Klimaschutz.

❁ ❁ ❁ ❁

5. Forschungsprojekte *Research Schemes*

Das Projekt „Orient-Digital“ oder „Alte Kataloge in neuem Gewand“

Seit Sommer 2020 läuft unter Leitung der Staatsbibliothek zu Berlin, zusammen mit der Forschungsbibliothek Gotha, der Bayerischen Staatsbibliothek München und dem Universitätsrechenzentrum Leipzig das Projekt mit dem Arbeitstitel „Orient-Digital“.

Hierbei handelt es sich um ein von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) gefördertes, zunächst auf drei Jahre hin ausgelegtes Projekt zum Aufbau eines Verbundkatalogs und eines neuen Portals für orientalische Handschriften innerhalb Deutschlands.

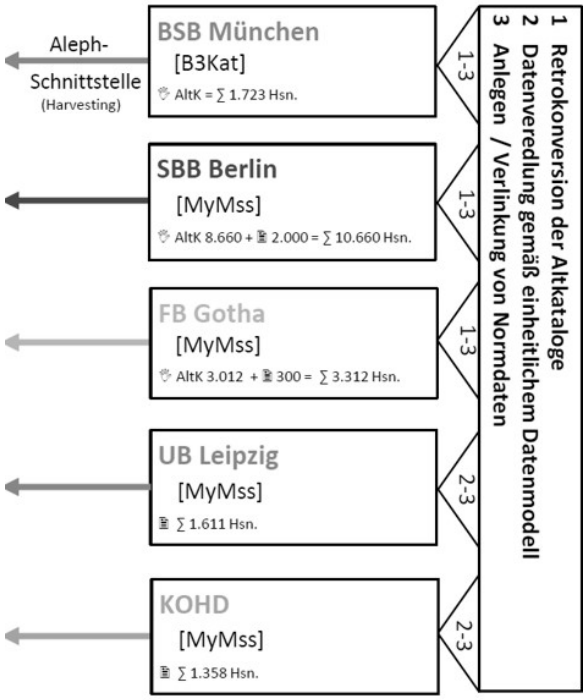
Die zentralen Ziele des Projektes sind die Etablierung gemeinsamer Erschließungsstandards, die Konvertierung gedruckter Kataloge in elektronische sowie die Zusammenführung aller bestehenden elektronischen Nachweise in einem zentralen System.

Die Projektteams von „Orient-Digital“ haben zwischen Juni (Gotha), August (Berlin, Leipzig) und September (München) ihre Arbeit aufgenommen. Insgesamt sind an den verschiedenen Standorten 8 Projektmitarbeiter*innen beschäftigt, die von festangestellten Kräften unterstützt werden.

Handschriften

Wertvolle Bestände und Erschließungsdaten sichtbarer machen

Wissenschaftliche Bibliotheken in Deutschland beherbergen umfangreiche und vielfältige Sammlungen orientalischer Handschriften. Sie sind wesentlicher Bestandteil des schriftlichen Welterbes und als Primärquellen für verschiedene Wissenschaften von höchster Bedeutung. Im internationalen Vergleich ist



die bereits erreichte Qualität der wissenschaftlichen Erschließung der Bestände in Deutschland relativ hoch. Für die internationale Forschung ist heute allerdings von Nachteil, dass die historischen und neueren gedruckten Kataloge sowie die Nachweise in lokalen Bibliothekssystemen und isolierten Datenbankanwendungen oftmals nur schwer zugänglich sind.

Das neue Förderprojekt soll diese Situation verbessern, indem die Metadaten arabischer, persischer und türkischer Handschriften in die Datenbank „Orient-Digital“ eingebunden, sowie – soweit bereits vorhanden – Verknüpfungen zu Digitalisaten erstellt werden.

Kooperationspartner deutschlandweit

Im Rahmen des Projektes sollen aber nicht nur die großen Sammlungen der oben genannten Antragsstellen berücksichtigt werden. Das Ziel ist es, auch kleineren Sammlungen die Infrastruktur zu bieten, ihre Bestände im fachlichen und materialspezifischen Kontext zu präsentieren. Aktuell existieren Kooperationen mit über 25 weiteren Institutionen. Interessierte Einrichtungen sind herzlich eingeladen, Kontakt aufzunehmen.

Unter www.orient-digital.de sind derzeit die Bestände der Staatsbibliothek zu Berlin einsehbar; nach dem Launch der Portal-Anwendung im ersten Halbjahr 2021 werden unter dieser URL alle Bestände zugänglich sein. Mit Abschluss des Projektes sollen die Nachweise zu ca. 22.000 Handschriften im Portal zu finden sein. In einer zweiten Projektphase ist das Einbinden weiterer asiatischer und afrikanischer Sprachgruppen geplant.

Retro-Konvertierung und Normierung

Grundlagen der Retro-Konvertierung bilden die gedruckten Kataloge der großen und kleineren Sammlungen. Dies sind im Fall von Berlin 10 Bände für die arabischen Handschriften von Wilhelm Ahlwardt (erschienen von 1887 bis 1899), sowie je ein Band zu den persischen und osmanisch-türkischen Handschriften von Wilhelm Pertsch (erschienen 1888 und 1889). Von Pertsch stammen auch die Kataloge der Gothaer Bestände an arabischen, persischen und türkischen Handschriften (erschienen zwischen 1859 und 1893). Die Handschriften der BSB sind im Katalog von Joseph Aumer erfasst (erschienen 1866). Allen Katalogen gemeinsam sind die hohen Erschließungsstandards, die bis heute beispielhaft sind.

Auch die Daten von KOHD Digital werden nach Ende dieses Projektes (2022) in das neue Portal integriert und damit für die Nutzer dauerhaft verfügbar gemacht.

Von zentraler Bedeutung bei der Erfassung der Katalogdaten ist die Normierung der Personendatensätze und deren Abgleich mit den Einträgen in der Gemeinsamen Normdatei (GND).

MyCoRe-Datenbank

Die IT-Infrastruktur der vorhandenen elektronischen Nachweise orientalischer Handschriften wird vom Universitätsrechenzentrum Leipzig angepasst, um einen optimalen Datenaustausch zu ermöglichen und um allen interessierten Einrichtungen mit Sammlungen orientalischer Handschriften zukünftig zur Nutzung offen zu stehen. Dazu wird in Harmonisierung der derzeit unterschiedlichen Nachweissysteme und Datenmodelle eine zentrale Portallösung mit gemeinsamem Index aufgebaut, in die vereinheitlichte Daten weiterer externer Systeme integriert werden können.

Die Aktivitäten werden in enger Abstimmung mit dem ebenfalls von der DFG geförderten Handschriftenportal (https://handschriftenportal.de) durchgeführt, um eine größtmögliche Vereinheitlichung der technischen und bibliothekarischen Standards zu erreichen.

Gedruckte Kataloge

Recherche in den Beständen
Die Bestände der Projektpartner in Gotha, Leipzig und München sind bis zum Launch des neuen Portals unter folgenden Links recherchierbar:

Forschungsbibliothek Gotha: https://gothams.dl.uni-leipzig.de

Universität Leipzig: https://www.islamic-manuscripts.net; https://www.refaiya.uni-leipzig.de

Bayrische Staatsbibliothek, München: https://www.bsb-muenchen.de/sammlungen/orient/ueber-die-sammlung/
Recherche: https://www.bsb-muenchen.de/sammlungen/orient/recherche/

Weitere Informationen und Kontakt:
Website: https://staatsbibliothek-berlin.de/de/die-staatsbiblio-thek/abteilungen/orient/projekte/dfg-projekt-orient-digital; (http://sbb.berlin/dzbknu)
Mail: od-portal@sbb.spk-berlin.de
Twitter: @OD_portal
Blog: https://od-portal.hypotheses.org/

Dr. Michaela Hoffmann-Ruf
Staatsbibliothek zu Berlin

❁ ❁ ❁

Forschungsprojekt: „Der Beitrag von Moscheegemeinden zur Entwicklung nachhaltiger ökologischer Grundhaltungen[1]“– Sigmund Freud PrivatUniversität

Klimawandel ist derzeit aus öffentlichen Diskursen kaum wegzudenken, öffentliche Einrichtungen sind in der Verantwortung, hier einen Beitrag zu Klimaschutz und zu Entwicklung ökologischer Sensibilisierung in der Gesellschaft zu leisten. Durch diese globale Veränderung sind auch Religionen gefragt, hier in einen Beitrag zu leisten. Wissenschaftler*innen setzen sich bereits seit den70er Jahren mit islamisch-philosophischen Überlegungen in Hinblick auf die Achtung der Schöpfung auseinander (vgl. Foltz 2005, Nasr 1997). In Bildungseinrichtungen wird auf nachhaltiges Wirtschaften und Umweltpädagogik Wert gelegt und auf Nachhaltigkeitsziele gesetzt[2].

Der Anteil der Moscheen, die als religiöse Einrichtung ökologische Überlegungen in ihre Konzepte integrieren, wächst (vgl. Abdallah/ El-Shennawy 2017). Im Jahr 2020 wurde daher ein Forschungsprojekt „Die Grüne Moschee“ von der Interdisziplinären Forschungsstelle Islam und Muslim*innen (IFIME) der Sigmund Freud PrivatUniversität (SFU) durchgeführt, [3] das ökologische Konzepte in Moscheegemeinden am Beispiel des Islamischen Zentrums Wien (IZW) als Forschungsgegenstand hatte.[4]

Ziel des Projektes war es, Möglichkeiten und Herausforderungen bei der Entwicklung einer „Grünen Moschee“ festzustellen. Welche Bedingungen herrschen, welche Konzepte werden entwickelt und wie findet die Umweltbildung in einer Moscheegemeinde am Beispiel des IZW statt? Und welche Voraussetzungen sind für die Realisierung einer „Grünen Moschee“ nötig?

Die Kooperation mit dem Islamischen Zentrum wurde aufgrund der ethnischen Pluralität seiner Besucher*innen, die aus den unterschiedlichsten Bildungsschichten kommen, und aufgrund des breiten Angebotes angestrebt. Durch diese Vielfalt und die Offenheit der Moschee besteht besonderes Potenzial, hier Bewusstseinsarbeit zu leisten und eine Vorreiterrolle zu übernehmen.

Das Projekt wurde mittels leitfadengestützter, teilstandardisierter Expert*inneninterviews, einer Befragung von Moscheebesucher*innen und Workshops mit Kindern durchgeführt. Die Fragen, die gestellt wurden, ergaben sich aus den Erkenntnissen vorhergehender Studien (vgl. Härmälä 2019) und wurden in drei Themenbereiche geteilt: a) allgemeine und religiö-se Einstellung, b) persönliches Umweltverhalten und c) Einschätzung der Moschee unterteilt.

Die Ergebnisse wurden so gedeutet, dass es hilfreich sein könnte, wenn bei Neuerungen, etwa die Einführung eines Mülltrennsystems, der Fokus auf drei Bereiche gelegt wird, diese können bei jeder neuen Maßnahme als Grundlage dienen:

[1] Die Ergebnisse werden im IFIME-Journal, Ausgabe 2, und in weiteren Artikeln mit Schwerpunktsetzung publiziert.

[2] Zum Beispiel das Österreichische Umweltzeichen: https://www.umweltzeichen.at/file/Richtlinie/UZ%20301/Long/Uz301-Schulen-PH_Richtlinie_R7.0a_2018.pdf (21.01.2020)

[3] Die Ergebnisse wurden bei der internationalen Tagung „Die Grüne Moschee“ im November 2020 von IFIME an der SFU und dem IZW präsentiert.

[4] IFIME wurde 2018 gegründet und widmet sich der differenzierten Lebenswirklichkeit von Muslim*innen und ihrer Partizipation in Gesellschaft, Wirtschaft und Politik. Einer der Schwerpunkte der Forschungsstelle ist islamische Umweltethik und -pädagogik.

„Die grüne Moschee“

1) Organisation: Ausarbeitung eines Mülltrennkonzeptes und Installierung eines/einer Umweltbeauftragten an der Moschee,

2) Information für die Besucher*innen, dass es ein Trennsystem gibt und welche neuen Regeln dafür gelten und

3) Kooperation: Ein Team von Ehrenamtlichen beispielsweise kann bei der Zusammenarbeit mit den Besucher*innen die Einhaltung des Systems unterstützen, ebenso kann Angebote von Organisationen und städtischen Einrichtungen (z.B. Referent*innen für Workshops) angenommen werden.

Die Ergebnisse wurden sowohl an der Moschee als auch bei der internationalen Tagung „Die Grüne Moschee“ im November 2020 von IFIME an der Sigmund Freud PrivatUniversität präsentiert. Ebenso werden sie in Publikationen zu islamischer Umweltethik und -pädagogik einfließen.

Als Handlungsorientierung für weitere Moscheegemeinden ist die Entwicklung eines Leitfadens für „Grüne Moscheen“ durch die Forschungsstelle vorgesehen. Dieser Leitfaden wird niederschwellig und allgemein gehalten sein, damit jede Gemeinde, entsprechend ihrer Ressourcen, selbst entscheiden kann, wie sie Nachhaltigkeitskonzepte in ihrer Gemeinschaft umsetzen kann. Der Leitfaden orientiert sich unter anderen an den Sustainable Development Goals der UN[5] und wird Bereiche benennen, in denen ökologische Maßnahmen gesetzt werden können. Ebenso wird er Tipps bei der praktischen Umsetzung anführen, um Moscheen bei der Entwicklung hin zu Nachhaltigkeitskonzepten zu unterstützen.

Literatur

Abdallah, Lamiaa, Tarek El-Shennawy: An Initiative towards Transforming Mosques in Egypt to be Environment-Friendly and Energy Saving. The First International Scientific Conference on Environment and Sustainable Development" Energy: The Right and Responsibility", (ISCESD 2017), Cairo, 12-14 March 2017.

Bryant, Mark, Sophie Gilliat-Ray: Are British Muslims Green? An Overview of Environmental Activism Among Muslims in Britain. – Journal for the Study of Religion, Nature and Culture 5 (3), 2013, S. 284–306.

Chrebah, Bouchrah: Umweltbewusstsein und Umweltverhalten. Ein Vergleich von deutschen und syrischen Studierenden. – Oldenburg: Fakultät für Mathematik und Naturwissenschaften der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, 2009.

Foltz, Richard C. (ed.): Environmentalism in the Muslim World. – New York: Nova Science Publishers, 2005.

Gade, Anna M.: Muslim Environmentalism. Religious and Social Foundations. – Columbia: Columbia University Press, 2019.

Härmälä, Inga: Tagungspräsentation des Forschungsberichtes #CILE2019 Transformative Islamic Ecology: A Study of Islamic Ecology in Action. – https://www.cilecenter.org/resources/articles-essays/cile2019-transformative-islamic-ecology-study-islamic-ecology-action-0 (30.7.2020), 2019.

Nasr, Seyyed Hossein: Man and Nature. The Spiritual Crisis of Modern Man. – Chicago: KAZI Publications, 1997.

Ursula Fatima Kowanda-Yassin.
*Interdisziplinäre Forschungsstelle Islam und Muslim*innen in Europa (IFIME)*

„Innerislamischer Wissenstransfer im Rahmen arabisch-persisch-osmanischer Übersetzungsprozesse im Zeitraum von 1400–1750 im östlichen Mittelmeerraum“. – Universität Leipzig

Philip Bockholts (Universität Leipzig) Habilitationsprojekt zu Fürstenspiegeln und historiografischen Werken und das von ihm im Rahmen des DFG-SPP 1981: Transottomanica: Osteuropäisch-osmanisch-persische Mobilitätsdynamiken als PI betreute und von Tobias Sick M.A. durchgeführte Dissertationsvorhaben zu mystischer Literatur behandeln anhand von arabisch-persisch-türkischen Übersetzungs- und Adaptionsprozessen den innerislamischen Wissenstransfer im östlichen Mittelmeerraum vom 15. bis 18. Jahrhundert.

Im Mittelpunkt beider Projekte steht die soziokulturelle Verortung von Übersetzungsvorgängen – d.h. die Umstände von Auswahl, Imitation und Adaption sowie Transmission und Rezeption von Texten – im Rahmen einer überlieferungsgeschichtlichen Untersuchung auf Basis von Handschriften und Methoden der Handschriftenkunde (material philology) sowie aktueller Ansätze der Übersetzungswissenschaft.

Die hierbei angewandte Methodik umfasst neben der Analyse textueller, paratextueller und kodikolo-

[5] 17 Ziele der Agenda 2030 für „Nachhaltige Entwicklung“ der Generalversammlung der Vereinten Nationen: https://www.sdgwatch.at/de/ueber-sdgs/ (21.01.2020).

Dr. Philip Bockholt

Tobias Sick, M.A.

gisch-visueller Aspekte des Mediums Handschrift gleichzeitig auch die Person des jeweiligen Übersetzers als eigentlichen Akteur/Multiplikator des Wissenstransfers. Das ausgewählte Handschriftenkorpus soll Einblicke in die soziokulturelle Struktur der Gelehrten- und Buchkultur im östlichen Mittelmeerraum ermöglichen und den im Hinblick auf Übersetzungsvorgänge gewöhnlich auf Istanbul fixierten Blick für das 15. Jahrhundert um Beispiele aus dem Mamlukenreich sowie für die Zeit nach 1516/17 aus den arabisch-osmanischen Provinzen und dem osmanisch-iranischen Grenzgebiet erweitern.

Dadurch wird es möglich sein, grenzüberschreitende Wechselbeziehungen zwischen Akteuren und Themen verschiedener kultureller Milieus und Wandlungen bei der Übertragung von Normen und Repräsentationen in transregionaler Perspektive zu betrachten.

Philip Bockholt und Tobias Sick
Orientalisches Institut, Universität Leipzig

"The Battle for the Soul of Islam" – National University of Singapore

The Battle for the Soul of Islam is a two-year research project that focuses on the competition for Muslim religious soft power among Middle Eastern and Asian states as well as the struggle to define what Islam represents.

Dr. James M. Dorsey

The significance of this project lies in what is at stake in the Battle for the Soul of Islam. At stake is which Muslim-majority country or countries will be recognized as leaders of the Islamic world and how notions of a moderate Islam will be defined. The major competitors – Saudi Arabia, Iran, the United Arab Emirates, Turkey, and Indonesia – fall into two broad categories:

- proponents of a state-controlled form of Islam whose principles are defined by the political needs of an often authoritarian or autocratic state and
- advocates of an interpretation of the faith that is defined by civil society, embraces principles of humanitarianism, and involves recontextualization of Islam to address problematic and discriminatory notions that have become outdated.

Waged on battlefields across the globe, the battle for the soul of Islam impacts Muslim and other religious communities in all corners of the Muslim world as well as the United States, Europe, Africa, and Asia. The outcome of the battle will impact relations between Muslim and non-Muslim countries; democracies and authoritarian societies; relations between majority and minority Muslim and non-Muslim religious

communities; and the ability to build cohesive, inclusive, and pluralistic societies.

The research project will focus on the geopolitical aspects of the battle, what the notion of moderate Islam means, efforts to re-contextualize the faith, and the impact of the battle on individual communities in among others Indonesia, and Pakistan.

James M. Dorsey, Senior Fellow
S. Rajaratnam School of International Studies
Middle East Institute – NUS

"Woodwork from the Timurid Period (c. 1370 - c. 1510) in or from Iran and Central Asia." – Bonn University

Dr. Joachim Gierlichs, in the academic year 2018-2019 Sen. Research Fellow at the Alexander von Humboldt Kolleg for Islamicate Intellectual History at Bonn University (chair: Prof. Judith Pfeiffer), has published in cooperation with the ULB Bonn extensive core data from a research project on *Woodwork from the Timurid period in Iran and Central* that has been started in the 1990s.

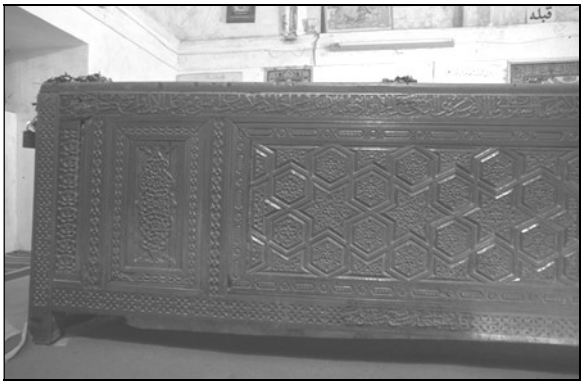
Dr. Joachim Gierlichs

The project aimed to analyze and interpret a substantial collection of a specific type of material culture which has been produced in Iran and Central Asia mainly during the Timurid period (c. 1370 to c. 1510). While only few examples from a secular context have survived, the bulk of material, mainly doors, grills (mashrabiyas), minbars and cenotaphs, belongs or belonged to religious buildings, mosques, madrasas and mausolea.

The latter ones are often shrines of descendants of the Imams, spreading all over Iran, but with a strong focus in the northern provinces of Mazandaran and Gilan, which are rich on trees and therefor on wood, too. Many objects contain inscriptions at various length providing beyond religious texts (Qur'an, Hadith among others) historical information as the name of the patron, the name(s) of the wood worker(s) (najjār) and the date when the object has been produced allowing to prepare a framework of dated woodwork during the 14th to 16th centuries.

Beyond its historical and art historical approach, this project also has a heritage related aspect: the "virtual protection" of material which has been and still is under permanent threat to be neglected, over-restored or stolen. During the academic year 2018-2019 at the Alexander von Humboldt Kolleg for Islamicate Intellectual History at Bonn University the idea has been developed to present the core of the collected material in an on-line database hosted by the Bonn University and State Library, whose digital services department customized the OMEKA database software reflecting the existing data sets.

The selection of more than 200 pieces of woodwork was determined by several factors: availability of data, artistic and historical significance and photographic documentation. The majority of the material has been collected and photographed in 1995 und 1996 during several surveys in Iran and Central Asia.



Cenotaph in the Imamzadeh in Rawshanabad

More than 20 sites (buildings) were revisited on a short trip to Mazandaran, Iran in 2019 with support of the Alexander von Humboldt Foundation. Cenotaph in the Imamzadeh in Rawshanabad in 1995 presenting this website and sharing the information stored in the database behind it with researchers and scholars, it is hoped that research into Islamic woodwork will be advanced.

Information: https://omeka.ulb.uni-bonn.de/s/woodwork_of_Timurid_period/page/welcom

Dr. Joachim Gierlichs

„Das Gesellschaftskonzept und das Geschichtsverständnis von Dr. Hüseyinzade

Ali Bey TURAN (1864-1940)“. – Universität Regensburg

Dieses Dissertationsprojekt von Metin Ilhan wird von Prof. Dr. Guido Hausmann, Geschichte Ost- und Südosteuropas mit Schwerpunkt Russland, an der Universität Regensburg betreut.

Metin Ilhan

Mehmed Ziya Gökalp (1876-1924) gilt als ideologischer Vater der türkischen Republik. Seine Ideologie fußt auf der Losung: Türkleşmek, İslamlaşmak, Muasırlaşmak (= Aneignung der zeitgenössischen Zivilisation= europäische Moderne). Diese Trias stammt aber ursprünglich von dem aserbaidschanischen Arzt Hüseyinzade Ali Bey TURAN und fand seinen Ausdruck in den drei Farben der Staatsflagge der ersten aserbaidschanischen Staatsgründung (1918-1920). Auch das postsowjetische Aserbaidschan beruft sich seit 1991 auf diese Trias.

In diesem Projekt soll anhand der Analyse der Artikel TURANs in den kaukasischen Periodika Kaspij, Hayat, Füyuzat, İrşad, Terakki und Hakikat eine intellektuelle (und politische) Biografie verfasst werden. Dabei wird sein Denken über Religion, Nation, Kultur, Politik und Geschichte in einem Zusammenhang dargestellt werden. TURANs Lebensweg ist von ständiger geografischen Mobilität geprägt: Salyan-Tiflis-Petersburg-Istanbul-Baku

Diese Migrationsetappen haben aber auch wechselnde Akkulturationserfahrungen zur Folge: Geburt in der dörflich geprägten Kleinstadt Salyan, großgezogen von seinem Großvater Ahund Hüseyinzade, dem Shaihk-ul-islam Transkaukasiens, in Tiflis, Besuch des russischen Gymnasiums in Tiflis, studentische Begegnung mit Lenins hingerichtetem Bruder Alexander Uljanow in Petersburg, Mitglied der Ittihad ve Terakki-Bewegung in Istanbul, Erleben der russischen und persischen Revolutionen von 1905).

Somit lässt sich das Leben TURANs auch als Suche eines Abkömmlings einer deklassierten Bey-Familie nach einem neuen sozialen Status und als Suche eines frühen Vollwaisen nach einer (Groß)familie (= Alltürkentum) interpretieren. Betrachtet man die manifeste politisch-militärische Annäherung zwischen den beiden „Turkfamilien“ Türkei und Aserbaidschan und die unbefriedigende Minderheitenpolitik Irans gegenüber den „Südaserbaidschanern“, so tritt die Aktualität des Themas zu Tage.

Metin Ilhan, M.Sc in Political Sciences

„*Nafs* und *Rūḥ*: Vom Lebenshauch zur Selbstheit – Grundfragen islamischer Bioethik am Lebensende“. – Universität Erlangen-Nürnberg

Seit Oktober 2016 arbeitet Frau Hadil Lababidi, M.A. an dieser Dissertation mit Fokus auf Demenz am Department Islamisch-Religiöse Studien unter der Betreuung von Prof. Dr. Mohammed Nekroumi und Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt.

Hadil Lababidi, M.A.

Mit der geplanten Dissertation legt Lababidi eine erste umfassende Studie über die Stellung von Menschen mit Demenz in der islamischen Theologie und Jurisprudenz vor, indem sie relevante Passagen in den autoritativen Quellen des Islam zum Verlust kognitiver Fähigkeiten untersucht.

Entgegen der Annahme, dass sich der Koran nicht mit dieser Thematik der Demenz beschäftigt, zeigt sie auf, welche ethischen Konzepte aus den autoritativen Quellen des Islam und den Texten von Gelehrten der Spätantike über geistige Behinderung für die Fragen im 21. Jahrhundert abgeleitet werden können. Darüber hinaus soll die Position von Menschen mit Demenz im islamischen Recht im Lichte moderner Menschenrechtsdiskurse untersucht werden.

Die Studie wird durch ein Promotionsabschluss-Stipendium im Rahmen des Programms zur Realisierung der Chancengleichheit für Frauen in Forschung und Lehre unterstützt.

"Europeans at Mecca in the Colonial Age". – University of Marburg

Prof. Dr. Umar Ryad (Director of Leuven Centre for the Study of Islam, Culture and Society) has been awarded a Alexander von Humboldt Fellowship which enabled him to join the group of Prof. Dr. Albrecht Fuess at the University of Marburg for the period of 2021-2024. His main research project will be: "Europeans at Mecca in the Colonial Age".

Prof. Dr. Umar Ryad

European connections to the Hajj have a lengthy history of centuries before the influx of Muslim migration to the West after World War II. Mecca was (and still is) not easily accessible to non-Muslims. In the modern colonial age, this inaccessibility made this small "global" town in the eyes of the colonizers unknown, intriguing and possibly a source of anti-colonial unrest in other Muslim regions.

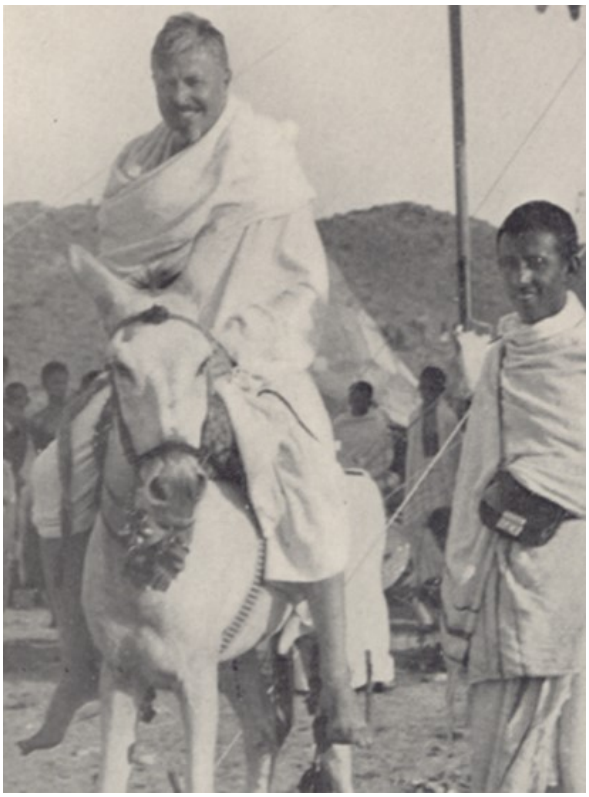
In the pre-colonial and colonial age, however, the Hajj bore a global trans-imperial imprint that was enhanced by European technology, especially the steamship. A journey that used to take months or even years by land or sea was now shortened, which had consequently increased the number of pilgrims and their logistics. Also the opening of the Suez Canal in 1869 completely transformed the steamship connectivity between European colonies and Mecca.

On the cultural level, the creation of a Hajj public knowledge was taking place in Europe in the background of such political and medical worries. Indigenous Muslims in Central and Eastern Europe, a few Muslim emigrants (especially in Great Britain, France and Germany), and European converts to Islam were making their way to Mecca and left behind interesting accounts, such as diaries, published and unpublished travelogues, press items in European newspapers, etc. In the pre-modern and early modern age, Europeans, either converts to Islam or in disguise, entered Mecca (Ralli: 1909; Slight: 2016).

In recent years, several archive-based historical analyses have argued that many European converts entered Mecca in order to achieve specific political goals for their countries.

In this work package we examine these sources as the representation of a new literary genre that shaped a European image of Muslim pilgrimage. The research will read such European narratives as colonial texts, and determine how they reflect "a process of shift in European learning and culture that occurred in the context of interaction between East and West" (Sampson: 1999) by rasing the following questions:

- How did European travelers to Mecca operate as in-between actors in trans-imperial networks and actions?
- What role(s) did the Europeans in Mecca play within the political and cultural conflict of Europeans in Mecca within the political and cultural conflict between Europe and Islam in the age of empires?
- In what ways and why did European pilgrims make use of Western power and knowledge in order to convey a sense of belonging to Islam and Europe?
- How did Europeans try to refashion their spiritual life standards by means of the Hajj and Mecca?



Dutch Pilgrim Dr. Van der Hoog during his hajj 1935

6 Institute und Organisationen *Centres and Organizations*

Universität Heidelberg

6.1 Universität Heidelberg: So nah – sofern: Plädoyer für eine Zusammenarbeit von Islamwissenschaft und Jüdischen Studien

Henning Sievert & Johannes Becke

Im Nahen Osten und Nordafrika vollzieht sich seit einigen Jahren ein stiller Wandel: Nach den Erschütterungen des „Arabischen Frühlings“ werden die etablierten Freund-Feind-Konstellationen des Kalten Krieges grundsätzlich hinterfragt – mit deutlichen Auswirkungen auf die jüdisch-muslimischen Beziehungen im Allgemeinen und die arabisch-israelischen Beziehungen im Besonderen.

Auch wenn der israelisch-palästinensische Territorialkonflikt weiter ungelöst scheint, ändert sich doch in zahlreichen Gesellschaften langsam der Blick auf die gemeinsame Vergangenheit: In Israel wird die Geschichte und Kultur der nahöstlichen Juden zunehmend in das nationale Geschichtsnarrativ integriert, ob im Bereich der Pop-Musik, der Literatur oder der israelischen Küche.

In vielen arabischen Staaten wächst unterdessen das Interesse an der Geschichte der jüdischen Minderheiten, die nach dem Zweiten Weltkrieg durch Flucht und Vertreibung viele Länder des Nahen Ostens verließen: Populäre Fernsehserien lassen die jüdische Geschichte in Ägypten oder in der Golf-Region wieder lebendig werden.

Spätestens mit der Normalisierung der Beziehungen zwischen Israel und den Vereinigten Arabischen Emiraten im Jahr 2020 (gefolgt von Bahrain, Marokko und dem Sudan) wurde diese jüdisch-muslimische beziehungsweise israelisch-arabische Annäherung offensichtlich: Jüdisches Leben in der Golf-Region findet inzwischen öffentlich statt, israelische Touristen staunen über die Wolkenkratzer von Dubai, emiratische Investoren zeigen Interesse an der israelischen Start-Up-Nation.

Der neugegründete Rat der jüdischen Gemeinden am Golf hat anlässlich des Pessach-Festes von 2021 – beziehungsweise 5781 nach dem hebräischen Kalender – Matzen und koscheren Wein in die Vereinigten Arabischen Emirate, nach Katar, in den Oman und nach Saudi-Arabien geliefert – vor wenigen Jahren noch unvorstellbar.

Institutionell getrennte Forschung

Im Fächerkanon der meisten deutschen Universitäten wird die lebendige Verflechtungsgeschichte der jüdisch-muslimischen Beziehungen weiterhin ignoriert: In der Islamwissenschaft richtet sich der Fokus auf die muslimisch geprägten Gesellschaften des Nahen Ostens und Nordafrikas, während wichtige nichtmuslimische Minderheiten wenig Beachtung finden.

Zudem ist in den Jüdischen Studien der Fokus weiterhin stark auf die europäisch-jüdische Diaspora ausgerichtet: Das ladinosprachige sephardische Judentum des Mittelmeerraums oder das vielsprachige Judentum des Nahen Ostens und Nordafrikas (mit Quellen auf Arabisch, Türkisch, Persisch und Aramäisch) bilden allzu selten den Schwerpunkt von Lehre und Forschung. Für die vielfältige israelische Gesellschaft mit ihren europäisch-jüdischen, nahöstlich-jüdischen und arabisch-palästinensischen Einflüssen gibt es bundesweit sogar nur einen einzigen Lehrstuhl, den Ben-Gurion-Lehrstuhl für Israel- und Nahoststudien an der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg.

In den meisten Fällen sind die Forschungseinrichtungen, die sich mit der Geschichte und Gegenwart jüdischen beziehungsweise muslimischen Lebens im Nahen Osten und Nordafrika beschäftigen, institutionell voneinander getrennt: Hier die Islamwissenschaft, dort die Jüdischen Studien.

Als innovative Verbindung zwischen Islamwissenschaft und Jüdischen Studien bieten die Abteilung Islamwissenschaft der Universität Heidelberg und die Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg daher seit dem Wintersemester 2019/2020 ein gemeinsames Masterprogramm im Bereich der Nahoststudien an: Studierende mit einem fach- beziehungsweise regionalspezifischen Bachelor (Islamwissenschaft und Jüdische Studien oder verwandte Fächer) erlernen in diesem Studiengang eine zusätzliche Regionalsprache wie Arabisch, Persisch, Türkisch oder Hebräisch. Im Rahmen gemeinsamer Veranstaltungen werden sie systematisch dazu ausgebildet, sich mit ethnischer, kultureller und religiöser Vielfalt im Nahen Osten und Nordafrika auseinanderzusetzen, ob in Israel, der Arabischen Welt oder der Türkei. In diesem Bereich werden damit zugleich Fächer übergreifende und Grenzen überschreitende Forschungshorizonte eröffnet.

Verbindung als Impulsgeber

Aus der Verbindung zwischen Islamwissenschaft und Jüdischen Studien ergeben sich auf diese Weise zahl-

reiche Impulse für Forschung, Lehre und Transfer am Standort Heidelberg:

1.) Beide Fächer basieren auf den Quellensprachen der Region, also Arabisch, Türkisch und Persisch beziehungsweise Hebräisch. Die interdisziplinäre Zusammenarbeit eröffnet den Studierenden die Möglichkeit, sich die ganze sprachliche Vielfalt der Region zu erarbeiten und einen unmittelbaren Zugang zu ihrer Geschichte und Gegenwart zu erlangen.

Im Bereich des Hebräischen besitzt die Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg einen einzigartigen Schwerpunkt in der Vermittlung der modernen Medien- und Wissenschaftssprache – und der begonnene Aufbau der Kapazitäten in den ebenso zentralen Bereichen Türkisch und Arabisch (einschließlich Dialekten der Levante) bei der Islamwissenschaft zielt in dieselbe Richtung. Sehr gute Kenntnisse der relevanten Sprachen bilden selbstverständlich die Voraussetzung für ernsthafte Forschung über Kulturen und Gesellschaften des Nahen Ostens. Durch die personelle Konstellation an beiden Hochschulen ist es möglich, sozialwissenschaftliche Perspektiven mit historisch-philologischen Quellenstudien produktiv zu einem charakteristischen Standortprofil zu verbinden.

2.) Der Fokus auf jüdische Geschichte im Nahen Osten und Nordafrika schärft in besonderer Weise den Blick für die ethnische, sprachliche und religiöse Vielfalt der Region. Auch die christlichen Minderheiten sollten dabei nicht aus dem Blick geraten: Beispielsweise hatten arabische Christen, Angehörige der ältesten Kirchen überhaupt, weit überproportional Anteil an der arabischen intellektuellen „Renaissance“ (der sogenannten Nahda) im 19. und am Aufkommen des arabischen Nationalismus im 20. Jahrhundert. In den westlichen Medien tauchen die nichtmuslimischen Minderheiten des Nahen Ostens häufig nur im Zusammenhang von Flucht und Vertreibung auf, etwa in Bezug auf den Exodus der irakischen Christen oder die brutale Unterdrückung der Jesiden durch den sogenannten „Islamischen Staat“.

Die historische Perspektive der Islamwissenschaft macht eine entscheidende Dimension sichtbar: Über viele Jahrhunderte waren Vorderasien, Südosteuropa und Nordafrika geprägt von unterschiedlichen Formen der kulturellen Koexistenz und Pluralität. Das Osmanische Reich, das die gesamte Region vom 16. bis ins 20. Jahrhundert dominierte, war weder ein islamisches noch ein türkisches Imperium, sondern polyethnisch, polyglott und multireligiös, und noch dazu eng mit den Nachbarregionen verbunden, sogar durch Arbeitsmigration aus Westeuropa. Der Umstand, dass Teile Europas, Asiens und Afrikas bis zum Ersten Weltkrieg Teil eines einzigen, über Jahrhunderte stabilen politischen Zusammenhangs waren, verdient besondere Beachtung, wenn man sich vor Augen führt, dass der gleiche Raum heute von virulenten Nationalismen, gesellschaftlichen Spaltungen und politischen Gegensätzen bestimmt wird.

Es ist nicht nur von akademischem Interesse zu verstehen, wie gesellschaftliche und religiöse Pluralität über lange Zeit funktionierte – und wie sie im Übergang zur Moderne zerbrach. Für das Ende polyethnischer und multireligiöser Gesellschaften von Ostanatolien bis Jugoslawien und von Zypern bis in den Irak waren und sind Flucht und Vertreibung ein zentraler Faktor.

Auch das jüdisch-muslimische Zusammenleben im Nahen Osten und Nordafrika zerbrach mit dem Aufkommen homogener Nationalstaaten und als Konsequenz der arabisch-israelischen Kriege. Außerhalb des Staates Israel bestehen nur noch kleine jüdische Gemeinschaften, vor allem in der Türkei (ca. 15.000), im Iran (ca. 10.000) sowie in Marokko (ca. 2.500) und Tunesien (ca. 2.000).

Bei der Heidelberger Islamwissenschaft werden in diesem Zusammenhang mehrere Forschungsprojekte durchgeführt. Ein laufendes Promotionsprojekt in Kooperation mit dem Ben-Gurion-Lehrstuhl untersucht den Wandel arabischer Sichtweisen auf arabische Juden vor und nach 1948.

Eine andere Promotion behandelt die sich im 19. Jahrhundert vollziehenden Prozesse von „Vereindeutigung“ in der polyethnischen Provinz Adana, an deren Ende eine eindeutige Zuordnung zu einer ethnischen Gruppe stehen mochte.

Außerdem wird derzeit ein größeres Projekt in Zusammenarbeit mit dem Ben-Gurion-Lehrstuhl vorbereitet. Es soll den Umbruch von stabiler Pluralität zu Vereindeutigung und Instabilität mit Blick auf „staatsferne“ Gruppen untersuchen und knüpft an Forschungsprojekte der Islamwissenschaft zu Gruppen an, die im Rahmen des modernen Nationalstaates „marginal“ erscheinen, wie etwa alevitische Dorfgemeinschaften in Anatolien und katholische Mönche im Westbalkanraum während der Frühen Neuzeit, oder oppositionelle Frauen in Syrien/Libanon unter französischem Mandat.

Die recht nahe Vergangenheit gesellschaftlicher Vielfalt wurde in den mindestens zwei Dutzend postosmanischen Nachfolgestaaten im Zeichen von Kolonialherrschaft, Nationalismen und neuen Ideologien ausgeblendet, umgedeutet und instrumentalisiert oder auch ausgelöscht. Für Mitteleuropa war das Osmanische Reich das schlechthin andere und erst bedrohliche, dann exotische Gegenüber, dessen Ausgrenzung notwendig für das Zeichnen von Selbstbildern war und bis heute überaus wirksam ist.

Auch für die Untersuchung von Diskursen der Selbst- und Fremdzuschreibung, die häufig durch Prozesse der kulturalistischen Abgrenzung geprägt sind (Orientalismus vs. Okzidentalismus), bietet sich der kreative Dialog von Islamwissenschaft und Jüdischen Studien an: Zum einen ergibt sich entlang der Konfliktlinien des Nahostkonfliktes ein reiches Archiv von wissenschaftlichen „Feindstudien“ – die israelischen Nahost-Studien sind bis heute geprägt von einer Ausrichtung an nachrichtendienstlichen Karrieren, während sich die Israel-Studien der Arabischen Welt nur langsam von pseudowissenschaftlichen Zugängen hin zu einer empirischen Analyse des zionistischen Projekts und der israelischen Gesellschaft entwickeln.

Sowohl für die jüdisch-israelische Gesellschaft als auch für die mehrheitlich muslimischen Nachbarstaa-

ten kann zudem aufgezeigt werden, wie die Auseinandersetzung mit der jüdischen Welt und der islamischen Welt das Selbstbild Europas mitformte: Während der europäische Blick das Osmanische Reich als äußeren Orient betrachtete, wurde die eigene jüdische Minderheit schließlich zum inneren Orient – mit ähnlichen Mustern von Exotismus, Paranoia, Ausgrenzung und schließlich tödlicher Gewalt.

3.) Die Geschichte des Staates Israel, der aus der Nationalbewegung einer diasporischen Minderheit hervorging, ist in vielerlei Hinsicht anschlussfähig für den post-osmanischen Raum: Zum einen lassen sich zahlreiche Parallelen zu Nationalbewegungen von Minderheiten im Osmanischen Reich aufzeigen – beispielsweise zum armenischen oder griechischen Nationalismus.

Zum anderen gibt es zahlreiche Querbeziehungen zwischen der zionistischen Bewegung und den Nationalbewegungen anderer nicht-staatlicher Gruppen in der Region: Die von der Volkswagen-Stiftung geförderte Forschungsgruppe „Gathering the Dispersed" am Heidelberger Centrum für Transkulturelle Studien (HCTS) untersucht seit Herbst 2020 beispielsweise die wechselseitigen Beeinflussungen zwischen der zionistischen Bewegung, der kurdischen Nationalbewegung und der Berber-Bewegung.

4.) Jenseits von identitätspolitischen Konstruktionen und Konflikten stellt sich die Frage, wie Gruppen sich konstituierten und welche Möglichkeiten konkrete Akteure hatten, als die gesellschaftliche Pluralität im osmanischen und post-osmanischen Raum langsam brüchig wurde. Dies untersuchen in Heidelberg zwei Forschungsprojekte anhand von erhaltenem arabischem und osmanisch-türkischem Archivgut: Für den syrischen Raum um 1880 bis 1940 das vom Schweizerischen Nationalfonds geförderte Projekt „The Politics of Participation in Syria, Lebanon and Turkey" (1880-1940), das 2021 abgeschlossen wird, und für die südliche Türkei im 19. Jahrhundert das 2021 begonnene, von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderte Projekt „Vereindeutigung und lokale Politik in der spätosmanischen Levante".

5.) Im Bereich der Wissenschaftskommunikation ist in Heidelberg ein neuer Schwerpunkt im Bereich der jüdisch-muslimischen Beziehungen entstanden. An der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg existiert dazu seit mehr als einem Jahr der von der Volkswagen-Stiftung geförderte Wissenschaftspodcast „Mekka und Jerusalem", dessen Themenspektrum von den Unterschieden zwischen der jüdisch-israelischen und der arabisch-israelischen Küche bis zu den „goldenen Zeitaltern" der jüdisch-muslimischen Beziehungen reicht.

Heidelberg ist zugleich der Standort des „Heidelberger Bündnisses für jüdisch-muslimische Beziehungen", das von der Stiftung „Erinnerung, Verantwortung und Zukunft" gefördert wird und das neben dem Podcast „Mekka und Jerusalem" zugleich ein Bildungsprojekt an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg sowie die Jüdisch-Muslimischen Kulturtage umfasst, die als Kooperation zwischen der gerade entstehenden Muslimischen Akademie und der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg durchgeführt werden. Rund um den Master-Studiengang „Nahoststudien" und die enge Zusammenarbeit zwischen Israel-/Nahoststudien und Islamwissenschaft entsteht damit ein Netzwerk von wissenschaftlichen und zivilgesellschaftlichen Initiativen, die sich mit Fragen von ethnischer und religiöser Vielfalt auseinandersetzen – ob im Nahen Osten oder in Europa.

Prof. Dr. Henning Sievert

Prof. Dr. Henning Sievert leitet seit 2018 die Abteilung Islamwissenschaft am Seminar für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients der Universität Heidelberg. Davor lagen akademische Stationen in Kiel, Kairo (Ägypten), Bochum (Promotion 2006), Bonn, Zürich (Habilitation 2016) und Bern (beides Schweiz). Sein Forschungsgebiet ist die arabische und türkische Geschichte der Neuzeit in Vorderasien, Nordafrika und Südosteuropa mit Schwerpunkt auf dem Osmanischen Reich.

Kontakt: henning.sievert@ori.uni-heidelberg.de

Prof. Dr. Johannes Becke wurde im Herbst 2020 auf den Ben-Gurion-Lehrstuhl für Israel- und Nahoststudien an der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg berufen. Zuvor war er nach seiner Promotion an der Freien Universität Berlin im Jahr 2014 zunächst als Postdoktorand an der Universität Oxford (Großbritannien) und anschließend als Juniorprofessor an der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg beschäftigt.

Seine Forschungsschwerpunkte umfassen vergleichende Perspektiven auf das zionistische Projekt und die Geschichte der israelischen Staatlichkeit. Johannes Becke leitet die Forschungsgruppe „Gathering the Dispersed. State Evasion and State Formation in Modern Jewish, Kurdish, and Berber History" am Heidelberger Zentrum für Transkulturelle Studien (HCTS).

Kontakt: johannes.becke@hfjs.eu

Prof. Dr. Johannes Becke

Islamwissenschaft an der Universität Heidelberg
Die Abteilung Islamwissenschaft an der Universität Heidelberg ist am Seminar für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients angesiedelt und umfasst zwei fachliche Schwerpunkte: Zum einen die Geschichte des Vorderen Orients in der Neuzeit und Osmanistik, zum anderen islamische Religion und arabische Literatur.

Die eine Professur betreut zugleich die Sprachbereiche Türkisch und Persisch, die andere den Bereich Arabisch. Als Joint-Degree-Programm der Universität Heidelberg und der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg wird ein transdisziplinärer Masterstudiengang „Nahoststudien" angeboten, dessen Studierende an beiden Einrichtungen eingeschrieben sind. Siehe www.ori.uni-heidelberg.de/islamwissenschaft/

Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg (Foto Marco Limberg)

Die Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg
Die 1979 gegründete Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg kooperiert in Forschung und Lehre eng mit der Universität Heidelberg, beispielsweise in den gemeinsamen Masterstudiengängen „Nahoststudien", „Mittelalterstudien" sowie „Klassische und Moderne Literaturwissenschaft". Die staatlich anerkannte private Hochschule, die vom Zentralrat der Juden in Deutschland getragen und von Bund und Ländern finanziert wird, steht Studierenden und Wissenschaftler*innen aller Konfessionen offen. Aktuell verfügt sie über zehn Professuren.

Einzigartiges Europa-und-Asien-Zentrum
Das 2014 eröffnete Heidelberger Centrum für Transkulturelle Studien (HCTS) ist ein in Deutschland einzigartiges Europa-und-Asien-Zentrum an der Universität Heidelberg, das auf den Strukturen des früheren Exzellenzclusters „Asien und Europa im globalen Kontext" aufbaut. Es vernetzt herausragende Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus der ganzen Welt und aus allen Fachrichtungen, um einen interdisziplinären Dialog mit Fokus auf den Dynamiken globaler transkultureller Prozesse zu fördern.

Im 2019 eröffneten Centrum für Asienwissenschaften und Transkulturelle Studien (CATS) auf dem Campus Bergheim wurde das HCTS räumlich und strukturell mit den asienwissenschaftlichen Einrichtungen der Universität zusammengeführt. Es verfügt über eine der größten asienwissenschaftlichen Bibliotheken Europas und ein multimediales „Kollaboratorium" zum Studium Asiens und Europas. www.asia-europe.uni-heidelberg.de/de/startseite.html

(Gekürzte Fassung; zuerst erschienen im Forschungsmagazin der Universität Heidelberg, Ausgabe 18: Verbinden & Spalten)

6.2 Orient-Institut Beirut: Director`s Yearly Address 2020

Prof. Dr. Birgit Schäbler

Writing this address and looking back at the year 2020 I find myself thinking back much further in time, back to the year 1991 when I came to Beirut for the very first time. Seven hours of electricity, sometimes less, was the normality back then, and one had to exploit daylight and plan showers accordingly. The city was still in ruins in most places, but everyday life went on as it had during the war, as people recounted. Not far from me, a flower shop, still there today, sold nice bouquets. The OIB's library was open for occasional visitors. Italian director of the library Roncaglia was in and we talked frequently. Madame Kanaan issued my library card. But the OIB director and the researchers had moved to Istanbul, the Institute was still officially closed.

Prof. Dr. Birgit Schäbler

Now, in early spring 2021, electricity cuts are severe, again, with only six to seven hours of electricity in many places. There is the smell of burning tires and garbage in the air, as people get desperate and voice their frustration in the streets. And several of Beirut's oldest and most iconic quarters lie in shambles, destroyed by the third largest non-nuclear explosion of the last 100 years worldwide, on August 4, 2020. More than 6000 people were wounded, many of them severely, around 200 were killed by the blast, and 300.000 became homeless. The OIB, which had survived the 15 years of civil war with but a few scratches, was heavily damaged, but luckily nobody was harmed. Those living close to the institute had their apartments damaged, too.

So this year started much like the last year ended: in severe crisis mode. While the rest of the world has been and still is suffering under the Corona pandemic, which gained new life through nasty mutants forcing societies into ever new lock-downs the world over, locked-down Lebanon is aching under staggering daily numbers of infections, a high death rate and supply shortages in hospitals, several of which were hit in the explosion — all of this in addition to a multitude of crises. In fact there isn't a single sector of society which is not hit by crisis.

In spring last year, when the country went into a well-heeded first lock-down, the number of deaths, compared to the rest of the world, was record low and the infection curve was close to South-Korea's. Now I know of half a dozen of COVID-19 deaths in my circles alone, and a number of friends contracted the virus. It has come very close to one's life.

The situation had changed when in July the airport opened again and thousands of people from all over the world came to visit their families for the summer, as every year, fuelling infection rates, possibly with many strands of the virus. The expatriates' visits were badly needed, though, since half of the Lebanese citizens had fallen below the poverty line already in May 2020, according to the World Bank.

The local currency's value dropped by more than 75 per cent in the black market, fuelling inflation. The banks withheld people's savings in Dollars and finally paid them out in Lira for a fraction of their worth. People lost billions in savings and by the beginning of 2021 official estimates say that some 75 percent of Lebanese nationals are in need of aid. They bitterly feel they are joining the more than 1 Million Syrian refugees living in the country, of whom 90 per cent require humanitarian and cash assistance, according to the UN High Commissioner for Refugees.

On 30 January, the World Bank signed an agreement with the caretaker government for a loan of $246 million to provide cash assistance to some 800.000 of the poorest Lebanese. The economic situation, in fact a severe debt crisis, which came as a result of years of Ponzi-schemes between the banking sector, the Central Bank and the government, is dramatic and the downward spiral continues unabated. The dollar reserves of the Central Bank are dwindling rapidly and subsidies on gasoline, flour and medical supplies have already been cut down.

There is a severe crisis of political legitimacy in the country. It had led to the unprecedented popular movement of October 2019 which, lasting more than three months, in turn had brought the government of PM Saad al-Hariri down who resigned on 29 October 2019 in response to the movement. The transitional technocratic government under Hasan Diab, which included six women in important ministerial posts, managed the Corona- crisis successfully until summer 2020 but could not deliver the reforms demanded by the popular movement and European states alike. Hasan Diab resigned after the explosion, on August 10, 2020, and transformed from interim PM into caretaker PM. Lebanon's ambassador to Berlin was charged with forming a new government but gave up the daunting task in the face of unrelenting opposition and returned to Berlin.

Saad al-Hariri was then, once again, charged with forming a government. On loggerheads with President Aoun, he could not deliver until now. Trust in the state is at an all-time low in Lebanon, and the erosion of state institutions is becoming ever more visible. Inflation devalues salaries severely and notoriously perfunctory services disappear altogether.

With no governance to speak of, policy turns into the policing of people through security forces. They are prone to become the face of the failing state, while their 130.000 individual members share the grievances and sufferings of the people at large. If security deteriorates, the old mechanisms of sectarian clientelism, which were the main target of the popular movement, will be strengthened and the political parties, which the movement had criticized, with their strong men and partisans will step in to fill the gap.

Even the army, generally much respected in the country as one of the least partisan and most capable public institutions, has come under stress. Together with all other civil servants and people working in the private sector, if they managed to keep their jobs, soldiers today earn a fraction of what they did a year

ago, many as little as the equivalent of $150 per month. At the same the prices of basic food-stuffs are rising continuously and shortages appear.

The burning garbage bins at the beginning of 2021 then might be very different harbingers than the burning tires of October 2019 – signaling the civil strife of old, not an attempt to enforce a general strike to bring forward change. But the popular movement, despite being weakened as large numbers of its bright young people left the country to study or work elsewhere, is still there, protesting peacefully and demanding that the ruling triumvirate of president, speaker of parliament and designate prime minister step down to free the way for a younger generation.

More than half a year after the explosion the political class has proved unwilling and unable to form a new government desperately needed to implement necessary reforms in order to reach an agreement with the International Monetary Fund (IMF) – the first steps to unlocking more substantial foreign aid. Despite several European initiatives, spearheaded by France, Lebanese political leaders have failed to satisfy donor conditions for reforms that would help put the economy back on track. French president Macron and his foreign minister le Drian visited the country repeatedly, sternly addressing Lebanon's ruling elite – to no avail.

Visit of Foreign Minister Heiko Maas at OIB

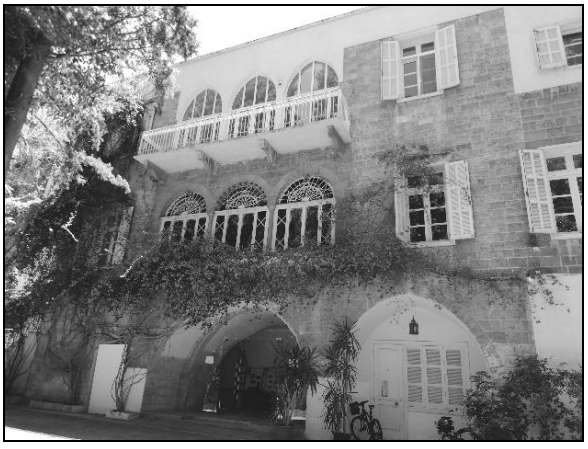
Germany's foreign minister Heiko Maas also visited Beirut a week after the devastating explosion of 4 August in order to pledge German support and call for a solution to the political deadlock. After visiting the site of the explosion in the harbour and before meeting President Michel Aoun at Baabda, he came to the OIB, where, after a tour of the heavily damaged premises, he met with members of local civil society associations and representatives of German NGO's in Lebanon.

The European Union (EU) and European governments have therefore decided to disburse funds only for humanitarian aid and for projects already underway. Lebanon also failed to move along an independent investigation of the blast. All demands for an international investigation which would be able to operate more independently than a Lebanese national one were turned down. After months of investigation, the chief investigator was dismissed and a new one appointed.

Accountability and responsibility are the demands of the people – and as long as the political class is not delivering the country will tether on the brink of instability. Lebanon's international partners are therefore called upon to redouble their efforts to prevent state collapse and the onset of a severe humanitarian emergency, while at the same time remaining steadfast in their demand for reform.

For the renowned resilience of the Lebanese people is a double-edged sword. It is admirable to see how Beirutis keep up their good spirits even in severe crises and with the state all but absent, as they did after the explosion. Scores of people from all over Lebanon came to the harbor quarters in East Beirut to clean up and support victims of the blast. But on the other hand "muddling through" has been going on for the last 30 years – and serious change is needed.

Throughout this year of catastrophic events the OIB remained steady in its work. The protracted lock-downs led to numerous video-conferences, internal as well as external, and work in home office proved to be successful, thanks to the endeavors of the IT team to keep everybody connected. Before the airport closed on March 19, a good number of research associates and the administration left for Germany, only coming back in July when the airport reopened. They faced the same challenges with internet connectivity as the ones who had remained in Lebanon, but all in all the interior colloquia were held regularly.



Orient-Institut Beirut (OIB)

During the phases between lock-downs, the OIB had one more reason to be happy to have its terrace and garden, for which it has been envied all the more: For it made it possible throughout the year to hold meetings and events in person, outside, where distancing rules could be observed.

The year started off, though, in "normal" mode and as planned: The sequel to the international Annual Conference of the Max Weber Foundation (Stiftungskonferenz) in December in Cairo took place in Erfurt

in February since the theme of neighbourliness had garnered a lot of interest and people from outside the West had not been able to travel to Cairo for visa restrictions.

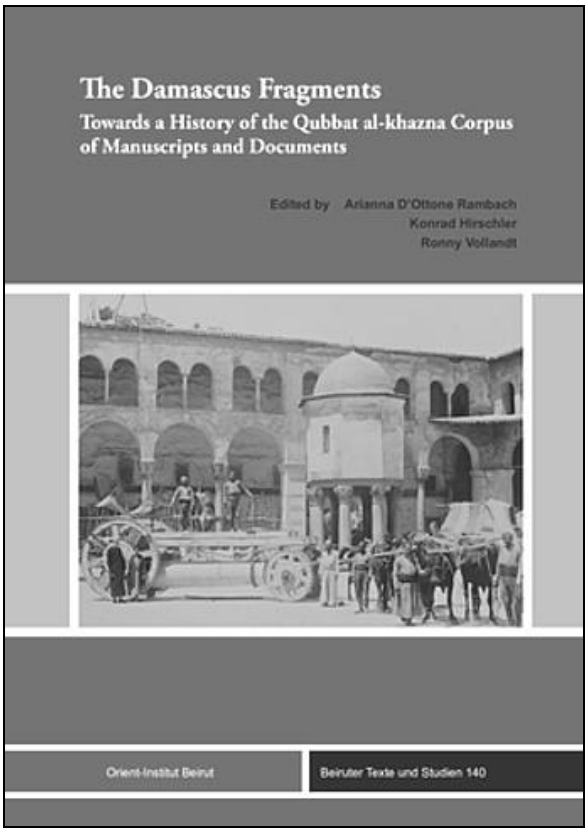
Conference on “Relations in the Ideoscape – Middle Eastern Students in the Eastern Bloc, 1950's–1991”

The next conference, on Relations in the Ideoscape, was our first and successful experiment with an international conference bringing together a wide array of countries and regions. The conference had originally been planned for Moscow. It was a pity that a workshop on "Reform Islam from Delhi to Istanbul" in Delhi, which was planned by Christopher Bahl and Birgit Schäbler with the India Branch Office of the Max Weber Foundation and ICAS:MP (Martin Fuchs and Indra Sengupta) could not take place.

It had been planned originally, quite fittingly in hindsight for the Corona year 2020, to feature a number of events within the research profile on "relations with the environment". Many of these events had to be postponed. A successful international workshop on "Environmental History in the Ottoman Empire" could take place and was organized by Fatih Ermiş. The video conference brought together an international audience.

Library of the OIB

The publication department had a fruitful year: The Bibliotheca Islamica published Abū Manṣūr 'Abd al-Malik b. Muḥammad b. Ismāʿīl al-Thaʿālibī's Khāṣṣ al-khāṣṣ fī al-amthāl edited by Ramzi Baalbaki and Bilal Orfali (BI 61) and Beiruter Texte und Studien saw the publication of Akhbār Khadījah bt. Khuwaylid fī al-maṣādir al-Islāmiyyah: Abniyat as-sard wa-dh-dhākirah wa-t-tārīkh by Maryam Saʿīd al-'Alī (BTS 139) and The Damascus Fragments. Towards a History of the Qubbat al-Khazna Corpus of Manuscripts and Documents, edited by Arianna d'Ottone Rambach, Konrad Hirschler, and Ronny Vollandt (BTS 140).



BTS 140: „The Damascus Fragments“

The work on the Frankfort School An-Naẓariyyah an-naqdiyyah li-madrasat Frānkfūrt by Zakī 'Abd al-Majīd Zakī, edited by Ḥajjāj Abū Jabr appeared (OIS). Work on the Arabic translation of two important chapters of Max Weber's Wirtschaft und Gesellschaft (Kapitel III "Die Typen der Herrschaft", Kapitel IV "Stände und Klassen"), a translation several years in the making, was finally finished.

Two research initiatives brought life to the OIB during this difficult year. A research project on the Intifada of October 17, organized together with Armin Hasemann of the Friedrich Ebert Foundation (who is an Islamic Studies graduate from the University of Jena) assembled a research group of a dozen researchers, all based in Lebanon. After several internal and external workshops and lectures taking place on the OIB's terrace throughout the year the papers have been submitted and a publication is well under way. Besides producing a volume this research project had the added value of making it possible to analyze and discuss history in the making — and the old dictum of "sine ira et studio" applied well here. As one of the participants told a journalist: "Being part of this group

was important because it kept me sane and occupied".

The other effort were our relief fellowships. These fellowships were designed to alleviate the financial hardship with which many young scholars have to grapple as they lost jobs and research opportunities in the wake of the financial crises. A very interesting group of young Lebanese and Syrian scholars are joining the OIB research community and continue their projects.

Of our regular international visiting fellows the great majority came and even stayed during 2020, with the exception of the HRR fellows — both our German fellow and a number of Iranian fellows were unable to join the OIB.

Repairs in the OIB after the explosion lasted for 3 months. During this time people migrated from office to office as no lock-downs were ordered during most of this period. Working in flexible, often make-shift offices, either at home or in the institute, was therefore leaving its mark on the entire year of 2020. It is surprising how well this functioned despite the inconvenience. Knowing that the situation at the OIB was so much more stable and secure than in just about all other sectors of Lebanese economy and society surely helped. We wish to thank the Max Weber Foundation for making the needed and considerable funds available quickly and unbureaucratically.

We were also surprised by the overwhelmingly positive response to online-events. General as well as specialist audiences have substantially grown and scholars, who were not able to travel to Beirut in the past, can now present and discuss their work with our research community. As one of the positive results of 2020, these formats will stay with us and will be further developed in the coming years.

2021 is the year of OIB's 60th Jubilee. Hopefully numerous guests and visitors will be able to share in the festivities taking place from 2 to 5 December.

See https://www.orient-institut.org/directoraddress
Fotos https://www.orient-institut.org/reports

6.3 European Wasatia Graduate School for Peace and Conflict Resolution – Trilaterale Nahost-Graduiertenschule

Der israelisch-palästinensische Konflikt und seine Rückwirkungen auf internationaler Ebene gehören zu den zentralen Herausforderungen der Gegenwart. Die vom BMBF geförderte *European Wasatia Graduate School for Peace and Conflict Resolution* ist auf die Initiierung des Prozesses der Versöhnung gerichtet („wasatia“, arabisch für Vermittlung, Ausgleich, Mäßigung). Das interdisziplinäre, transnationale und multireligiöse Promotionskolleg identifiziert Wahrheit wie Recht als Bedingung für Frieden und Konfliktlösung im israelisch-palästinensischen Verhältnis.

Vor dem Hintergrund, dass rechtliche, politische und religiöse Dimensionen der Versöhnung ihrerseits mentale Komponenten beinhalten, wie etwa die Anerkennung von Leid, die Befähigung zur inter-religiösen Toleranz und zur Dekonstruktion festgefahrener Narrative, soll die Wasatia Graduate School als ein interdisziplinäres Forum fungieren, das – eingebunden in ein internationales Netzwerk – Versöhnung als zentrales Element zur gesellschaftlichen Konfliktlösung herausstellt.

Als akademisches Vorhaben leistet es über den universitären Rahmen hinaus Wissenstransfer und Reflexion in den politischen und gesellschaftlichen Raum hinein. Es gehört deshalb zu seinen zentralen Anliegen, kompetente Multiplikator*innen auszubilden, die in ihrer Rolle als Vermittler*innen eine Brücke zwischen der historischen Analyse und theoretischen Reflexion von Konfliktlösungsstrategien und ihrer realpolitischen Umsetzung schlagen.

Leitung Prof. Dr. Ralf K. Wüstenberg und Projektmitarbeitende Dr. Zeina Barakat

Die Kooperation der trilateralen Graduiertenschule der Europa-Universität Flensburg mit der außeruniversitären Forschungseinrichtung Maecenata Stiftung (MENA-Forschungsschwerpunkt unter Prof. Udo Steinbach) unterstreicht den Europabezug der Wasatia Graduate School. Unter dem Stichwort „Europa Bot-

tom-Up“ widmet sich die Stiftung der Entwicklung einer europäischen Zivilgesellschaft gerade auch mit Blick auf ihre Beziehungen zum Nahen Osten.

Gegenwärtig befinden sich knapp ein Dutzend israelische, palästinensische und deutsche Ph.D.-Kandidaten mit hochinteressanten Projekten, etwa zum *Denial of the Nakba as epistemic injustice*, zu *Holocaust-teaching and the role of Memory in transforming the Palestine/Israel Conflict* oder zu *Buber's philosophy of dialogue as foundation for federalist socio-political reconciliation between Israelis and Palestinians* im mehrfach abgestuften Auswahlverfahren.

Die Graduiertenschule ist am 4. November 2021 eröffnet worden. Das erste Forschungsseminar zu Wahrheit und Versöhnung fand in Berlin statt – mit anschließendem Besuch der KZ-Gedenkstätte Buchenwald.

Weitere Informationen unter https://www.uni-flensburg.de/trilateral-graduate-school

6.4 New Center for Interdisciplinary Peace and Conflict Research (INTERACT) at FU Berlin

Berlin is getting a new research centre for interdisciplinary peace and conflict research. The INTERACT centre aims to analyse contemporary conflicts and contentious relationships, as well as their embeddedness in dynamics of regional and global interdependence, from a critical, interactionist, and process-oriented perspective.

Its interdisciplinary research agenda is built around three research groups that will investigate on transnational conflicts, radical spaces, and blurring boundaries, respectively. Next to a focus on problem-oriented basic research, these groups are committed to the facilitation of knowledge transfer across different geographies and between different (non)academic and to the constitution of peace and conflict studies as an interdisciplinary field of research whose focus is on the causes, shapes, dynamics and consequences of violent conflicts - and on the conditions of their constructive transformation. Significantly, two of the newly created research groups cover MENA-related topics.

First, Dr. Jannis Julien Grimm heads the research group "Radical Spaces".

It explores the strategies by which contemporary social movements succeed in creating emancipatory spaces for radical politics, and the mechanisms by which these 'radical spaces' condition and shape (non)violent protest. At the core of its three-year research program "Discursive conditions of radical politics: Dynamics of (non)violent escalation during the second wave of the Arab Spring" are the conditions, forms, and dynamics of contentious politics in Algeria, Lebanon and Sudan.

Dr. Jannis Julien Grimm

The focus of this program is on political subjectivation processes and interaction dynamics between authorities and non-state actors that promote or constrain action strategies and condition whether social actors turn to more radical politics. By examining how identity discourses constitute the boundaries of social claims and contentious performances, the project aims to show how two eminent social arenas – street politics and the politics of signification – interrelate and inform conflict trajectories in the MENA-region today.

Dr. Mariam Selehi

Dr. Mariam Salehi heads the second MENA-related research group "Transnational conflicts" which investigates transnationalised struggles for global justice.

The focus is on researching global knowledge orders about conflict and violent rule and how notions of justice are shaped. Therefore, the group will analyse transnational conflicts and their regulation in different contexts, entanglements of knowledge production and transfer, and understandings of transnational dynamics of conflict and violent rule.

As part of this research programme, the group will work on the project "Knowing Violence, Shaping Justice: Technocratic and Anticolonial Worldmaking". The project analyses the interplay between (supposedly) technocratised and emancipatory struggles for justice. It is based on an interpretative and processual research approach. The aim is to develop an integrated analysis of transnational entanglements in the struggle for global justice through empirical research on interlinked case studies, for which Tunisia offers the central starting point.

For more information about the centre visit: https://www.interact.fu-berlin.de/

6.5 Das Schweizerische Zentrum für Islam und Gesellschaft (SZIG)

Das Schweizerische Zentrum für Islam und Gesellschaft der Universität Freiburg (CH) ist ein zweisprachiges Kompetenzzentrum für aktuelle gesellschaftliche Fragen unter Einschluss einer islamisch-theologischen Perspektive. Auf diese Weise nimmt es sowohl gesellschaftliche Anliegen ernst und fördert gleichzeitig die wissenschaftliche Artikulation muslimischer Positionierungen in die schweizerische Gesellschaft hinein. Damit verfolgt das SZIG einen multiperspektivischen Ansatz, der interdisziplinär angelegt ist und eine muslimische Selbstreflexion miteinschliesst.

Als interfakultäres Institut der Theologischen, Rechtswissenschaftlichen und Philosophischen Fakultäten der Universität Freiburg widmet sich das SZIG der Forschung, der Ausbildung von wissenschaftlichem Nachwuchs sowie der Weiterbildung im Bereich Islam und Gesellschaft. Es hat im Januar 2015 seine Tätigkeit aufgenommen und im Sommer 2016 seine offizielle Eröffnung gefeiert. Das SZIG wird vom Staatssekretariat für Bildung, Forschung und Innovation (SBFI) gefördert. Als nationales Kompetenzzentrum für Fragen zu Islam und Gesellschaft, stellt das SZIG zudem ein breites Angebot an Dienstleistungen bereit, die sich an Behörden, staatliche Institutionen sowie den privaten Sektor richten.

Das SZIG kooperiert mit verschiedenen universitären Institutionen im In- und Ausland. Dazu gehören das Institut für Islamwissenschaft und Neuere Orientalische Philologie sowie das Forum Islam und Naher Osten (FINO) der Universität Bern, das Zentrum für Religionsforschung der Universität Luzern, die Pädagogischen Hochschulen Freiburg und St. Gallen sowie die Akademie für Islam in Wissenschaft und Gesellschaft (AIWG) der Goethe-Universität Frankfurt am Main.

UNI FR

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

SCHWEIZERISCHES ZENTRUM
FÜR ISLAM UND GESELLSCHAFT

Das Direktorium des SZIG besteht aus Prof. Dr. Amir Dziri. Er ist Direktor und Professor für Islamische Studien an der Philosophischen Fakultät. Zu

seinen Forschungsschwerpunkten gehören Hermeneutik religiöser Texte und Traditionen, politische Philosophie, muslimische Gelehrsamkeit sowie Prophetenbiographie.

Prof. Dr. Hansjörg Schmid ist geschäftsführender Direktor und Professor für Interreligiöse Ethik und christlich-muslimische Beziehungen an der Theologischen Fakultät. Er beschäftigt sich in seiner Forschung schwerpunktmässig mit Fragen zur interreligiösen und politischen Ethik, zu MuslimInnen in der Schweiz sowie zu religiösen Akteuren im Wohlfahrtsstaat.

Prof. Dr. René Pahud de Mortanges ist Direktor und Professor am Institut für Religionsrecht an der Rechtswissenschaftlichen Fakultät. In seiner akademischen Arbeit setzt er sich unter anderem mit dem Verhältnis von Staat und Religion auseinander, insbesondere mit Religionsfreiheit, staatlicher Anerkennung von Religionsgemeinschaften, religiösen Minderheiten sowie deren Rechtskonzeptionen.

Forschungsprofil

Das Forschungsprofil des SZIG steht unter der Programmatik Islam und Gesellschaft und widmet sich der Wechselbeziehung zwischen islamischen Wissenschaftstraditionen und gesellschaftlichen Fragen in Europa und insbesondere der Schweiz. Ein starkes Gewicht nehmen dabei die Nachwuchsförderung, die Grundlagenforschung zu Fragen des islamisch-religiösen Selbstverständnisses sowie die praxisbezogene Forschungs- und Transferprojekte aus sozialen Handlungsfeldern ein. Die Forschung zeichnet sich durch ihre multiperspektivischen und interdisziplinären Ansätze aus und behandelt historische, systematische und praktische Problemstellungen.

Zu den Forschungsschwerpunkten des Zentrums gehören unter anderem Islam und MuslimInnen in der Schweiz und Europa, Imame, religiöse Autoritäten und muslimische Gelehrsamkeit, Seelsorge, soziale Arbeit und Pädagogik, Radikalisierung, Prävention und jihadistische Strömungen, Interreligiöse und politische Ethik, Identität, Migration, Kultur und Geschlecht sowie Islamische Geschichte und Tradition.

Aktuelle Projekte in Grundlagenforschung und angewandter Forschung

Das Projekt «Tradition und Theologie. Wandel als Möglichkeit islamischer Hermeneutik» untersucht die Begriffe und Konzepte der religiösen Hermeneutik, die für das Denken über Vorstellungen von Tradition und Transformation im Islam relevant sein können. Auch die Entwicklung der islamischen Theologie als akademische Disziplin wird in dieser Forschung behandelt.

In einem einjährigen Forschungsprojekt «Kanon und Zensur» untersucht Amir Dziri gemeinsam mit weiteren Partnern Prozesse der Kanon- und Zensurbildung in der islamischen Ideen- und Theologiegeschichte. Im Fokus des Projekts steht die Frage, wie Texte, Personen und Positionen Gültigkeit und Autorität erlangen oder verlieren.

Das vom Schweizerischen Nationalfonds unterstützte Projekt «Vom Konfliktobjekt zum Konfliktsubjekt – Gesellschaftliche Islamdiskurse aus sozial-wissenschaftlicher und theologisch-sozialethischer Perspektive» untersucht die konflikthafte politische und mediale Auseinandersetzung mit dem Islam in der Schweiz und theologisch-sozialethische Perspektiven auf derartige Konflikte. Drei Nachwuchswissenschaftlerinnen arbeiten seit Februar 2019 an diesem Projekt.

Im September 2020 wurde eine explorative Studie zur Seelsorge in öffentlichen Institutionen mit dem Titel «L'aumônerie dans les institutions publiques. Formes institutionnelles et collaborations interreligieuses» gestartet. Sie verfolgt drei Ziele. Einerseits zieht sie einen Vergleich der Seelsorgepraxis in verschiedenen öffentlichen Einrichtungen, aber auch zwischen zwei Kantonen mit unterschiedlichem Verhältnis zur Frage der Religion (Genf und Waadt). Andererseits wird die ökumenische und interreligiöse Zusammenarbeit untersucht sowie die Auswirkungen der religiösen Pluralisierung und Säkularisierung auf die Arbeit der Seelsorgenden analysiert.

Das Projekt «Konversionen zum Islam in Gefängnissen» erforschte das sozio-demographische und religiöse Profil von Personen, die in britischen und europäischen Gefängnissen zum Islam konvertiert

sind, indem es Methoden aus der Kriminologie, Soziologie und Theologie anwendet. Es beleuchtet Typen der Religionspraxis sowie die Auswirkungen der Konversion auf das Individuum im Gefängnis. Ziel war die Erstellung eines Datensatzes zu den soziodemografischen und religiösen Profilen von Konvertiten zum Islam in britischen und europäischen Gefängnissen, zu den Arten des Islams, die von muslimischen Konvertiten im Gefängnis praktiziert werden, und zu den Auswirkungen ihrer Konversion zum Islam auf das Gefängnisleben und ihre Rehabilitation.

Im Anschluss an eine Forschungsreise «Islam in Frankreich» im Juni 2019 erschien in der Reihe der SZIG/CSIS-Studies eine ausführliche Studie zum Thema «La Question de l'islam en France: Islamisch-akademische Bildungsangebote als Dritter Weg der gesellschaftlichen Kohäsion». Amir Dziri fasst darin die wesentlichen Erkenntnisse zur gegenwärtigen Reorganisation des Feldes Islamischer Studien in Frankreich zusammen und diskutiert aktuelle Fragen von gesellschaftlicher Kohäsion und akademischer Forschung zum Islam.

Im Projekt PositivIslam, ein Pilotprojekt zur Prävention von Radikalisierung im Internet, das vom Bundesamt für Sozialversicherungen gefördert wurde, bildeten junge muslimische und nicht muslimische Bloggerinnen und Blogger aus der Westschweiz und aus dem Tessin eine Gemeinschaft, in der Jugendliche mithilfe von Alternativnarrativen aktuelle Themen behandeln.

Doktoratsprogramm

Das Doktoratsprogramm «Islam und Gesellschaft: Islamisch-theologische Studien» dient der Förderung von Doktorierenden mit Forschungsprojekten zum Verhältnis von islamischen Studien und Gesellschaft im Kontext der Schweiz. Die Stiftung Mercator Schweiz unterstützt dieses Doktoratsprogramm und bietet sechs jungen NachwuchswissenschaftlerInnen seit 2016 die Gelegenheit, sich akademisch und im Kontext der Schweiz vertieft mit Fragen islamischer Selbstauslegung zu beschäftigen. Das dazugehörige Begleitprogramm umfasst vielfältige Veranstaltungen mit WissenschaftlerInnen aus dem In- und Ausland und bietet den Doktorierenden die Möglichkeit, sich in unterschiedlichen Bereichen zu vertiefen.

Die Forschungsprojekte sind sowohl im systematisch-theologischen Bereich zu den Themengebieten «Theologische Anthropologie im Islam», «Auslegung des Islams bei der albanisch-muslimischen Gemeinschaft in der Schweiz», «Wissenssoziologische, theologische und ethische Perspektiven in Anknüpfung an Frithjof Schuon (1907-1998)» und «Darstellung von Reichtum und Armut im Korantext» als auch im praktisch-theologischen Bereich zu den Themengebieten «Muslimische Soziale Arbeit», «Islamische Seelsorge in Schweizer Spitälern» und «Islamische Religionspädagogik in der Schweiz» angelegt.

Muslimische Organisationen als gesellschaftliche Akteure MOGA & Website

Von 2016 bis 2020 führte das SZIG während fünf Jahren das Projekt «Muslimische Organisationen als gesellschaftliche Akteure» (MOGA 2) durch, das zum Markenzeichen für die Weiterbildungsangebote des SZIG geworden ist. Mehr als 650 muslimische Multiplikatoren haben sich in den letzten Jahren in Workshops mit unterschiedlichen Themen an der Schnittstelle von Islam und Gesellschaft auseinandergesetzt.

Zum Abschluss der zweiten Projektphase präsentierte SZIG nicht nur zwei neue SZIG-Papers zu den Themen «Sichtbarer Islam am Arbeitsplatz?» und «Muslimisches soziales Handeln», sondern auch die zweisprachige Website islamandsociety.ch, die ein umfassendes Spektrum an Informationen, Statistiken und Themenschwerpunkten zu Islam und Musliminnen und Muslimen in der Schweiz bietet. Damit reagierte das SZIG auf eine rege gesellschaftliche Nachfrage und entwickelte mit der Website auch einen Ort für gleichermassen leicht zugängliche und wissenschaftlich fundierte Informationen.

Weiterbildung im Bereich muslimischer Seelsorge

Von September 2020 bis August 2021 führt das SZIG den CAS-Weiterbildungsstudiengang «Muslimische Seelsorge in öffentlichen Institutionen» durch. Neun Frauen und sieben Männer aus sechs Kantonen haben ihre Weiterbildung im Rahmen des CAS «Muslimische Seelsorge in öffentlichen Institutionen» des SZIG aufgenommen. In acht Modulen setzen sich die Teilnehmenden mit Fragen und Anforderungen bei der religiösen Begleitung in öffentlichen Institutionen unter Einbezug einer islamisch-theologischen Selbstreflexion sowie aktueller Erkenntnisse aus den Humanwissenschaften und der Seelsorgepraxis auseinander und erhalten einen detaillierten Einblick in die drei Bereiche Gefängnisse, Spitäler und Asylzentren, in denen muslimische Seelsorge aktuell verstärkt stattfindet.

Im Kanton Zürich führte das SZIG von 2017 bis 2020 im Auftrag von und in Kooperation mit der Trägerschaft «Qualitätssicherung Muslimische Seelsorge in öffentliche Institutionen im Kanton Zürich» das Projekt zur Konzipierung und Realisierung des Weiterbildungslehrgangs «Muslimische Seelsorge und Beratung im interreligiösen Kontext» durch. Der Weiterbildungslehrgang und das daran anschliessende Praktikum bildeten muslimisch-religiöse Betreuungspersonen für ihre Tätigkeit als Seelsorgende und als Beratungspersonen in öffentlichen Institutionen (Spitäler, Notfallseelsorge etc.) weiter.

Insgesamt haben 18 Personen, neun Frauen und neun Männer, davon fünf Imame, in einem achttägigen Weiterbildungslehrgang und 60-stündigen Seelsorgepraktikum im Spital professioneller Kompetenzen für eine interreligiös offene und kultursensible Seelsorge und Beratung in öffentlichen Institutionen unter Einbezug einer islamisch-theologischen Selbstreflexion sowie heutiger kommunikativer und humanwissenschaftlicher Anforderungen erworben. Die AbsolventInnen sind im Kanton Zürich als ehrenamtliche muslimische Seelsorgende im Einsatz.

Von Juni 2017 bis Mai 2018 fand das Projekt «Muslimische Seelsorge und Beratung am Kantonsspital St. Gallen (KSSG)» statt. Dieses wurde sowohl vom

KSSG als auch vom Amt für Soziales, Kompetenzzentrum Integration und Gleichstellung (KIG) des Kantons St. Gallen unterstützt. Im Kanton St. Gallen konnten im März 2017 schweizweit erstmalig sieben muslimische Theologen und Theologinnen ihren Dienst an einem Spital beginnen, um ein regelmässiges Angebot an muslimisch-religiöser Betreuung am Kantonsspital (KSSG) zu ermöglichen, welches dem Bedarf muslimischer Patienten entspricht. Auf Ihre Aufgaben als muslimisch-religiöse Betreuungspersonen am KSSG wurden die sieben muslimischen Theologen und Theologinnen in einer sechstägigen Weiterbildung vorbereitet.

Studien (Mandate)

Evaluation des Pilotversuchs «Muslimische Seelsorge im Testbetrieb Zürich»

Unter der Verantwortung des Staatssekretariats für Migration (SEM) wurde von Juli 2016 bis Juni 2017 das Pilotprojekt für eine muslimische Seelsorge im Testbetrieb Zürich mit der Vereinigung der Islamischen Organisationen in Zürich (VIOZ) als Kooperationspartner durchgeführt. Das Pilotprojekt wurde vom SZIG evaluiert.

Studie zur «Regelung des Verhältnisses zu nicht-anerkannten Religionsgemeinschaften»

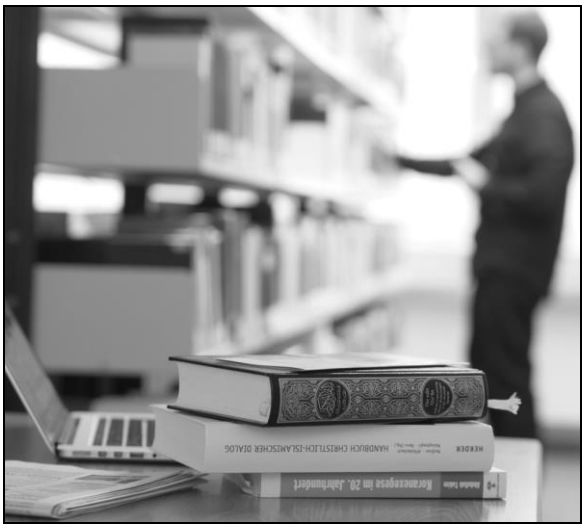
Im Auftrag der Direktion der Justiz und des Innern des Kantons Zürich wurde 2019 vom SZIG und vom Zentrum für Religionsforschung der Universität Luzern eine Studie über die Regelung des Verhältnisses zu nicht-anerkannten Religionsgemeinschaften im Kanton Zürich erstellt. Die Publikation bietet u.a. Einblicke in die muslimische Landschaft in Zürich und ihre verschiedenen Organisationsformen, die Profile engagierter Musliminnen und Muslime und aktuelle Erwartungen der Gemeinden.

Studie «Islambezogene Weiterbildung in der Schweiz – Bestandsaufnahme und Bedarfsanalyse»

Mit der Unterstützung des Integrationskredits des Bundes (SEM) führte das SZIG 2015 die Studie «Islambezogene Weiterbildung in der Schweiz – Bestandsaufnahme und Bedarfsanalyse» durch. Das Projekt hatte zum Ziel, den Weiterbildungsbedarf für Personen, die sich in einer muslimischen Organisation engagieren, zu eruieren sowie die Erwartungen und den Weiterbildungsbedarf von Fachkräften aus den Bereichen Verwaltung, Soziale Arbeit, Sicherheit, Bildung erhoben, die mit Muslimen arbeiten zu erheben.

Lehre

Seit 2017 bietet das SZIG zudem das europaweit einzigartige Masterprogramm «Islam und Gesellschaft» an, welches Kompetenzen für einen differenzierten Umgang mit komplexen Debatten vermittelt, indem zentrale Fragen des muslimisch-religiösen Selbstverständnisses aufgegriffen und Perspektiven für aktuelle gesellschaftliche Herausforderungen erarbeitet werden. Besonderheit des Programms ist die systematische Verflechtung der beiden Bereiche «Islam» und «Gesellschaft». Dabei werden in einem integrativen Ansatz gesellschaftswissenschaftliche,



theologische, historisch-hermeneutische und praktische Erkenntnisfelder zusammengeführt.

Neben dem Lehrangebot in deutscher wie französischer Sprache wurden manche Kurse auch zweisprachig angeboten. Zur Ergänzung der regulären Lehrtätigkeit der beiden Direktoren und Professoren des SZIG, Prof. Dr. Hansjörg Schmid und Prof. Dr. Amir Dziri werden jeweils auch Gastdozierende für die Lehre engagiert. Für das vergangene Studienjahr waren dies der Politikwissenschaftler Dr. Bashkim Iseni aus Lausanne, Dr. Mahmoud Bassiouni von der Goethe-Universität Frankfurt am Main, Prof. Dr. Asma Hilali von der Universität Lille sowie Dr. Ali El Maghraoui von der Universität Tübingen

Wissenschaftliche Tagungen (Auswahl)

Im Spätherbst 2020 fand die internationale Fachtagung «Islam im Klassenzimmer» statt, die vom SZIG gemeinsam mit der Pädagogischen Hochschule Freiburg organisiert wurde. Es kamen internationale Experten zusammen, die den Umgang mit dem Thema Islam in der Schule aus der Perspektive von Schülerinnen und Schülern sowie Lehrkräften beleuchteten.

Im September 2019 fand an der Universität Freiburg

eine internationale Tagung «Islamic Social Work? From Community Services to Commitment to the Common good» über islamische Sozialarbeit statt. Soziale Aktivitäten im (post)säkularen Raum, Jugend und Familie als Handlungsfelder, Ausgrenzung und Resozialisierung sowie Perspektiven für eine praktische Theologie im Islam gehörten zu den Themen der verschiedenen Panels.

Im Herbst 2018 fand die internationale Fachtagung «Between God and Mankind. Chances and Challenges of Islamic Anthropologies» statt. Sie thematisierte die Beziehung zwischen Gott und Mensch und griff ausgewählte Dimensionen des Menschseins aus theologischer, philosophischer und mystischer Perspektive auf. Die Veranstaltung wurde mit einem Vortrag von Asma Lamrabet über eine feministische Lesart des Korans mit mehr als 200 Teilnehmenden eröffnet.

Im September 2017 fand die öffentliche Fachtagung «Muslimfeindlichkeit: Gesellschaft, Medien und Politik» statt. Sie beleuchtete ein gleichermassen aktuelles wie kontroverses Thema aus unterschiedlichen Perspektiven und mit Fokus auf die Schweiz. Veranstalter waren die Eidgenössische Kommission gegen Rassismus (EKR), das Zentrum Religionsforschung der Universität Luzern (ZFR) und das Schweizerische Zentrum für Islam und Gesellschaft (SZIG).

Im Februar 2017 fand die international Fachtagung «Islam – Knowledge – Power. Interactions from a theological and historical perspective» statt. Ziel der Tagung war es, die Entwicklung des islamischen Wissens und sein Verhältnis zur diskursiven und politischen Ordnung zu reflektieren. Dabei werden sowohl historische als auch aktuelle Fragen aufgeworfen.

Im Mai 2016 fand die Fachtagung «Spitalseelsorge in einer Vielfältigen Schweiz – Interreligiöse, Rechtliche und Praktische Herausforderungen» in Kooperation mit dem Institut für Religionsrecht der Universität Freiburg und dem Institut de sciences sociales des religions contemporaines der Universität Lausanne statt. Im Anschluss an die Tagung ist der Sammelband *Spitalseelsorge in einer vielfältigen Schweiz - Interreligiöse, rechtliche und praktische Herausforderungen* unter Herausgeberschaft von Prof. Dr. René Pahud de Mortanges, Prof. Dr. Hansjörg Schmid sowie Prof. Dr. Irene Becci. im Schulthess Verlag erschienen. Der Sammelband beleuchtet die Spitalseelsorge in der Schweiz aus ethischer, juristischer und sozialwissenschaftlicher Perspektive.

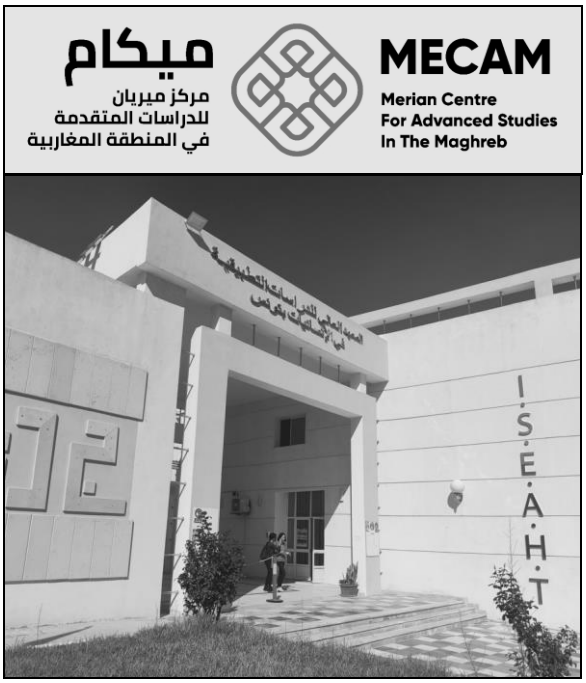
Im November 2015 fand die Fachtagung «Zwischen Moschee, Gesellschaft und Universität – Islamische Selbstauslegung im Dialog» in Zusammenarbeit mit dem Institut für das Studium der Religionen und den interreligiösen Dialog (IRD) der Universität Freiburg statt. Thema der Tagung war, inwiefern Forschungsansätze im Bereich Islamische Studien nicht nur dem akademischen Diskurs dienen, sondern auch einen Beitrag zu gesellschaftlichen Herausforderungen leisten können.

Information: https://www.unifr.ch/szig/de/

Asmaa Dehbi, Andrea Lang, Amir Sheikhzadegan

6.6 Merian Centre for Advanced Studies in the Maghreb (MECAM)

The Merian Centre for Advanced Studies in the Maghreb (MECAM), based in Tunis, is a new institutional initiative that intends to be a hub for interdisciplinary, transregional, and intergenerational research.



MECAM was founded in April 2020 as an international centre for interdisciplinary research and academic exchange. It is located at the Université de Tunis/Tunisia with branches that shall be developed in Casablanca/Morocco and Beirut/Lebanon.

MECAM is a joint endeavour of a consortium of renowned Tunisian and German research institutions: It is coordinated by the Philipps-Universität Marburg and the Université de Tunis and supported by the Universität Leipzig, the German Institute for Global and Area Studies (GIGA) in Hamburg/Germany, the Forum Transregionale Studien in Berlin/Germany, the Institut Tunisien des Études Stratégiques (ITES) in Tunis/Tunisia, and the University of Sfax/Tunisia.

During a three-year preliminary phase (2020-2023), this consortium is entrusted with the institutional development of MECAM and the preparation of the project's main phase (2023-2032). The Federal Ministry of Education and Research of Germany sponsors the establishment of the international centre for research in the Humanities and Social Sciences with 1.7 million Euro in the first three years. The Université de Tunis offers complementary resources.

MECAM focuses on complex social and political processes and issues of common interest that divide and connect the Maghreb, the Middle East and Europe historically and in our time – e.g. beliefs, distribution of resources, migration, rule of law, socio-economic conflicts, and (transitional) justice. MECAM aims to construct and strengthen scholarly networks between Tunis and Germany, and across the Maghreb, the

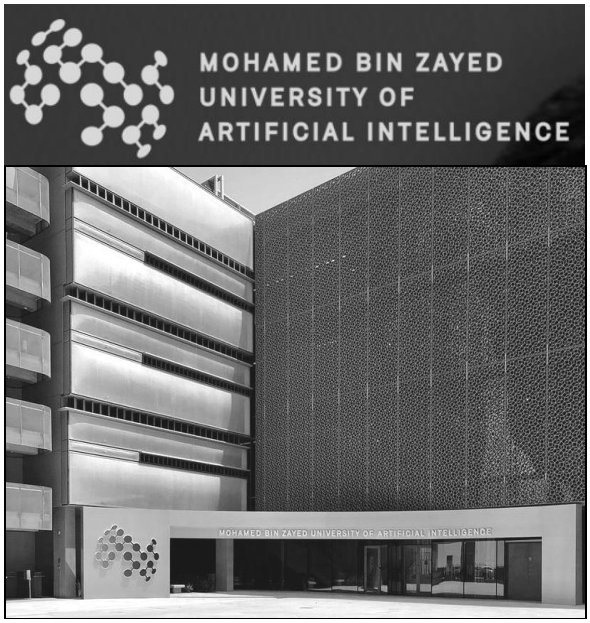
Middle East, and Europe. From a vantage point in the Maghreb, MECAM's guiding theme "Imagining Futures – Dealing with Disparity" addresses the complex processes of (re-)negotiating societal experiences into ideas for the future ('imagining futures') within the context of different forms and scales of disparity and unequal conditions ('disparity').

It explores the connection between multidimensional disparity and the possibilities of building and negotiating future-oriented ideas and models through five thematic clusters (Aesthetics & Cultural Practice", "Inequality & Mobility", "Memory & Justice", "Resources & Sustainability", and "Identities & Beliefs"), which represent important issues of common concern in the Maghreb, the Middle East, and Europe. The analysis proceeds from both a historical and geographically comparative perspective.

For further information on MECAM, please visit MECAM's provisional website: www.uni-marburg.de /en/cnms/mecam

6.7 Mohammed bin Zayed University of Artificial Intelligence (MBZUAI)

Seit der Gründung der Mohammed bin Zayed University of Artificial Intelligence (MBZUAI) – der ersten Universität für künstliche Intelligenz weltweit – im Oktober 2019 wurde inzwischen der Campus in Masdar City (nahe dem Flughafen Abu Dhabi) fertiggestellt. Studienbeginn war im Januar 2021.



Interimspräsident war Professor Sir Michael Brady, der weiterhin im MBZUAI-Stiftungsrat sitzt. Im November 2020 wurde ein Top-Experte für künstliche Intelligenz zum Präsidenten ernannt: der renommierte KI-Professor Dr. Eric Xing. Er ist entschlossen, die VAE zu einem Drehkreuz für den globalen KI-Bereich zu machen. Xing gilt als einer der führenden Informatik-Professoren weltweit und wechselt von der Carnegie Mellon University in den USA zu MBZU-AI. Er war auch als Associate Professor an der Stanford University tätig. Xing hat über 370 Forschungsarbeiten verfasst bzw. daran mitgewirkt.

Prof. Dr. Eric Xing, Präsident der MBZUAI

Er ist Gründer, Chairman und Chefwissenschaftler von Petuum, einem US-amerikanischen Start-up, das standardisierte KI-Entwicklungsplattformen und Betriebssysteme für breitgefächerte industrielle KI-Anwendungen entwickelt.

Dr. Sultan Ahmed Al Jaber

Dr. Sultan Ahmed Al Jaber, Minister für Industry and Advanced Technologies der VAE und Vorsitzender des MBZUAI-Kuratoriums, sagte: "Prof. Dr. Eric Xing ist einer der weltweit führenden Akademiker auf dem Gebiet der KI und ein außergewöhnlicher Experte, der die praktische Anwendung künstlicher Intelli-

genz versteht. Unter seiner Leitung wird MBZUAI diese Bemühungen durch die Entwicklung des Humankapitals und einen starken Fokus auf Forschung und Partnerschaften beschleunigen, was zu wirtschaftlichem und gesellschaftlichem Fortschritt in den VAE und anderen Ländern führt."

Xing ergänzte: "Durch das Engagement von MBZUAI, neue Spitzenleistungen in der KI-Bildung und -Forschung zu bringen, können wir dazu beitragen, die Ambitionen der VAE zu erreichen, Technologie als eine Form nationaler Stärke zu nutzen und gleichzeitig zum Wohl der globalen Gesellschaft beizutragen. MBZUAI begrüßt führende Forscher und Innovatoren in allen Bereichen der KI aus der ganzen Welt, die Teil einer dynamischen, vielfältigen und leistungsorientierten Institution sein wollen, die unvergleichliche Ressourcen und grenzenlose Chancen für persönliches Wachstum und gesellschaftlichen Wandel bietet."

Vergin Hyperloop Vertragsunterzeichnung

Bereits im Juni 2020 wurde ein Vertrag zwischen MBZUAI und Virgin Hyperloop (futuristisches Transportsystem) zur Zusammenarbeit im Bereich Forschung unterzeichnet. “Virgin Hyperloop will change the way we move around the world. MBZUAI will help enable this by providing access to some of the world’s most talented AI professionals, as well as superior research facilities, which can contribute to realising Virgin Hyperloop’s vision,” so Dr. Sultan Ahmed Al Jaber.

Virgin Hyperloop Chairman Sultan Bin Sulayemat ergänzte: "We can transport people and high-priority goods at the speed of an airliner, moving them between economic zones, cities and emirates. The UAE’s education sector, through partnerships such as our new collaboration with MBZUAI, will have a meaningful role in enabling and driving this very exciting and growing industry.” Virgin Hyperloop soll auch in Saudi-Arabien zum Einsatz kommen.

Nur kurze Zeit nach Unterzeichnung des Vertrags zur Normalisierung mit Israel betraten die VAE und Israel auch Neuland bei der wissenschaftlichen Zusammenarbeit beider Länder. Am 13.09.2020 unterschrieben MBZUAI und das israelische Weizmann Institute of Science virtuell ein Memorandum of Understanding (MoU), in dem es um verschiedene Bereiche geht - vom Austausch von Studierenden über Konferenzen, Seminare, Austausch von Forschern, bis zur Etablierung eines gemeinsamen virtuellen Instituts für KI.

Fliegendes Taxi

Aufsehenerregende Beispiele von Zukunfts-KI-Produkten als Ergebnisse der Zusammenarbeit zwischen wissenschaftlicher Forschung und innovativem Unternehmertum von senkrecht startenden fliegenden Taxis bis sprechenden Retortenmenschen gab es auf der 40. GITEX – internationale Technologiemesse – die vom 6. bis 10. Dezember 2020 in Dubai real und virtuell stattfand – erstmals mit einer israelischen Technologie-Firma unter den Ausstellern.

Text: Barbara Schumacher,
Fotos: MBZUAI und GITEX

6.8 Kooperationen deutscher, französischer und englischer Universitäten mit Saudi-Arabien

Bei der Suche nach deutschen Hochschulaktivitäten in der arabischen Welt wird man fündig in einigen Ländern. Beispiele: German Jordan University in Jordanien, die GUtech in Oman oder die German University in Kairo.

Kooperationen deutscher und saudischer Unis

Nach der Öffnung des Königreichs Saudi-Arabien (KSA) im Kontext mit der im April 2016 veröffentlichten Publikation der „Vision 2030“ des Kronprinzen, in der es um ambitionierte Zukunftsziele – auch in der Bildung – geht, stellt sich die Frage, wie es mit kulturellen Kooperationen im KSA aussieht.

Immerhin gibt es bilaterale Beziehungen zwischen Deutschland und KSA schon seit 1929 und diplomatische Beziehungen seit 1954. Die Wirtschaftsbeziehungen sind sehr gut. Kulturelle Beziehungen wurden

erst kürzlich begonnen und die Kooperation in der Kultur trat in einer Vereinbarung von April 2006 in Kraft. Immerhin gibt es Deutsche Schulen in Jeddah und Riyadh. Kultur, Bildung und die gesellschaftliche Liberalisierung sind wichtige Punkte in der Vision 2030.

Da stellt sich die weitere Frage nach Hochschulkooperationen zwischen Deutschland und KSA. Generelle Auskunft gibt die folgende Website: https://www.internationale-hochschulkooperationen.de/auslaendische-hochschulen/act/foreignInstitutionTile.html?tx_szcooperationsearch_pi2%5Bcontroller%5D=CooperationResults&cHash=f4d8b193da8eb916bd2331c32e880686.

Daraus ist zu entnehmen, dass vier saudische Universitäten mit acht deutschen Universitäten kooperieren, aber man erfährt kaum Einzelheiten, und es sieht so aus, als ob diese Kooperationen lange vor 2016 begannen. Hauptsächlich geht es um den Austausch von Forschenden, Lehrenden, Studierenden und Doktoranden.

Mit anderen Worten: intensive, neue Kooperationen nach 2016 mit Universitäten im „neuen" Saudi-Arabien des Wandels im Hinblick auf Innovationen in den Bereichen Digital bzw. KI, etc. scheint es nicht zu geben, falls doch, würde die Autorin dieses Beitrags gern Näheres erfahren.

Beim Blick auf andere europäische Länder gibt es interessante Entwicklungen:

Vereinbarung zwischen KSA und Frankreich

Frankreich hat schon sehr bald nach Veröffentlichung der Vision 2030 seine Beziehungen zu KSA verstärkt und betrachtet die Kooperation auf Hochschulniveau als eine fundamentale Entwicklung zum Wohle wissenschaftlicher Exzellenz.

Universitätsdelegierte beider Länder pflegen den Austausch mit ihren jeweiligen Kollegen auf verschiedenen Gebieten, wie Ingenieurswesen, Recht, Design, u.v.m. Am 10. April 2018 wurde zwischen „Campus France" und der Royal Commission for Al Ula ein spezielles Abkommen unterzeichnet, mit dem Ziel, das Gouvernorat Al Ula zu entwickeln. Warum Al Ula? Der Grund liegt auf der Hand: In diesem Gebiet befindet sich mit Madein Saleh die zweitgrößte Stadt der Nabatäer, seit 2008 UNESCO Weltkulturerbe. Französische Archäologen graben hier seit Jahrzehnten. Die gesamte Gegend um Al Ula gehört zu der an spektakulären Sehenswürdigkeiten und Landschaften reichste Provinz, außerdem grenzt sie an das zukünftige GIGA-Projekt NEOM.

Qasr Al Farid in Madein Saleh

Um die touristische Entwicklung von Al Ula (bisher dünn von Beduinenstämmen besiedelt) voranzutreiben, wurde 2017 die o.g. Royal Commission for Al Ula gegründet. Seitdem ist der Fortschritt nicht mehr aufzuhalten und ein besonders spektakuläres Projekt ist ein neues Hotel, das sich der Natur der einmaligen Felslandschaft anpasst. Der französische Architekt Jean Nouvel ist weltbekannt – zuletzt durch spektakuläre Architektur des Louvre in Abu Dhabi und des neuen Nationalmuseums in Doha.

- Seit Frühjahr 2018 kommen saudische Studierende nach Frankreich, um erst Französisch zu lernen und dann ihr Studium in den Bereichen Sozialwissenschaften, Ingenieurswesen, Tourismus, Archäologie, Landwirtschaft, etc. aufzunehmen. Um die saudischen Studierenden in spe mit Informationen über das Studium in Frankreich zu versorgen, wurden – wie schon in anderen Ländern vorher auch – die international bewährten „Campus France"- Büros in Riyadh, Jeddah und Khobar (nahe Dammam) etabliert. (https://www.arabiesaoudite.campusfrance.org/en/node/50)

Kooperation zwischen KSA und England

Auch die bilateralen Beziehungen zu England sind ausgezeichnet und die Wege für eine deutliche Intensivierung nach dem Brexit sind geebnet. Am 2. Oktober 2020 wurde das neueste Projekt bekannt: Der Präsident der King Abdulaziz University (KAU) in

Jeddah und die Kanzlerin der University of Oxford unterzeichneten virtuell ein Kooperationsabkommen.

Die Bedeutung dieser Kooperation wird durch die virtuelle Anwesenheit der folgenden Zeugen klar: Neben Prinz Khalid bin Bandar Bin Sultan (saudischer Botschafter in London) und dem saudischen stellv. Minister für Universitäten, Forschung und Innovation Dr. Mohammad Al-Sudairi nahmen bei der Unterzeichnungszeremonie auch noch Vizepräsidenten von KAU, Dekane der Colleges von KAU und Forscher beider Universitäten teil.

Das „King Abdulaziz University and University of Oxford's Center for Artificial Intelligence in Precision Medicines“ wird an beiden Unis etabliert, man erwartet einen „Quantensprung“ in der Forschung und plant auch die Zusammenarbeit mit einschlägigen privaten Unternehmen. Um die Ziele zu erreichen, stehen Studierendenaustausch, Sommerprogramme, gemeinsame akademische Programme, Seminare, Workshops, Abschluss eines Postgraduiertenstudiums an der University of Oxford etc. auf dem Programm.

Prof. Dr. Abdulrahman Al-Youbi, Präsident der King Abdulaziz University meinte: „We are thrilled to launch the KAU-Oxford innovation center as part of a cooperation that has been going on for years between both universities. It is a truly leading international research centre. This Centre is part of KAU's strategic plans to be a university at the forefront of academic excellence and innovation worldwide. The Kingdom of Saudi Arabia has prioritised digital technologies and AI tools for creating and planning for the future as part of the Saudi Vision 2030; the Centre will focus on key diseases with national priority areas for research and development to build ingenious start-ups and companies for a knowledge-based economy. Specialists will be drawn from areas including biochemistry, medicine, pharmacology, epidemiology, IT, bioinformatics, and data science.”

Dr. Mohammad Al-Sudairi sagte: “We are looking forward to see more research and innovation collaboration between Saudi and U.K. universities.”

Im Vorfeld der Gründung hatte im März 2020 ein einschlägiges Forum in KSA stattgefunden: https://bis.kau.edu.sa/Default-838993-EN.

Text: Barbara Schumacher,
Fotos: SPA (2) und Barbara Schumacher (1)

Campus der Deutsch-Jordanische Universität (GJU)

6.9 Jordanien: Neues BMBF-Hochschulprojekt und digitale Bildung

Die Kooperation im Bildungssektor zwischen dem haschemitischen Königreich Jordanien und Deutschland ist gut. Seit Gründung der Deutsch-Jordanischen Universität (GJU) ist sie noch intensiver geworden. Auch in Jordanien ist digitales Lernen ein wichtiges Thema.

Jordan Innovation Center for Logistics
Die Förderung wissenschaftlicher Projekte in Jordanien durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) hat lange Tradition. Das neueste Projekt mit der Laufzeit vom 1.2.2021 bis 31.1.2024 befasst sich mit der Verbesserung der Forschungsbedingungen, des Innovationstransfers und der Governance-Strukturen durch Einführung eines Jordan Innovation Center for Logistics.

Mit dem Teilvorhaben „Strategische Implementierungsaspekte“ wurde bereits begonnen. Als Koordinator fungiert die Hochschule Fulda. Mit Hilfe der in der Vorbereitungsphase gesammelten Informationen wird die Implementierung des Zentrums geplant. Gleichzeitig wird das wissenschaftlich-operative Teilprojekt "Umsetzungsarbeiten" durch die GJU durchgeführt. Es vollzieht die in Jordanien notwendigen Arbeiten und ist damit der anwendungsnahe Teil des Verbundprojektes sowie die Verbindung zu den Stakeholdern vor Ort.

Online Learning in Schule und Hochschule
Auch in Jordanien wird – ausgelöst durch die Probleme bei der Pandemie – zunehmend ersichtlich, wie wichtig zukünftige Jobs in der Telekommunikations- sowie Informations- und Kommunikationstechnologie sind. Die digitalen Kenntnisse sollen daher Studierenden zunehmend mittels online Learning vermittelt werden.

Orange Jordanien („jordanische Telekom“) und Ericsson (schwedisches Unternehmen für Mobilfunktechnologie, Internet- und Multimediakommunikation und Telekommunikation) haben sich zusammengetan, um das Online-Lernen zu fördern und die digitalen Fähigkeiten von Studierenden in Jordanien durch das digitale Lernprogramm „Ericsson Educate“ zu entwickeln. Ziel ist, die Bereitschaft der Studienabsolventen für Jobs in den Bereichen Telekommunikation und Informations- und Kommunikationstechnologie (IKT) zu erhöhen.

Als Reaktion darauf, wie die Pandemie die Bildung und das Lernen auf der ganzen Welt beeinträchtigt hat, hatte sich Ericsson der von der UNESCO geleiteten Global Education Koalition angeschlossen und „Ericsson Educate“ gestartet, um Online-Lerninhalte bereitzustellen, die sich auf die Verbesserung der digitalen Fähigkeiten von Lernenden in weiterführenden Schulen und Studierenden an Universitäten konzentrieren, heißt es in einer Erklärung.

Das Ericsson Educate Programm umfasst verschiedene Lernpfade, die auf die Bildungsbedürfnisse und den Reifegrad der jeweiligen Zielgruppe zugeschnitten sind und kostenlos genutzt werden können. Studierende werden Zugang zu interaktiven Kursen über 5G-Netzwerke, Internet der Dinge, Datenwissenschaft, Automatisierung, künstliche Intelligenz und maschinelles Lernen (ML) haben.

Orange Jordanien wird dieses Portal über seine jugendorientierten Programme wie die Orange Community Digital Centers sowie über seine Social-Media-Kanäle und die YO-Plattform für Jugendliche bewerben. Dies ist Teil der Bemühungen des Unternehmens, die digitale Bildung im Königreich zu fördern, um junge Leute auf den Arbeitsmarkt vorzubereiten oder ihnen die Möglichkeit zu geben, ihre eigenen Start-ups zu gründen.

Orange Jordanien meint: "Der Wechsel zum Online-Lernen während der COVID-Krise hat erneut gezeigt, wie wichtig digitale Bildung und technologische Innovation für die Aufrechterhaltung und Weiterentwicklung des Bildungsprozesses sind. „Bildung bleibt das Herzstück unserer sozialen Verantwortung und unserer Bemühungen, die Bildungsergebnisse zum Wohle der Studierenden, des Arbeitsmarktes und der Gesellschaft insgesamt zu verbessern. Durch unsere Zusammenarbeit mit Ericsson werden wir dazu beitragen, den Zugang zu qualitativ hochwertigen Bildungsinhalten zu ermöglichen, die sowohl informativ als auch ansprechend für die Studierenden sein sollen“.

Der Country Manager von Ericsson Jordanien, Hosam Zarour, sagte: "Ericsson setzt sich für eine intelligente, nachhaltige und vernetzte Welt ein, in der eine hochwertige Bildung für alle zugänglich ist. Ericsson ist stolz darauf, mit Orange zusammenzuarbeiten, um integrative Lernmöglichkeiten für Schüler und Studierende in Jordanien zu ermöglichen und dabei zu helfen, die Lücke der digitalen Ungleichheit beim Lernen zu schließen."

Text und Fotos: Barbara Schumacher

7 Studienangebote
Study Programs

UNIVERSITÄT HEIDELBERG

Transdisziplinäre Masterstudiengang „Nahoststudien“: Joint-degree-Programm der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg und der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg

Der Studiengang verbindet auf einzigartige Weise unterschiedliche Disziplinen, die sich mit der kulturell wie religiös facettenreichen Region des Vorderen Orients beschäftigen, und eröffnet durch seine besondere Verbindung sozialwissenschaftlicher und geschichtswissenschaftlicher Methoden neue und vielgestaltige Perspektiven auf Geschichte und Gegenwart des Nahen Ostens.

Der Studiengang bietet Studierenden aus dem In- und Ausland so die Möglichkeit, ihr bisheriges Fachstudium (Islamwissenschaft, Jüdische Studien, Nahoststudien) einzubringen und sich fächerübergreifend im Bereich der Nahoststudien weiter zu qualifizieren. Studierende belegen die beiden gleichgewichtigen Fachschwerpunkte „Jüdischer Naher Osten“ und „Islamischer Naher Osten“, die zahlreiche Möglichkeiten der individuellen Profilbildung umfassen.

Im Rahmen der intensiven Sprachausbildung erlernen sie modernes Hebräisch sowie Arabisch, Türkisch oder Persisch und vertiefen ihre Kenntnisse geistes- und sozialwissenschaftlicher Methoden. In an der aktuellen Forschung der beteiligten Institutionen orientierten Veranstaltungen erwerben die Studierenden eine umfassende und differenzierte regionalwissenschaftliche Bildung und erhalten weitreichende Möglichkeiten zur wissenschaftlichen Weiterqualifikation.

Information: https://www.ori.uni-heidelberg.de/islamwissenschaft/studium/studiengaenge/noma.html

CMEPS
A Joint Middle East Master's Program

Joint International Master Program (2 Years) on “Comparative and Middle East Politics and Society (CMEPS)”, University of Tübingen and American University in Cairo

Whether you are just beginning your search for graduate studies or are entering the program as a new student, we wish to extend our sincere thanks for your interest. We are excited about this unique program and those it attracts, for many reasons.

CMEPS aims to equip students with the necessary skills to develop an understanding of the contemporary world and an appreciation of the complex processes, institutions and value-allocation systems that characterize human communities. Through the program, students will be able to analyze and compare between political processes and phenomena in Middle Eastern countries. By being part of a group of students with diverse backgrounds, lively discussions are not limited to classroom debates, but extend into an overall atmosphere of critical thinking and engagement with the material. Whether student interests lay in theory, policy, practice or a combination of all, the common notion that politics matter prevails in the classroom.

The program is characterized by broad academic discourse. A unique theme of exchange is evident in the design and implementation of the MA degree program, which aims to challenge perspectives, encourage analytical engagement and foster critical thinking about the world. A joint venture between schools that value American liberal arts education and continental European traditions, the program comprises faculty members and students from various countries around the globe. Due to its multicultural dimension, the program also inspires vibrant debate among students.

Deadline for applications: 1 April 2022 at the AUC and 15 May 2022 at the University of Tübingen. Information: https://cmeps.eu

New MSc "The Globalised Muslim World", Centre for the Study of Islam in the Contemporary World, University of Edinburgh

This exciting taught MSc program explores the inherent diversity of the world's Muslim societies whilst encouraging students to critically analyse some of the major global, international and transnational trends and movements that cut across borders and connect Muslims across the world.

Unlike the majority of masters programmes currently available to students with interests in contemporary Muslim societies, the MSc The Globalised Muslim World offers a genuinely global perspective, pushing the boundaries of enquiry beyond the Middle East to South Asia, Southeast Asia and Sub-Saharan Africa as well as a number of key Muslim-minority contexts in Europe and North America. Those with an interest in languages can also undertake introductory Arabic, Persian or Turkish during their time in Edinburgh.

https://www.ed.ac.uk/literatures-languages-cultures/alwaleed/msc-the-globalised-muslim-world

New Master's Degree Professional Program: "Contemporary Art in the Arab World, Iran and Turkey (MasCAIT)", Ca' Foscari University of Venice in Cooperation with the University of Geneva

The Program offers an educational program which balances theory and practice, starting from a global per-spective and focusing on modern and contemporary artistic production in the Arab world, Iran and Turkey.

Lectures are divided into nine modules: Modern and Contemporary Art – The global perspective; Materials and methods; Modern Art of the Arab World, Contemporary Art of the Arab World; Contemporary Art of the Arab World; Modern and Contemporary Art of Turkey; Modern and Contemporary Art of Iran; Curatorship theory and practice; Art criticism and writing; Arts Management.

Information: https://www.unive.it/pag/33862/

"MA in Mediterranean Studies 2022/2023" by Universities in Greece, Italy, France, Turkey, Cyprus

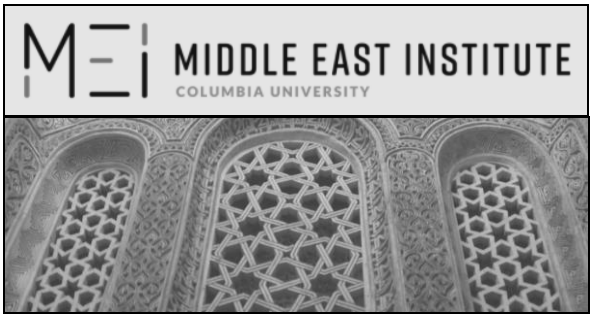
This program covers a wide variety of issues and problems across different disciplines (i.e., Political Science, International Relations, Cultural Studies, and Economics), including questions on conflict, security and nationalism; democratization, civil society and the Arab Spring; cultures and multiculturalism; women's issues and activism; economic crisis and development; and energy security and environmental challenges.

Information: https://med.pedis.uop.gr/

Arabic Course Program by the "Département des Études Arabes, Médiévales et Modernes", l'Institut français du Proche-Orient (Ifpo) in Amman, Beirut or Online, October 2022 - June 2023

The program offers in-depth language and cultural training to trainees (students or non-students) who have already completed Modern Standard Arabic (MSA/fuṣḥā). The classes are taught in Arabic by Lebanese, Syrian and Jordanian professors.

Information: https://www.ifporient.org/stage-annuel-2021-2022-a-beyrouth-amman/



MA Dual Degree in Islamic Studies and Muslim Cultures at Columbia (New York) and Aga Khan University (London)

Students focus on the critical academic study of Islamic religious and intellectual traditions and on the diverse regional histories, cultures, and social formations of Muslim communities. Students spend the first part in New York, and part two in London, and receive degrees from both institutions.

Information: https://www.mei.columbia.edu/dual-masters-degree

8 Personalia

News of DAVO Members

Dr. phil. Reinhard Eisener, Islamkundler, Iranist, Historiker, bereits 1994 ein Mitglied der DAVO, ist mit 64 Jahren am 28. August 2020 plötzlich in Berlin verstorben.

Als freier Autor kreisten seine Gedanken um die Rolle von Wissenschaftlern, die, wenn sie Stellung beziehen, erstmal eingrenzen, indem sie auf ihr Nicht-Wissen aufmerksam machen. Forschen und lehren, den Quellen auf den Grund gehen. Es begann 1987 mit seiner Doktorarbeit „Zwischen Faktum und Fiktion“, der ersten Monografie über den Umaiyaden-Kalifen Sulaimān b. ʿAbdalmalik und die über ihn verwertbaren historischen Aussagen aus den Quellen.

Autark zu sein und das Wissen samt all seinen Verästelungen aufzuspüren, war ein Wesensmerkmal des leidenschaftlichen Wissenschaftlers Reinhard Eisener. Seine kompakten Einleitungen, in denen er den Forschungsstand darlegt und kritisch bewertet, um daraus seinen eigenen Forschungsansatz zu entwickeln, war für manche Lehrenden eine Vorlage für ihre Einführung in die historische Quellenkritik der Islamwissenschaft.

In Bamberg, Berlin und Frankfurt/Oder nahm er Lehraufträge wahr. Während seines Studiums in Tübingen war er mitverantwortlich für die Herausgabe der Registerbände des Tübinger Atlas des Vorderen Orients (SFB 219), dem „TAVO“. Die erwiesene Ausdauer bei der langjährigen Katalogarbeit wurde später in seiner wissenschaftlichen Arbeit immer wieder bei Buch- und Forschungsprojekten auf die Probe gestellt.

In den Archiven Leningrads, Moskaus und Tadschikistans sammelte er in dem kurzen Zeitfenster von 1989 bis 1991 und noch bevor 1992 in Tadschikistan der Bürgerkrieg begann, monatelang unveröffentlichte Dokumente mit dem Schwerpunkt der 1920er Jahre, aber auch zeitgenössische Zeitungsartikel und geheime Akten zu den Mittelasiatischen Republiken. Ergebnisse dieser Forschungsarbeiten sind in den Occasional Papers des FGS Ethnizität und Gesellschaft Nr. 30 „Auf den Spuren des tadschikischen Nationalismus“ (1991) sowie in dem 1999 erschienenen ANOR Band „Konterrevolution auf dem Lande“ zur inneren Sicherheitslage in Mittelasien 1929/30 aus Sicht der OGPU nachzulesen.

Die Konvolute an Exzerpten und Kopien, Quellenhinweisen und Literatur aus Reinhard Eiseners Nachlass wird das Zentrum Moderner Orient (ZMO) in Berlin aufnehmen und zugänglich machen, so dass kommende Generationen von Wissenschaftler*innen daraus schöpfen können.

Reinhard Eiseners Lebensweg war bestimmt von Neugier und der Vermeidung von Politikspielchen. „Kaltkriegerisches Zeug ist meine Sache nicht“, schrieb er mal an einen Kollegen. Als politischer Offizier war er zeitweise stellvertretender Leiter der OSZE-Mission nach Tadschikistan, wurde 2003 zum Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Auswärtige Politik gewählt und war aktives Mitglied in der Central Eurasian Studies Society.

Seit 1999 war Reinhard Eisener zuständig für die Landesanalyse Tadschikistan (Länderportal der GIZ) und ein sehr geschätzter Trainer für die Akademie für Internationale Zusammenarbeit. Unter der Ägide des Olms Verlags wirkte er als Herausgeber an der Reihe „Studies on Ibadism and Oman“ mit.

Er redigierte Vorträge von Wissenschaftlern aus dem arabischen Raum, damit sie auf Augenhöhe wahrgenommen werden konnten, ein Ausloten zwischen höchstem Anspruch an die inhaltliche Substanz der Beiträge und manchmal offensichtlicher Unvollkommenheit des Vorliegenden. Ein Spagat, dem sich nicht viele Orientalisten oder Historiker aussetzen.

Nur stand ihm sein eigener Perfektionismus im Weg. Sieben Kapitel und über 500 Seiten umfasst das fertig lektorierte und immer wieder aktualisierte Werk mit dem Arbeitstitel „Das Emirat von Buchara im Strudel der Russischen Revolution 1917-1920“; dazu kommen weitere unveröffentlichte Texte, die die Jahre 1905-1924 unter Nutzung weitgehend unerschlossener Materialien zur Nationswerdung im sowjetischen Mittelasien betrachten. Mit der Hilfe von ehemaligen Mitstreiter*innen soll dieses Werk 2021 posthum als wissenschaftliches Buch herausgegeben werden.

Dagmar Scheibert

❁ ❁ ❁

Dr. Carlos Berbil is a Postdoc researcher specialized in the History of Islamic Mysticism and Philosophy. Thanks to the results obtained through his PhD thesis he has been awarded the 2020 edition of the Young Researchers' Prize from the Spanish Society for Arabic Studies.

He has previously taught at the Translation and Interpreting Department of the University of Murcia

(Spain) and performed research stays at Al-Hikmah Institute in Qom, al-Azhar University in Cairo, and lately at the Alexander von Humboldt Kolleg for Islamicate Intellectual History at the University of Bonn.

❁ ❁ ❁

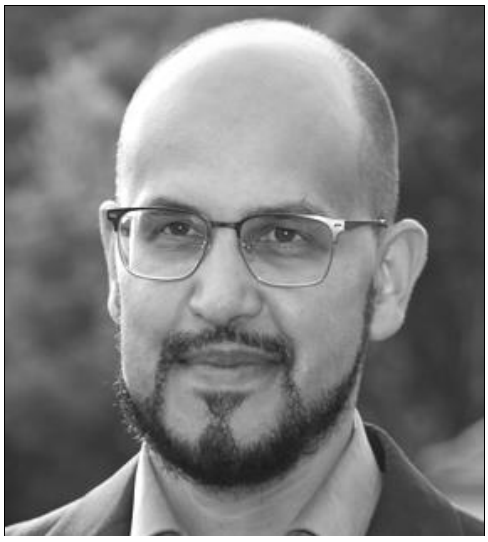
Tsafir Cohen wurde im September 2020 zum Leiter des Regionalbüros Vereinigtes Königreich & Irland der Rosa-Luxemburg-Stiftung berufen

❁ ❁ ❁

During the summer semester 2021 **Dr. Hatem Elliesie,** Group Leader at the Max Planck Institute for Social Anthropology, is serving as Acting Professor for Islamic Law at the Institute of Oriental Studies at the University of Leipzig. In February this year he additionally began a position as Head of Junior Research Group at Friedrich Alexander University Erlangen-Nuremberg (FAU).

At the Erlangen Centre for Islam and Law in Europe (EZIRE) Elliesie is head of the three-year project "Qualitative Milieu Research" funded by the German Federal Ministry of Education and Research (BMBF).

This project looks at identity-shaping practices and



subcultural lifestyles in bouncer, martial arts, rap, and shisha bar milieux. "Our goal is to use anthropological methods to gain insights into the lifestyles and everyday practices of the participants in these subcultures," explains Elliesie. "An important aspect is the role of family and 'clan ties', and gaining detailed insights into the perspectives of the various family members is essential." Through fundamental research, the project aims to improve our understanding of clan structures in Germany.

❁ ❁ ❁

Prof. Dr. Simone Emmert, LL.M.Eur. hat zum 1. Oktober 2021 eine Professur für Familienrecht und Kinder- und Jugendhilferecht an der Technische Hochschule Nürnberg angetreten und lehrt dort auch zu Menschenrechten.

❁ ❁ ❁

Dr. Ahmet Kerim Gültekin is an ethnologist and since August 2018 a Phillip Schwartz fellow at Leipzig University.

He was an assistant professor at the Sociology Department of Munzur University (Dersim, Turkey). He

was dismissed from the academy via a decree-law in January 2017 issued by AKP without any juridical process. Furthermore, he was sentenced to imprisonment and forced to exile due to his political and academic activities regarding Kurdish Alevi studies.

❁ ❁ ❁

Dr. Stephan Kokew, Postdoc am Zentrum für Islamische Theologie an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, ist zum 1. Oktober 2021 zum Akademischen Rat a. Z. und zum Geschäftsführer des Forschungsprojektes "Herders Theologischer Korankommentar (HthKK)" ernannt worden.

❁ ❁ ❁

Hauptmann d. R. Dr. Hans Krech wurde im Beisein von Generalleutnant Dr. Ansgar Rieks, dem stellv. Inspekteur der Luftwaffe, am 18. August 2021 im Offiziersheim der Helmut-Schmidt-Universität / Universität der Bundeswehr mit der Ehrennadel in Bronze des Verbandes der Reservisten der Deutschen Bundeswehr e.V. in Anerkennung für Verdienste um den Verband ausgezeichnet.

In seiner Laudatio würdigte Oberst d.R. Joachim Lenz, der Landesvorsitzende des Reservistenverban-

des in Hamburg, die vielen Vorträge von Krech zur Lage in Afghanistan und den Entwicklungen bei Al-Qaida. Krech wurde im Juli 2021 zum stellv. Vorsitzenden des Arbeitskreises Reserveoffiziere (AKRO) in Hamburg gewählt.

❁ ❁ ❁

Dr. Nadine Kreitmeyr (Adjunct Fellow at the University of Canterbury in Christchurch, New Zealand) is a founding member of the Middle East and Islamic Studies Aotearoa (MEISA) network in New Zealand. This interdisciplinary network brings together researchers and graduate students and promotes research on the Middle East and Islamic world from a New Zealand perspective (https://www.otago.ac.nz /politics/research/meisa.html).

❁ ❁ ❁

Dr. Hanna Pfeifer hat einen Ruf am Fachbereich Gesellschaftswissenschaften der Goethe-Universität Frankfurt am Main und der Hessischen Stiftung Friedens- und Konfliktforschung auf die W1-Professur für Politikwissenschaft mit dem Schwerpunkt Radikalisierungs- und Gewaltforschung erhalten. Die Professur wird gefördert durch den Johanna-Quandt-Jubilä-

umsfonds. Dr. Hanna Pfeifer hat den Ruf angenommen und ihre Stelle zum 1. Juli 2020 angetreten.

Dr. Benjamin Schütze ist seit Oktober 2021 Junior Fellow der Young Academy for Sustainability Research, Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS), Universität Freiburg.

Dr. Florian Zemmin hat zum 1. Oktober 2021 die Professur für Islamwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der Neuzeit und der Gegenwart an der Freien Universität Berlin angetreten.

9 Online Informationen zum Vorderen Orient *Online Information on the Middle East*

CEDEJ Online Map Catalog

The CEDEJ map library is unique in Egypt with a base of cadastral, topographic and geographical maps covering all of Egypt, ranging from the 1 / 500th scale to the 1 / 1,000,000th map. The oldest maps date from the end of the 19th century (insurance map of downtown Cairo) and the most recent from the end of the 1990s (the 1 / 50,000th series which covers the Delta and the Nile valley). These maps and plans are useful for field studies, integration into master's or thesis files or theses, comparison between different dates, etc. In order to facilitate the consultation of this map library, the CEDEJ is delighted to announce the launch of an ergonomic, dynamic and interactive catalog allowing access, extraction and exploration of textual and georeferenced http://cedejcarto.org

This work was carried out within the framework of open science. We have an open data policy in strict compliance with the legislation and in the spirit of plan S namely "that data must be as open as possible and as closed as necessary".

Egyptian Press Archive of CEDEJ

The CEDEJ and the Bibliotheca Alexandrina are pleased to present, through the digitization of more than 800,000 articles in Arabic, English and French, 40 years of Egyptian political, cultural and economic life – from the mid-1970s until 2010.

This exceptional performance is the result of a fruitful cooperation between the two institutions.

Since the year 1976, the CEDEJ formed a documentary collection of 800,000 articles from the principal organs of the Egyptian press and classified according to 15 thematic areas, which are divided into themes and sub-themes. The CEDEJ catalogued and indexed the archives, preparing the material for online dissemination.

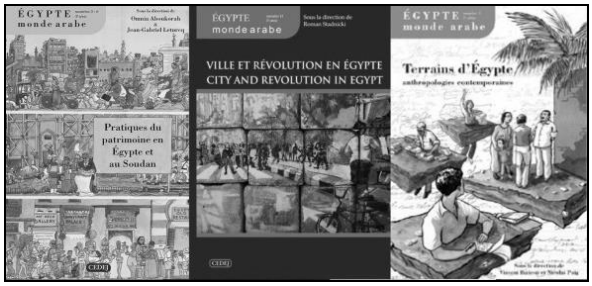
The BA, as a leader in the digitization of Arabic text, designed and implemented a proficient workflow for digitizing this valuable collection using state-of-the-art technology, while applying digitization best practices in the production of a user friendly website encompassing the whole collection. Moreover, the BA has implemented convenient browsing facilities and search functionalities to allow easy access to the material available.

This work was carried out from 24 Egyptian and Arabic newspapers – daily and weekly – including 13 print and 11 digital media. Through these scanned articles, we can follow the evolution of swathes of contemporary Egyptian society.

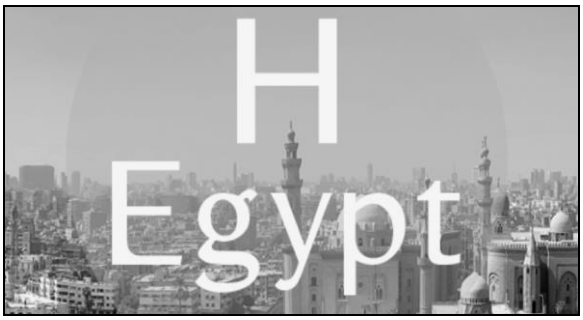
Information: http://cedej.bibalex.org/

CEDEJ Online Search Portal for Egyptian Press Caricatures over 40 Years (1970 to 2010)

Information: http://cedejcaricatures.bibalex.org/Home/Home.aspx



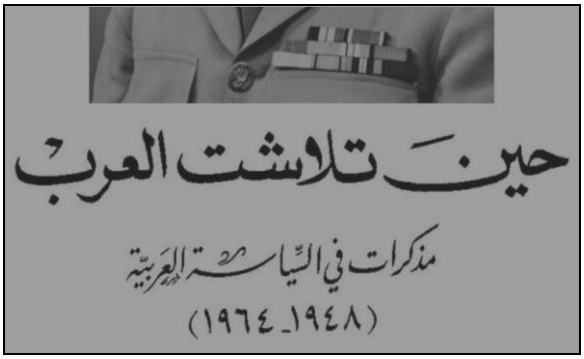
Online journal Égypte Monde Arabe, the social science journal of the CEDEJ since 1990. It is intended for students and researchers as well as for the general public who want to understand the changes that are taking place in the contemporary Middle East and in Egypt. The issues are freely available at https://journals.openedition.org/ema/



New Network "H-Egypt" Dedicated to the Study of Egypt from the Early Islamic Period to the Present

H-Egypt is governed by and designed for scholars of Egypt who are affiliated with universities and research institutes around the globe, including in Egypt itself. It will serve as the locus of an academic community without a home, and provide scholars of Egypt with a natural home on H-Net. It also aims to bridge a gap between scholars in Egypt, mainly writing in Arabic, and those abroad.

Information: https://networks.h-net.org/h-egypt



New Open-Access Resource for Researchers of the MENA: "Memoirs of the Middle East & North Africa"

This is an ongoing collaborative effort to compile a list of memoirs penned by historical figures in the region. Operating through a Google Sheets document, the project includes the names and descriptions of each author, the title of their memoirs, and whether the documents are available online. The focus is initially centered on 20th century political and military figures, but it is open to all disciplines and can accommodate information on memoirs from any figure and any time period.

Information: https://salahbenhammou.wordpress.com/memoirs-of-the-middle-east-north-africa/

Online Accessible Correspondence of Ignaz Goldziher at the Hungarian Academy of Science

When Ignaz Goldziher died in 1921, he left behind a corpus of scientific correspondence of over 13,000 letters from about 1,650 persons, in ten languages. This corpus is freely accessible in its entirety in digital form at the Hungarian Academy of Sciences. It constitutes the single most important source informing about the history of Arabic, Jewish, and Islamic studies and cognate fields during Goldziher's time.

Information: https://konyvtar.mta.hu/index_en.php?name=v_3_2_1_goldziher

OPenn Primary Digital Manuscripts of the Muslim World Available to Everyone

The digital editions comprise more than 500 manuscripts and 827 paintings from the Islamicate. Together these holdings represent in great breadth the flourishing intellectual and cultural heritage of Muslim lands from 1000 to 1900, covering mathematics, astrology, history, law, literature, as well as the Qur'an and Hadith. The bulk of the collection consists of manuscripts in Arabic and Persian, along with examples of Coptic, Samaritan, Syriac, Turkish, and Berber.

Information: https://openn.library.upenn.edu/html/muslimworld_contents.html

Muteferriqa: Full-text Search in Ottoman Turkish Periodicals

Muteferriqa, by Miletos, is a search engine for Ottoman Turkish printed documents. It provides a full-text search for all printed documents (newspapers, journals, books). It features all the bells and whistles of a modern search engine. When complete, Servet-i Fünûn Collection will include over 1100 issues of the periodical, spanning the years 1891-1926 covering TUFS Hakkı Tarık Us Digital Collection's said title.

Information: http://muteferriqa.com/en/

New Website Launched: "Digital Ottoman Studies Platform"

This website is designed as a hub for digital projects, tools, events, publications, and platforms to contribute to Digital Humanities from the perspective of Ottoman and Turkish Studies.

Information: https://www.digitalottomanstudies.com

The Mediterranean Syllabi Index

The Mediterranean Syllabi Index is an open-access resource for instructors developing or teaching undergraduate and graduate courses relating to Mediterranean Studies topics in disciplines including History, Art History, Material Culture, Archaeology, Literature and Language, Music, Culture and the Social Sciences from Antiquity to the present.

Complete list of courses at http://www.mediterraneanseminar.org/syllabus

Research Platform and Online Journal: "Manazir – Swiss Platform for the Study of Visual Arts, Architecture and Heritage in the MENA Region"

Manazir is oriented towards a diversity of transcultural and transdisciplinary "landscapes" and "points of views" and open to a multiplicity of themes, epochs and geographical areas. The Platform disseminates information regarding conferences, workshops, publications and exhibitions. Research results are also promoted through Manazir Journal, a peer-reviewed online journal that regularly publishes thematic issues in platinum open access.

Information: https://www.manazir.art/

10 Publikationen
Books and Journals

10.1 Publikationen von Mitgliedern der DAVO
Publications by DAVO Members

Akca, Ayşe Almıla: Moscheeleben in Deutschland. Eine Ethnographie zu Islamischem Wissen, Tradition und Autorität. – Bielefeld: transcript Verlag, 2020, 434 S.

Anam, Beate, Hatem Elliesie: Rechtslinguistik: Sprache, Recht und Translation. – In: Kötter, Matthias, Tilmann Röder, Jens Deppe, Tillmann Schneider, Julie Trappe (Hrsg.): Rechtsstaatsförderung: Handbuch für Forschung und Praxis. – Stuttgart: Kohlhammer 2022, S. 295-300.

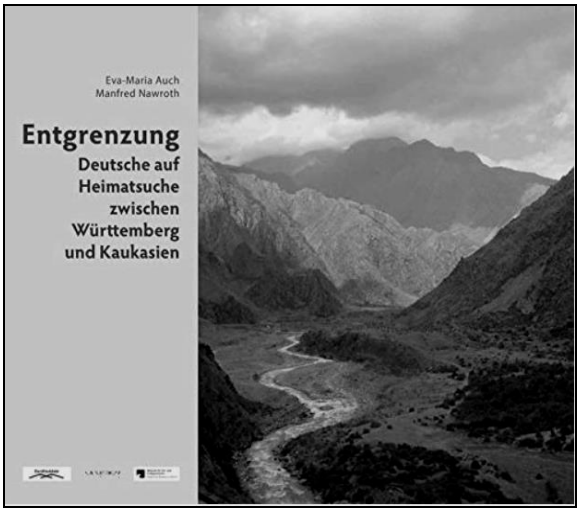
Anam, Beate, Hatem Elliesie: Wohnsitz – Islamisch. – In: Hallermann, Heribert, Thomas Meckel, Michael Droege, Heinrich de Wall (Hrsg): Lexikon für Kirchen- und Religionsrecht 4. – Paderborn: Schöningh 2021, S. 756–758.

Asseburg, Muriel: Palästina und die Palästinenser – Eine Geschichte von der Nakba bis zur Gegenwart. – München: C.H. Beck Paperback, 2021, 365 S., mit 21 Abbildungen und 10 Karten

Asseburg, Muriel, Jan Busse: Der Nahostkonflikt. Geschichte, Positionen, Perspektiven. – München: C.H. Beck, 15.12.2020, 4. aktualisierte Auflage.

Auch, Eva-Maria (Hrsg.): Deutsche im multikulturellen Umfeld Südkaukasiens. – München: Ergon Verlag, 2018, 209 S. (Bibliotheca academica Reihe Orientalistik, Band 27).

Auch, Eva-Maria (Hrsg.): Deutsche im multikulturellen Umfeld Südkaukasiens. – München: Ergon Verlag, 2018, 209 S. (Bibliotheca academica Reihe Orientalistik, Band 27).



Auch, Eva-Maria: „Entgrenzung“ – Deutsche auf Heimatsuche zwischen Württemberg und Kaukasien. Begleitheft zur Wanderausstellung anlässlich des 200. Jubiläums deutscher Ansiedlung in Südkaukasien, 20. Februar 2017 bis 17. März 2017. – Berlin: Humboldt-Universität, 2018, 56 S.

Auch, Eva-Maria, Rasim Mirzä: Muslimisch-aserbaidschanische Eliten der Region Karabach zwischen Modernisierung und politischen Umbrüchen (1850-1940). – Ein biobibliographisches Lexikon. = Qarabağın müsälman-azärbaycanlı elitası. – Baku: Elmin İnkişafı Fondu, 2018.

Auch, Eva-Maria: Nizami and Goethe’s “Orientalism”. – In: Geybullaeya, Rahilya, Christine Ruymbeke (Hrsg.): The Interpretation of Nizami’s Cultural Heritage in the Contemporary Period: Shared Past and Cultural Legacy in the Transition from the Prism of National Literature Criteria. – Berlin: Peter Land AG, 2020, S. 95–105.

Auch, Eva-Maria: Die Zerschlagung der genossenschaftlichen Organisation und die Deportation der deutschen Bevölkerung Aserbaidschans in den 1930-40er Jahren. – In: Auch, Eva-Maria (Hrsg.): Deutsche im multikulturellen Umfeld Südkaukasiens. – München: Ergon Verlag (Bibliotheca academica Reihe Orientalistik, Band 27), 2018, S. 127–137.

Auch, Eva-Maria: Zwischen Autarkie und Anpassung. Deutsche im multiethischen Umfeld Südkaukasiens. – In: Auch, Eva-Maria (Hrsg.): Deutsche im multikulturellen Umfeld Südkaukasiens. – München: Ergon Verlag (Bibliotheca academica Reihe Orientalistik, Band 27), S. 13–35.

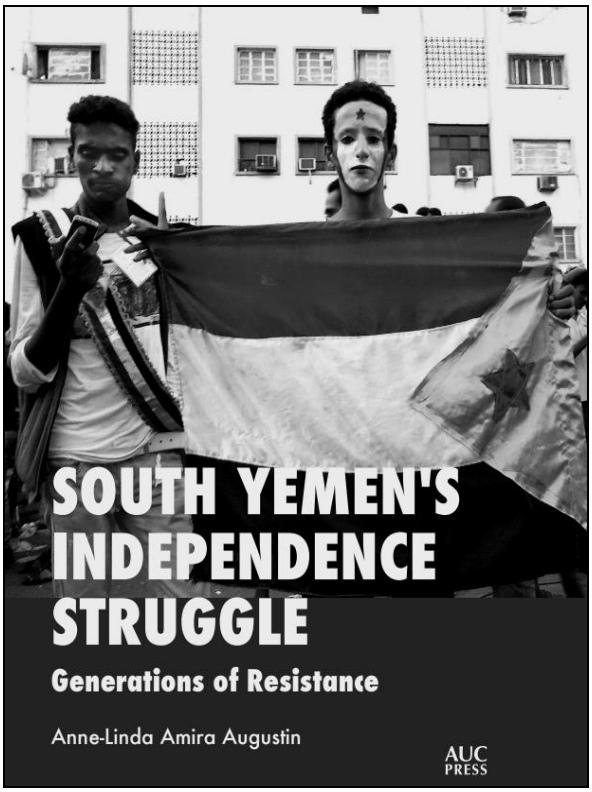
Auch, Eva-Maria: Brest-Litowsk und die erste Republik Aserbaidschan. – In: Gornig, Gilbert H., Alfred Eisfeld (Hrsg.): Der Friede von Brest-Litowsk vom 3. März 1918 mit Russland und der sog. Brotfrieden vom 19. Februar 1918 mit der Ukraine. Die vergessenen Frieden: 100 Jahre später in den Blickpunkt gerückt, Bd. 14. – Berlin: Duncker & Humblot (Abhandlungen des Göttinger Arbeitskreises, 14), 2020, S. 193–231.

Auch, Eva-Maria: Conflict, Identity and Reconciliation in the South Caucasus. – In: Rehrmann, Carolina, Rafael Biermann, Phillip Tolliday, Martin Leiner, Despina Angelovska, Eva-Maria Auch et al. (Hrsg.): Societies in Transition. The Caucasus and the Balkans between Conflict and Reconciliation, Bd. 5. – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Research in Peace and Reconciliation, 5), 2020, S. 103–138.

Auch, Eva-Maria: „Entgrenzung" – Kaukasien als Sehnsuchtsraum für schwäbische Auswanderer? – In: Krauss, Karl-Peter, Dmytro Myeshkov (Hrsg.): Migration und Sehnsuchtsräume im Osten (18. und 19. Jahrhundert). Erfahrungswelten „gemeiner" Leute. – Tübingen, 2020.

Augustin, Anne-Linda Amira: Family Memories and the Transmission of the Independence Struggle in South Yemen. – In: Ouaissa, Rachid, Friederike Pannewick, Alena Strohmaier (Hrsg.): Re-Configurations. Contextualising Transformation Processes and Lasting Crises in the Middle East and North Africa. – Wiesbaden: Springer VS, 2020, S. 203-214.

Augustin, Anne-Linda Amira: South Yemen's Independence Struggle: Generations of Resistance. – Cairo/New York: American University in Cairo Press, 2021, 344 S.



A bold firsthand account of one of the persistent Arab uprisings, in Yemen at its beginning in 2007, the Southern Movement in South Yemen was a loose merger of different people, most of them former army personnel and state employees of the People's Democratic Republic of Yemen (PDRY) who were forced from their jobs after the war in 1994, only four years after the unification between the PDRY and the Yemen Arab Republic. This bold ethnographic account of a persistent Arab uprising, in a rarely studied corner of the Middle East, explores why the Southern Movement has grown so tremendously during the last decade, and how it developed from a primarily social movement demanding social rights into a mass protest movement claiming independence for a state that had long vanished from the world map.

Badr, Hanan: The Egyptian Syndicate and (Digital) Journalism's Unresolved Boundary Struggle. – Digital Journalism, 2020.

Richter, C., I. Dupuis, **Hanan Badr**: Media Pushing for Political Transformation: A Comparative Analysis of Issue Contestation in Poland before 1989 and Egypt before 2011. – International Communication Gazette, 2020.

Badr, Hanan: Egypt's Media System: Historic Legacies and Blocked Potentials for Independent Media. – Publizistik, 2020.

Badr, Hanan: Before the 'Arab Spring': How Challengers Pushed Counter-issues in Egypt's Hybrid Media system. – Media, War & Conflict, 2019.

Bank, André, Sabine Kurtenbach: Covid-19 als Chance für den Frieden? Ernüchternde Erfahrungen aus Kolumbien und Syrien. – Zeitschrift für Friedens- und Konfliktforschung, 9 (2), 2020, 403-415.

Baumgarten, Helga: Kein Frieden für Palästina. – Der lange Krieg gegen Gaza, Besatzung und Widerstand. – Promedia, 2021, 200S.

Jedes Buch hat seine Geschichte. Dieses ist entstanden als Reaktion auf den palästinensischen Widerstand gegen Besatzungsgewalt und ethnische Säuberung in Ost-Jerusalem sowie auf den Krieg Israels gegen die Menschen im Gaza-Streifen.

Beck, Martin, Thomas Richter (eds.): Oil and the Political Economy in the Middle East: Post-2014 Adjustment Policies of the Arab Gulf and beyond – Manchester: Manchester University Press, 2021.

Beck, Martin Thomas Richter: Pressured by the Decreased Price of Oil: Post-2014 Adjustment Policies in the Arab Gulf and beyond. – In: Beck, Martin, Thomas Richter (eds.): Oil and the Political Economy in the Middle East: Post-2014 Adjustment Policies of the Arab Gulf and beyond – Manchester: Manchester University Press, 2021.

Beck, Martin, Thomas Richter: Oil and Political Economy in the Middle East: Overcoming Rentierism? – In: Beck, Martin, Thomas Richter (eds.): Oil and the Political Economy in the Middle East: Post-2014 Adjustment Policies of the Arab Gulf and beyond – Manchester: Manchester University Press, 2021.

Beck, Martin: Security Threats from the Southern Mediterranean as Viewed by Europe: A Comparative Analysis of the "Long Year" of 1989 and the 2010s – In: Mason, Robert (ed.): Transnational Security Cooperation in the Mediterranean – Cham: Palgrave Macmillan, 2021, 19-39.

Beck, Martin: On the Making of the German 'Refugee Crisis': Securitizing Muslim Immigrants in 2015 and Beyond. – Journal of Refugee Studies 34 (2), 2021, 1307–1326.

Brach, Juliane: Security Implications of Emerging Technological Challenges in North Africa. – In: NATO OPEN Publications 4 (1), 2020.

Bruckmayr, Philipp: Islamic Legal Crossings and Debates in Cambodia: Evidence from fatāwā and French Colonial Archives in the Early Twentieth Century. – In: Kooria, Mahmood, Sanne Ravensbergen (Hrsg.): Islamic Law in the Indian Ocean World: Texts, Ideas and Practices. – London: Routledge, 22, S. 130-150.

Bruckmayr, Philipp, Robert Gleave: From Disciples to Missionaries: The Trans-Continental Trajectory of the Khoja Shia Ithna-Asheri Community from South Asia to Latin America. – Latin America & Caribbean Islamic Studies Newsletter, 1 (2), 2021, S. 2-8.

Bruckmayr, Philipp: Der Autor. – In: Stieglecker, Hermann: Die Glaubenslehren des Islam, Neuedition der Auflage von 1983. Mit Einleitungen von Petrus Bsteh, Mouhanad Khorchide und Rüdiger Lohlker. Überarbeitung durch Philipp Bruckmayr. – Paderborn: Schöningh, 2021, S. xvii-xix.

Bruckmayr, Philipp: Anmerkung zur Neuedition. – In: Stieglecker, Hermann: Die Glaubenslehren des Islam, Neuedition der Auflage von 1983. Mit Einleitungen von Petrus Bsteh, Mouhanad Khorchide und Rüdiger Lohlker. Überarbeitung durch Philipp Bruckmayr. – Paderborn: Schöningh, 2021, xxi-xxiii.

Bruckmayr, Philipp: Ein großer Gelehrter und rührend guter Mensch: Eine intellektuelle Biographie Hermann Stiegleckers (1885-1975). – In: Bsteh, Petrus, Brigitte Proksch (Hrsg.): Monotheismus: Interreligiöse Gespräche im Umfeld moderner Gottesfragen im Anschluss an Hermann Stieglecker. – Paderborn: Schöningh, 2021, S. 3-59.

Bruckmayr, Philipp: Anmerkungen zur Rezeption Stiegleckers in der arabischen Welt. – In: Bsteh, Petrus, Brigitte Proksch (Hrsg.): Monotheismus: Interreligiöse Gespräche im Umfeld moderner Gottesfragen im Anschluss an Hermann Stieglecker. – Paderborn: Schöningh, 2021, S. 60-64.

Bruckmayr, Philipp: Zwei österreichische Geistliche und die Handreichung gegenüber den Muslimen: Die Beziehung zwischen Hermann Stieglecker und Kardinal Franz König. – In: Bsteh, Petrus, Brigitte Proksch (Hrsg.): Monotheismus: Interreligiöse Gespräche im Umfeld moderner Gottesfragen im Anschluss an

Hermann Stieglecker. – Paderborn: Schöningh, 2021, S. 354-358.

Bruckmayr, Philipp: Minderheiten, religiöse – Islamisch. – In: Hallermann, Heribert, Thomas Meckel, Michael Droege, Heinrich de Wall (Hrsg.): Lexikon für Kirchen- und Religionsrecht. Band 3 L-R. – Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2020, S. 260-262.

Cantini, Daniele: Seeing Social Change through the Institutional Lens: Universities in Egypt, 2011–2018**. –** In: Berriane, Yasmine, Annuska Derks, Aymon Kreil, Dorothea Lüddeckens (eds.): Methodological Approaches to Societies in Transformation: How to Make Sense of Change. – London: Palgrave MacMillan, 2021, S. 61-88.

Cantini, Daniele (Hrsg.): Bounded Knowledge: Doctoral Studies in Egypt. – Cairo/New York: American University in Cairo Press. 222 S.

Decker, Doris: Medialisierung von Religion in Geschlechterdiskursen am Beispiel einer kontroversen Fatwa des schiitischen Großayatollahs Sayyid Muḥammad Ḥusayn Faḍlallāh. – In: Roth, Mirko, Doris Decker (Hrsg.): Religionen in den Medien – Medien in den Religionen. – Berlin: Verlag LIT, 2020, S. 53-87.

Decker, Doris: The Love of Prophet Muḥammad for the Jewess Rayḥāna bint Zayd. Transformation and Continuity of Gender Conceptions in Classical Islamic Historiography and Aḥādīṯh-Literature. – In: Reda, Nevin, Yasmin Amin (Hrsg.): Islamic Interpretive Tradition and Gender Justice: Processes of Canonization, Subersion, and Change. – Montreal, Quebec: Verlag McGill Queen's University Press, 2020, S. 209-258.

Derbal, Nora: Exercising the Body, Exercising Citizenship: On the History of Scouting in Saudi Arabia. Sports, Ethics and Philosophy 14 (3), 2020, 303-319.

Derbal, Nora: Electronic Dance Music Parties in Riyadh: Pop Culture as a Space of Cooptation and Contestation. Arabian Humanities 14, 2021.

Derbal, Nora: Humanitarian Service in the Name of Social Development: The Historic Origins of Women's Welfare Associations in Saudi Arabia. – In: Möller, Esther, Johannes Paulmann, Katharina Stornig (eds.): Gendering Humanitarianism: Politics, Practices, and Empowerment during the Twentieth Century – London: Palgrave Macmillan, 2020, p. 167-192.

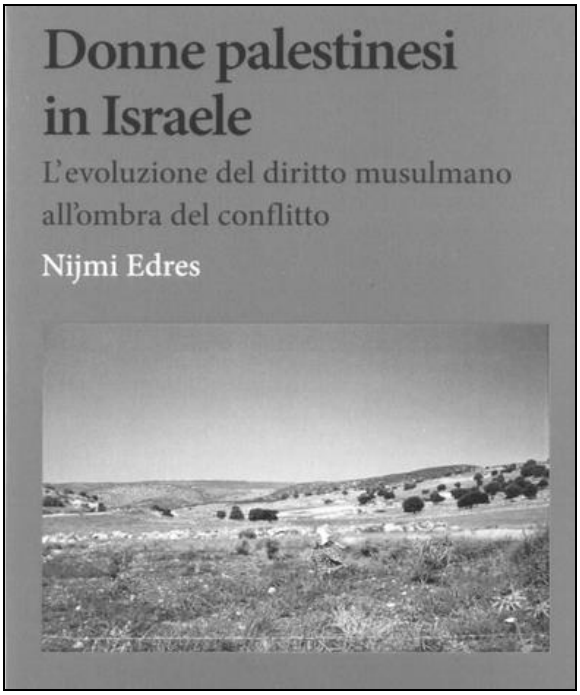
Derbal, Nora, Ibrahim Salman, Arnulf Hausleiter: Die Provinzstadt Tayma, Saudi-Arabien. Vorarbeiten zu einer interdisziplinären historischen Betrachtung. – In: Gussone, Martin, Katharina Lange, Anne Mollenhauer (eds.): Archäologisches Erbe und soziale Praxis. Reflexionen aus Archäologie, Bauforschung und Ethnologie. – Berlin: Reimer Verlag, 2019, p. 31–50.

Determann, Jörg Matthias: Islam, Science Fiction and Extraterrestrial Life: The Culture of Astrobiology in the Muslim World. – London: I.B. Tauris, 2021. 288 S.

Dorsey, James M.: The Battle for the Soul of Islam. – In: Current Trends in Islamist Ideology, vol. 27, October 2020, p. 106-127.

Dostal, Jörg Michael: From Fragile to Collapsed Statehood: The Case of the Republic of Yemen (1990-2020). – In: Korean Journal of Policy Studies, Vol. 36, No. 1, S. 69-84.

Eddin, Eylaf Bader: Translating Mourning Walls: Aleppo's Last Words – In: The Routledge Handbook of Translation and Activism, 2020, p. 147-164.



Edres, Nijmi: Donne palestinesi in Israele: l'evoluzione del diritto musulmano all'ombra del conflitto - Roma: Carocci, 2019, 149 p.

Edres, Nijmi: Historical Rupture or Continuity? Insights into the Appointment of Female Qadi Hanāʾ Manṣūr-Khaṭīb, First Female Judge in Israeli Religious Courts. – HAWWA, 18, 2020, p. 226-264.

Edres, Nijmi: Palestinian Queers and the Debate on Sexual identity and Religious normativity. – In: Sorbera, Lucia, Serena Tolino and Aymon Kreil (eds.): The Many Names of Desire, Sexual Norms in Arab Islamicate Societies (9th-21th Century). – London: I.B. Tauris, 2020, p. 223-239.

Elliesie, Hatem (Guest Editor): Yearbook of Islamic and Middle Eastern Law 20 (2018–2019). – In: Lau, Martin, Faris Nasrallah (eds.): Special Edition on Islamic Finance and Banking. – Brill: Leiden 2020, 375 pp.

Elliesie, Hatem: Approaches to Islamic Finance and Banking: Between Islamic Legal Theory and Economic Practice. – Yearbook of Islamic and Middle Eastern Law 20 (2018–2019). – In: Lau, Martin, Faris Nasrallah (eds.): Special Edition on Islamic Finance and Banking (guest editor Hatem Elliesie). – Brill: Leiden 2020, S. 204–242.

Elliesie, Hatem, Sarah Armbruster: Schächten als Bestandteil muslimischer Lebenswelten in Deutschland: rechts- und islamwissenschaftliche Perspektiven. – In: Mirko Uhlig and Dominique Conte (Hrsg.): Recht gläubig? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf das Verhältnis von Religion und rechtlicher Normierung im Alltag. Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde 19. – Münster: Waxmann 2020, S. 133–161.

Elliesie, Hatem: Scharia: islamisch. – In: Hallermann, Heribert, Thomas Meckel, Michael Droege, Heinrich de Wall (Hrsg.): Lexikon für Kirchen- und Religionsrecht 4. – Paderborn: Schöningh, 2021, S. 60–64.

Elliesie, Hatem: Schiedsgericht: islamisch. – In: Hallermann, Heribert, Thomas Meckel, Michael Droege, Heinrich de Wall (Hrsg.): Lexikon für Kirchen- und Religionsrecht 4. – Paderborn: Schöningh, 2021, S. 82–83.

Elliesie, Hatem: Schiedsverfahren: islamisch. – In: Hallermann, Heribert, Thomas Meckel, Michael Droege, Heinrich de Wall (Hrsg.): Lexikon für Kirchen- und Religionsrecht 4. – Paderborn: Schöningh, 2021, S. 86–88.

Elliesie, Hatem: Menschenrechte, islamisch**.** – In: Hallermann, Heribert, Thomas Meckel, Michael Droege, Heinrich de Wall (Hrsg.): Lexikon für Kirchen- und Religionsrecht 3. – Paderborn: Schöningh, 2020, S. 189–191.

Elliesie, Hatem, Abdelghafar Salim: Menschenwürde, islamisch. – In: Hallermann, Heribert, Thomas Meckel, Michael Droege, Heinrich de Wall (Hrsg.): Lexikon für Kirchen- und Religionsrecht 3. – Paderborn: Schöningh, 2020, S. 199–200.

Elliesie, Hatem gemeinsam mit Marie-Claire Foblets, Mahabat Sadyrbek, Mahmoud Jaraba: Konfliktregulierung in Deutschlands pluraler Gesellschaft: „Paralleljustiz"? Konzeptioneller Rahmen eines Forschungsprojekts. – Max Planck Institute for Social Anthropology Working Papers 199. – Halle/Saale: Max Planck Institute for Social Anthropology, 2019.

Farag, Mahmoud: Mass–Elite Differences in New Democracies: Tunisia as a Case Study (2010–2016). – European Political Science 19 (4), 2020, p. 550–561.

Fartacek, Gebhard (ed.): Druze Reincarnation Narratives: Previous Life Memories, Discourses, and the Construction of Identities. – Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien: Peter Lang Publishing Group, 2021, 220 pp, 22 fig. col., 7 fig. b/w.; peer reviewed. https://www.peterlang.com/view/title/71546.

Fartacek, Gebhard: Sensible Forschungssituation und Potential. Narrative Interviews mit syrischen Kriegsflüchtlingen aus methodischer und methodologischer Perspektive. – In: International Forum on Audio-Visual Research – Jahrbuch des Phonogrammarchivs, Nr. 10, 2020, S. 88–104.

Fartacek, Gebhard: Heiligenverehrung – Islamisch. – In: Hallermann, Heribert, Thomas Meckel, Michael Droege, Heinrich de Wall (Hg.): Lexikon für Kirchen- und Religionsrecht (LKRR), Band 2, F-K, 1. Aufl. – Leiden & Paderborn: Ferdinand Schöningh; Brill, 2019, S. 560–561.

Fartacek, Gebhard, Lorenz Nigst: The Ritual Efficacy of Baraka: Healing of Illness and its "Side Effects" for Interethnic Relations in Syria and Lebanon. – In: Mcintosh, Ian S., Nour Farra Haddad, Dane Munro (eds.): Peace Journeys: A New Direction in Religious Tourism and Pilgrimage Research. – Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2019, p. 64–79.

Franke, Lisa: Individuality beyond the Beaten Track: Self-pietization, Qur'ān Circles and Organic Islam in Contemporary Alexandria. – In: Loimeier, Roman (ed.): Negotiating the Religious in Contemporary Everyday Life in the "Islamic World". – Universitätsverlag Göttingen, 2021, p. 39-68.

Franke, Lisa: Muslimness on Demand: Critical Voices of Islam in Egypt. – In: van Nieuwkerk, Karin (ed.): Special issue "Religious Transformation in the Middle East – Spirituality, Religious Doubt, and Non-religion". – Religions (2021).

Franke, Lisa: A Festival of Resistance: Humorous Documents of the Egyptian Revolution. – In: Damir-Geilsdorf, Milich (ed.): Creative Resistance: Political Humour in the Arab Uprisings. – Transcript, Bielefeld 2020, p. 153-170.

Aboubakr, Randa, Sarah Jurkiewicz, Hicham Ait-Mansour, **Ulrike Freitag** (Hrsg.): Spaces of Publication: Dynamics of Social and Political Change in the Arab Region. – Kairo: AUC Press, 302pp.

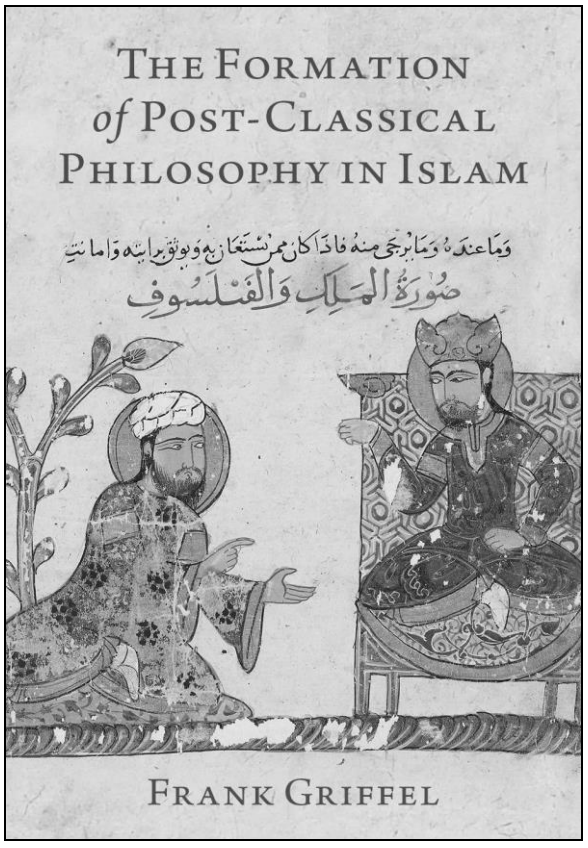
Gencer, Mustafa: Weltkriegserinnerungen von Nachrichtendienstoffizier Ernst Adolf Mueller im Osmanischen Reich. – In: 3. Türk-Alman İlişkileri Sempozyumu [3. Symposium der türkisch-deutschen Beziehungen]. – Würzburg, 2019, S. 533-540.

Gencer, Mustafa: Bir Ömür Göç. Türkiye`den Almanya`ya Göçün 60. Yılı Anısına. [Lebenslange Mi-

ration. Im Andenken 60 Jahre Migration von Türken nach Deutschland] – Köln: Epubli, 2021, 196 Seiten.

Gierlichs, Joachim: Als junge Ärztin im verschlossenen Jemen I: Dr. Eva Hoeck in Ta'iz (1948–1950). – In: Jemen Report, 51, 2020, S.70-75.

Grawert, Elke: Coping with Insecurity: Labour Relations, (Im)mobility and Conflict-sensitive Employment in Afghanistan. – International Quarterly for Asian Studies, 50 (1-2), Special Issue, 67-90 pp.



Griffel, Frank: The Formation of Post-Classical Philosophy in Islam. **–** New York: Oxford University Press, 2021, 664 pp.

Gugler, Thomas K.: Das Islamische Emirat Reloaded: Zur Theologie der Taliban.- Südasien, 41 (3), 2021, S. 44-45.

Gugler, Thomas K.: Pakistan im Überblick. – Südasien, 41 (3), 2021, S. 84-86.

Gugler, Thomas K.: Frankophobie in Pakistan. Die EU reagiert. – Südasien, 41 (2), 2021, S. 106-108.

Gugler, Thomas K.: Geschürte Feindbilder – entgrenzte Zorneswut: Kulturkrieger sufischer Prophetenliebe. – Südasien, 40 (4), 2020, S. 33-36.

Gezik, Erdal, **Ahmet Kerim Gültekin** (eds): Kurdish Alevis and the Case of Dersim Historical and Contemporary Insights. – New York: Lexington Books, 2019, 172 p.

Gültekin, Ahmet Kerim: Şavak: A Tribe among Ethno-Cultural Boundaries of Dersim. – In: Gezik, Erdal, Ahmet Kerim Gültekin (eds): Kurdish Alevis and the Case of Dersim Historical and Contemporary Insights. – New York: Lexington Books, 2019, p. 99-115.

Gültekin, Ahmet Kerim: Çakır Ceyhan Suvari (eds.): Ethno-Cultural Others of Turkey – Contemporary Reflections. – Rau Yerevan Oriental Series, Vol. 5, Yerevan, 2021, 271 p.

Gültekin, Ahmet Kerim: Kurdish Alevism: Creating New Ways of Practicing the Religion. – Working Paper Series of the HCAS "Multiple Secularities – Beyond the West, Beyond Modernities" 18. – Leipzig University, 2019, 36 p.

Günther, Christoph, Simone Pfeifer (Hrsg.): Jihadi Audiovisuality and its Entanglements. Meanings, Aesthetics, Appropriations. – Edinburgh: Edinburgh University Press, 2020.

Günther, Christoph, Simone Pfeifer: Jihadi Audiovisualities and their Entanglements – A Conceptual Framework. – In: Günther, Christoph, Simone Pfeifer (Hrsg.): Jihadi Audiovisuality and its Entanglements. Meanings, Aesthetics, Appropriations. – Edinburgh: Edinburgh University Press, 2020, S. 1-19.

Günther, Christoph: From the Darkness into the Light. Narratives of Conversion in Jihadi Videos. – In: Günther, Christoph, Simone Pfeifer (Hrsg.): Jihadi Audiovisuality and its Entanglements. Meanings, Aesthetics, Appropriations. – Edinburgh: Edinburgh University Press, 2020, S. 148-170.

Günther, Christoph, Hanna Pfeifer: ISIS und die Inszenierung von Kulturgutzerstörungen für ein globa-

les Publikum. – In: Schlag, Gabi, Axel Heck (Hrsg.): Visualität und Weltpolitik. – Wiesbaden: VS, 2020, S. 149-178.

Günther, Christoph et al.: Inside the Islamic State's Media: Eine kollaborative Videoanalyse. – In: Zywietz, Bernd (Hrsg.): Propaganda des "Islamischen Staats". – Wiesbaden: VS, 2020, S. 365-414.

Günther, Sebastian, (ed.): Knowledge and Education in Classical Islam: Religious Learning between Continuity and Change. – Leiden: Brill, Islamic History and Civilization 172, 2020, 2 vols.

Günther, Sebastian: When the Sun Shall be Darkened and the Stars be Thrown Down (Quran 81:1-2): Imagery, Rhetoric, and Doctrinal Instruction. – In: Wieser, Veronika, Vincent Eltschinger, Johann Heiss (eds.): Cultures of Eschatology. – Berlin: De Gruyter 2000, 2 vols., vol 1, pp. 66-83.

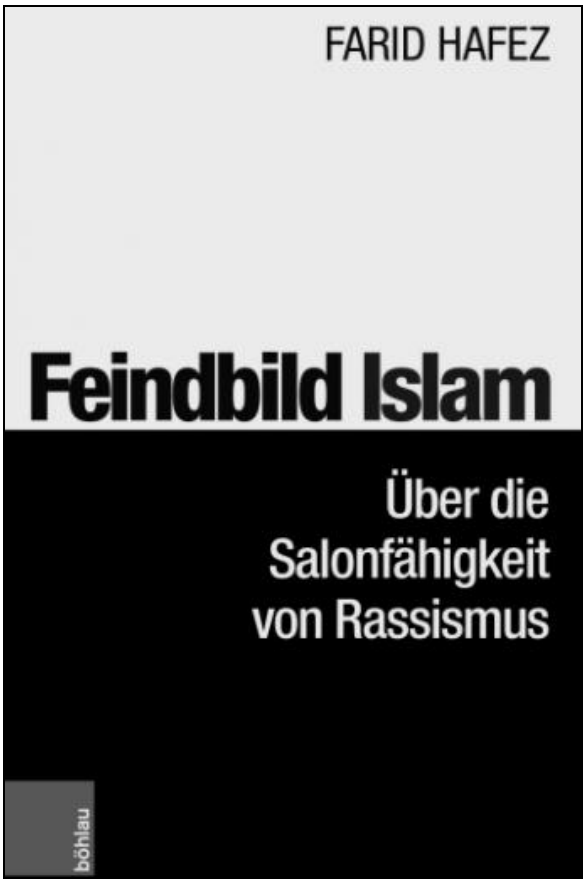
Günther, Sebastian: Islamic Education, Its Culture, Content and Methods: An Introduction. – In: Günther, Sebastian, (ed.): Knowledge and Education in Classical Islam: Religious Learning between Continuity and Change. – Leiden: Brill, Islamic History and Civilization 172, 2020, 2 vols, vol. 1, pp.1-39.

Günther, Sebastian: Only Learning Which Distances You from Sins Today will Save You from Hellfire Tomorrow: Boundaries and Horizons of Learning in al-Ghazālī and Ibn Rushd. – In: Günther, Sebastian, (ed.): Knowledge and Education in Classical Islam: Religious Learning between Continuity and Change. – Leiden: Brill, Islamic History and Civilization 172, 2020, 2 vols, vol. 1, pp. 260-297.

Günther, Sebastian: Eschatology. – In: Shah, Mustafa, Muhammad Abdel Haleem (eds.): The Oxford Handbook of Qurʾanic Studies. – Oxford: Oxford University Press 2020, pp. 472-487.

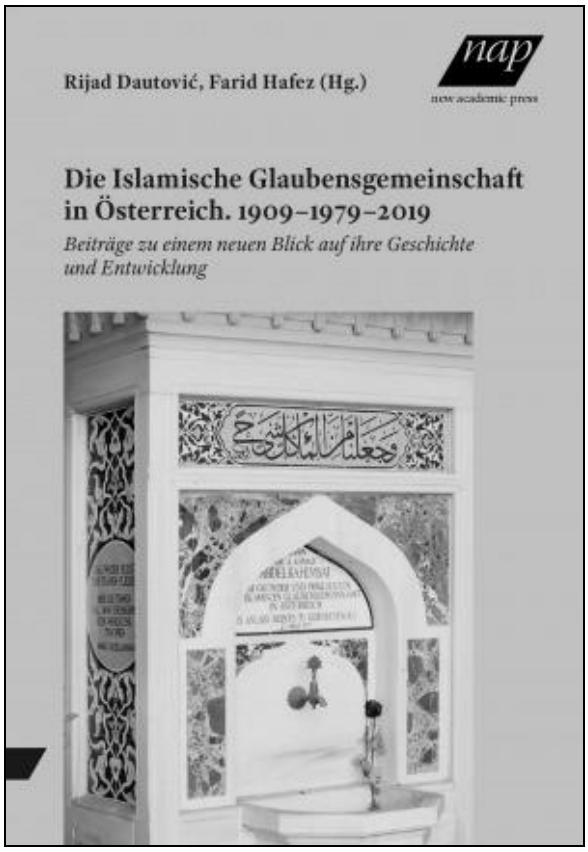
Günther, Sebastian: Knowledge and Learning in Baghdad. – In: Selove, Emely (ed.): Baghdad at the Centre of a World: 8th-13th Century. An Introductory Textbook. – Fargo: Theran Press 2019, pp. 83-91.

Hafez, Farid: Zur „Verjudung" und „Islamisierung": Antisemitismus und Islamophobie in der Ersten und Zweiten Republik Österreichs. – Jahrbuch für Antisemitismusforschung (2020), 2021.



Hafez, Farid: Feindbild Islam – Über die Salonfähigkeit von Rassismus. – Vandenhoeck & Ruprecht, Wien, 2020, 153 S.

Hafez, Farid, Sindyan Qasem (Hrsg.): Islamophobia Studies Yearbook / Jahrbuch für Islamophobieforschung 2020. Muslims under general suspicion / MislimInnen unter Generalverdacht. – New Academic Press, Wien, 2020, 158 S.



Dautovic, Rijad, **Farid Hafez** (Hrsg.): Die Islamische Glaubensgemeinschaft in Österreich. 1909–1979–2019. Beiträge zu einem neuen Blick auf ihre Geschichte und Entwicklung. – New Academic Press, 2019, 356 S.

Hajatpour, Reza, Maha El-Kaisy-Friemuth: Ibn Sina and Mulla Sadra. On the Rediscovery of Aristotle and the School of Isfahan. Freiburg. – Verlag Karl Alber, 2021, 200 S.

Hajatpour, Reza: The Nature of Perfectibility and the Idea of the Substantial Movement in the Works of Mulla Sadra. – In: Hajatpour, Reza, Maha El-Kaisy-Friemuth: Ibn Sina and Mulla Sadra. On the Rediscovery of Aristotle and the School of Isfahan. Freiburg. – Verlag Karl Alber, 2021, S. 45-60.

Hajatpour, Reza, Maha El Kaisy-Friemuth, Mohammed Abdel Rehem: Rationalität in der Islamischen Theologie. Band I. Die klassische Periode. – Berlin: De Gruyter, 2019, 492 S.

Hajatpour, Reza: Mutazila und die Zwölfer-Schia, in: El Kaisy-Friemuth, Maha, Reza Hajatpour, Mohammed Abdel Rehem: Rationalität in der Islamischen Theologie. Band I. Die klassische Periode. – Berlin: De Gruyter, 2019, S. 283-289.

Hegasy, Sonja: »Der Text liest den Leser.« Apropos Mohammed Abed Al-Jabri, 1935–2010. – polylog. Forum für interkulturelles Philosophieren e.V., Wiener Gesellschaft für interkulturelle Philosophie (Hrsg.), 44, 2021, 129-136.

Hegasy, Sonja: »Kann der Kapitalismus – oder der Imperialismus – sich in eine humanistische Bewegung transformieren? Das bezweifle ich!« Mohammed Abed Al-Jabri im Interview mit Sonja Hegasy. Casablanca 6. Mai 1993. – polylog. Forum für interkulturelles Philosophieren e.V., 44, 2021, 37-149.

Hegasy, Sonja: »I did not forgive him. But after many years, I allowed myself to accept his apology.« A Report on the Conference Circumstances from Post-Apartheid South Africa. – In: Muslim Worlds–World of Islam? New Directions in Research. Berlin, 2020, 46-49.

Hopfinger, Hans, Nadine Scharfenort: Tourism Geography of the MENA Region: Potential, Challenges and Risks (editorial). – In: Hopfinger, Hans, Nadine Scharfenort (Hrsg.): Tourism in the Arab World (Special Issue). – Zeitschrift für Tourismuswissenschaft 12 (2), 2020, 131-157.

Johannsen, Margret, Christian Alwardt, Michael Brzoska, Mischa Hansel, Gunnar Jeremias et al.: Rüstungsdynamiken / Zwischen Cyberfrieden und Cyberkrieg. – In**:** Bonn International Center for Conversion, et al. (Hrsg.): Friedensgutachten. – Bielefeld: transcript, 2020, S. 93-115.

Johannsen, Margret, Christian Alwardt, Una Becker-Jakob, Michael Brzoska, et al.: Rüstungsdynamiken / Rüstungskontrolle schärfen. – In: Bonn International Center for Conversion, et al. (Hrsg.): Friedensgutachten. – Berlin: LIT 2019, S. 93-113.

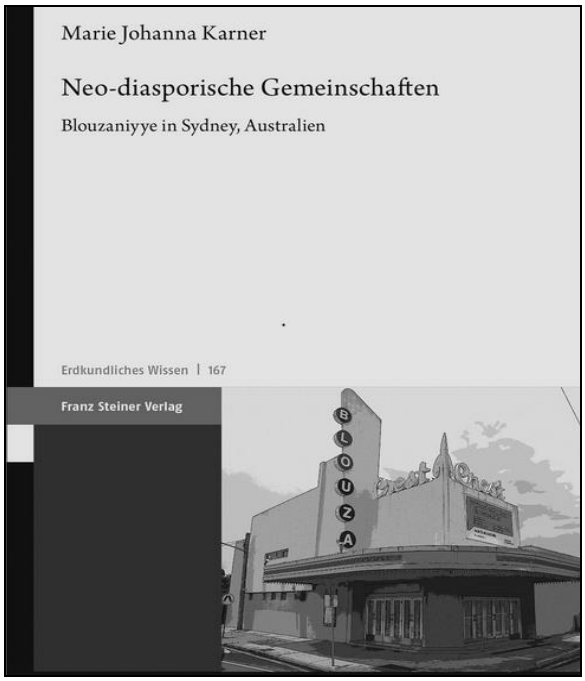
Johannsen, Margret: The Palestinian-Israeli Conflict in its Eighth Decade. – Orient, 60 (1), 2019, S. 31-37.

Josua, Maria: Anti-Terror Legislation in the Arab World: International, Regional, and Domestic Drivers of Diffusion. – Journal of Global Security Studies, 6 (3), 2021, S. 1-15.

Kämpfer, Christine: Zwischen Tradition und Fortschritt. Literarische Imitation in der klassischen persischen Epik. – In: Leppin, Volker (Hrsg.) Schaffen und Nachahmen. Kreative Prozesse im Mittelalter. – Berlin [u.a.]: De Gruyter, 2021, S. 125-140.

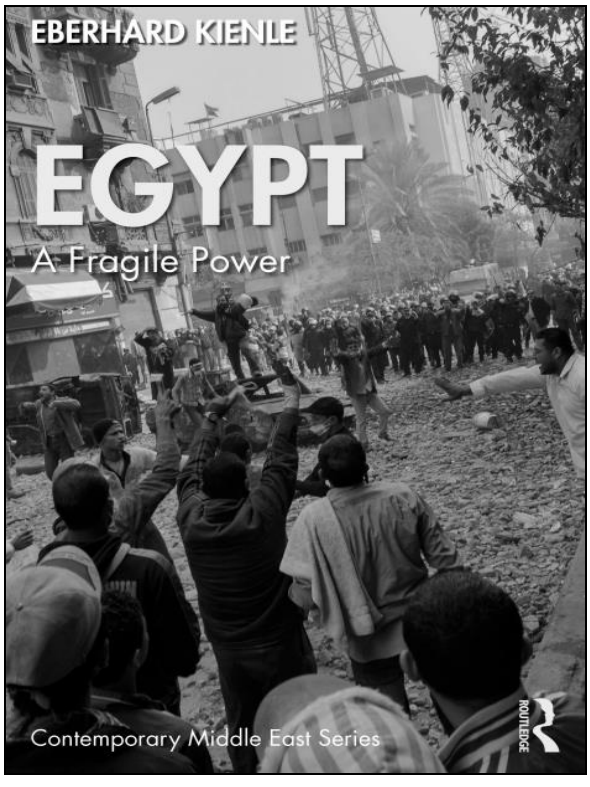
Kowanda-Yassin, Ursula: Connecting Religion and the Environment in Islamic Education: Raising Awareness, Exploring Perspectives, and Defining Best Practice Examples. – In: Ehlers Eckard, Katajun Amirpur (Hrsg.): Middle East and North Africa, Climate, Culture, and Conflicts. - Leiden/Boston: Verlag Brill, 2021, S. 258-289.

Kowanda-Yassin, Ursula Fatima: Klimaschutz in Moscheen. Umweltpädagogische und bauliche Entwicklungen. – Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur, 35 (2), 2020, S. 54 – 59.



Karner, Marie Johanna: Neo-diasporische Gemeinschaften. Blouzaniyye in Sydney, Australien. Erdkundliches Wissen 167. – Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2021, 505 S.

Karner, Marie Johanna: "One Nation Under God" – Die Bedeutung und Veränderung von Ethnic Churches in der US-amerikanischen Gesellschaft. – In: Wilhelmi, Volker, Elmar Theveßen, Florian Pfeil (Hrsg.): Geographien der Gewalt: Die USA am Wendepunkt – Geographische Perspektiven. Mainzer Kontaktstudium Geographie, Band 19. – Mainz: Geographisches Institut der JGU, 2021, S. 72-97.



Kienle, Eberhard: Egypt – A Fragile Power. – Routledge, 2021, 244 p.

Kırmızı, Abdulhamit: The Untimely Sources of World War I: Taking Advantage of the Obsession with Commemorations. – Archiv Orientální, 88 (3), 2020, p. 593–601.

Kırmızı, Abdulhamit: Murat R. Şiviloğlu, The Emergence of Public Opinion: State and Society in the Late Ottoman Empire. – The Journal of Ottoman Studies 55, 2020, p. 319-323.

Kırmızı, Abdulhamit: Después del imperio, antes de la nación: Ideologías enfrentadas y el momento bolchevique de la Revolución de Anatolia. – In: Enric Ucelay-Da Cal, Xosé M. Núñez Seixas, Arnau Gonzàlez i Vilalta (eds.): Patrias diversas, ¿misma lucha? Alianzas transnacionalistas en el mundo de entreguerras (1912-1939). – Barcelona: Bellaterra, 2020, p. 223-245.

Kırmızı, A., Şakul, K., Uğur, Y.: Türkiye'de Deneysel ve Dijital Tarihçiliğin Gelişimi İçin Bir Strateji Çerçevesi [A Strategic Framework for the Development of Experimental and Digital Histories in Turkey]. – Özkaya, A. Sefa (ed.): Türk Askeri Kültürü. – İstanbul: Kronik), 2019, p. 718-728.

Kırmızı, Abdulhamit: 19. Yüzyılı Laiksizleştirmek: Osmanlı-Türk Laikleşme Anlatısının Sorunları [Desecularizing the 19. Century: Problems of the Ottoman-Turkish Secularization Narrative]. – Cogito 94, 2019, p. 93-109.

Kırmızı, Abdulhamit: Şeriat, Tarikat, Tanzimat: Butrus Abu-Manneh (1932-2018). – İslam Araştırmaları Dergisi 42, 2019, p. 189-193.

Knopf, Kerstin, Detlef Quintern: From Marx to Global Marxism. Eurocentrism, Resistance, Postcolonial Criticism. – Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2020, 269 p.

Krech, Hans: 102 Jahre Kampfdrohnen 1918-2020: Zur Geschichte und den aktuellen Entwicklungstrends von Kampfdrohnen UCAV-Serie: „Doomsday Machines" versus Drohnenabwehr: Hat C-UAV eine Siegeschance gegen strategische Kampfdrohnen mit Atomwaffen? – Österreichische Militärische Zeitschrift ÖMZ, 213 (4), 2021, S. 481-486.

Krech, Hans: 102 Jahre Kampfdrohnen 1918-2020: Zur Geschichte und den aktuellen Entwicklungstrends von Kampfdrohnen UCAV-Serie: Taktische Lehren aus dem Einsatz von Kampfdrohnen in den asymmetrischen Konflikten und konventionellen Kriegen in der Ukraine, in Syrien, im Nordirak, in Libyen und in Berg-Karabach. – Österreichische Militärische Zeitschrift ÖMZ, 213 (6), 2021, S. 745-751.

Krech, Hans: Luftkriegsführung im Cyberspace. Das weltweit beste Cyberwar-Kampfflugzeug EA-18G Growler. – In: Kramer, Tim F. (Hrsg.): Fliegerkalender 2022. Internationales Jahrbuch der Luft- und Raumfahrt. – Hamburg: Verlag Mittler, 2021, S. 173-182. (mit Einsatz in den Kriegen in Afghanistan und im Irak).

Krech, Hans: Der Aufstieg der Türkei zur Drohnengroßmacht. Der Gamechanger ist die Kampfdrohne Bayraktar TB 2. – In: Kramer, Tim F. (Hrsg.): Fliegerkalender 2022. Internationales Jahrbuch der Luft- und Raumfahrt. – Hamburg: Verlag Mittler, 2021, S. 49-58.

Krech, Hans: US Foreign Policy in Afghanistan and Pakistan. – Strategic Thought (National Defence University NDU, Islamabad/Pakistan), 2(1), 2020, S. 150-159.

Krech, Hans: 102 Jahre Kampfdrohnen 1918-2020: Zur Geschichte und den aktuellen Entwicklungstrends von Kampfdrohnen UCAV – Serie: Die Generation Eins+ und die zweite Generation der Kampfdrohnen. – Österreichische Militärische Zeitschrift /ÖMZ, 212 (6), 2020, S. 753-758.

Krech, Hans: Neuroweapons: Mind Control zur Abwehr von Terroranschlägen durch Islamisten? Das Wettrüsten um die Kontrolle der Gehirne hat begonnen. – Europäische Sicherheit & Technik /ES&T, 69 (11), 2020, S. 21-24.

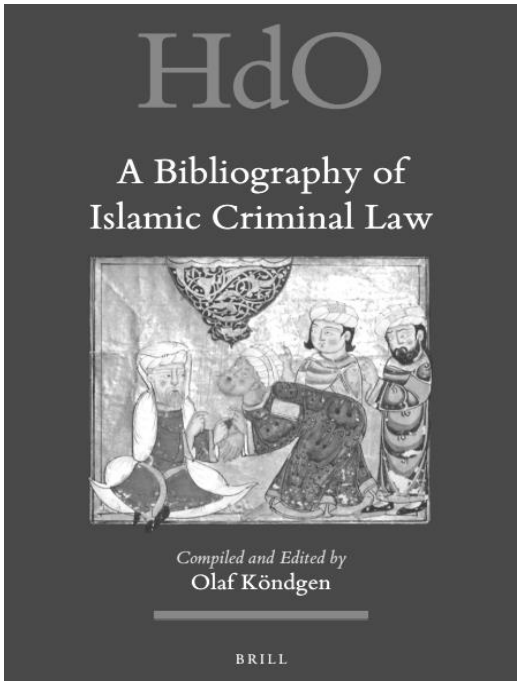
Krech, Hans: Luftkrieg über dem Kashmir. Einsatz des Mehrzweckkampfflugzeuges JF-17 Thunder. – In: Kramer, Tim F. (Hrsg.): Flieger Kalender 2021. Internationales Jahrbuch der Luft- und Raumfahrt. – Hamburg: Mittler Verlag, 2020, S. 115-127.

Kreile, Renate: Antifeministische Mobilisierung und Machterhalt mit allen Mitteln. Zum Austritt der Türkei aus der Istanbul Konvention. – In: Berghahn, Sabine, Ulrike Schultz (Hrsg.): Rechtshandbuch für Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte, Hamburg 2021, Kap. 2.2.3., 2021, S. 1-20.

Kreile, Renate: Transformationsprozesse, politische Un-Ordnung und die Ordnung der Geschlechter. – GENDER. Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft 1/2021, 13. Jg. Vol. 13, S. 109-123.

Kreitmeyr, Nadine: Beste Isleyen**:** 'Authoritarian Neoliberalism' and Youth Empowerment in Jordan. – Journal of Intervention and Statebuilding, 2020.

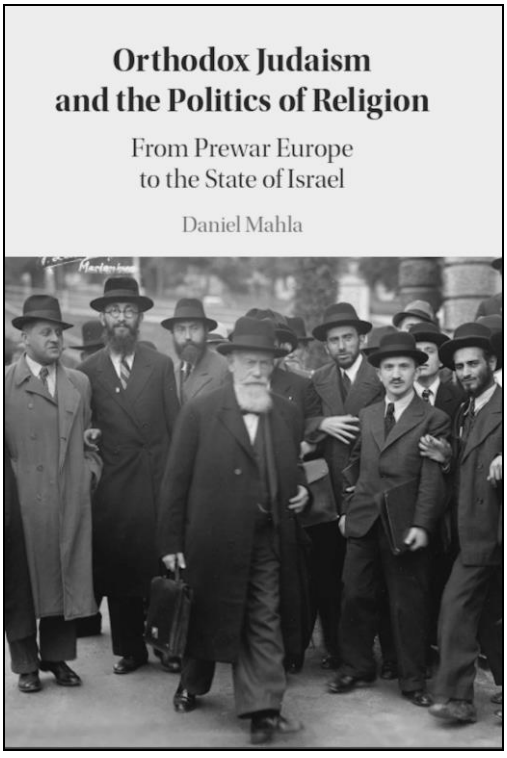
Kreitmeyr, Nadine: Neoliberal Co-optation and Authoritarian Renewal: Social Entrepreneurship Networks in Jordan & Morocco. – In: Bruff, Ian, Cemal Burak Tansel (Hrsg.): Authoritarian Neoliberalism: Philosophies, Practices, Contestations. – Abington: Routledge, 2020 (republication of special issue Globalizations 16 (3), 2019).



Köndgen, Olaf: A Bibliography of Islamic Criminal Law. – Brill, Handbook of Oriental Studies, Section 1 Near and Middle East, Vol. 161, 2021.

Kokew, Stephan: Säulen des Islam. – In: Hallermann Heribert, Meckel Thomas, Droege Michael, de Wall Heinrich (Hrsg.): Lexikon für Kirchen- und Religionsrecht (LKRR), Band IV, S-Z. – Leiden: Brill, 2021, S. 50-51.

Leonhardt, Christoph, Stefan Lukas: Au revoir Nationalstaat? Veränderte Souveränitätskonstellationen im Nahen und Mittleren Osten. – Politikum, 4 (4), 2020, S. 44-52.



Mahla, Daniel: Orthodox Judaism and the Politics of Religion: From Prewar Europe to the State of Israel. – Cambridge: Cambridge University Press 2020, 318 p.

Malik, Jamal: Sufism in Western Contexts: Regional Studies Analytic Essay. – In Hermansen, Marcia, Saeed Zarrabi-Zadeh (eds.): Sufism in Western Contexts: Brill Handbook of Sufi Studies. – Leiden and Boston: Brill, 2021.

Malik, Jamal: The Prophet, Law and Constitution in Pakistani Society. – In Chih, Rachida, David Jordan, Stefan Reichmuth (eds.): The Presence of the Prophet in Early Modern and Contemporary Islam, vol. II, Heirs of the Prophet: Authority and Power. – Leiden and Boston: Brill, 2021.

Malik, Jamal: Der Islam in Südasien I. – In: Tamer, Georges (ed.): Religionen der Menschheit, vol. II. Von der Entstehung bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. – Stuttgart-Vaihingen: Kohlhammer, 2021.

Malik, Jamal: Der Islam in Südasien II. – In: Antes, Peter (ed.): Religionen der Menschheit, vol. III. Vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis heute. – Stuttgart-Vaihingen: Kohlhammer, 2021.

Malik, Jamal: Islam in South Asia: Revised, Enlarged and Updated Second Edition. Handbook of Oriental Studies, Section 2: South Asia, vol. 37. – Leiden: Brill, 2020.

Malik, Jamal, Itzchak Weismann: Introduction. – In: Weismann, Itzchak, Jamal Malik (eds.): Culture of Da'wa: Islamic Preaching in the Modern World. – Salt Lake City: The Utah University Press, 2020, p. 1-12.

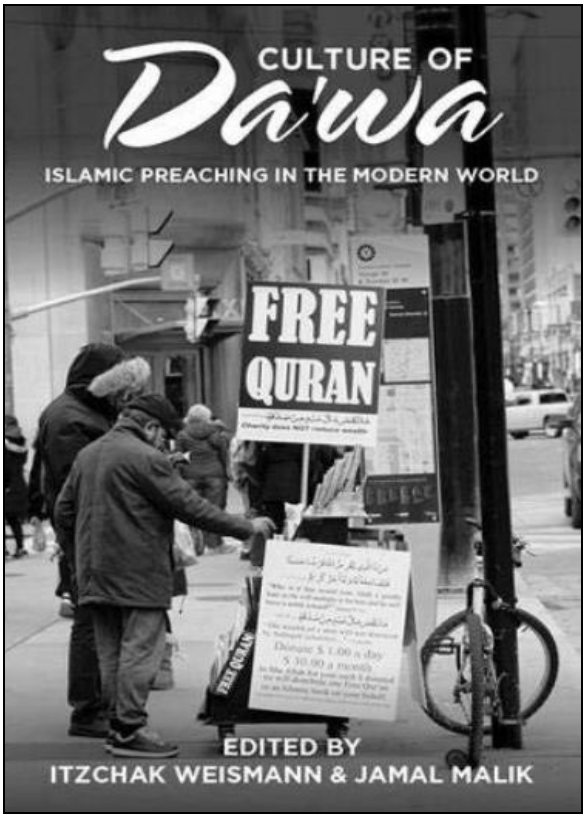
Malik, Jamal, Saeed Zarrabi-Zadeh (eds.): Sufism East and West: Mystical Islam and Cross-Cultural Exchange in the Modern World. In Memory of Professor Annemarie Schimmel (1922–2003). – Leiden and Boston: Brill, 2019.

Malik, Jamal, Saeed Zarrabi-Zadeh: Introduction. – In: Malik, Jamal, Saeed Zarrabi-Zadeh (eds.): Sufism East and West: Mystical Islam and Cross-Cultural Exchange in the Modern World. In Memory of Professor Annemarie Schimmel (1922–2003). – Leiden and Boston: Brill, 2019, p. 1-29.

Malik, Jamal: Sufi Amnesia in Sayyid Ahmad Khan's Tahdhib al-Akhlaq. – In: Malik, Jamal, Saeed Zarrabi-Zadeh (eds.): Sufism East and West: Mystical Islam and Cross-Cultural Exchange in the Modern World. In Memory of Professor Annemarie Schimmel (1922–2003). – Leiden and Boston: Brill, 2019, p. 76-103.

Malik, Jamal: Ideology, Practice and Law in the Da'wa of the Muslim Brothers and Jama'at-e Islami. – In: Weismann, Itzchak, Jamal Malik (eds.): Culture of Da'wa: Islamic Preaching in the Modern World. – Salt Lake City: The Utah University Press, 2020, p. 61-78.

Malik, Jamal: Gentry in South Asia. – In: Fleet, Kate, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas, and Everett Rowson (eds.): The Encyclopaedia of Islam, Third Edition. – Leiden and Boston: Brill, 2020, p. 37-40.



Weismann, Itzchak, **Jamal Malik** (eds.): Culture of Da'wa: Islamic Preaching in the Modern World. – Salt Lake City: The Utah University Press, 2020.

Malik, Jamal: A Survey and Assessment of German Approaches to *Sīrah*. – Islamic Studies 58 (3), 2019, p. 335-358.

Malik, Jamal: Toward Historicizing an Indian Nationalist Salafī: The Case of Abū l-Kalām Āzād. – In: Friedmann, Yohanan (ed.): Muslim Minorities in Modern Times. – Jerusalem: The Israel Academy of Sciences and Humanities, 2019, p. 69-90.

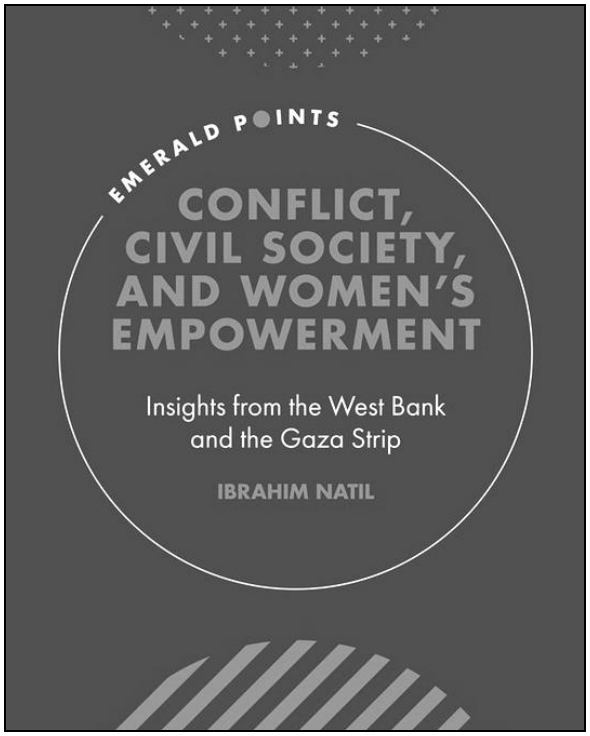
Mareï, Nora, Steffen Wippel : Une perspective urbaine de la régionalisation du monde : Tanger, une métropole (eur)africaine. – Belgeo, Revue Belge de Géographie [Themenheft « L'intégration régionale dans le monde »] (4), 2020.

Murtaza, Muhammad Sameer (Hrsg.): Islamische Philosophie, Band 4: Die Kritik an der Falsafa. Hamburg, 2020.

Murtaza, Muhammad Sameer: Weite und Grenzen der Toleranz im Islam gegenüber religionslosen Mo-

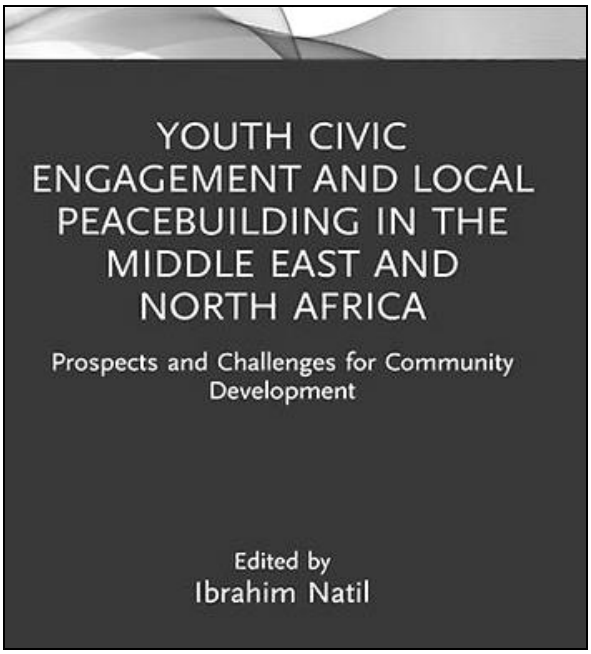
notheisten und Atheisten. – In: Ströbele, Christian, Mohammad Gharaibeh, Klaus Hock, Muna Tatari: Säkular und religiös: Herausforderungen für islamische und christliche Theologie. – Regensburg, 2020, S. 187-199.

Mustafa, Imad: Revolution und defekte Transformation in Ägypten. Säkulare Parteien und Soziale Bewegungen im »Arabischen Frühling«. – Bielefeld: transcript, 2021, 384 S.



Natil, Ibrahim: Conflict, Civil Society, and Women's Empowerment: Insights from the West Bank and the Gaza Strip. – Emerald, 2021.

Natil, Ibrahim (ed.): Youth Civic Engagement and Local Peacebuilding in the Middle East and North Africa: Prospects and Challenges for Community Development. – Routledge, 2021.



Nicola, Silvia, Tim Kucharzewski: Identity and the Far-Right: People Talking About 'The People'. – In: Machin, Amanda, Nadine Meidert (Hrsg.): Political Identification in Europe: Community in Crisis? – Bingley: Emerald Publishing Limited, 2021, S. 75-91.

Nicola, Silvia: How to break the spell? Sources of violence and conflict in an oil rent based economy. A case study of Iraq and the Autonomous Region of Kurdistan. – In: Cante, Freddy, Wanda Tatiana Torres (Hrsg.): Nonviolent Political Economy. – London: Routledge, 2019, S. 221 - 237.

Quintern, Detlev: Arab maps and coordinates – Humboldt's scientific expedition to Russia and Central Asia (translated from German into Russian by S. S. Abuzina). – In: Russian science in the European context in the first half of the nineteenth century. For the 250th anniversary of Alexander von Humboldt's birth and 190th anniversary of his travel to Russia. Collection of research papers. Saint-Petersburg, The National Library of Russia, 2021, p. 78-92

Quintern, Detlev: Beyond the Screen – From Virtual Reality to Moving Museums: Turkey's Potential in a Post-migrant Era. – In: Sevimece Karadoğan Doruk, Seda Mengü, Ebru Ulusoy (eds), Digital Siege, Istanbul: Istanbul University Press, 2021, p. 265-271.

Quintern, Detlev: How to conquer the world? Cartographical knowledge in an early colonial context. – In: Kerstin Knopf (Guest Editor), Postcolonial Interventions. – An Interdisciplinary Journal of Postcolonial Studies. Abin Chakraborty (Editor). Volume VI, Issue 1. January 2021, p. 144-194.

Quintern, Detlev: Vorwort. – Erich Fried: Höre, Israel! Gedichte gegen das Unrecht. – Hamburg: Theorie und Praxis, 2021.

Quintern, Detlef, Kerstin Knopf: Introduction: From Marx to Global Marxism. Eurocentrism, Resistance, Postcolonial Criticism. – In: Knopf, Kerstin, Detlev Quintern (eds.): From Marx to Global Marxism. Eurocentrism, Resistance, Postcolonial Criticism. – Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2020, p. 7-37.

Quintern, Detlev: Beyond Imperiocene: Justice after Marx. – In: Knopf, Kerstin, Detlev Quintern (eds.): From Marx to Global Marxism. Eurocentrism, Resistance, Postcolonial Criticism. – Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2020, p. 233-250.

Quintern, Detlev: From Marx to Baku. The Movement of Socialism towards Eastern Horizons. – In: XIV Plekhanov Conference: We Are Forced to Admit a Fundamental Change of Our Perception of Socialism: The Soviet Russia in 1921-1927. – Saint Petersburg: Cult Inform Press, 2020, p. 129-132.

Quintern, Detlev: From Alexander von Humboldt to Fuat Sezgin on the discovery of America — A comparative historiography. – In: F. Başar, M. Kaçar, C. Kaya & A. Z. Furat (eds.): The 1st International Prof. Dr. Fuat Sezgin Symposium on History of Science in Islam Proceedings Book. – Istanbul: Instanbul University Press, 2020, p. 71-91.

Quintern, Detlev: On the Soul's Hierarchization: From Aristotle via Heidegger to Phenomenology of Life. – The Quarterly Journal of Philosophical Investigations, 14 (22), University of Tabriz-Iran, p. 223-238.

Quintern, Detlev: The Nile in Early Arabic–Islamic Maps & Sources. – In: Maravelia, A., N. Guilhou, (eds.): Environment and Religion in Ancient & Coptic Egypt: Sensing the Cosmos through the Eyes of the Divine: Proceedings of the 1st Egyptological Conference of the People's University of Athens (Athens 1-3 February 2017). – Oxford: Archaeopress Egyptology, 2020, p. 367-381.

Quintern, Detlev: Zur Leistungsfähigkeit der Universalistischen Geschichtstheorie von Karam Khella in der Analyse internationaler Beziehungen, 2020/1996. – Hamburg: Theorie und Praxis Verlag. 196 S.

Richter, Carola, Claudia Kozman (eds.): Arab Media Systems. – Cambridge: Open Book Publishers, 2021, 368 p.

Richter, Carola, Abdulrahman Al-Shami; Sahar Khalifa, Soheir Osman, Samuel Mundua: The virus of the 'others'? Corona and discursive othering in Arab media. – Journal of Arab and Muslim Media Research, 14(1), 2021, 3-24.

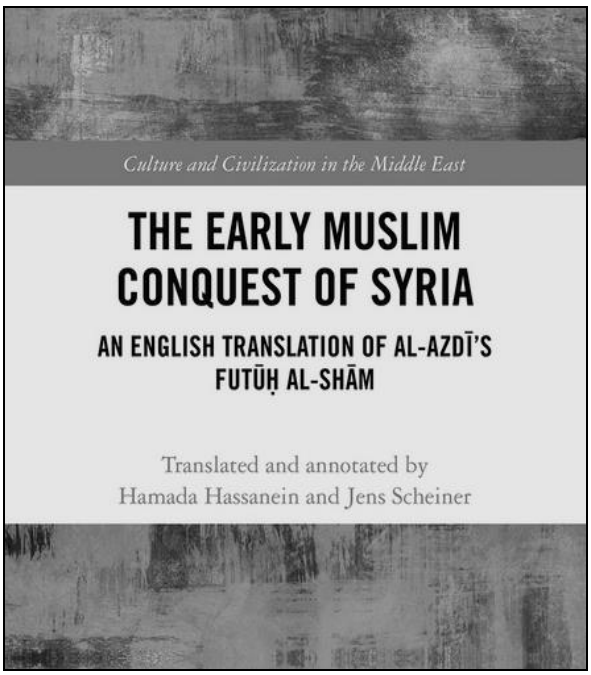
Wollenberg, Anja, **Carola Richter**: Political Parallelism in Transitional Media Systems: The Case of Libya. – International Journal of Communication, 14, (2020) 1173-1193.

Rohde, Achim: Rekonfiguration einer Matrix: Islamisch-theologische Studien, Islamwissenschaft und die ‚Anderen' der deutschen und europäischen Geschichte. – Jahrbuch für Antisemitismusforschung 29, S. 258-284.

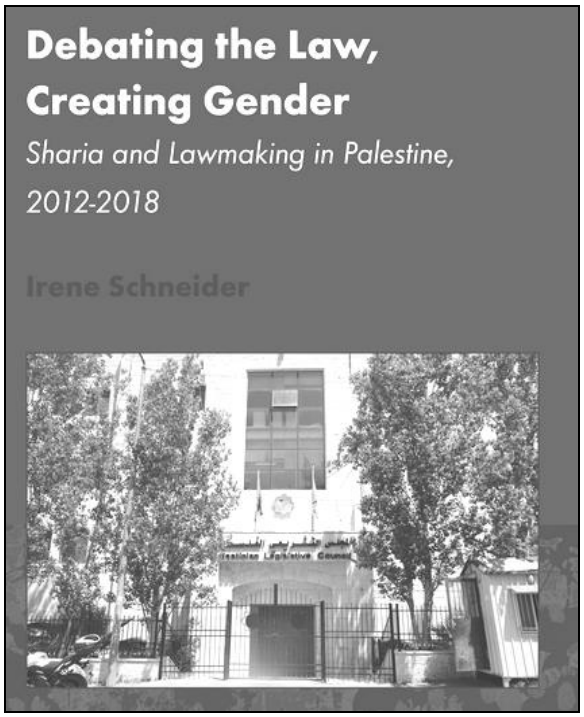
Scharfenort, Nadine: Generating Jobs for Youth GCC Nationals? – Tourism Development, Demographic Change, and Labour Market Situation in GCC countries. – In: **Hopfinger, Hans, Nadine Scharfenort** (Hrsg.): Tourism in the Arab World (Special Issue). – Zeitschrift für Tourismuswissenschaft 12(2), 2020, 275-298.

Scharfenort, Nadine: Die Arabische Halbinsel. Zwischen Wohlstand, wirtschaftlicher Diversifizierung und sozioökonomischen Herausforderungen. – Praxis Geographie 50(10), 2020, 4-9.

Scharfenort, Nadine: Nachhaltig, klimaneutral, Turnier der kurzen Wege? Die Fußballweltmeisterschaft 2022 in Katar. – Geographische Rundschau 72(6), 2020, 28-32.



The Early Muslim Conquest of Syria. An English Translation of al-Azdī's Futūḥ al-Shām. – Translated and annotated by Hamada Hassanein and **Jens Scheiner** – London: Routledge 2020, 310 S.



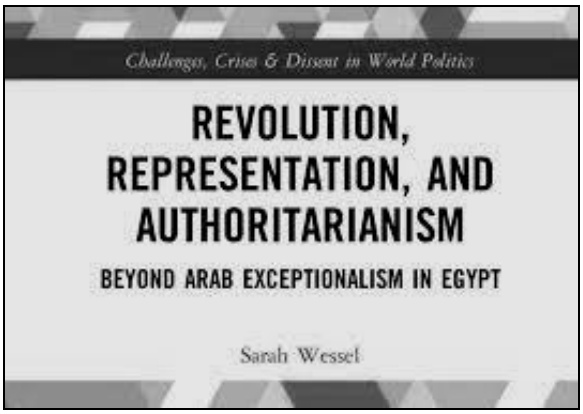
Schneider, Irene: Debating the Law, Creating Gender. Sharia and Lawmaking in Palestine, 2012-2018. – Brill. Series: Women and Gender: The Middle East and the Islamic World, Vol. 18, 2021, 346 p.

Schröter, Susanne: Allahs Karawane. Eine Reise durch das islamische Multiversum. – München: Beck, 2021, 203 S.

Schweißgut, Karin: Encountering Poverty. Representation of the Gecekondus in Turkish Literature. – In: Turkey in Turmoil. Social Change and Political Radicalization during the 1960s. Herausgegeben von Berna Pekesen. – Berlin: De Gruyter Oldenbourg, 2020, S. 279-304.

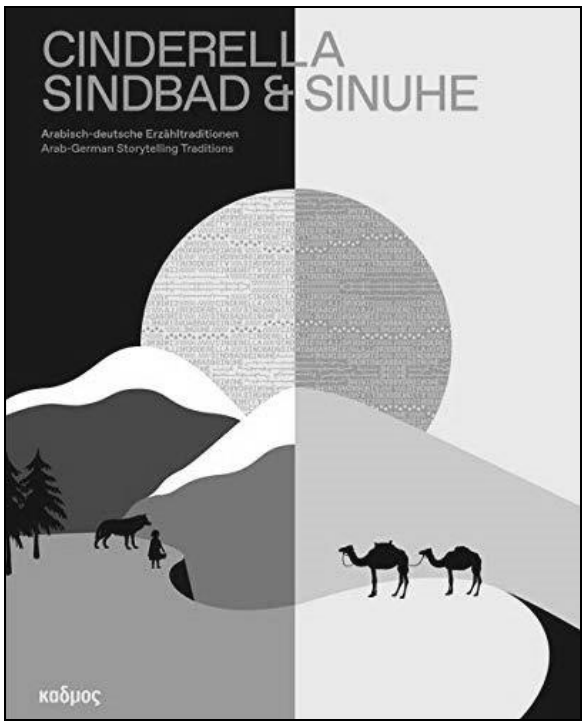
Steinbach, Udo: Tradition und Erneuerung im Ringen um die Zukunft - Der Nahe Osten seit 1906. – Stuttgart, Kohlhammer Verlag, 2021, 607 S.

Tellenbach, Silvia: Deutsche Übersetzung und Einführung von „Das türkische Strafgesetzbuch – Türk Ceza Kanunu". – Freiburg/Berlin: Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Strafrecht / Duncker& Humblot, 2. Aufl., 2021, 240 S.



Wessel, Sarah: Revolution, Representation, and Authoritarianism – Beyond Arab Exceptionalism in

Egypt. – Oxon, New York: Routledge Studies on Challenges, Crises and Dissent in World Politics. 2022, 294 p.

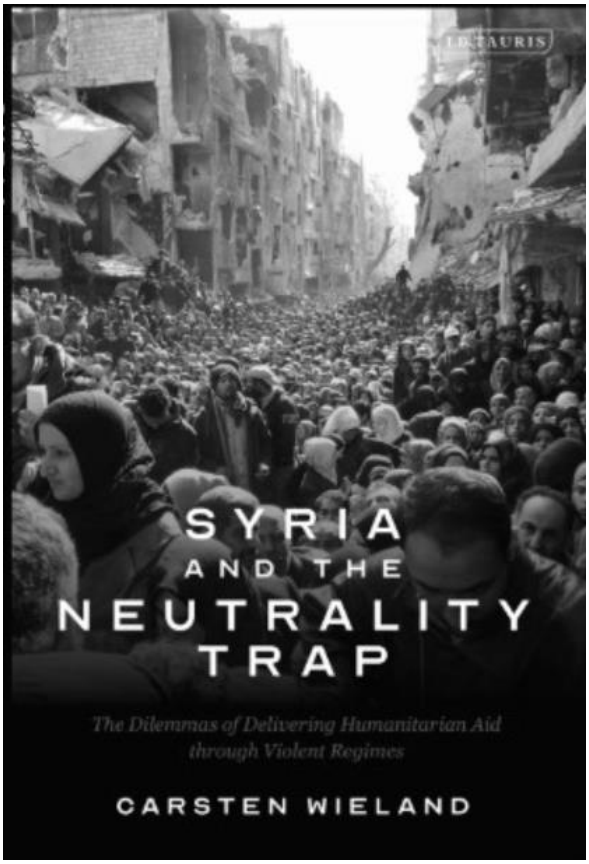


Wessel, Sarah, Verena Lepper (Hrsg.): Cinderella, Sindbad & Sinuhe: Arabisch-deutsche Erzähltraditionen**. –** Berlin, Kulturverlag Kadmos, 2019, 360 S.
- **Sarah Wessel**, Verena Lepper: Storytelling from a Transcultural Perspective (S. 17-22)
- **Sarah Wessel**: Journey of Tales and Cultural Exchange: Traveling Between Worlds (S. 52-56)
- **Sarah Wessel**: Genres and Shared Motifs, Common Motifs in the Arabic and German Narrative Traditions (S. 71-76)
- **Sarah Wessel**: Modern and Contemporary Traditions of Storytelling: "Only the Devil Knows How He Does It": Narrative Tradition in Film (S. 89-91)

Wippel, Steffen: The Sahara as a Bridge, Not a Barrier: An Essay and Book Review on Recent Transregional Perspectives. (Essay). – Neue Politische Literatur, 65, (3), 2020, S. 449-472.

Wippel, Steffen: Tangier's Current Re-Configurations from a Multi-Scale Spatial Perspective: Emerging Transregional Ties and Local Repercussions. – In: Rachid Ouaissa, Friederike Pannewick, Alena Strohmaier (Hrsg.): Re-Configurations: Contextualising Transformation Processes and Lasting Crises in the Middle East and North Africa. – Wiesbaden: Springer VS, 2021. S. 83-103. Reihe „Politik und Gesellschaft des Nahen Ostens".

Wippel, Steffen: „Tanj'Afrique": Transregionale Verflechtungen einer boomenden Metropole. – Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien / Vienna Journal of African Studies, 21, (40), 2021, S. 185-216.



Wieland, Carsten: Syria and the Neutrality Trap: The Dilemmas of Delivering Humanitarian Aid to Violent Regimes. – I.B. Tauris, London, 2021, 200 p.

Zarrabi-Zadeh, Saeed: The "Mystical" and the "Modern": Mutual Entanglement and Multiple Interactions. – Studies in Religion / Sciences Religieuses 49(4), 2020, S. 525-545.

Zarrabi-Zadeh, Saeed: Sufism and Christian Mysticism: The Neoplatonic Factor. – In: Ridgeon, Lloyd (Hrsg.): Routledge Handbook on Sufism. – London, New York: Routledge, 2020, S. 330-342.

Zarrabi-Zadeh, Saeed: Sufism in the Modern West: A Taxonomy of Typologies and the Category of "Dynamic Integrejectionism". – In: Malik, Jamal, Saeed Zarrabi-Zadeh (Hrsg.): Sufism East and West: Mystical Islam and Cross-Cultural Exchange in the Modern World. – Leiden and Boston: Brill, 2019. S. 180-208.

Articles in the Internet

Alkan, Necati: NAZIF, SÜLEYMAN. – In: Encyclopaedia Iranica Online, New York 2021. http://dx.doi.org/10.1163/2330-4804_EIRO_COM_337692.

Asseburg, Muriel, Sarah Charlotte Henkel: (Wieder-) Annäherungen in Nahost. Eine konfliktträchtige neue

regionale Ordnung gewinnt Kontur. – SWP-Aktuell 2021/A 50, 13.07.2021, 8 S. https://www.swp-berlin.org/publikation/wieder-annaeherungen-in-nahost.

Asseburg, Muriel: Palästina 2030: eine Dystopie. – Interview von Katja Hermann, Rosa Luxemburg Stiftung (RLS), 23.10.2020. https://www.rosalux.de/news/id/43213/palaestina-2030-eine-dystopie.

Asseburg, Muriel, Peter Lintl, Guido Steinberg: Annäherung Israel – Vereinigte Arabische Emirate: Palästinenser in der Abseitsfalle? – SWP-Podcast 2020/P 10 Oktober 2020. https://www.swp-berlin.org/publikation/die-ultraorthodoxen-corona-und-die-grenzen-staatlicher-autoritaet-in-israel/.

Asseburg, Muriel, Peter Lintl: Annexionen im Westjordanland: Die Europäer müssen ihr Gewicht in die Waagschale werfen. – SWP, Kurz gesagt, 14.05.2020. https://www.swp-berlin.org/publikation/annexionen-im-westjordanland-die-europaeer-muessen-ihr-gewicht-in-die-waagschale-werfen/.

Asseburg, Muriel, Wolfram Lacher, Guido Steinberg: Regionale Unordnung in Europas südlicher Nachbarschaft. Konfliktakteure verfolgen Interessen unbeirrt. – In: Lippert, Barbara, Stefan Mair, Volker Perthes (Hrsg.): Internationale Politik unter Pandemie-Bedingungen. SWP-Studie 2020/S 26, Dezember 2020, S. 73-76. https://www.swpberlin.org/fileadmin/contents/products/studien/2020S26_Corona_Studie.pdf#page=75.

Augustin, Anne-Linda Amira: Up for Debate: US Yemen policy – Promoting an inclusive peace process for Yemen. – (15/12/2020). https://www.mei.edu/publ publications/debate-us-yemen-policy.

Augustin, Anne-Linda Amira: Zehn Jahre Arabische Revolution: Was ist aus dem Jemenitischen Frühling geworden? – (18/08/2020). https://www.rosalux.de/news/id/42824/zehn-jahre-arabische-revolution?cHash=4e4db3e95d809cbac1cc674d3f0373c5.

Augustin, Anne-Linda Amira: Yemen: Progress on the Riyadh Agreement. – (03/08/2020). https://www.mei.edu/blog/monday-briefing-lebanon-twilight-impotent-government.

Augustin, Anne-Linda Amira: COVID-19 in Yemen: A disaster rarely comes alone. – In: Middle East Institute (09/07/2020). https://www.mei.edu/publications/covid-19-yemen-disaster-rarely-comes-alone.

Bank, André: COVID-19 and the Syrian Conflict: Implications for International Actors and their Strategies. – Friedrich-Ebert Stiftung (FES), FES Series on "COVID-19 and Syria", 2020. http://library.fes.de/pdf-files/bueros/beirut/16338.pdf.

Bank, André: Making and Breaking Proxy Relationships in Syria. – Proxy Wars Initiative, Carnegie Foundation, 2020. https://www.pwinitiative.org/makingandbreakingproxyties.

Müller-Funk, Lea, Christiane Fröhlich, **André Bank**: State(s) of Negotiation: Forced Migration Governance in Most of the World. – GIGA Working Paper, No 323, 2020 (August). https://www.giga-hamburg.de/de/system/files/publications/wp323-mueller-funk-froehlich-bank.pdf.

Derbal, Nora: Saudi Arabia, Humanitarian Aid and Knowledge Production: What do we really know? – In: Muslim Humanitarianism #MUHU, Allegra Lab, July 5, 2019. http://allegralaboratory.net/saudi-arabia-humanitarian-aid-and-knowledge-production-what-do-we-really-know-muhum-5/.

Grawert, Elke, Katja Mielke, Stefan Pleisnitzer, Sarah Markiewicz, Ahmed Rifat, Ahmed Mohammed Abdou: Reintegration in Northern Iraq: The Time is Now for Europe to Act. – BICC Policy Brief series 7, 2020. – Bonn: BICC, 8 S. https://www.bicc.de/uploads/tx_bicctools/BICC_Policy_Brief_07_2020.pdf

Gugler, Thomas K.: Fromme Frankophobie. – Jungle World, 16, 2021. https://jungle.world/artikel/2021/16/fromme-frankophobie.

Gugler, Thomas K.: Emirat am Abgrund. – Jungle World, 43, 2021. https://jungle.world/artikel/2021/43/emirat-am-abgrund.

Gugler, Thomas K.: Expertengespräch: Afghanistan & die Taliban. – https://www.dokumentationsstelle.at/wp-content/uploads/2021/08/Expertengespraech_Afghanistan.pdf.

Gugler, Thomas K.: Das Märchen der Taliban. – Jungle World, 34, 2021. https://jungle.world/artikel/2021/34/das-maerchen-der-taliban.

Gugler, Thomas K.: Mit Steinigung, Bartwuchs und Misogynie zur Nation. – Jungle World, 31, 2021. https://jungle.world/artikel/2021/31/mit-steinigung-bartwuchs-und-misogynie-zur-nation.

Hegasy, Sonja: Palestine Isn't Just Another Country. A German-Egyptian Memory of Edward Saiʿd. – Berlinbazzar, January 2021. https://berlinbazzar.com/egypt-isnt-just-another-foreign-country/.

Johannsen, Margret: Konflikportrait Nahost. – Bundeszentrale für politische Bildung, 2.11.2021. https://www.bpb.de/internationales/weltweit/innerstaatliche-konflikte/54655/nahost.

Josua, Maria, **Mirjam Edel**: The Arab Uprisings and the Return of Repression. – Mediterranean Politics, 2021. https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13629395.2021.1889298.

Josua, Maria: Repression durch Anti-Terror-Gesetze

in der arabischen Welt. – GIGA Focus Nahost Nr. 4, 07/2019. https://www.giga-hamburg.de/de/publikationen/11566237-repression-durch-anti-terror-gesetze-arabischen-welt/.

Josua, Maria: What Drives Diffusion? Anti-Terrorism Legislation in the Arab Middle East and North Africa. – Journal of Global Security Studies. http://dx.doi.org/10.1093/jogss/ogaa049.

Josua, Maria: The Legitimation of Repression in Autocracies. – Oxford Research Encyclopedia of Politics. https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190228637.013.1988.

Koch, Christian: Europe Needs to Take a Lead on Iraq. Why Stability in the Country is Critical for All in the Middle East. – Atlantic Council, 10 May 2021. https://www.atlanticcouncil.org/in-depth-research-reports/europe-needs-to-take-a-lead-on-iraq.

Leonhardt, Christoph: So kann es im Libanon vorangehen. Politisches System und Reform im Libanon. – Zenith, 11. November 2020. https://magazin.zenith.me/de/politik/politisches-system-und-reform-im-libanon.

Averbukh, Lidia, **Peter Lintl**: Pattsituation nach der Wahl: Israel steht erneut vor schwieriger Regierungsbildung. – SWP-Podcast 2021/P 05, März 2021. https://www.swp-berlin.org/publikation/pattsituation-nach-der-wahl-israel-steht-erneut-vor-schwieriger-regierungsbildung/.

Lintl, Peter: Israel vor den vierten Neuwahlen: Hintergründe und drei Szenarien. – SWP, Kurz Gesagt, 16.03.2021. https://www.swp-berlin.org/publikation/israel-vor-den-vierten-neuwahlen/.

Lintl, Peter: Die Ultraorthodoxen, Corona und die Grenzen staatlicher Autorität in Israel. – SWP, Kurz gesagt, 02.11.2020. https://www.swp-berlin.org/publikation/die-ultraorthodoxen-corona-und-die-grenzen-staatlicher-autoritaet-in-israel/.

Lintl, Peter: Die Charedim als Herausforderung für den jüdischen Staat – Der Kulturkampf um die Identität Israels. – SWP-Studie 2020/S 21, Oktober 2020, 40 S. https://www.swp-berlin.org/publikation/israel-die-charedim-als-herausforderung-fuer-den-juedischen-staat.

Lintl, Peter: Netanyahu vs Gantz: How to Defeat Each Other. – ISPI, 28.02.2020. https://www.ispionline.it/en/pubblicazione/netanyahu-vs-gantz-how-defeat-each-other-25211.

Lintl, Peter: Israel vor wegweisenden Wahlen. Eine neue Rechtsregierung könnte den Staat grundlegend verändern. – SWP-Aktuell 2019/A 18, April 2019, 8 S. https://www.swp-berlin.org/publikation/israel-vor-wegweisenden-wahlen/.

Murtaza, Muhammad Sameer: Murad Wilfried Hofmann 1931-2020: Ein persönlicher Nachruf. – 2020. http://www.islam.de/31913.

Murtaza, Muhammad Sameer: Eine Antwort auf den Terror finden. – 2020. https://www.migazin.de/2020/11/02/nach-frankreich-eine-antwort-auf-den-terror-finden/.

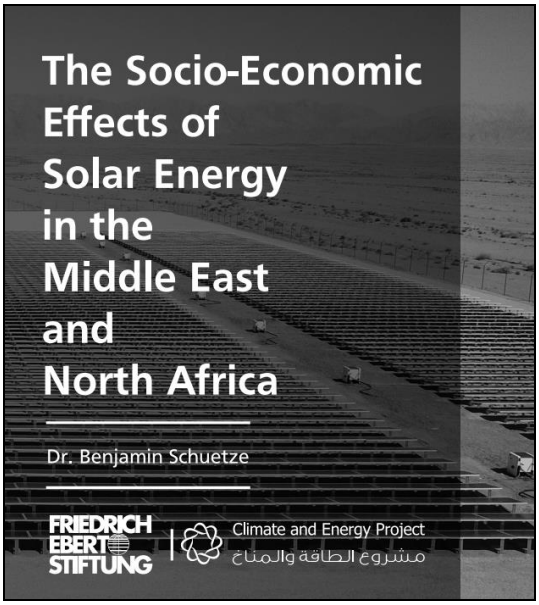
Murtaza, Muhammad Sameer: Wie wir dem Terrorismus seinen Nährboden entziehen. – 2020. https://www.migazin.de/2020/11/04/nach-wien-wie-terrorismus-nrboden/.

Murtaza, Muhammad Sameer: Muslimfeindlichkeit: Die Blase der Mehrheitsgesellschaft. – 2020. https://www.theeuropean.de/muhammad-sameer-murtaza/muslimfeindlichkeit-die-blase-der-mehrheitsgesellschaft/.

Murtaza, Muhammad Sameer: Politischer Islam: Wann dürfen Muslime politisch sein? – 2020. https://www.theeuropean.de/muhammad-sameer-murtaza/politischer-islam-die-debatte-um-eine-gesinnungsjustiz/.

Emmer, Martin, Marlene Kunst, **Carola Richter**: Information Seeking and Communication during Forced Migration: An Empirical Analysis of Refugees' Digital Media Use and its Effects on their Perceptions of Germany as their Target Country. – Global Media and Communication, 2020. https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/12698/2983.

Jenss, Alke, **Benjamin Schuetze:** Rethinking Authoritarian Power: The Logistics Space and Authoritarian Practices in and between Secondary Port Cities of the Global South. – International Studies Quarterly, Vol. 65, Issue 1, March 2021, Pages 82–94. https://academic.oup.com/isq/advance-article/doi/10.1093/isq/sqaa083/5999076.



Schuetze, Benjamin: The Socio-Economic Effects of Solar Energy in the Middle East and North Africa. – Amman: Friedrich Ebert Stiftung, Climate & Energy Project, 2021. https://library.fez.de/pdf-files/bueros/amman/17730-20210805.pdf (fes.de).

Schwanitz, Wolfgang G.: Islamists as Partners in World War II, FPRI 8/2021. https://www.fpri.org/article/2021/08/islamists-as-partners-in-world-war-ii/.

Schwanitz, Wolfgang G.: Die Fatalen Sieben im KZ – Zur Rolle des Muftis al-Husaini und weiterer Helfer in der Schoah. Audiatur Online, 1. Juni 2021. https://www.audiatur-online.ch/2021/06/01/die-fatalen-sieben-im-kz-zur-rolle-des-muftis-al-husaini-und-weiterer-helfer-in-der-schoah/.

Schwanitz, Wolfgang G.: Understanding the Origins of Pan-Islamism during World War I. – FPRI 5/2021 https://www.fpri.org/article/2021/05/understanding-the-origins-of-pan-islamism-during-world-war-i/.

Schwanitz, Wolfgang G.: Photographic Evidence Shows Palestinian Leader Amin al-Husseini at a Nazi Concentration Camp, Tablet Magazine, 7. April 2021 https://www.tabletmag.com/sections/news/articles/amin-al-husseini-nazi-concentration-camp.

Schwanitz, Wolfgang G.: The Jihad Legacy of World War I. – FPRI 3/2021. https://www.fpri.org/article/2021/03/the-jihad-legacy-of-world-war-i/.

Schweißgut, Karin: Traugott Fuchs – ein Leben als Migrant in Istanbul. – Orient-Institut Istanbul Blog, 11 September 2020, https://www.oiist.org/traugott-fuchs-ein-leben-als-migrant-in-istanbul/.

Tinnes, Judith: Bibliography: Terrorism and the Media (including the Internet) (Part 5). – Perspectives on Terrorism, 15 (2), 2021, S. 179-239. https://www.universiteitleiden.nl/binaries/content/assets/customsites/perspectives-on-terrorism/2021/issue-2/tinnes.pdf.

Tinnes, Judith: Bibliography: Children, Youth, and Terrorism. – Perspectives on Terrorism, 14 (3), 2020, S. 125-167. https://www.universiteitleiden.nl/binaries/content/assets/customsites/perspectives-on-terrorism/2020/issue-3/tinnes-1.pdf.

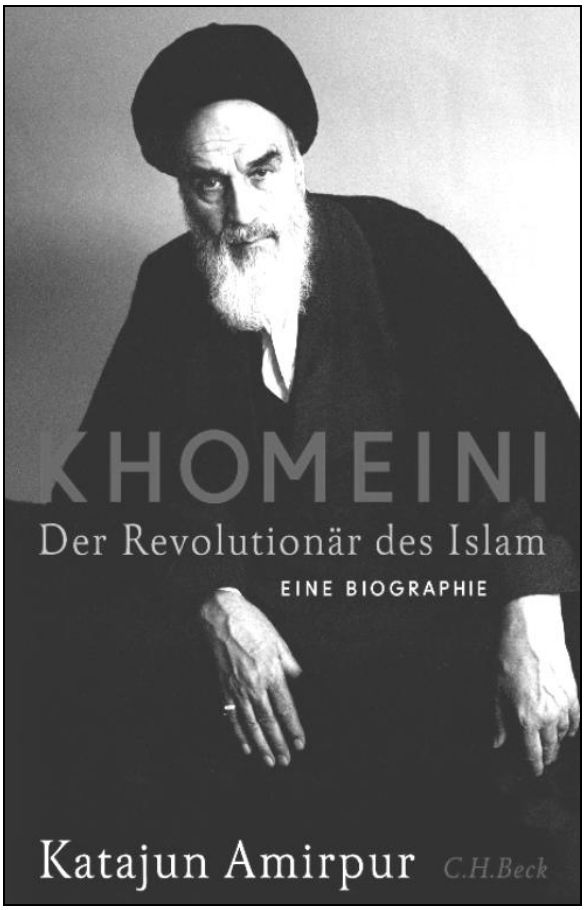
Tinnes, Judith: Bibliography: Islamic State (IS, ISIS, ISIL, Daesh) (Part 6). – Perspectives on Terrorism, 14 (4), 2020, S. 169-214. https://www.universiteitleiden.nl/binaries/content/assets/customsites/perspectives-on-terrorism/2020/issue-4/tinnes.pdf.

Tinnes, Judith: Bibliography: Democracy and Terrorism. – Perspectives on Terrorism, 14 (5), 2020, S. 162-202. https://www.universiteitleiden.nl/binaries/content/assets/customsites/perspectives-on-terrorism/2020/issue-5/tinnes.pdf.

Tinnes, Judith: Bibliography: Defining and Conceptualizing Terrorism. – Perspectives on Terrorism, 14 (6), 2020, S. 204-236. https://www.universiteitleiden.nl/binaries/content/assets/customsites/perspectives-on-terrorism/2020/issue-6/tinnes.pdf.

10.2 Rezensionen / *Book Review*

Koordination durch Dr. Silvana Becher-Çelik, Zentrum für Forschung zur Arabischen Welt (ZEFAW), Universität Mainz.



Amirpur, Katajun (2021): Khomeini. Der Revolutionär des Islams. – Beck Verlag: München, 352 S.

Die Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts ist geprägt von drei revolutionären Umstürzen, der russischen, der chinesischen und der islamisch-iranischen Revolution. Ihre Führer, Lenin, Mao Tse-tung und Imam Khomeini wurden zu Schüsselfiguren, die zugleich die schrittweise Verlagerung der Vormacht weg von Europa nach Asien markieren. Die Revolution 1978/79 im Iran war nicht nur ein nationales oder regionales, sondern ein globales Ereignis, dessen Auswirkungen bis heute nicht nur im Nahen und Mittle-

ren Osten, sondern auf der ganzen Welt zu spüren sind. Ein Merkmal unterscheidet sie von allen vorausgegangenen Umwälzungen bis zurück zur Französischen Revolution: Die Rückkehr der Religion als politische, soziale und moralische Triebkraft in der Menschheitsgeschichte. Der Islam ist nach Jahrhunderten der Stagnation wieder weltweit in Bewegung gekommen.

Die prägende und entscheidende Persönlichkeit in der iranischen Revolution war, ist und bleibt Imam Khomeini, um den die deutschsprachigen Orient- und Islamwissenschaftler bislang einen großen Bogen gemacht haben, weil seine Doppelrolle als geistliche und politische Leitfigur offenbar schwer zu vermitteln war.

Umso dankbarer dürfen wir jetzt der Kölner Islamwissenschaftlerin Katajun Amirpur sein. Sie hat mit ihrer soeben im Beck-Verlag erschienenen Khomeini-Biographie ein Werk vorgelegt, das dem schiitischem Revolutionär zumindest nach dem heutigen Forschungs- und Erkenntnisstand gerecht wird. Es ist ihr gelungen, die Wahrnehmung Khomeinis zu versachlichen und zu entdämonisieren und damit neue Wege zum Verständnis der politischen Prozesse im Iran zu öffnen.

Katajun Amirpur hat alle Quellen im arabischen und persischen Original studiert, sie kennt sich in der Geschichte und der Literatur des Irans und der Schia so gut aus wie kaum ein anderer. Sie verfügt zudem ein Einfühlungsvermögen, das ihr auch den Zugang zu einer so widersprüchlichen Persönlichkeit wie Khomeini ermöglicht. Ohne ihm hörig zu werden, hat sie ihm gleichsam auf den Zahn gefühlt und durchschaut, wie sich bei ihm Spiritualität und politischer Wille verzahnen.

Folgt man den bisher auf Deutsch vorliegenden Analysen zur Revolution im Iran, so gewinnt man den Eindruck, Khomeini sei gleichsam über Nacht aus den schiitischen Geheimzirkeln auf die Widerstandsbewegung gegen den Schah aufgesprungen. Seine Biographin verfolgt dagegen den Weg Khomeinis an die Spitze der Opposition von seinen Anfängen im „houze“ von Ghom, dem Zentrum der islamischen Gelehrsamkeit im Iran. Dort versammelten und stritten sich schon seit den Zwanzigerjahren die führenden Köpfe aus den verschiedenen Schulen, Strömungen und Richtungen. Gemeinsam war allen die Abwehr der „Gharbzadegi“, des Verwestlichungswahns, ein Kampfbegriff des antiwestlichen Diskurses, der damals Intellektuelle und Geistliche einte.

Das geschah nicht von ungefähr. Das formal unabhängige Kaiserreich Iran galt als die Musterkolonie des Westens – in den USA wie in der Bundesrepublik, wo der Soraya- und Farah-Diba-Kult die Boulevardpresse dominierte. Die 25.000 amerikanischen Berater im Iran genossen Straffreiheit. Khomeinis Bild des Westens war vielleicht nicht modern, aber aus heutiger Sicht erstaunlich aktuell. Er nimmt gleichsam die weltweite Dekolonisierungsdebatte unserer Tage vorweg. Ein halbes Jahrtausend habe das angeblich christliche Abendland alle übrigen Erdteile bevormundet und ausgeplündert. Folgerichtig komme den Muslimen und besonders den Schiiten eine führende Rolle im Befreiungskampf der Dritten Welt zu.

Der Widerstand gegen den Schah nimmt nach dem Ende des zweiten Weltkrieges und dem vom CIA inszenierten Sturz des Ministerpräsidenten Mossadegh immer breitere Formen an. Schüler und Studenten folgen der kommunistischen Tudeh-Partei, Volksfedayin und Volksmudschahedin nehmen den bewaffneten Kampf auf. Unter dem Einfluss von Ali Schariati ist die Einstellung zur Demokratie als Regierungsform durchweg negativ. Die Geistlichen entwickeln stattdessen das Konzept der „velayat-e faqih“, der Herrschaft der Rechtsgelehrten, die als die berufenen Nachfolger der unfehlbaren Imame gesehen werden. Daraus wird schließlich der Eckstein für die Verfassung der Islamischen Republik.

Khomeinis Griff nach der Macht vollzog sich nicht im Handstreich, sondern folgte einem jahrzehntelang durchdachten und durchprobten Plan. Auch von seinen Aufenthaltsorten im Exil, zunächst in der Türkei, dann im Irak nahe dem Schrein von Imam Ali in Nadjaf und zuletzt in Paris versuchte er mit Erfolg, die schiitischen Geistlichen und Gelehrten um sich zu scharen und sie für seine Strategie zu gewinnen. Er wuchs zum machtvollen Gegenspieler des Schahs heran und nahm in der Verehrung der Volksmassen die Züge eines Heilsbringers an, ehe er am 1. Februar 1979 nach fünfzehn Jahren Verbannung triumphal nach Teheran heimkehrte und von Millionen Anhängern gefeiert wurde, als wäre Imam Mehdi aus seiner tausendjährigen Verborgenheit wieder auferstanden. Er selber blieb im Augenblick seines Triumphes erstaunlich kühl. Als beim Ausstieg aus dem Flugzeug von einem Reporter gefragt wurde, was er jetzt empfinde, antwortete er abwehrend: „Nichts“.

Khomeini war in den Augen von Katajun Amirpur eine überaus widersprüchliche Persönlichkeit, ein Machtmensch auf der einen Seite, ein in sich gekehrter Mystiker auf der anderen Seite. Er konnte verdammen, und er konnte sich als barmherziger und warmherziger Menschenfreund zeigen.

Differenziert setzt sich seine Biographin mit seinem Frauenbild auseinander. In seinen frühen Jahren vertritt Khomeini ausgesprochen konservative Positionen, er lehnt das Frauenwahlrecht ab und sieht den Platz der Männer im öffentlichen Raum, den der Frauen im privaten Bereich. Doch im Laufe der Jahre ändert sich seine Haltung. In der Kopftuchdebatte ist er kein Scharfmacher. Man ist sich einig: der Hijab wird zum Symbol des revolutionären Islam – als folgerichtige Antwort auf das Verschleierungsverbot des Schahs. Khomeini entdeckt das revolutionäre Potential der Frauen in Widerstand und ist sichtlich gerührt, wenn ihm während der Tage und Wochen des Umsturzes Millionen Frauen zujubeln. Während der ersten Wahlen unterstützt er auch die Kandidatur von Frauen.

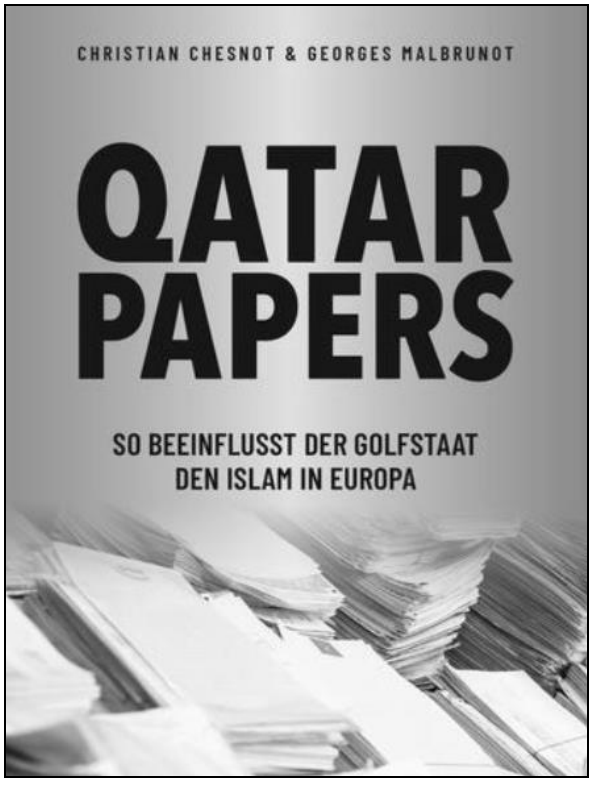
Das abschließende Kapitel Katajun Amirpurs gilt der „anderen Seite des Revolutionärs: Philosophie, Poesie und Mystik“. Sie würdigt seine in der im klassischen Stil von Hafiz im hohen Alter geschriebenen Liebesgedichte und sieht ihn in seiner ganz privaten

Vision geradezu als Bilderstürmer. “Küsse die Hand des Scheichs, der mich ungläubig nennt“, beginnt eine seiner letzten Ghasel-Dichtungen. Sie ist auf den Februar 1990 datiert, denselben Zeitpunkt, an dem in Khomeinis Namen die Todes-fatwa gegen Salman Rushdie verkündet wird.

Katajun Amirpur knüpft an diese erstaunliche Koinzidenz die auch im Iran unter der Hand weit verbreitete Vermutung, dass sich der Revolutionsführer in seinen letzten Lebensjahren aus Alters- und Krankheitsgründen ganz aus dem aktiven politischen Handeln zurückgezogen hat. An seiner Statt hat ein Dreimännerbund aus Ahmad Khomeini, seinem Sohn, der kurz darauf im Alter von 52 Jahren auf ungeklärte Weise ums Leben kam, aus Rafsandschani und Khamenei faktisch die Staatsgeschäfte übernommen. Demnach wären einige der umstrittenen Entscheidungen jener Jahre, etwa die sinnlose Fortsetzung des Krieges mit dem Irak, die Massenhinrichtungen politischer Gegner, der Bannfluch gegen Salman Rushdie und die Ausschaltung Montazeris als Nachfolger, gar nicht mehr Ajatollah Khomeini selber zuzuschreiben, sondern seinen engsten Beratern, die faktisch dessen Machtbefugnisse ausgeübt haben.

Die Lektüre von Katajun Amirpurs Khomeini-Biographie bleibt spannend bis zur letzten Seite. Mit Prognosen für die Zukunft der Islamischen Republik hält sie sich zurück, aber ich interpretiere ihren Blick auf die bevorstehenden schwierigen Aufgaben als verhalten optimistisch. Sie bescheinigt dem System einen enormen Reformbedarf, billigt ihm aber auch Reform- und Wandlungsfähigkeit zu.

Peter Schütt, Hamburg



Chesnot, Christian, Georges Malbrunot (2020): Qatar Papers – So beeinflusst der Golfstaat den Islam in Europa. – Seifert Verlag, Wien,375 S.

Das dank der zweitgrößten Gasvorkommen der Welt sehr wohlhabende Emirat Qatar gibt sich modern und weltoffen. Seit einigen Jahren ist der Hafen in Doha Ziel internationaler Kreuzfahrtschiffe. Kunst und Kultur spielen eine wichtige Rolle, man denke nur an das Museum für Islamische Kunst und das neue Nationalmuseum.

Bekannt ist auch die Universitätslandschaft, namhafte US-Universitäten sind Kooperationen mit Qatar eingegangen und unterhalten dort „Zweigstellen“. Qatarische Frauen gelten als selbstbewusst und gut ausgebildet – sie bekleiden schon seit etlichen Jahren Führungspositionen in vielen Bereichen. Da wundert es umso mehr, wenn trotzdem nicht nur seit Jahren die schlimmsten Verletzungen der Menschenrechte – z. B. im Hinblick auf die grausame Behandlung meist asiatischer Hausangestellter oder am Stadionbau beteiligter ausländischer Gastarbeiter – von Human Rights Watch angeprangert sondern auch international tätige Muslimbrüder-Organisationen weltweit massiv finanziell von der Regierung in Qatar unterstützt werden.

Seit Sommer 2020 veröffentlichen namhafte internationale Medien in zunehmendem Maße Artikel über diese Unterstützung, die die Welt wie ein menschenfeindliches Spinnennetz umspannt – unter dem Mäntelchen der Wohltätigkeit namens „Qatar Charity“. Diese Organisation schöpft aus einem unendlichen Spendenaufkommen. (Googlen: Qatar+Hizbollah)

2019 erfolgte die Veröffentlichung des Buches „Qatar Papers“ in Frankreich. Die Originalversion der französischen Autoren erfuhr in Frankreich breite Resonanz, die sogar die Politik Macrons beeinflusste. Die deutsche Übersetzung mit Ergänzungen im Hinblick auf die Situationen in Deutschland, Österreich und Schweiz erschien im September 2020 beim Seifert Verlag in Wien.

Das Buch öffnet die Augen. Der geschockte Leser erfährt Einzelheiten über die ursprünglich aus Ägypten kommenden Muslimbrüder (MB) und ihre menschen- und demokratiefeindliche Ideologie, die sich sämtliche Terroristen von Hisbollah über Hamas, IS, Al Qaida, Houthi-Milizen, Al Shabaab, etc. zu eigen machten. Seit Mitte der 1950-er Jahre flohen die ägyptischen Muslimbrüder in alle Welt und begannen mit der Infiltration der Gesellschaften mit deutlichem Schwerpunkt auf Bildungseinrichtungen von Kindergärten über Schulen bis zu Universitäten – heimlich und auf äußerst geschickte Weise. Sie schafften es mit Beharrlichkeit und scheinbar intelligenter Überredungskunst, bescheiden und höflich auftretend, sogar durch Mitglieder in angesehenen Positionen in Wirtschaft und Kultur, einen angeblichen „Islam der Mitte“ zu vertreten. Bis heute wird die Zugehörigkeit zur Muslimbruderschaft geleugnet, aber das Buch bringt erdrückende Beweise. Immer wieder betonen die Autoren, dass es selbstverständlich auf keinen Fall darum geht, den Islam oder Muslime generell zu diskreditieren.

Die westlichen Geheimdienste sind über die Machenschaften der Muslimbrüder bestens informiert und Qatar Charity sowie die von dieser Organisation finanzierten Projekte und damit in Zusammenhang stehenden Menschen werden beobachtet. Auch die Politik weiß Bescheid, will aber hierzulande wegen der starken wirtschaftlichen Verflechtungen mit Qatar herunterspielen, dass unter den Dächern MB-finanzierter Einrichtungen demokratiefeindliche Ideologie ihr Unwesen treibt. Seinen Traum, Europa in ein Kalifat zu verwandeln, hat der Emir von Qatar sich viele Milliarden Euro an Investitionen in große Unternehmen der Wirtschaft kosten lassen, auch in Deutschland. Damit „wurde der religiösen Infiltration von Qatar, gepaart mit einer Intensivierung der wirtschaftlichen und politischen Beziehungen“ Tür und Tor geöffnet.

Konkrete Projekte werden im Buch angesprochen, Geldsummen und Namen genannt, Beweismittel abgedruckt. Es gibt eine Aufstellung der wichtigsten Spender für Qatar Charity, an deren Spitze das Büro des Emirs steht, gefolgt von Mitgliedern der Herrscherfamilie, dem qatarischen Außenministerium, dem qatarischen Endwicklungsfonds, etc., um nur einige zu nennen. Dies ist ein klarer Beweis für die Förderung von Qatar Charity – „dem humanitären Arm des Emirats in der Welt“ – durch die qatarische Regierung. Die Finanzierungen sind nicht illegal und es gibt auch keine dschihadistischen Tendenzen – es ist weitaus schlimmer: Durch schleichende, stetige Unterwanderung sind die westlichen Demokratien in Gefahr. Besonders perfide und raffiniert ist die Durchdringung des Bildungs-Milieus auf allen Niveaus, inklusive Universitäten.

Eine zusätzliche englische Ausgabe des Buches wäre wünschenswert, denn auch in Großbritannien ist Qatar Charity aktiv: unter dem Decknamen „Nectar Trust“.

Man kann nur hoffen, dass die qatarische Regierung sich bald besinnt, ihren „Bekehrungsdrang“ abbaut und mit den gespendeten Milliarden rein humanitäre Zwecke in der arabischen/islamischen Welt verfolgt – das wäre dort bitter nötig und hochgeschätzt.

Siehe auch: https://www.heise.de/tp/features/Katar-finanziert-die-Strukturen-der-Muslimbruderschaft-in-ganz-Europa-4921129.html
https://www.bpb.de/politik/extremismus/islamismus/290422/die-muslimbruderschaft-in-deutschland

Barbara Schuhmacher, Laatzen

Dhouib, Sarhan (Hrsg., 2020): Toleranz in transkultureller Perspektive. – Velbrück Wissenschaft, Weilerswist, 328 S.

Mit Ausnahme von zwei Beiträgen vereint der vorliegende Sammelband die Ergebnisse einer gleichnamigen Tagung, die 2013 in Tunis als Kooperationsveranstaltung der Lehrstühle für Praktische Philosophie der Universität Kassel und des UNESCO-Lehrstuhls für Philosophie in der Arabischen Welt an der Universität Tunis stattfand. Dieses Zusammenwirken spiegelt sich auch bei den in dem Band vertretenen Autorinnen und Autoren wider, die zum einen Teil aus Deutschland, zum anderen Teil aus Tunesien und Marokko stammen und überwiegend in der akademischen Philosophie angesiedelt sind.

Wie bei den vorangegangenen Bänden der von Dhouib herausgegebenen Reihe zu transkulturellen Perspektiven auf zentrale philosophische Konzepte ist auch für diesen Band der dialogische Aufbau kennzeichnend. Jeder Beitrag wird dabei durch eine Stellungnahme einer anderen Autorin oder eines anderen Autors kommentiert (*regard croisé*). Dieses Vorgehen ist passend gewählt, denn es bietet eine kritische Reflexion über das Gesagte und verleiht dem Gesamtwerk damit eine diskursive Dichte.

Der Sammelband ist in drei Themenkomplexe unterteilt: Der erste Teil vereint begriffliche Annäherungen an den Toleranzbegriff, gefolgt von der im zweiten Teil im Zentrum stehenden Frage nach der Bedeutung von Toleranz in einer pluralen Gesellschaft. Der dritte Teil umfasst Beiträge, die das Verhältnis von Toleranz, Freiheit und Menschenrechten thematisieren.

Den Auftakt macht der Philosoph Walter Pfannkuche. Er unterscheidet bei *Begriff und Umfang der Toleranz* zwischen „Toleranz innerhalb einer Moral“ und „Toleranz zwischen verschiedenen Moralen“. Erstere bezeichnet er als „starke Toleranz“, weil sie die Autonomie des Einzelnen in seinen grundlegenden Freiheiten und Rechten gegenüber dem Mehrheitswillen schütze. Letztere sei dagegen Ausdruck einer „schwachen Toleranz“, weil sie einem demokratisch erzielten Mehrheitswillen nur aus Respekt gehorche (S. 16–20). Mounir Tibaoui von der Universität Tunis moniert in seiner Erwiderung auf Pfannkuches Toleranzunterscheidung, dass dieser den Fokus zu sehr auf die juristische Ebene von Toleranz gelegt habe. Viel entscheidender sei es dagegen, die Dimension von sozialen Konflikten bei der Toleranzproblematik zu berücksichtigen (S. 32).

Mit Kritik eröffnet auch der anschließende Aufsatz des Herausgebers Sarhan Dhouib, *Konkurrierende Auffassungen von Toleranz und Intoleranz. Eine Begriffsklärung*. Hier konstatiert Dhouib ein augenscheinliches Desinteresse der bisherigen islamwissenschaftlichen und westlich-philosophischen Beschäftigung an der Toleranzthematik im nahöstlichen Denken seit der Moderne. Dhouib macht deutlich, dass es sich bei der von ihm nachskizzierten Debatte um die Begriffe *tasāmuḥ* und *tasāhul* in erster Linie um ein *nahöstliches* und weniger ein rein *islamisches* Nach-

denken über den Toleranzbegriff handelt. Denn die von Dhouib untersuchten Positionen umfassen neben Ǧamāl ad-Dīn al-Afġānī (1838–1897), Muḥammad ʿAbduh (1849–1905), Muḥammad aṭ-Ṭāhir ibn ʿĀšūr (1879–1973) und dem tunesischen Reformer ʿAbd al-ʿAzīz aṯ-Ṯaʿālubī (1874–1944) auch den zum Kreis von al-Afġānī zählenden griechisch-katholischen Reformdenker Adīb Isḥāq (1856–1884) sowie den agnostischen Entwurf des Maroniten Amīn ar-Rīḥānī (1876–1940), auf die sich Dhouibs Ausführungen konzentrieren. Dhouib legt damit, wie Mareike Christine Krajewski in ihrer Kommentierung feststellt, ein Netzwerk frei, das aufzeigt, wie Toleranz im Kontext der jeweiligen Rezeption eine transkulturelle Umdeutung erfährt (S. 50).

Der tunesische Philosoph Salah Mosbah stellt in seinem Beitrag *Die Frage nach der Toleranz im modernen arabischen Denken. Ein dekolonialer Ansatz* unterschiedliche Tendenzen der Auseinandersetzung mit der Idee und dem Begriff der Toleranz innerhalb der modernen arabischen Geistesgeschichte heraus, die ihm zufolge auf zwei Grundmustern basieren. Einerseits fußen sie auf der bloßen Übernahme westlicher Toleranzvorstellungen, andererseits auf einer oftmals apologetisch gefärbten Betonung einer eigenen spezifischen religiösen und kulturellen Toleranztradition.

Für Mosbah kranken beide Modelle an dem normativen Anspruch des Toleranzbegriffes, den er für die Thematik der Anerkennung religiöser und kultureller Vielfalt in den gegenwärtigen arabischen Gesellschaften für nicht geeignet hält. Er plädiert stattdessen dafür, das Konzept einer universal gedachten Menschenwürde als Ausgangspunkt für ein neues Nachdenken über ein Zusammenleben in Vielfalt zu nehmen (S. 68–69). Franziska Dübgen stimmt in ihrem anschließenden Kommentar mit Mosbah prinzipiell überein, gibt jedoch zu bedenken, dass sich die normative Problematik des Konzepts der Menschenwürde damit nicht einfach auflöse, sondern auch in diesem Fall klar benannt werden wolle (S. 72).

Véronique Zanetti stellt in ihrem Beitrag *Toleranz und Kompromissbereitschaft: Eine begriffliche Unterscheidung* Unterschiede und Gemeinsamkeiten des bisher in der Wissenschaft noch wenig beachteten Prinzips der Kompromissbereitschaft heraus. Wie auch die Toleranz basiere der Kompromiss auf dem Grundsatz der Reziprozität. Toleranz könne darüber hinaus auch einseitig geübt werden, wohingegen ein Kompromiss immer darauf hinauslaufe, „dass *beide* Seiten am Ende mit weniger auskommen, als sie glauben, dass ihnen zusteht, oder als sie am Anfang beanspruchten“ (S. 84). Die Machtfrage sei dagegen eine entscheidende Komponente, die auch bei der Entstehung von Kompromissen immer mitgedacht werden müsse, wie Nadia El Ouerghemmi kritisch anmerkt.

Auch Mongi Serbaji nähert sich in seinem Beitrag *Intoleranz verstehen: Kulturelle Armut als Exklusion* der Toleranzthematik mit einem interessanten Perspektivenwechsel, indem er nach den Ursachen von Intoleranz aus dem Blickwinkel sozialer Ungerechtigkeit fragt und die Verbindung von wirtschaftlicher und kultureller Verarmung gerade bei prekär lebenden Gesellschaftsgruppen als Auslöser für Ungerechtigkeitsempfinden aufzeigt. Serbajis wichtige Feststellung, dass aus einer Position wirtschaftlicher Schwäche und sozialer Ausgrenzung heraus keine Toleranz in Form einer gegenseitigen Anerkennung erwachsen könne, fällt allerdings, wie Claire Block weiterführend anmerkt, aufgrund der von ihm etwas zu statisch angelegten Argumentationsweise bisweilen auch recht einseitig aus (S. 113).

Den zweiten Thementeil eröffnet der Beitrag von Stefan Gosepath *Neutralität, Toleranz und die Herausforderung des Multikulturalismus*. Gosepath unterscheidet darin zwischen der Neutralität des Staates und einer vom Bürger ausgehenden Tugend der Toleranz. Neutralität und Toleranz dienten in einer freiheitlichen Gesellschaft dazu, Autonomie zu fördern, da beide Prinzipien es allen Personen und Gruppen ermöglichten, ihren Weltanschauungen in der Öffentlichkeit nachzukommen (S. 129). Soumaya Mestiri, Professorin für politische Philosophie und Sozialphilosophie an der Universität Tunis, spezifiziert die Ausführungen Gosepaths dahingehend, dass beide Prinzipien ohne das Säkularismusprinzip keine Entfaltung von Autonomie ermöglichen könnten.

In ihrem anschließenden Beitrag *Noch einmal: Der westliche muslimische Feminismus* indiziert Mestiri eine in ihren Augen paternalistisch geübte Toleranz sowohl gegenüber „reformistischen“ als auch „laizistischen Feministinnen islamischer Kultur“ (S. 135). Sie zeigt darin überzeugend die Heterogenität gegenwärtiger Erscheinungsformen des muslimischen Feminismus kritisiert jedoch deren Beharren auf einer universalistischen Perspektive. So würde der muslimische Feminismus tendenziell „eher *Toleranz* einklagen und kein Bedürfnis mehr haben, sich zu rechtfertigen“ (S. 147). Zur Erläuterung von Mestiris dekonstruktivistischem Ansatz erweist sich die klärende Zusammenfassung von Steffi Hobuß als äußerst hilfreich.

Am Beispiel der Kontroverse um die 2005 erschienenen dänischen Mohammed-Karikaturen behandelt Matthias Katzer die Frage, inwieweit *Toleranz von beleidigendem oder respektlosem Verhalten* zugelassen werden kann. In seiner sorgsam abgewogenen Argumentation kommt Katzer dabei zu dem Schluss, dass Meinungsfreiheit mit einer freiwilligen Kultur des Respekts vor anderen Meinungen und Absichten verbunden sein müsse. Für Sarhan Dhouib ist Respekt dagegen eine äußerst vage Kategorie, die zwar ihrer Schutzfunktion gegenüber einem abwertenden Verhalten gerecht werden könne, jedoch auch Gefahr laufe, in einem bestimmten Machtkontext eine nicht ausreichend begründete Einschränkung von Meinungsfreiheit zu begünstigen (S. 167). Generell stimmen Katzer und Dhouib aber darin überein, dass es für den inneren Frieden einer freiheitlich toleranten Gesellschaft nicht zielführend sein könne, aus Prinzip weltanschaulich begründete Tabus zu missachten.

Der tunesische Philosoph Fethi Meskini liefert mit seinem Beitrag *Toleranz und die Existenz als Ḏimmī*

oder Gute Nachbarschaft jenseits der Normen eine neue Annäherung an den islamischen Schutzstatuts gegenüber Nichtmuslimen (*ḏimma*). Interessant an Meskinis Argumentation ist die kommunikative Funktion von *ḏimma* (S. 185), die sich anhand einer grundsätzlichen Befähigung ausdrücke, den anderen in seiner religiösen Andersheit zu akzeptieren (*gute Nachbarschaft*). Problematisch ist dagegen Meskinis Annahme, dass die Zarathustrier in Form einer „narrativen Toleranz" als Schriftbesitzer (*ahl al-kitāb*) anerkannt worden seien. Zweifellos wurde den Anhängern dieser vorislamischen Religionsgemeinschaft zusammen mit Juden und Christen schon sehr früh der *ḏimma*-Status erteilt. Das geschah aber nicht so eindeutig, wie es Meskini recht idealisierend darstellt.

Dirk Stederoth fragt in seiner Erwiderung deshalb zu Recht, ob Meskinis Darstellung des *ḏimma*-Modells, die problematische Aspekte ausblendet, auf die heutige Zeit überhaupt übertragbar sei, da dieses Konzept seine Wirkung in einem spezifischen Kontext entfaltet habe, der so in der Gegenwart nicht mehr vorzufinden sei (S. 188). Dennoch verleiht Meskinis ethisches Verständnis von *ḏimma* diesem ursprünglich auf der rechtlichen Ebene angesiedelten Konzept eine Tragweite, die es gerade für das gegenwärtige Nachdenken über Ethik bei muslimischen Autoren interessant werden lässt.

Claire Block definiert in ihrer *Phänomenologie der Alterität zwischen Intoleranz und Erfahrung des Denkens* Toleranz mit dem karibischen Philosophen Édouard Glissant (1928–2011) als ein „Recht auf Opazität" (Undurchschaubarkeit), im Sinne „eines Rechts, anders zu sein, eines Rechts, anders zu denken" (S. 195).

Mounira Ben Mustapha Hachana erweitert diesen Ansatz Blocks um die Bedeutung der Anerkennung, die in einem kommunikativen Prozess zu einer Überwindung von Opazität führen könne und nennt als ein Beispiel aus der islamischen Tradition das pantheistische Denken des andalusischen Mystikers Ibn ʿArabī (gest. 1240).

Den dritten Thementeil eröffnet der in Tunis lehrende Philosophieprofessor Mohamed Turki mit einem breit gespannten Überblick über Ausgangspunkte und moderne Ansätze für eine *neue Kultur der Toleranz im Islam*. Dass seine Ausführungen dabei in einer apologetischen Tonart daherkommen, liegt letzten Endes auch in der Sache selbst begründet, ist doch gerade das vermeintliche Fehlen einer Toleranzkultur im Islam zum neuralgischen Punkt von Kritiken jeglicher Art gegenüber „dem Islam" oder „den Muslimen" geworden, auf die Turki hier in erster Linie zu reagieren scheint. Die Beispiele, die er dabei als Ausgangspunkte einer sich aus Kultur und Geistesgeschichte islamisch geprägter Gesellschaften heraus entwickelten Toleranzidee anführt, sind zumindest dem islamwissenschaftlichen Leser bekannt.

Erfreulich ist sein Verweis auf einen in Europa noch weitgehend unbekannten marokkanischen Autor (ʿAbd al-ʿAzīz Būmišūlī), dessen Arbeiten er als Beleg für eine Weiterentwicklung des Toleranzdenkens in Anlehnung an die Philosophie Kants anführt. Turki nennt damit zweifellos wichtige Beispiele. Diese wirken jedoch, da sie nicht weiter ausgeführt und spezifiziert werden, am Ende doch etwas zu arrangiert. Denn die Problematik der Intoleranz, die ebenfalls aus Aussagen des Korans, der Prophetentradition und des islamischen Rechts abgeleitet werden kann, blendet Turki aus, weshalb der Einschätzung von Hans Jörg Sandkühler, dass Turkis Beitrag doch etwas „zu generalisierend" ausfällt (S. 227), an dieser Stelle nur recht gegeben werden kann.

Georg Lohmann betont in *Toleranz und das Recht auf Meinungsfreiheit* in Anlehnung an das von Alfred Stepan entwickelte Konzept der „doppelten Toleranz" (*twin tolerations*), dass für eine funktionierende Toleranzkultur innerhalb einer von säkularen und religiösen Interessen gekennzeichneten Gesellschaft der Zustand einer minimalen Demokratie Voraussetzung sei. Lohmanns optimistische Einschätzung, dass ein solcher Zustand auch in den Ländern des sog. ‚Arabischen Frühlings' erreicht werden könne, erwidert Mohamed Turki mit der skeptischen Frage, inwieweit Toleranz im Bereich des Politischen gegenüber „religiösen und fundamentalistischen Parteien" gewährleistet werden könne, wenn diese etwa versuchen, „bei den Wahlen das Recht auf Meinungsfreiheit zu beschränken oder gar zu unterbinden" (S. 243).

Die Beiträge des katholischen Theologen Markus Kneer und des in Fès lehrenden Philosophieprofessors Mʾhamed Aithammu befassen sich mit der Position der katholischen Kirche zum Dialog mit dem Islam. Kneer skizziert in *Jenseits der Toleranz. Katholische Kirche und Religionsfreiheit* die lange historische Entwicklung der katholischen Kirche zur Formulierung einer theologischen Grundlage für einen Dialog mit dem Islam. Dieser Dialog sei Kneer zufolge an die auf beiden Seiten garantierte Wahrung des Grundsatzes der Menschenwürde gebunden.

Aithammu kritisiert die in seinen Augen monopolisierende Stellung der katholischen Kirche bei der Auswahl ihrer muslimischen Gesprächspartner und weist darauf hin, dass ein ernsthafter Dialog von beiden Seiten nur dann geleistet werden könne, wenn in Europa auch den muslimischen Ansprechpartnern die gleiche rechtliche Stellung wie der Kirche gewährt würde (S. 261).

Die anschließenden Beiträge des marokkanischen Philosophieprofessors Azelarabe Lahkim Bennani, der Soziologin Yvonne Albrecht und der Philosophen Henning Hahn und Mohammed Lachhab befassen sich mit den Themen Menschenrechte und Menschenwürde. Benanni wirft in seinem Aufsatz *Toleranz angesichts des ‚Feindes' und die Regeln des Rechts* die Frage nach der Schutzfunktion von Toleranz gegenüber unterschiedlichen Lebensformen als auch gegenüber politischen Dissidenten auf. Hier hallen ebenfalls die Erfahrung der arabischen Protestbewegungen und deren Folgen nach. So plädiert Bennani denn auch dafür, dass eine Veränderung der Grenzen des Tolerierbaren die Menschenrechte nicht verletzen dürfe.

Yvonne Albrecht macht anschließend auf das Problem der kritischen Bewertung der Menschenrechte als

ein exklusives Produkt des ‚Westens' aufmerksam und bietet einen interessanten Lösungsansatz dieses allbekannten Vorwurfes, indem sie die von der Politikwissenschaftlerin Jeannette Ehrmann formulierte Vorstellung favorisiert, Menschenrechte als eine „reisende Idee" zu verstehen, die zwar in „einem bestimmten historischen Kontext entstanden" sei, sich aber „von dort über Raum und Zeit hinweg in andere Kontexte verpflanzt" (S. 283).

Henning Hahn stellt in seinem Beitrag *Menschenrechte als Grenzen internationaler Toleranz* die Bedeutung der Würde als eine internationale Norm heraus. Er verweist dabei auf die Ereignisse des sog. ‚Arabischen Frühlings', den er als „Würde-Revolution" bezeichnet (S. 300) und erfährt Zustimmung von dem marokkanischen Philosophen Mohammed Lachhab, der noch einmal betont, dass in den Forderungen der Protestierenden der *karāma*-Begriff an erster Stelle gestanden habe. Lachhab merkt zudem kritisch an, dass eine Politik, die Menschenwürde und Menschenrechte als Grenze internationaler Politik festlege, Gefahr laufe, allein ihren eigenen machtpolitischen Interessen nachzukommen.

Im letzten Kapitel stellt der in Kanada lehrende Philosoph Jocelyn Maclure in seinem Beitrag *Über Toleranz hinaus, und zurück* schließlich fest, dass Toleranz nicht mehr *der* Schlüsselbegriff sei, der im Hinblick auf ein gerechtes und stabiles Zusammenleben innerhalb einer plural verfassten Gesellschaft eine Rolle spiele und die Kritik am Toleranzbegriff bereits eher Standard als Ausnahme sei (S. 306). Als eine „Bürgertugend der Selbstbeschränkung" (S. 313) sei Toleranz dennoch eine wichtige moralische Grundhaltung.

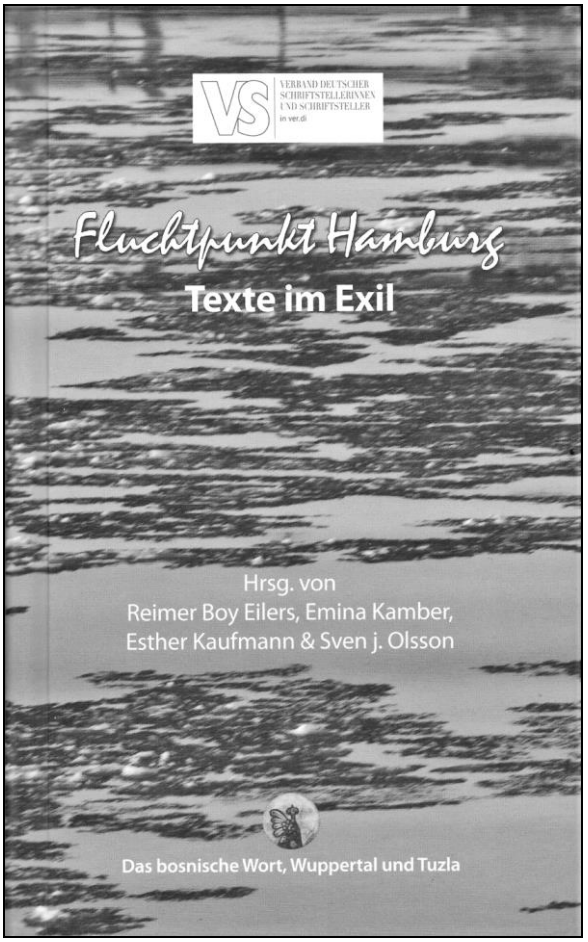
Fathi Triki, emeritierter Professor für Philosophie an der Universität Tunis, schließt den Sammelband mit seiner Erwiderung auf Maclure mit der Auffassung ab, dass Toleranz immer als eine an die Vernunft gebundene „umsichtige und ethische Haltung im Verhalten und den zwischenmenschlichen Beziehungen" verstanden werden müsse, die als ein moralischer Standpunkt über den Bereich der Religion hinaus auch als ein politischer Modus „gegen Intoleranz und Abschottung in der Wissenschaft, den Religionen, der Politik und der Moral" zur Geltung kommen müsse (S. 318).

Der Sammelband überzeugt durch die inhaltliche Diversität der Beiträge und deren interdisziplinäre Ausrichtung. Er bietet Einsichten in das philosophische Denken einer nach wie vor von Umbrüchen geprägten Region, das in der deutschsprachigen Wissenschaftslandschaft noch viel zu wenig bekannt ist.

Inhaltlich wird die große Spannweite vorgestellt, die das kontroverse Nachdenken über den Toleranzbegriff im europäischen und arabischen Denken heute kennzeichnet. In einigen Beiträgen ist auch noch die euphorische Erwartungshaltung nach dem sog. ‚Arabischen Frühling' zu beobachten. Dem Leser wird damit nicht zuletzt die Konfliktgebundenheit von Toleranz vergegenwärtigt, wobei gerade in den Beiträgen der arabischen Autoren die Unmittelbarkeit der konkreten gesellschaftspolitischen Situation besonders nachhallt. Für die inhaltliche Qualität des Bandes ist die vom Herausgeber gewählte Methode, auf jeden Beitrag eine kommentierende Erwiderung folgen zu lassen, besonders hervorzuheben. Hilfreich sind zudem die am Ende angeführten Kurzinformationen zu den Autoren. Besonders zu würdigen ist auch die Leistung der Übersetzer, ohne deren Schaffen die wertvollen Einblicke in die verschiedenen Denkansätze nicht möglich gewesen wären. Eine Toleranzforschung, die über den Tellerrand der eigenen kulturellen Wahrnehmungssphäre hinausgehen möchte, wird an diesem Werk nicht vorbeikommen.

Zu guter Letzt sei eine Anmerkung in Bezug auf das äußere Layout des Buches gestattet. Hier hätte der Sammelband eine seriösere Verpackung verdient. Den Titel in einer derart auffälligen Schriftfarbe – ist es Pink oder Magenta? – auf einen pechschwarzen Hintergrund zu platzieren, kann ein derartig geistreiches Werk von außen fast schon belletristisch erscheinen lassen. Der Verlag hätte hier besser eine Darstellungsart gewählt, die sich der anspruchsvollen Thematik des Sammelbandes als würdig erweist. Der inhaltliche Gewinn des Buches lässt diese grafische Unstimmigkeit aber auch schnell wieder vergessen.

Stephan Kokew, Münster



Eilers, Reimer Boy, Emina Kamber, Esther Kaufmann, Sven j. Olsson (Hrsg., 2018): Fluchtpunkt

Hamburg. Eine Anthologie des Verbands deutscher Schriftsteller und Schriftstellerinnen – Landesverband Hamburg – zu Flucht und Ankunft. – Das bosnische Wort, Wuppertal und Tuzla, 380 S.

Die Bürgerkriege auf dem Balkan, die Kriege in Afghanistan, dem Irak und in Syrien trieben Millionen verzweifelter Menschen auf die Flucht in die EU. Tausende Flüchtlinge scheiterten an den geldgierigen Schlepperbanden, starben entkräftet auf ihren oft jahrelangen Wegen oder wurden vom erbarmungslosen Mittelmeer verschlungen. Unter den mehreren Millionen Flüchtlingen, die in den letzten 30 Jahren unser Land erreichten, wo sie vor Verfolgung geschützt wurden, waren auch zahlreiche Schriftstellerinnen und Schriftsteller, Journalisten und Blogger.

Der Verband der deutschen Schriftstellerinnen und Schriftsteller – Landesverband Hamburg beschloss 2015 ihnen die Integration in die literarische Szene in Hamburg zu erleichtern, die verfolgten Kolleginnen und Kollegen mit offenen Armen aufzunehmen. Doch wie die vier Herausgeber vom Vorstand des VS Hamburg im Nachwort erklärten, war dies keine leichte Aufgabe. Wie war es möglich, die Schriftstellerinnen und Schriftsteller in den Aufnahmelagern zu finden? Wie konnten die Sprachbarrieren und die noch höheren Hürden durch die traumatischen Nachwirkungen der Flucht überwunden werden?

Ein Flyer wurde gedruckt und in Hamburg verteilt. Die Kulturbehörde Hamburg, Ver.di (Fachbereich Medien, Kunst und Industrie, Landesbezirk Hamburg und Nord) und der VS Hamburg förderten das Projekt finanziell. Doch es dauerte zwei Jahre, bis sich genügend geflüchtete Autorinnen und Autoren mit ihren Beiträgen gemeldet hatten, um die Anthologie „Fluchtpunkt Hamburg. Texte im Exil“ vollenden zu können.

Emina Kamber erläuterte im Nachwort: „Wir Autoren und Autorinnen fühlen uns verpflichtet, den Medienschaffenden zu helfen, die ihre Heimat wegen des dort herrschenden Krieges verlassen müssen und die nach dem freien Wort suchen. Sie sollen in der Freiheit schreiben können und wie wir aus innerer Überzeugung schöpfen! Geistige Nahrung ist zum Überleben notwendig. Sie schafft neue Impulse, in einer neuen und freien Umgebung der Menschen zu erzählen: ´Wer bin ich, wo komme ich her?`“ (S. 352)

Doch was die 22 Autorinnen und Autoren dort zu Papier brachten, ist ein Stück Zeitgeschichte der Bundesrepublik Deutschland und Hamburgs, das eine der größten Krisen der Außen- und der Innenpolitik unseres Landes aus der Sicht der Flüchtlinge literarisch aufarbeitet. Aus Flüchtlingen werden uns anschauende Menschen, werden Einzelschicksale mit Namen und Erfahrungen, Träumen, Hoffnungen und bitteren Enttäuschungen.

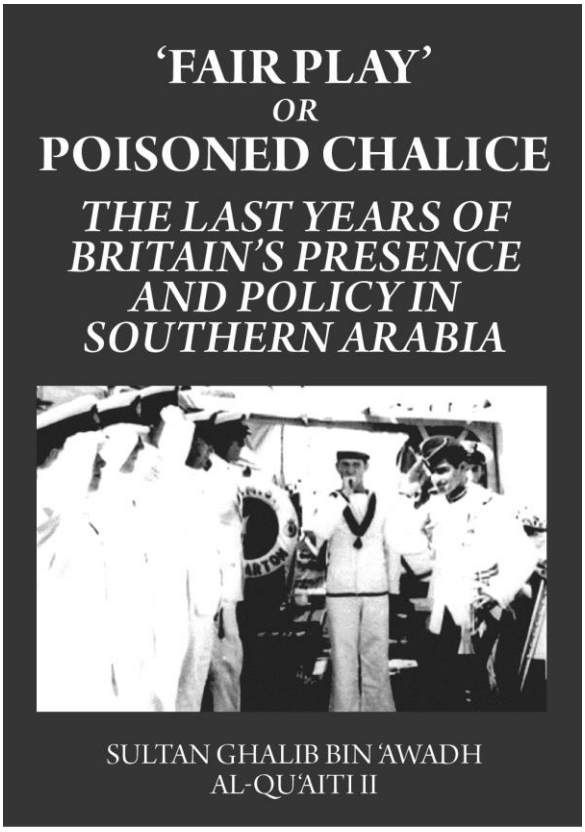
Die Qualität der Beiträge ist sehr unterschiedlich, verfasst vom jugendlichen Blogger bis hin zu erfahrenen Journalisten und preisgekrönten Schriftstellerinnen und Schriftstellern. Die Gedichte, Reportagen, Erzählungen und Erinnerungen sind umwoben von 28 farbigen Abbildungen, wobei die Bilderzyklen „Im Strudel des Krieges“ (Emina Kaber) und „Labyrinth des Universums“ (Majda Omeragić) ein magisches Band bilden.

Die Texte beschäftigen sich mit folgenden Ausgangsländern der Flucht: Syrien 6, Iran 5, Bosnien 4, Afghanistan 1, Saudi-Arabien / Palästina 1, Bangladesh 1 und Kolumbien 1. Damit die verfolgten Autorinnen und Autoren ihre in Hamburg geschriebenen Texte auch in ihren Heimatländern verbreiten können, sind zahlreiche Beiträge in Deutsch und in der Muttersprache der Verfasser abgedruckt: Arabisch 6, Bosnisch 3, Spanisch 2, Farsi 1 und Bengalisch 1. Es ist also eine Hamburger Anthologie, aber so vielsprachig wie die Welt, in der wir leben.

Fast alle Autorinnen und Autoren sind in Kurzbiografien auch mit Foto am Ende der Anthologie vorgestellt. Marhaba in Hamburg!

Wenngleich auch einige Trennfehler ins Auge fallen und einmal Damaskus auf Arabisch zwar mit arabischen Buchstaben, aber von links nach rechts geschrieben wurde (S. 43), ist die Anthologie des Hamburger VS gewiss eines der besten Bücher über die Flüchtlingskrisen der letzten Dekaden, insbesondere in der Folge des Krieges in Syrien. „Fluchtpunkt Hamburg. Texte im Exil“ sollte Pflichtlektüre in allen Schulen unseres Landes werden und gehört in jede Bibliothek.

Hans Krech, Hamburg



Sultan Ghalib bin Awadh Al-Qu'aiti II (2021): „Fair Play“or Poisoned Chalice – The Last Years of Britain's Presence and Policy in Southern Arabia. – Darf Publishers Ltd, London, 432 S.

Dies ist ein wichtiges wissenschaftliches Werk, das von den letzten Jahren der britischen Präsenz und Politik in Südarabien handelt. Das Buch kann als Fundgrube für internationale Entscheidungsträger und Orientforscher, die sich mit dem Thema „Jemen" befassen, bezeichnet werden. Der komplexe Jemen-Konflikt wird aus der Perspektive des Südjemen gesehen – deshalb interessant, weil die Gestaltung der politischen Zukunft des Südjemen eine Kernfrage ist.

Eine zentrale Rolle spielt der Übergangsrat des Südens, der international zunehmend als Repräsentant südjemenitischer Interessen wahrgenommen wird. Dies entspricht zwar dem eigenen Anspruch des Rates, wird der Vielzahl rivalisierender Akteure (auch Stämme) dort jedoch nicht gerecht. Der Rat sieht sich an der Spitze der heterogenen Südbewegung, die seit ihrer Entstehung im Jahr 2007 zahlreiche interne Konflikte durchlebte und sich bisher auf keine gemeinsamen Führungsstrukturen einigen konnte. Somit ist der Rat weder die einzige politische Interessensvertretung des Südens, noch wird sein Führungsanspruch von allen Organisationen der Südbewegung geteilt.

Angesichts der Bedeutung der „Südfrage" in künftigen Friedensverhandlungen im Jemen ist es erforderlich, die Bandbreite zentraler Akteure im Südjemen zu berücksichtigen und deren Verhältnis untereinander zu verstehen. Dafür ist es sehr hilfreich, noch viel weiter in die Geschichte einzudringen, nämlich in die Zeit der 1960er Jahre. Damals war noch keine Rede von Südjemen, sondern die dortigen Sultanate wurden als Süd-Arabien bezeichnet. Das neue Buch von Sultan Ghalib bringt äußerst wichtige Erkenntnisse – hilfreich für das Verständnis der heutigen Situation. Am Ende hält man eine erneute Wiedervereinigung für ziemlich ausgeschlossen.

Persönlichkeiten zu kennen, die selbst Geschichte geschrieben haben und sich dadurch auszeichnen, dass sie ihre profunden Kenntnisse in Buchform darbieten, ist ein Glücksfall, denn solche Persönlichkeiten sind äußerst rar. Zu ihnen gehört Sultan Ghalib bin Awadh Al Qu'aiti II – der letzte Sultan von Hadhramaut, des mit Abstand größten Sultanats in Südarabien, der 1967 in Saudi-Arabien Asyl fand und seitdem in Jeddah lebt.

Sultan Ghalib ist Jahrgang 1948. Er absolvierte das Studium „Oriental Studies (Islamic History)" an der University of Oxford und ein Zweitstudium in „Arabian Studies" an der University of Cambridge, beide mit Auszeichnung. Nachdem sein Großvater Sultan Sir Saleh bin Ghalib im Jahr 1956 gestorben war, wurde er Kronprinz und erhielt auch die entsprechende offizielle Anerkennung dieses Titels von der britischen Regierung.

Als sein Vater 1966 starb, bestieg Sultan Ghalib den Thron, er regierte jedoch nur vom 11.10.1966 bis 17.09.1967. Auf britische Anweisung verließ er seine Heimat, um sich mit der UN-Mission zur Unabhängigkeit von Südarabien in Genf zu treffen. Während er im Ausland weilte, wurde die britische Präsenz mit Sitz in Aden völlig unerwartet aus der Al Qu'aiti Region in Hadhramaut abgezogen. So kam es, dass er nicht mehr in seine Heimat zurückkehren konnte und in Jeddah Asyl bekam. Er war viele Jahre international als Geschäftsmann tätig, besitzt eine beeindruckende Bibliothek, ist ausgewiesener Wissenschaftler und Autor zahlreicher Artikel und Fachbücher zu den Themen Politik, Geschichte und Kultur der Arabischen Halbinsel.

Bücher über Südarabien mit seiner größten Provinz Hadhramaut sind eher rar, genauso wie wissenschaftlich fundiertes Material über das politische Schicksal dieser Gegend. Die wechselvolle Geschichte der Region ist kompliziert und geprägt von politischen Unruhen, durch die immer wieder Instabilität verursacht wurde – und damit einhergehend großes Leid der Bevölkerung.

Der derzeitige, seit 2015 andauernde Jemen-Konflikt ist eine weitere Episode komplexer Machtkämpfe, die weltweit, auch hierzulande kaum wahrgenommen wird, obwohl sie weltweit größte Beachtung verdient hätte – allein durch die strategische Lage am Zugang zu den wichtigsten Ölvorkommen der Welt und zu essentiellen Transportwegen der Öltanker.

Der Autor des Buches begibt sich auf die Suche nach der Ursache der immer wiederkehrenden Probleme im Jemen und findet sie im Versagen der Vereinten Nationen bei der Umsetzung ihrer Resolutionen zur politischen Zukunft der Region Südarabiens vor dem Abzug der Briten im Jahr 1967. Die Auswirkungen der in den 1960er Jahren getroffenen Entscheidungen führten zur Gründung des „Südjemen" und nach 1990 zu einem „vereinigten" Jemen. Wäre der derzeitige Jemen-Konflikt eine gute Gelegenheit, sich an diese Vergangenheit zu erinnern und über die genannten Auswirkungen nachzudenken?

Das Buch ist deshalb so wichtig und beeindruckend, weil es von einem lokalen Augenzeugen geschrieben wurde, der durch seine herausragende Position und seinen Bildungshintergrund in der Lage ist, historische Ereignisse richtig einzuordnen. Dies ist umso bedeutender, da man bei der Suche nach Literatur über die letzte Zeit der Briten in Südarabien allenfalls auf britische Dokumente trifft. Bisher gab es keine in Buchform vorliegenden Erlebnisse und Ansichten einer führenden Persönlichkeit der Gegend – und diese Lücke schließt der Autor Sultan Ghalib bin Awadh Al-Qu'aiti.

Bei der Aufarbeitung postkolonialer Geschichte sind koloniale Quellen, in diesem Fall die der Briten, unerlässlich, aber ergeben mit Sicherheit kein vollständiges Bild. Sultan Ghalibs Buch, mit den vielen Äußerungen anderer, ehemaliger, südarabischer Politiker der damaligen Zeit ist daher eine äußerst bedeutende zusätzliche Perspektive.

Sultan Ghalib verfügt über eigene Erfahrungen, die eine andere/ergänzte Geschichtsschreibung als die der Briten rechtfertigen – immerhin war er damals als Sultan der größten Provinz mit entsprechender Macht und Insiderwissen wichtiger Entscheidungsträger und hat später intensive Forschungen betrieben, wobei ihm seine Sprachkenntnisse (Arabisch, Englisch, Französisch, Persisch, Urdu, Hindi) halfen. Wer sich mit der jüngeren Geschichte und Politik des „Südjemen" befasst, einen kompletten Überblick darüber an-

strebt und Zukunftsperspektiven entwickeln will, kommt an der Lektüre dieses Buches nicht vorbei.

In der Vergangenheit hat Sultan Ghalib viele Artikel und Bücher über die Region auf Arabisch und Englisch verfasst, die von bekannten Wissenschaftlern der akademischen Welt anerkennend rezensiert wurden, darunter Prof. Frank Vogel von der Harvard University und Professor T. Winter von der Universität Cambridge, die ihn als "einen der weltweit führenden Experten in der arabischen Geschichte“ beschreiben.

Gespräch mit Sultan Ghalib über sein Buch

Auf die Frage nach der Entstehungsgeschichte seines Buches antwortet Sultan Ghalib: „Das ursprüngliche Buch war viel umfangreicher, enthielt viele persönliche Details und war hauptsächlich als Antwort auf Jonathan Walkers Buch "Aden Insurgency: The Savage War in South Arabia 1962-1967" gedacht. Darin liest man die britische Version der Ereignisse, ohne den geringsten Hinweis auf die andere Seite der Medaille, die arabische Interpretation und Sichtweise.

Es war also meine Absicht gewesen, Walkers Bemühungen zu würdigen und sie zu ergänzen. Ich hatte mich auch an ihn gewandt, um zu sehen, ob wir die beiden Versionen zusammen in einem Buch veröffentlichen könnten. Dies war aus urheberrechtlichen Gründen nicht möglich, also erweiterte ich mein Buch erheblich mit vielen persönlichen und historischen Informationen. Der Verlag, mit dem ich zuerst in Kontakt war, riet mir, das Buch zu reduzieren und unpersönlicher zu gestalten.

Die vorliegende Version ist das Ergebnis, inzwischen hatte dieser Verlag sich zurückgezogen und nun ist sie bei Darf Publishers in London erschienen, weil sie als unpersönlicher Kommentar über die Region in den 1960er Jahren formuliert ist. Das ist der Grund für den eigentümlichen Stil des Buches mit Verweisen auf mich selbst in der dritten Person.

Trotzdem sind viele persönliche Elemente im Foto-Teil des Buches mit ausführlichen Bildlegenden erhalten geblieben. Dieser umfangreiche Foto-Teil zeigt u. a. die Vorteile, die ich hatte, nämlich Zugang zu allen Herrschern und politischen Persönlichkeiten der Region während der letzten fünf Jahrzehnte, der auch deren private Meinungen einschließt. Dies ermöglichte es mir, die einheimische arabische Sichtweise so umfassend wie möglich darzustellen. In dieser Hinsicht ist mein Buch einzigartig und das einzige seiner Art, das bis heute von einem Araber mit meinem offiziellen und akademischen Hintergrund geschrieben wurde.

Auf sein offenbar großes Archiv und die unglaubliche Fülle der Quellen angesprochen, meint Sultan Ghalib: „Ich habe über einen langen Zeitraum Informationen aus allen möglichen Quellen gesammelt, nachdem ich 1967 nach Genf gefahren war, um das UN-Komitee für einen 10-tägigen Besuch zu treffen, und dann nicht mehr zurückkehren konnte. Mein Buch beweist alles, was ich gesagt habe, mit voller Unterstützung von Dokumenten und meinem intimen Wissen als ranghöchster Herrscher in der Region.

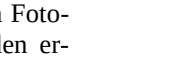
Davon abgesehen ist das Buch eine Erzählung meiner eigenen persönlichen Erfahrungen und Kenntnisse, die niemand in Frage stellen kann. Was eine Reaktion betrifft, so bin ich zutiefst daran interessiert zu erfahren, wie die britische Gesellschaft ihre Werte des „Fair Play“ auf das anwenden möchte, was mir angetan wurde“.

Das bringt mich zu der Frage, wie man als im „britischen Wertesystem“ erzogen und mit „Fair Play“ aufgewachsen, die beispiellose Enttäuschung durch die Briten verkraftet. Darauf antwortet Sultan Ghalib: „Offenbar bin ich eine dieser komplexen Anomalien, die man als einen „dunklen“ Engländer mit Kultur und einer Menge englischer Freunde beschreiben kann. Ich habe immer noch alle meine englischen Freunde ohne Verlust an Intimität behalten, aber ich habe versucht, in meinem Buch die Heuchelei aufzuzeigen, die mit der britischen Politik einhergeht, und die britische Regierung ist keine Ausnahme. Die britische Politik war dafür verantwortlich, dass ich 1967 obdachlos geworden bin und meinen Besitz verloren habe“.

Das Buch ist mit seinen 432 Seiten (davon 70 Seiten mit einmaligen historischen Fotos und ausführlichen Bildlegenden) sehr umfangreich. Die Bibliografie ist ein wahrer Schatz für wissenschaftliche Arbeiten. Es gibt zahlreiche Karten, ein ausführliches Register, eine detaillierte Liste der vielen im Buch verwendeten Abkürzungen und 20 Anhänge mit Original Dokumenten.

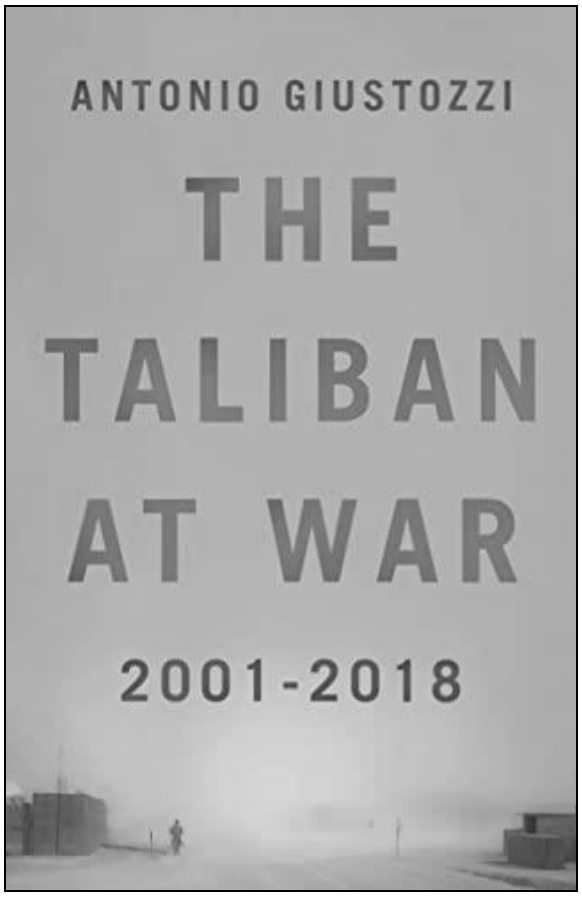
Im Vorwort befinden sich zahlreiche anerkennende Kommentare internationaler Persönlichkeiten, auch ein „Review and Comment“ von Prof. Dr. Ulrike Freitag von der FU Berlin. Auf dem Cover des Buchs ist rechts Sultan Ghalib an Bord des Minenräumbootes HMS Kildarton zur Inspektion am 2. Dezember 1966 zu sehen.

Barbara Schumacher, Laatzen



Giustozzi, Antonio (2019): The Taliban at War 2001-2018. – Hurst & Company: London, 380 S.

Antonio Giustozzi gehört weltweit zu den führenden Taliban-Experten. Er ist Professor am Kings College in London und Fellow am RUSI. In den Jahren 2013-15 war er für sein Taliban-Forschungsprojekt in vielen Landesteilen Afghanistans unterwegs und befragte Zeitzeugen, darunter auch etwa 250 Taliban-Mitglieder. Dies ist die Quellenbasis seiner spektakulären Studie über „The Taliban at War 2001-2018“, die beim renommierten Londoner Verlag Hurst & Company 2019 erschien. Es gibt weltweit Tausende Bücher über den Afghanistan-Krieg und die Taliban, wobei nur wenigen Forschern die Befragung von originalen Taliban-Führern und Beratern gelang. Die Taliban machten mit, d.h. dass sie Giustozzi an vielen ihrer innerafghanischen Fronten Rede und Antwort standen. Es ist deshalb nicht ausgeschlossen, dass die Studie von Giustozzi auch von Taliban-Propaganda mitbeeinflusst sein könnte.



Es gibt dafür auch ein Parallelbeispiel: So benutzte etwa die Al-Nusra Front (Al-Qaida-Mitglied) den britischen Syrienforscher Charles Lister regelrecht als Medium zur Verbreitung ihrer Botschaften. Dazu lieferte die Al-Nusra Front erstaunliche Innenansichten, die nicht unbedingt der Realität in der terroristischen Gruppierung entsprachen. Dies soll keine Kritik an dem betroffenen Wissenschaftler sein, der eine einmalige Chance zur Feldarbeit im Kriegsgebiet natürlich nutzte.[1]

Ähnlich könnte es Antonio Giustozzi ergangen sein. Doch trotz dieser notwendigen Quellenkritik gelang ihm eines der besten Bücher über die Taliban, ein Standardwerk neben den Büchern von Bruce Riedel[2], Ahmed Rashid[3] und der einzigen Quellenedition in Englisch von Alex Strick van Linschoten und Felix Kuehn.[4]

Betrachtet man die Studie von Giustozzi aus dem heutigen Blickwinkel, also nach der Eroberung von Kabul durch die Taliban am 15. August 2021 und dem vollständigen Abzug der US-Truppen am 30. August 2021, dann zeigt sich, wie nah er mit seinen Aussagen und Prognosen an der Realität war. Haben die afghanischen Sicherheitskräfte ANDSF, der von Tadschiken dominierte Geheimdienst NDS (ohne Außenposten in den paschtunischen Siedlungsgebieten) und die NATO die militärische Schlagkraft der Taliban grob unterschätzt?

Jedenfalls liefert er in acht Kapiteln, 22 Grafiken (leider fehlen in den Grafiken die genauen Daten als Zahl), 5 Karten, 6 Tabellen, mit Endnoten und Register auf 380 Seiten fast alle militärischen Fakten über den Aufbau und die Struktur der Shuren der Taliban.

Selbst das Haqqani Netzwerk (HN, Haqqani Shabaka, Miran Shah Shura) deckte seine Karten zumindest teilweise auf, obwohl es die Taliban-Einheit mit der größten militärischen Schlagkraft und der höchsten Geheimhaltungsstufe ist. Schon 2015 erklärte ein Berater von Siraj Haqqani (Stellv. Emir und militärischer Oberbefehlshaber der Taliban, Führer des Haqqani Netzwerkes, seit September 2021 Innenminister Afghanistans) im Interview mit Giustozzi: „If there were no drones and air forces, we would capture Afghanistan in one month." (S. 83) Diese Aussage bewahrheitete sich im August 2021.

Dazu muss auch erklärt werden, dass es ein Geheimabkommen zwischen den US-Truppen und dem pakistanischen Geheimdienst ISI gab, die Taliban nicht mit modernen tragbaren Fliegerabwehrraketen MANPADS auszurüsten. (S. 155) Die Taliban und das Haqqani Netzwerk versuchten in all den Jahren seit 2001 solche Waffen auf dem Schwarzen Markt oder bei ihren Verbündeten (Iran, Russland, China, Pakistan) zu erwerben. Selbst wenige beschaffte MANPADS wurden ihnen vom ISI abgenommen und in Pakistan eingelagert. Dadurch waren die US- und NATO Verluste an Hubschraubern, Kampfflugzeugen und Drohnen minimal. Der Luftraum über dem Operationsgebiet Afghanistan gehörte dank der Mitwirkung des ISI der NATO.[5]

Nach Schätzungen von Giustozzi verfügten die Taliban im Winter 2014/15 insgesamt über 235.000 Mann, davon 36.000 Full time-Kämpfer, 50.000 Part time-Kämpfer, 27.000 Mann Logistik-Truppen, 6.000 Mann in Pakistan und Iran und 24.000 Agenten des Geheimdienstes. (S. 278)

2015 hatten die Taliban etwa 900 eigene Agenten in der Regierung in Kabul und in den ANDSF. (S. 179) Das Haqqani Netzwerk hatte 1.500 Selbstmordattentäter in Bereitschaft für ganz Afghanistan, dazu 830 in der Ausbildung und weitere 1.800 warteten auf ihre Ausbildungslehrgänge. (S. 146)

Es waren Reserven für zwei bis drei Jahre Krieg angelegt worden. (S. 169) Auf 400 Full time-Kämpfer kamen 4.000 Mann Logistik-Truppen. (S. 166) Das seit 2007 bestehende Mashhad Office (Mashhad Shura für den Westen Afghanistans) wurde vollständig durch die iranischen Pasdaran finanziert. (S. 210)

2018 wurden einige der besten Kämpfer der Taliban bei Lehrgängen bei der Hizbollah im Libanon ausgebildet. Dies hatten die Pasdaran organisiert. (S. 257)

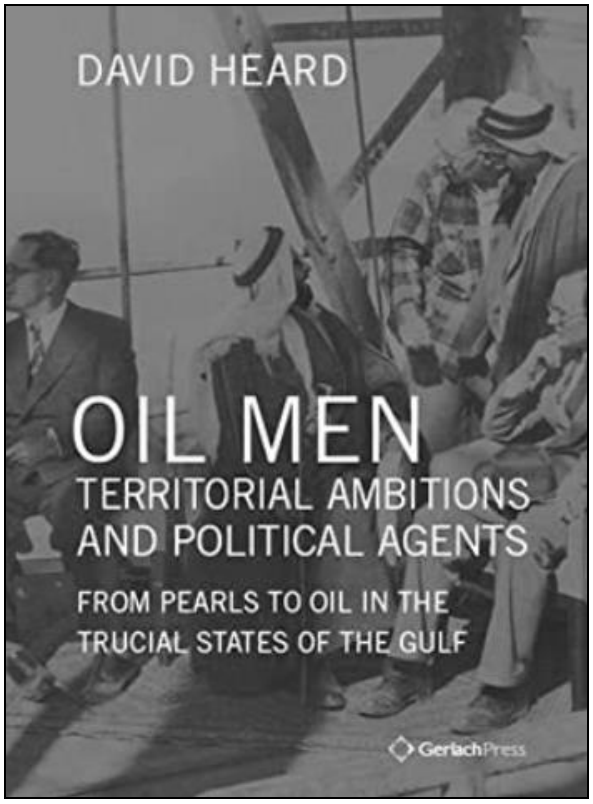
[1] Vgl. Lister, Charles: The Syrian Jihad: Al-Qaeda, the Islamic State and the Evolution of an Insurgency, London 2015.
[2] Vgl. Riedel, Bruce: Deadly Embrace. Pakistan, America, and the Future of the Global Jihad, Washington, D.C. 2011.
[3] Vgl. Rashid, Ahmed: Taliban: Afghanistans Gotteskrieger und der Dschihad, München 2001.
[4] Vgl. Strick van Linschoten, Alex/Kuehn, Felix (Hrsg.): The Taliban Reader, London 2018.
[5] Vgl. Krech, Hans: Luftkrieg über Kaschmir. Einsatz des Mehrzweckkampfflugzeugs JF-17 Thunder, in: Kramer, Tim F. (Hrsg.): Flieger Kalender 2021. Internationales Jahrbuch der Luft- und Raumfahrt, Hamburg 2020, S. 127.

2014 hatten die Shuren der Taliban (ohne Mashhad Office) Einnahmen von 900 Mill. US-Dollar, davon stammten 16 Prozent von Al-Qaida. (S. 243)

Die Taliban verfügten über 12 Hospitäler in Pakistan, 68+ Kliniken und 4.050 Mann Sanitätstruppen. In jeder Provinz mit kämpfenden Taliban-Einheiten gab es auch mobile Sanitätstrupps. (S. 277)

Diese und zahlreiche weitere von Giustozzi in seinen Interviews ermittelte Fakten belegen eindrucksvoll den hohen Grad der Organisation des militärischen Kampfes der Taliban und sind auch ein Teil der Antwort darauf, warum sie im August 2021 in einer 10-Tage-Offensive spektakulär siegten.

Hans Krech, Hamburg



Heard, David (2019): Oil Men, Territorial Ambitions and Political Agents. From Pearls to Oil in the Trucial States of the Gulf (2 Volumes). – Gerlach Press, Berlin, 778 pp.

Obwohl der Nahe Osten seit Anfang des Jahrhunderts in das breitere Interesse der Öffentlichkeit gerückt ist, sind trotzdem einige wichtige Themen dieser Region vernachlässigt behandelt worden, darunter auch jenes der Ölindustrie. Aus diesem Grund füllt David Heards *Oil Men, Territorial Ambitions and Political Agents* eine wichtige Lücke in der Geschichte der Ölförderung im Nahen Osten und ihre Auswirkung auf die Golfstaaten.

David Heard, der über 40 Jahre lang als Geologe für Petroleum Development (Trucial Coast) Ltd. tätig war, hat in den vergangenen Jahren begonnen, zur Geschichte der Vereinigten Arabischen Emiraten zu veröffentlichen. Das vorliegende zweibändige Werk beschäftigt sich im Kern mit den Explorationen des Petroleum Development (Trucial Coast) Ltd., einer Tochtergesellschaft der in London ansässigen Iraq Petroleum Company, in den 1940ern und 50ern sowie den alltäglichen Problemen der Geologen, den Repräsentanten der Gesellschaft in Trucial Coast und den Political Residents der Krone am Golf.

Heard versteht es dabei, ein plastisches Bild des Lebens in Trucial Coast zu zeichnen, die durch politische Rivalitäten der einzelnen Emirate untereinander und innerhalb der Emirate gekennzeichnet war. In den 1940ern und 50ern, als die heutigen Emirate durch das zerfallende britische Empire international abgeschottet waren, waren es die Geologen und Repräsentanten der Gesellschaft, die diesen Landstrich als eine der wenigen bereisen konnten. Deshalb legt Heard in diesem Buch die Schwierigkeit und Beschwerlichkeit der geologischen Expeditionen dar, die zu einem großen Teil entweder durch die mangelnde Zustimmung eines Emirs oder Sheikhs erschwert oder aufgrund marodierender Beduinen behindert wurden.

Dabei stellt sich vor allem die Frage, wie sich die lokale Regierungsstruktur gestaltet. In diesem Punkt arbeitet der Autor die lokalen Machtverhältnisse in den Emiraten minutiös heraus. Die Geologen, die aufgrund von an Petroleum Development (Trucial Coast) vergebenen Konzessionen versuchten, das karge Territorium zu erkunden, waren immer wieder Spielball von Machtkonflikten zwischen den einzelnen Emiraten, vor allem zwischen Abu Dhabi und Dubai.

Obwohl das Empire den einzelnen Emiraten innenpolitische Autonomie zugestanden hatte, zeigt Heard die Probleme der Emire in ihren Territorien auf. Zumeist mussten sich die Emire mit benachteiligten Stämmen umherschlagen, die als Mittel der Opposition marodierend das Land verwüsteten und so mit den Geologen in Konflikt geraten waren oder sie mussten Invasionen und Einfälle benachbarter Emirate oder Länder fürchten.

Diese Befürchtungen gipfeln im Disput über den Status von Buraimi mit Saudi-Arabien, das durch die Unterstützung von ARAMCO versuchte, territoriale Gewinne zu Lasten der Trucial Coast zu machen. Erst durch die Intervention der britischen Regierung gelingt es, diesen Konflikt zu unterdrücken, der vollständig erst nach der Unabhängigkeit der Vereinigten Emirate 1974 gelöst werden kann.

Heard gelingt es durch die zahlreich verwendeten Archivalien, das Interesse der britischen Regierung und ihrer Verwobenheit mit der Iraq Petroleum Company herauszuarbeiten. Diese Verwobenheit ergibt sich durch die administrativen Strukturen von Petroleum Development (Trucial Coast), die die Institutionen der Political Residency am Golf exakt spiegeln. Darüber hinaus gibt es eine personelle Kontinuität zwischen der Residency und der Gesellschaft, da einerseits zahlreiche Angestellte von Petroleum Development (Trucial Coast) zuvor im Dienst des Empires standen oder durch die Residency abgeworben wurden.

Heard ist als ehemaliger Angestellter in der einzigartigen Situation, diese Geschichte plastisch wieder-

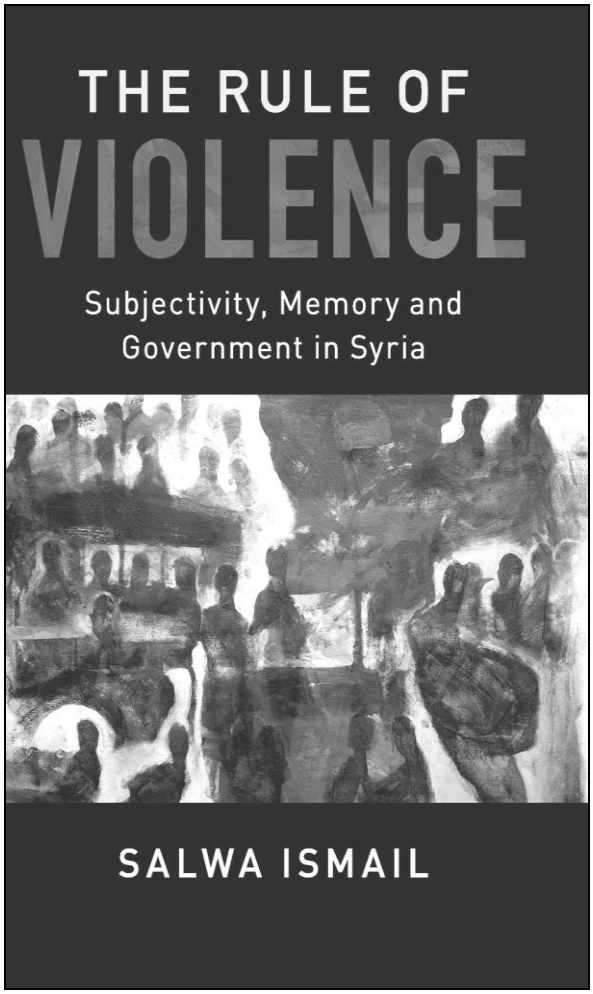
zugeben, da er einerseits auf die in London befindlichen Archive der mittlerweile aufgelösten Iraq Petroleum zugreifen konnte und andererseits persönliche Kontakte zu zahlreichen agierenden Personen hatte.

Ergänzt werden diese Quellen um die Aufzeichnungen und Archive des Commonwealth Offices samt den Archiven der Political Residents am Golf. Die zahlreichen Quellen, von denen ausgewählte im zweiten Band vollständig abgedruckt sind, verleiten den Autor zu größeren Zeitsprüngen innerhalb des Buches.

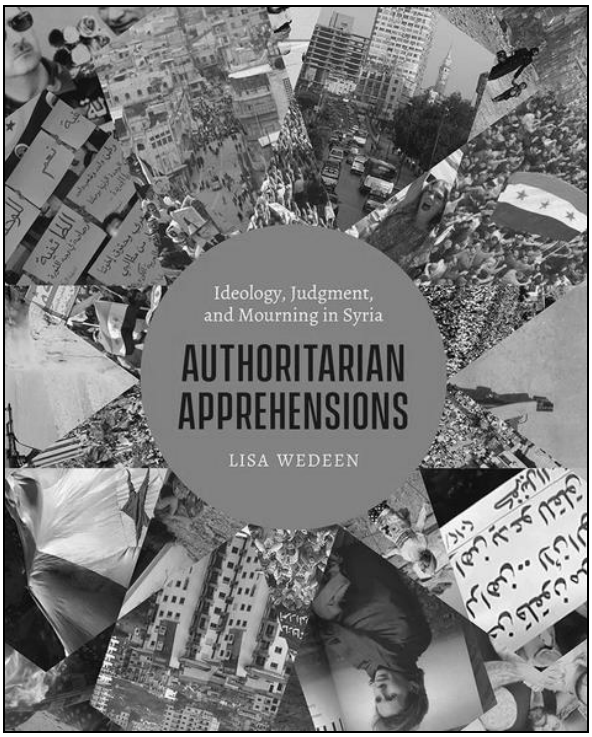
Erschwert wird die Lesbarkeit außerdem dadurch, dass fast ausschließlich Nachnamen agierender Personen verwendet werden, was im Fall von Namensgleichheit wie bei Jackson, Resident des Empires und Repräsentant der Gesellschaft, verwirrend ist.

Alles in allem ist das Buch ein überaus gelungenes Werk, das die sozialen Verhältnisse in Trucial Coast zwischen den späten 1930ern und den frühen 1960ern darstellt und eine große Lücke in der Geschichte der Ölindustrie füllt.

Simon Schwenoha, London



Ismail, Salwa (2018): The Rule of Violence. Subjectivity, Memory and Government in Syria. – Cambridge University Press: Cambridge, xiii+225 pp.



Wedeen, Lisa (2018): Authoritarian Apprehensions. Ideology, Judgement, and Mourning in Syria. – The University of Chicago Press: Chicago, 272 pp.

What is the role of ideology in contemporary Syria? Answering this question requires a reflection of how ideology and political power in Syria is tied to the global logic of neoliberalism and late capitalism and to the work of governmental violence that preceeded times of war and 'postwar'. These issues are powerfully tackled, albeit different approaches, by Salwa Ismail's *The Rule of Violence* and Lisa Wedeen's *Authoritarian Apprehensions*. These two seminal works – amongst others – offer a ludic, in-depth and textured analysis of the relationship between Syrians and the Ba'athist al-Asad regime through the lens of affect and emotions.

While these works engage with different social and political phenomena, pose different sets of questions and approaches, and their timeframe is different, both analyze the role of ideology in its different facets offering a complementary reading of the Syrian reality. They advance important analytical frameworks and tools that captures the centrality of ambiguities and ambivalences in the way ideology, political violence and neoliberalism work within regime's rule in the time of Hafez al-Asad and throughout its reconfiguration initiated by Bashar al-Asad. Through this lens, these works also touch upon the role of individual agency, responsibility, dissent and resistance in relation to state power, thereby they deepen a nuanced understanding of the 2011 uprising.

Specifically, they offer different, yet complementary, reading of the horizons of the possible saturating the early days of the uprising and their limits. Ismail dwells on the perverse generative power of violence within the Ba'athist al-Asad's ideology offering a so-

phisticated analysis of how regimes of subjectivities are formed always in relation to this violent configuration rooted on a "civil war regime". This configuration hinges on the constant re-inscription of the opponents to the rule within the structure of power. The book retraces the modalities through which the enemy is incorporated within the regime and never fully eradicated from it, thus becoming, as it is a crucial condition to reproduce regime's power.

The reader grasps how the horizons of the possible are structured by a rule based on violence, and that rebellion is not only against a present of injustice and humiliation, but also against the political violence ingrained in the al-Asad rule and inscribed in regimes of subjectivity.

In contrast, Wedeen captures the neoliberal inflation of ideology to reflect on the changes occurring within Syria since the early 2000s and how they sustain the status-quo by inhibiting the possibility of an alternative from the al-Asad regime. *Authoritarian Apprehensions* questions these horizons of possibility through the alienation and distance exhibited by certain fragments of the population, whose ambivalence is the result of the seduction of neoliberalism and its ability to neutralize dissent in the context of authoritarianism.

Both works elucidate the past but they also offer new analytical terrains to interrogate the last decade marked by the war and the present. Reading both works in the ten-year anniversary of the Syrian uprising offers a fertile ground to dissect regime's rule and its ability to reinvent itself throughout these tragic years as well as Syrians' positionality vis-à-vis this rule in times of 'postwar'.

As the authors *take seriously* authoritarian power and the 'Syrian subject', the analytical tools and frameworks put forward in these works can be crucial for advanced students and scholars working on Syria, but not only. Salwa Ismail's thorough examination of the role of violence within ideology dismantle a scholarly understanding of political violence in a non-Western context as the "violence of the Other" in which ideology is rarely an analytical concept used to dissect these social and political realities, compared to older works concentrating on "totalitarian" regime such as the Soviet Union.

This radical shift in the conceptualization of authoritarianism is also achieved by Wedeen that questions the depth of the neoliberal penetration into the al-Asad ideology and the Syrian social world by using affect theory and dislocating it from the context of neoliberal democracy.

In *The Rule of Violence*, Ismail brings the reader inside the nightmarish theatre of state violence unearthing its centrality within the al-Asad rule and its ideology not only through its power to exterminate political dissent – and dissendents – but as a generative force to produce subjects and regimes of subjectivities that comply with its rule.

The book traces the genealogy of violence as a modality of rule since the inception of the Ba'athist regime and the rise to power of Hafez al-Asad to the 2011 uprising passing through the period of the events (1976-1982) and the school years of the Ba'athist generations (1980s-1990s).

The focus on the past and Syrians' social memory is mobilized to offer a compelling depiction of the formation of Syrians as subject of the al-Asad regime and members of the Syrian society. By examining the politics of horror and the production of the uncanny, she captures the affective and symbolic work of violence that goes beyond the idea of injured body as it operates as a pedagogy of rule shaping the selfhood and the idea of the self within a social world.

By so doing, Ismail unpacks how violence is not only functional to the maintainance of the Ba'athist Asad's rule but it is intrinsically rooted in its ideology, thereby inviting the reader to rethink canonical understandings of the concept of governmentality and sovereign power in relation to affect and emotions.

Chapter One examines the prison and the massacre, two central sites to eradicate dissent and political opposition in the topography of rule of Ba'athist al-Asad Syria. The chapter situates the prison and the massacre within the "civil war regime, as the framework of ruler-ruled relations" (p. 60) rooted in the division between 'us' and 'them' (loyalists and enemies), and the sacralization of politics culminating in the portrait of Hafez al-Asad as a god-like figure and savior of the nation.

Ismail brings us into a macabre journey of the manifold ways through which performances of violence become a pedagogical tool directed towards political dissidents in the space of the prison and, more generally, towards the social body through the *mise en scene* of the Hama massacre. In the space of detention camps, the ultimate purposes of everyday tortures and acts of humiliation were political dissidents' denial of their humanity tout court or their redemption and reintegration in the society – conditional to the rejection of their political activism.

The working of violence through Syrians' body and soul is also at the heart of the Hama massacre and its spectacle of necropolitical power in which the us/them divide is inscribed in the counterinsurgency campaign. The massacre, however, functions as a pedagogical tool for the future by reminding the population of regime's response to any form of collective rebellion against its rule.

Chapter Two revisits and complicates the fracture between 'us' and 'them' inhabiting Syrian society by indexing different forms of inclusion and exclusion, cooptation and exposure characterizing the shadow state, namely the illicit and illegal activities within political economy. The chapter examines different political and social phenomena such as the Ba'athist 'popular organisations', networks of smuggling, the rural migration to Damascus and inclusion of certain groups in the state apparatuses of coercion to capture the manifold positionalities Syrians occupy vis-à-vis or within the regime.

These positionalities echo and reify the us/them divide articulated, at times, in identarian and regional terms producing, simultaneously, hierarchies amongst

social groups. Inclusion and exclusion are intimately connected to the control of the citizenry producing regimes of subjectivities that shape selfhood and the positioning of the self in the broader society. This is also at the origin of the atmosphere of generalized mistrust and suspicion that infiltrates in social relations.

Chapter Three shifts the focus to the past and questions how Syrians' memories of everyday life are shaped by the Ba'athist dictatorship and its postcolonial national project (1980s-90s). The chapter examines how the national frame imbued of the Ba'athist rhetoric shapes Syrians' authoring of the self in their narratives about the past to reflect on individual agency, complicity and political responsibility vis-à-vis the al-Asad rule.

The chapter offers a provocative depiction of the centrality of the school, youth Ba'athist institutions and the family in taming and molding students as subject, instilling obedience and discouraging any forms of political engagement. The impossibility to political action and resistance complicates a "politics of as if" and provides the ground to grasp how Syrians' construct the self as an abject subject.

Abjection and precarity are structuring themes in the recollections of this past not only in relation to regime's practices, but also in terms of individual responsibility in sustaining the regime's rule. The zooming in intellectuals' recollections of individual political trajectory that oscillates between compromises and acts of contestation become a site of critique of the self and of indictment and accusation of other politically engaged Syrians too, a polarization that will be engrained in the dynamics at work in the 2011 uprising.

The excavation of the role of social memory in relation to the Asad rule is at the centre of Chapter Four that retraces the violent period preceding the Hama massacre and the massacre itself. The chapter catalogues different genres of mnemonic practices to illuminate their different functions which ultimately fracture regime's enforced silence and public censorship. In the regime's pedagogy of violence, the Hama massacre does not only work through bodily inscriptions but also through feelings of humiliation and degradation becoming central in defining a sense of the self and social imaginaries.

This sense of self is tied to questions regarding bearing witness and responsibility as highlighted by the historiographic work of reconstructing facts and retrieving an evidentiary truth. For Hama's survivors, the tension between remembrance and oblivion stretches even further the self.

Ismail looks at how spatialized counter-memory practices work against a landscape of ruins clashes with practices of enforced complicity and oblivion such as the practice of registering the death of a kin – killed during the massacre – or the retrieval of ordinary life.

By situating the Hama massacre in dialogue with other competing narratives of violence – as the history of repression suffered by Alawis – the workings of social memories mobilizes even further the national fracture between different groups which also (implicitly) reproduces a divide in the national body.

State violence is also at the heart of Chapter Five which focuses on the performative structure of violence and its long durée during the 2011 uprising. Specifically, the author analyzes this performativity by looking at two affective technologies of government – the massacre and body-centred violations – to reflect on how they produce "ways of thinking, feeling and relating to the world" (p. 160) on victims and perpetrators alike.

The generative power of state violence produces a feeling of political uncanny and surreal ambiguities through which the citizen/spectator cannot discern the real from the illusionary. This plot of horror is central in the murder (by regime's hands) and resurrection of Zayna al-Hosni, whose disfigured and mutilated body was returned to the family by the state authorities – though she later appeared on a TV show.

The production of bewilderment and surreal ambiguities is also at play in the theatrically performed and staged violence of massacres committed by the regime and perversely mimicked by the rebels in a game of mirror. Thus, the disturbing features of political violence and the suspension of the truth operate at the level of the affect and cognition through which, even when acts of violence are perpetrated by armed rebel groups, they – paradoxically – reinstall government through violence.

Authoritarian Apprehension offers a compelling redefinition of the workings of ideology in the collusion of authoritarianism with the neoliberal market to question its effects on political judgement and the production of a politics of disavowal. Wedeen revisits an Althussarian understanding of ideological interpellation in times of neoliberalism to show how ideology is inscribed in material practices and concepts of good life which arrest the formation of a rebellious subject.

The monograph is centered on the ambivalent citizen and her paradoxes and contradictions arising from her disbelief of regime rhetoric and, simultaneously, her investment in the maintenance of the status quo. Ideology works specifically to 'smooth down' these ambivalences and complexities making them acceptable for those Syrians who married silence and neutrality in times of political upheaval.

The book retraces the emergence of neoliberalism in the cultural productions since the rise of Bashar al-Asad and its partial demise throughout the last decade. By so doing, Wedeen depicts how cultural productions and their transformations in relation form and aesthetics, content and meanings, reinforce political stances occupied by regime and opposition while capturing the birth of new modes of representation with the social and political reality disentangled from this binary.

Chapter One captures the making of neoliberal autocracy in Syria paying attention to its features since the rise of Bashar al-Asad to the presidency. The chapter questions the absence of massive mobilizations in Aleppo and Damascus to unpack how the ambivalent position of certain groups of urban dwellers

vis-à-vis the uprising as a result of the workings of neoliberalism. Combined with autocracy, neoliberalism hinges on an ideology of the good life that produces new desires and fantasies tied to the market and, simultaneously, works to crush dissent.

This political ambivalence relies on new forms of sociability, consumeristic pleasure and upwards social mobility which anesthetizes any imaginative engagement with an alternative to the regime. The seduction of the status quo is rooted on a new moral order centered around the cosmopolitan portrait of the presidential family and an ideological neutrality which unfolds through the allure of consumeristic lifestyle, the rule of law (even when inexistent) and multi-sectarian peaceful coexistence. Thus, the chapter ends by rejecting a simplistic reading of the uprising, emphasizing how the affective work of neoliberalism and its production of ambivalences runs counter the mobilization of a silent majority.

This attention to the imaginary of desire and attachment is unpacked in Chapter Two centered on the role of Syrian television comedy in relation to citizens' ambivalence, authoritarian politics and the working of ideology. The affective potentials of comedy functions paradoxically as it instils oppositional consciousness and political alternatives while fostering citizens' "external obedience" towards the regime.

In pre-uprising times, comedy portraits citizens as much as the ruler responsible for the malaises tormenting the country such as surveillance. This ambivalence in the object of the critique evaporates in the dark humor of the uncensored internet in the days of the uprising when overt parodies of official discourses broke into pieces regime's narratives of the events. However, these representations soon dried up of their irony and could not instigate a bitter laugher to the audience as they either became too realistic depiction of a painful present or a pamphlet of revolutionary rhetoric.

Chapter Three examines the role of doubts and fake news in relation to factual truth in a context oversaturated by excesses of information in the digital sphere, especially in times of war. In contrast to the withhold of information typical of authoritarian regime of the past, Wedeen argues that the surplus of images, news and analysis of atrocities become a powerful counter-insurgent medium for the regime to instill uncertainties about the credibility of the evidence and claims supporting opposition narratives. This atmosphere of doubts facilitates political ambivalence and inaction and, ultimately, prevent the formation of a judgment of the regime's own responsibility in the war.

By analyzing two episodes, including the coverage of the chemical attacks in Ghouta, the chapter unpacks how the game of claims and counterclaims produces ambiguities in the reading of the evidence regarding acts of violence perpetrated by the state. Breaking this impasse is an endeavour carried out by artists, such as the collective Abounaddara and its work on 'emergency cinema'. This artistic engagement offers a radical alternative of the conventions of documentary genre and its principle of depicting reality (and factual truth) by opening a new space of interpretation for the viewer through cinematic episodes filled up unpredictability and vagueness.

Chapter Four is devoted to the sentimental investment in the practices of mourning in light of the tragedy of war (2012-2013). By looking at the melodrama as a "genre of sentimental expression" (p. 107), the chapter dissects its different aesthetic and political aspects that reinforce the absence of a political critique and, simultaneously, a sense of national collectivity. It zooms in the 2013 Ramadan dramas, whose story lines unfold taking into account the Syrian reality, especially the descendance into the war. These series capture and perform the plethora of opinions and feelings regarding Syria as a collectivity through tropes and narratives familiar to the audience.

Thus, sentimentality in these dramas is rooted on common sensibilities that powerfully open up a space of vulnerability, solidarity and recognition of the "Other"-loyalists, opposition supporters and the ambivalent majority. In contrast to this acknowledgement and inclusion of political alterity, regime's depiction of the sacrifice and losses characterizing the war repudiates any form of mourning outside of its ideological framework.

In these representation, Syrian mothers whose sons were soldiers and the mother of the nation, Asma al-Asad, become the allegory of the acceptable and worthful collective pain of the nation that also reproduces sovereignty. While these moral and sentimental qualities are partially present in oppositional artistic and documentary works too, these works incorporate mourning by disentangling it from the regime's vision of the nation and breaking the binary of us and the other. This gesture offers an existential and intimate multiple portraits of the act of bearing witness and universalism in times of war.

Chapter Five analyses the workings of ideology in relation to sectarian attachments as a way to question how political disavowal is manifested in the reproduction of the status quo and, ultimately, regime's survival. Sectarian belonging is unpacked through a reflection of the role of the fear of Alawi villagers arose by the rumors circulating about the Sunni gangs' presence in the nearby of the community. In this instance, fear works as an anticipatory reality of a threatening future that structures the presence reinforcing sectarian divisions fueled by the regime, but also allowing a politics of disavowal that arrests any other alternative.

The reproduction of loyalty towards the regime and sectarian attachment functions also in the work of the *shabbiha* (Alawi thugs), whose mobilization is rooted in the Ba'athism of the 1970-1980s. The rehearsal of Ba'athist rhetoric and aesthetics in times of crisis is mingled with the representation of violent hyper masculinity which, ultimately, unmakes the figure of the managerial leader – the icon of neoliberal imaginary in pre-2011 Syria. Thugs, therefore, represent and act as "disruptive of the social order and reproductive of it" (p.150) as they work with rumors on sectarian violence to unveil a history of oppression based on a past

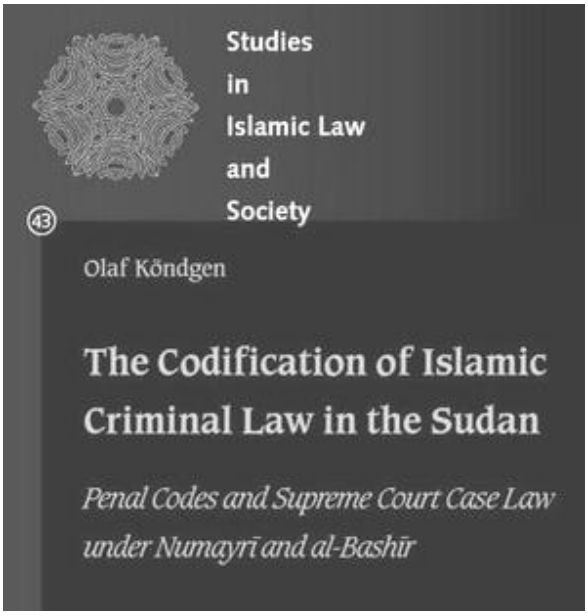
experience. These experiences linger in Syrians' structure of feelings and while fueling uncertainty about the present, they also recall an already known past which becomes a way to imagine the future, devoid of any alternative.

Both works thoroughly engage with the ambiguities produced by certain political dynamics offering the reader a template to unpack the elusive nature of political ambiguities in different moments of the Syrian contemporary history and present, however this concept could have been developed even further to highlight which kind of process it generates.

The Rule of Violence describes how political violence has been employed by the regime and opposition alike in recent times becoming a medium to reproduce the government by violence in place since the Ba'athist rule. However, this reproduction and the ambiguities engrained in the deployment of different forms of violence is reconfigured even further since 2011 and an explicit analysis of how these ambiguities impact the redrawing of the divide between 'us' and 'them' in times of revolt could have been beneficial to reflect on the transformations put in motion by the uprising. Similarly, *Authoritarian Apprehensions* approaches ambiguities and ambivalence produced by neoliberal autocracy as a medium that prevent rebellion and produced inaction and almost neutral apathy. However, this interpretation of the absence of dissent is also a production of the horizon of the taken-for-grantedness offered by neoliberalism itself and it may reproduce the hegemony of neoliberalism that the book attempts to critique.

Nonetheless, the rich and texture analysis offered by these two monographs are insightful not only to grasp the complexities of the Syrian reality in the past as much as nowadays, but also other political contexts beyond West Asia and North Africa. In the Syrian case, they also offer crucial analytical tools as well as concepts, such as individual responsibility, complicity, agency and compliance that will be fundamental for the studies to come.

Veronica Ferreri, Berlin



Köndgen, Olaf (2018): The Codification of Islamic Criminal Law in the Sudan: Penal Codes and Supreme Court Case Law under Numayrī and al-Bashīr. – Brill: Leiden, 480 S.

Der vorliegende Band von Olaf Köndgen stellt eine detaillierte, nüchterne und objektive Studie über eines der viel diskutierten Themen unserer Tage, die „Einführung der Scharia", dar. Während öffentliche Debatten im Westen ebenso wie islamistische Propaganda dahingehend oft sehr vage und nebulos bleiben, hat man es in Köndgens Untersuchung mit sehr konkreten Sachverhalten zu tun, nämlich der Analyse der Islamisierung des sudanesischen Rechtssystems unter Jaʿfar al-Numayrī (1969-1985) und ʿUmar al-Bashīr (1989-2019), sowie den daraus resultierenden Strafgesetzbüchern und relevanten Entscheidungen des Obersten Gerichtshofs.

Bereits in der Einleitung weist der Autor darauf hin, dass es sich beim Sudan um den einzigen arabischen Staat handelt, in welchem es islamistischen Akteuren durch ihre Machtergreifung gelungen ist, eine ihrer gemeinhin dominanten Forderungen, die Anwendung des islamischen Rechts, nach eigenen Vorstellungen zu realisieren. Trotz aller Beteuerungen zum Gegenteil, im Sinne eines allgemeingültigen unwandelbaren göttlichen Gesetzes, könne am Ende eines solchen Unterfangens, angesichts der Diversität im traditionellen *fiqh* und der zur Verfügung stehenden Möglichkeiten der Reform, lediglich eine Art „nationale Scharia" und deren Kodifizierung stehen (S. 5).

Auf diesem oftmals emotional und vereinfachend diskutierten Gebiet nimmt Köndgen eine bedacht distanzierte Haltung ein, welche er auch klar zum Ausdruck bringt.

So beschränkt er den Begriff „Scharia" auf die enge Definition rechtlicher Normativität. „Islamisierung" verwendet er hingegen für die neue Anwendung rechtlich-religiöser Quellen auf Bereiche des Strafgesetzes, welche zuvor noch frei von Elementen aus dem *fiqh* waren.

Gleichzeitig stellt er aber klar, dass die Frage, ob das sudanesische islamische Strafrecht tatsächlich als islamisch oder als Teil der Scharia zu betrachten sei, nicht unter sein Forschungsinteresse falle. Auch was den Umgang mit seinen Quellen betrifft, zeigt sich der Autor sehr reflektiert, wenn er den subjektiven Charakter der Aussagen von interviewten Politikern wie Ḥasan al-Turābī und Ṣādiq al-Maḥdī oder den ungewissen Authentizitätsgrad in der Widergabe von ursprünglichen Fakten und Zeugenaussagen in Urteilen des Obersten Gerichtshofs problematisiert.

Was die Struktur des Buches betrifft, so folgt nach der Einleitung zunächst ein Überblick über die Geschichte des islamischen Rechts im Gebiet des heutigen Sudans ab der Zeit des Fūnj Sultanats (1504-1821). Hierbei treten schon einige der mit dem Thema

verbundenen Widersprüchlichkeiten klar zutage. Auch wenn die Quellenlage für frühere Perioden einigermaßen dünn ist, so ist es anhand der vorhandenen Daten schwer möglich von einer Rückkehr zur vormals in der Region etablierten Scharia zu sprechen. Tatsächlich wurde das lokale Recht durch verschiede Quellen und Modelle beeinflusst und geformt.

Mit der sudanesischen Unabhängigkeit entwickelten sich jedoch schließlich drei Hauptzugänge zur Frage des Rechtssystems des jungen Staates: Islamisierung, Ägyptisierung und Reform des bestehenden Erbes des kolonialen *common law* Systems. Ironischerweise nahm sich somit die (pan-)arabisch-nationalistische Strömung das ägyptische Recht als antikoloniales Vorbild, obgleich dieses stark französisch geprägt war.

Als Forderung religiöser sowie dezidiert islamistischer Kräfte seit den 1970ern, wurde unter Numayrī schließlich, unter Ausschluss von Hauptproponenten wie al-Turābī und den Muslimbrüdern, die Scharia als opportunistisches politisches Projekt mit spektakulären Maßnahmen eingeführt. Waren schon in dieser Phase die Angehörigen der Unterschicht und die Marginalisierten (inklusive nichtmuslimische Sudanesen und Frauen) die Hauptopfer der Politik, so nahm diese Tendenz unter Bashīr mit den Gesetzen zur öffentlichen Ordnung und der sie exekutierenden Public Order Police und Public Order Courts noch deutlich zu. Mit deren Aktivitäten gingen die Unterdrückung traditioneller kultureller und religiöser Praktiken, wie Musik und Tanz oder der von Frauen geleiteten religiös-medizinischen *zār* Rituale, ebenso wie die generelle zunehmende Verdrängung von Frauen aus dem öffentlichen Raum einher.

Das folgende dritte Kapitel ("Sources, Structures, Procedure, Evidence, and General Principals") setzt sich primär mit den rechtlichen Rahmenbedingungen der Anwendung eines islamischen Strafrechts im Sudan auseinander. Hierbei wird deutlich, dass es sich bei der sudanesischen Scharia um eine Mischung aus Elementen des britischen und islamischen Rechts handelt.

Als problematisch aus der Perspektive des Rechtsstaates zeigt sich in diesem System unter anderem die Tatsache, dass durch die Personalunion von Justizminister und Generalstaatsanwalt, Staatsanwälte nicht vom Ministerium unabhängig sind, und somit der Gefahr politischer Einflussnahme ausgesetzt sind. Die Anwendung des islamischen Rechts auf im Norden ansässige Nichtmuslime widerspricht klar der Verfassung von 2005, welche eine solche – unter Verweis auf die Prinzipien der Scharia – für diese Gruppe explizit ausschließt.

Hinsichtlich der unterschiedlichen angewandten Mechanismen in der Kodifizierung des islamischen Rechts fördert dieses Kapitel einige interessante Sachverhalte zu Tage, was Methoden wie *takhayyur* (selektive Übernahme von Meinungen aus verschiedenen Rechtsschulen) betrifft. So wird etwa die Anerkennung von Aussagen weiblicher Zeugen in Fällen von *ḥadd* Delikten, welche im klaren Gegensatz zur Mehrheitsmeinung der vier sunnitischen Rechtsschulen sowie der Zaydiyya und der Zwölferschiiten steht, durch Rekurs auf die Positionen der Ibaditen und Ẓāhiriten legitimiert. Die Gleichbehandlung von Muslimen und Nichtmuslimen beim Blutgeld folgt der ḥanafitischen und ḥanbalitischen Meinung.

In den Kapiteln vier bis neun werden die einzelnen *ḥadd* Delikte behandelt. Hierbei wird zunächst ein Überblick des jeweiligen Delikts im (traditionellen) *fiqh* geboten, und danach Tatbestand, Bestrafung etc. in den Strafgesetzen von 1983 und 1991 präsentiert und analysiert. Insbesondere im Fall von *zinā* wird auch auf entsprechende Entscheidungen des Obersten Gerichtshofs großes Augenmerk gelegt. Einer der bedenklichsten Aspekte der rechtlichen Lage bezüglich *zinā* ist die Tatsache, dass – auf Basis einer Meinung von Imam Mālik – Schwangerschaft bei unverheirateten Frauen (ähnlich wie in Nordnigeria) als Beweis gewertet werden kann, und zwar selbst in Fällen, in denen eine Vergewaltigung als wahrscheinlich erscheint. Aus den vorliegenden Entscheidungen des Obersten Gerichtshofs, konnte Köndgen immerhin entnehmen, dass dieser die entsprechenden Urteile zumeist aufhebt.

Trotzdem wurden die betroffenen Frauen gleich in mehrfacher Hinsicht bestraft. Während das Höchstgericht die Anwendung der ansonsten gebotenen Todesstrafe abwenden konnte, kam es kaum zu einer völligen Aufhebung der Strafe. So wurden gemeinhin langjährige Inhaftierungen bis zum Entscheid des Höchstgerichts im Sinne einer *ta'zīr* (statt *ḥadd*) Strafe „gegengerechnet", wohingegen die männlichen Täter freigelassen oder aber erst gar nicht angeklagt wurden. In puncto *qadhf* (unbegründete Beschuldigung des illegalen Geschlechtsverkehrs) schützt das sudanesische islamische Strafrecht, im Gegensatz zum traditionellen *fiqh*, interessanterweise auch Nichtmuslime.

Hinsichtlich der Bestrafung von Alkoholkonsum und -handel ist Köndgens Befund eindeutig. In keinem anderen Bereich der Islamisierung des Strafrechts wurden dermaßen viele Urteile vollstreckt. Hierbei offenbaren sich auch klar die beiden unterschiedlichen Komponenten der entsprechenden Maßnahmen, welche Auspeitschung und Inhaftierung beinhalten und bislang zweifelsohne an Tausenden Sudanesen und Sudanesinnen angewandt wurden. So ist der Kampf gegen den Alkohol einerseits Symbolpolitik und andererseits ein Repressionsinstrument, inklusive gegen Nichtmuslime, die sich im Norden aufhielten.

Im Bereich des *ḥadd* Diebstahls zeigen sich ähnliche Dynamiken wie bei *zinā*. Während niedrige Gerichte sehr freigiebig im Aussprechen von *ḥadd* Strafen sind und daher bisweilen sogar Taschendiebstahl als der Amputation würdigen Delikt auslegen, treten die Richter des Höchstgerichts – sofern sie angerufen werden – zumeist als regulierende Instanz auf, welche die zahlreichen Unschärfen des Strafgesetzes ausnützen, um Delinquenten vor dieser Form der Bestrafung zu bewahren.

Ein weiteres dunkles Kapitel des islamischen Strafrechts im Sudan stellt die Heranziehung von *ḥirāba*

Strafen für unterschiedliche Verbrechen dar. In Ermangelung einer rechtlichen Definition des Tatbestandes, wurde der Einsatzbereich der drakonischen Strafen für *ḥirāba* um eine Reihe von Verbrechen erweitert, welche nicht im Einklang mit den Definitionen der verschiedenen Elemente von *ḥirāba* im traditionellen *fiqh* stehen.

Das zehnte Kapitel behandelt Mord und Körperverletzung. Unter den bemerkenswerten Details der Kodifizierung des islamischen Strafrechts in diesem Bereich, fällt die Übernahme der ḥanafitischen Position bezüglich der Verpflichtung zur Zahlung von Blutgeld seitens der Solidargruppe (*ʿāqila*) des Täters. Diese geht, im Gegensatz zu den anderen Rechtsschulen, weit über den Kreis der Verwandtschaft und des Stammes hinaus, und inkludiert in ihrer Definition von *ʿāqila* jegliche Gruppe, welche sich mit einem Individuum solidarisch zeigt.

Anhand des Falles der Tötung mehrerer britischer Staatsbürger durch palästinensische Terroristen, zeigt der Autor außerdem, dass der Oberste Gerichtshof den Erhalt eines Visums als Beweis der Unverletzlichkeit der nichtmuslimischen Opfer wertete, und des Weiteren eine Gleichwertigkeit zwischen ihnen und den muslimischen Tätern feststellte. Während die Behandlung eines Visums im Sinne eines *amān* (Schutzvertrag) eine moderne Auslegung repräsentiert, weicht die Annahme der Gleichwertigkeit zwischen dem nichtmuslimischen Rezipienten des Schutzvertrags und seinem muslimischen Mörder, welche die Tötung des Täters ermöglicht, klar von der Position des traditionellen *fiqh* ab.

Nach einem kurzen Kapitel zu den *taʿzīr* Strafen, beschäftigt sich Köndgen schließlich noch mit jenen Bereichen des sudanesischen islamischen Strafrechts, welche nicht im Einklang mit internationalen Menschenrechtskonventionen stehen, denen der Sudan beigetreten ist. Hierbei werden auch die staatlichen Rechtfertigungen für Diskrepanzen auf diesem Gebiet unter die Lupe genommen.

Ein evidenter Widerspruch ist etwa die Anwendung von Körperstrafen in Verbindung mit dem Beitritt zu internationalen Verträgen zum Verbot grausamer Bestrafungen. Aus offizieller sudanesischer Sicht stellen Auspeitschungen jedoch legale Formen der Bestrafung dar und werden daher als kompatibel mit den besagten Verträgen betrachtet. Dahingehend stellt der Autor fest, dass er keine Belege für die tatsächliche Durchführung von Steinigungen gefunden habe, Auspeitschungen aber regelmäßig stattfinden würden. Der Höhepunkt an Amputationen fiel bereits in die Ära Numayrīs, wohingegen es danach, insbesondere auch dank der Rolle des Höchstgerichts, anscheinend nur noch selten zu Vollstreckungen kam.

Was die quantitativen und sozialen Aspekte betrifft, identifiziert Köndgen die Todesstrafe als Vergeltung für Mord (*qiṣāṣ*) und Auspeitschungen als Strafen für Alkoholkonsum bzw. Verletzung der öffentlichen Moral als die Hauptanwendungsgebiete des islamischen Strafrechts im Sudan. Beide Formen der Bestrafung waren wohlgemerkt auch schon Teil des kolonialen Strafrechts, wie der Autor geltend macht.

Bei den mit Auspeitschung geahndeten Delikten, so die wohlbegründete Vermutung des Autors, würden Frauen die Hauptopfer dieser Bestrafungen stellen. Mit Blick auf eindeutige geographische Unterschiede kann Köndgen auch noch einmal die Rolle des islamischen Strafrechts als Repressionsinstrument in Darfur und gegenüber Nichtmuslimen im Norden verdeutlichen. Amputationen und Kreuzigungen (wegen *ḥirāba*) scheinen überproportional in Darfur vollstreckt zu werden, ebenso wie Auspeitschungen vor allem die letztere Gruppe betreffen.

Eine besondere Rolle kommt schließlich noch der Public Order Police bzw. den Public Order Courts zu, welche rasch und ohne nennenswerte Kontrollmechanismen entsprechende Strafen exekutieren können. Diese erlauben der Regierung einerseits die Anwendung noch harscherer Strafen zu vermeiden und andererseits gleichzeitig als unkomplizierte Repressionswerkzeuge die Bevölkerung beständig an die staatlich gesetzten Grenzen islamischer Moral zu erinnern.

Wie eingangs bereits erwähnt, kommt der Arbeit besondere Relevanz zu, da es sich um eine eingehende Studie über Scharia in Aktion, insbesondere im qualitativen, manchmal auch im quantitativen Sinne, handelt. Derlei Untersuchungen sind ja, trotz der Kontroversen rund um das Thema, weiterhin sehr dünn gesät. Die Erkenntnisse des Buches sind äußerst gut und nachvollziehbar belegt.

Trotz des klaren Fokus auf (islam-)rechtliche Belange verliert Köndgen nie den größeren politischen und sozialen Rahmen aus den Augen, was den Wert seiner Analysen noch deutlich steigert. So verweist er eindrücklich auf den symbolischen Charakter der Scharia, der sich unter anderem darin widerspiegelt, dass Auspeitschungen und Exekutionen durch Erhängen häufig angewandt werden, Verurteilungen zu den anderen Körperstrafen zwar weiterhin rechtlich möglich sind und auch von niedrigeren Gerichten ausgesprochen werden, in der Mehrheit der Fälle schließlich jedoch vom Höchstgericht aufgehoben oder umgewandelt werden.

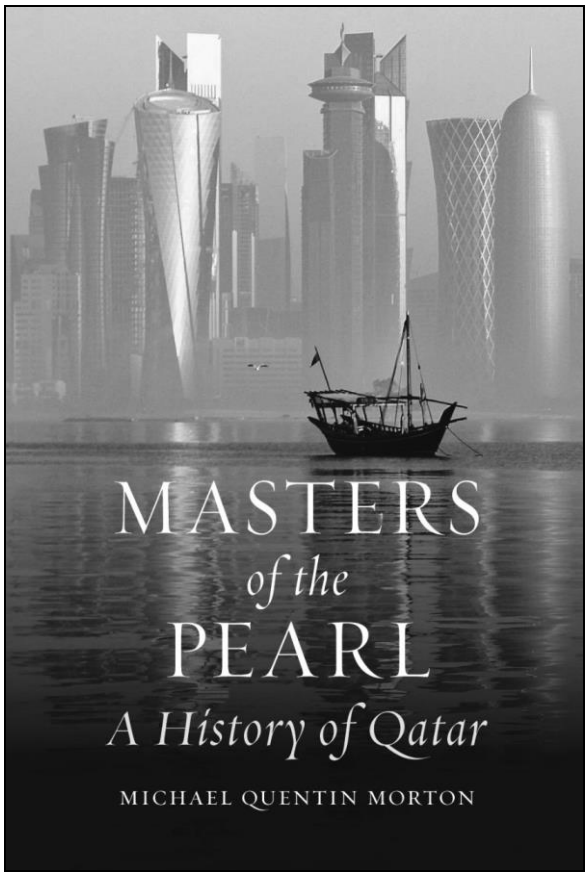
Diesen Sachverhalt bringt er auch mit der Frage der sozialen Akzeptanz in Verbindung, immerhin kam es ja zur Einführung des islamischen Strafrechts nicht gerade aufgrund eines demokratischen Volksentscheides, sondern durch autoritäre Herrscher. Insofern prognostiziert der Autor eine Beibehaltung der besagten Gesetze in Verbindung mit einer Interpretation und Anwendungsweise, „welche weitere größere gesellschaftliche Debatten, politische Auseinandersetzungen und persönliche Tragödien vermeidet“ (S. 407).

Vor dem Hintergrund des nunmehrigen Sturzes des Regimes von al-Bashīr und der laufenden sudanesischen Neuausrichtung mit Hinblick auf die Vereinigten Arabischen Emirate mit ihrem Anti-Muslimbrüderkurs und die Normalisierung mit Israel könnten derlei Fragen durchaus wiederum an Dynamik gewinnen.

Alles in allem repräsentiert Köndgens Buch nicht nur einen gewichtigen Beitrag zum Studium des modernen angewandten und kodifizierten islamischen

Rechts, sondern rückt auch allzu deutlich das zutiefst menschliche Antlitz der sudanesischen „nationalen Scharia“ und ihre durch Klassenunterschiede und politisch bedingte Ungerechtigkeiten geprägte Anwendung seit 1983, ins Rampenlicht.

Philipp Bruckmayr, Wien



Morton, Michael Quentin (2020): Masters of the Pearl: A History of Qatar. – Reaktion Books, London, 256 pp.

History is not the first thing that comes to mind when one thinks of young, energy-rich monarchies of the Gulf that often punch above their weight in geopolitics and geo-economics. Yet, that is the rich, mostly unknown story of Qatar that Michael Quentin Morton tells in his book.

It is a story that sheds light on a country that is ruled by an autocratic family that has wielded power for centuries and that frequently dominates headlines with its grand and often controversial ambitions, including its hosting of the 2022 World Cup, as well as its predicaments, controversies, and idiosyncrasies.

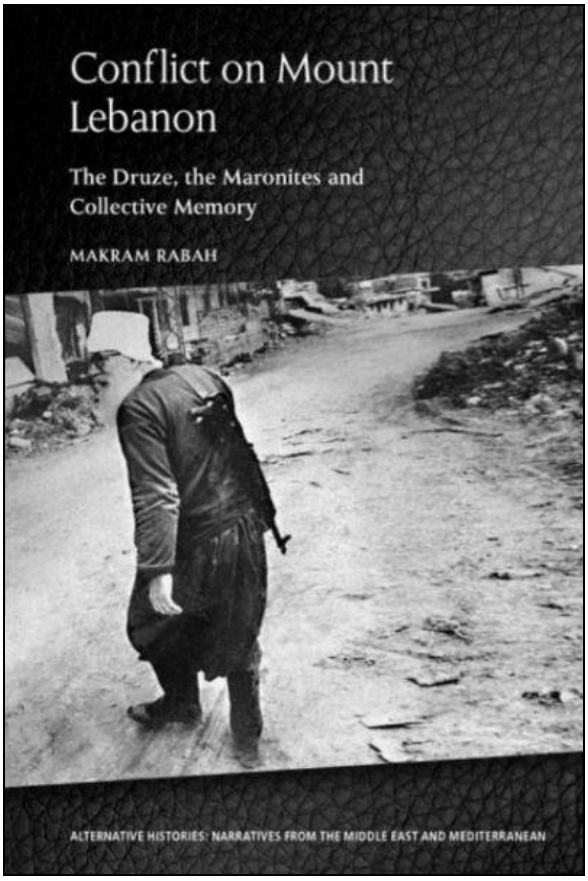
Morton, author of nine books on the Gulf and oil, brings an understanding of Qatari history to the table based on extensive research and the fact that he lived as a young age in Qatar and the United Arab Emirates where his father worked as a geologist.

Morton puts into perspective Qatar’s differences with Bahrain, Saudi Arabia and the UAE that exploded in 2017 with the imposition of a diplomatic and economic boycott that its detractors unsuccessfully hoped would force Qatar to fall into line with their designs for the Gulf and the Middle East at large. Morton draws the reader in by weaving a well-written tale of tribal intrigue, regional and historic animosities, and big power rivalry.

It is a history that on the one hand illustrates the forces that have shaped Qatar and other Gulf states and on the other describes how much the region has and is changing as the result of economic and social development and wealth garnered from oil and gas.

Masters of the Pearl constitutes a critical, yet compassionate contribution to an understanding of a small state that manages to punch above its weight and the stormy winds that attracts.

James M. Dorsey, Singapore



Rabah, Makram (2020): Conflict on Mount Lebanon: The Druze, the Maronites and Collective Memory. – Edinburgh University Press, 317 pp.

Among the many episodes of the Lebanese Civil War (1975–90), the “War of the Mountain” (*Ḥarb al-Jabal*, 1982–84) has been one of the most myth-shattering ones: Challenging the comforting idea that the main drivers of civil strife in Lebanon were external powers, that war pitted two communities against each other, the Druze and the Maronites, which pre-war “national” historiography had often portrayed as the historical core components of modern Lebanese statehood.

The war's theatre, the *Jabal*, is a mountainous area comprising the southern districts of today's Mount Lebanon governorate, namely, Shuf, Aley and parts of Baabda (Upper Metn). It had great symbolic significance for both groups as well as for the history and geopolitics of modern Lebanon. In ethnoreligious terms, it had been a "mixed" area in which periods of peaceful intercommunal cooperation had alternated with periods of violent conflict.

On the military level, a conflict between two militias, the (Christian) Lebanese Forces and the (Druze) Progressive Socialist Party (PSP), the War of the Mountain was partly framed as a continuation of the Maronite-Druze war of 1860 and, thus, became a powerful catalyst for reviving those parts of local memories that focused on intergroup-hostility while obscuring periods of peaceful coexistence. Mutual atrocities and the cleansing of the Jabal from its Christian population seemed to sound the death knell for the idea of Lebanon as a consociational multi-communal state, paving the way for the country's temporary "cantonization."

Lebanon, with its turbulent multi-communal society, weak state, and volatile regional environment, is fertile ground for exploring a multitude of conflicting ways to remember, frame and use the past. In 2018, an NGO-sponsored data base "Mapping of Initiatives Dealing with the Past in Lebanon" listed 156 initiatives by individuals, groups or organizations that between 1990 and 2017 had been addressing Lebanon's "Past" for various purposes. While only ten of these initiatives had been recorded between 1990 and 1999, interest in the ways past conflicts were addressed by postwar actors picked up speed after the withdrawal of Syrian troops from Lebanon in 2005 and the rise of intercommunal tensions that accompanied the end of the Pax Syriana.[6]

While most of these initiatives were dealing with memories of the 1975–1990 war and their impact on postwar Lebanon, the *Ḥarb al-Jabal* was a special case because it had been fueled by antagonistic memories of earlier conflicts, most notably the "events" of 1860. These memories had been transmitted from generation to generation in the private realm of local families and neighbors: On one side the Christians of the Jabal suffering from the traumatic memory to have been victimized in large-scale massacres.

On the other side, the Druze suffering from the traumatic humiliation to have been deprived of their dominant position by a European intervention that saved the Christians and established a "confessionalist" regime (the Mount Lebanon Mutassarifate, 1861–1915) that had been designed to secure the Christians and in many ways became a blueprint for the State of Greater Lebanon established in 1920.

In *Conflict on Mount Lebanon*, Makram Rabah, a Lebanese Druze lecturer of history at the American University of Beirut with a family background in the area where the fighting took place (15, 84, 172, 281), attempts to "gauge the impact that collective memory had on determining the course and nature" of the conflict (1). As a student of two of AUB's most prominent historians, Kamal Salibi and Abdul-Rahim Abu-Husayn, Rabah is committed to what he calls "the revisionist school of Lebanese history" (xiii), i.e., a project that implies a critical reading of the diverse communal and national versions of the country's past. At the same time, he is subscribing to Salibi's famous metaphor of Lebanon as a *House of Many Mansions* as "a descriptive term signifying not only the diversity of Lebanese society, but also the basis on which historians could or should write the history of Lebanon" (299-300).

While the work of Salibi and Abu-Husayn, both classical historians, is mainly based on written sources, Rabah has made a name for himself as an expert of oral and contemporary history. Already his first book, *A Campus at War*,[7] exploring militant student activism at the eve of the Lebanese Civil War, was based on a wide range of hitherto untapped archival and oral sources. Rabah's second book is far more ambitious than the first one and has been a long time in the making. Already in 2013, a detailed exposé of his research project was published as part of a joint project of the UMAM Documentation and Research Center in Haret Hreik and the Center for Modern Oriental Studies in Berlin.[8]

Between 2010 and 2016, the author conducted almost thirty in-depth interviews with Druze, Maronite, and Israeli combatants, journalists, and politicians; analyzed additional interviews from other sources (Bashir Gemayel Foundation, Oral History Project of the Progressive Socialist Party); and consulted speeches, newspaper articles, radio broadcasts, and other documents collected in various Lebanese archives. The book is organized into eight chapters:

Chapter 1, starting with an overview of the relations between historiography and memory studies, discusses the methodological and technical problems of archival and oral history research in Lebanon. It arrives at the conclusion that oral history might "revive scholarship on the civil war" via two tracks, namely, by shedding "more light on earlier episodes already analyzed based on traditional textual sources" and by putting different views into dialogue, thus helping "to heal old wounds" and circumvent the dangerous "obsession with historical truth" (30).

In chapter 2, the author sets out to challenge the mainstream ways Druze and Maronites construct their respective historical identities. In an impressive tour d'horizon, largely based on the pioneering work of Kamal Salibi, Abdul-Rahim Abu-Husayn, Ussama Makdisi and Leila Fawaz, Rabah deconstructs the

[6] Mia Bou Khaled: Contested History, Conflicting Narratives, and a Multitude of Initiatives: An Analysis of the Mapping of Initiatives Addressing Past Conflicts in Lebanon. – Beirut: Civil Society Knowledge Centre, Lebanon Support, 2018.

[7] Makram Rabah: A Campus at War: Student Politics at the American University of Beirut 1967–1975 (Beirut: Dar Nelson, 2009).

[8] Makram Rabah: The War of the Mountains in Lebanon 1982-1984: Oral History and Collective Memory. – Berlin: Zentrum Moderner Orient, 2013; ZMO Working Papers, No. 7.

dominant narratives in circulation among Maronites and Druze about their "origins", their links to the Jabal, their role in Lebanese history, their links to external powers, their internal rivalries, and the views they hold about their respective neighbors.

Chapter 3 provides an overview of the main political and cultural centers of power in both communities that contributed to framing their collective identities: their religious authorities and their educational institutions, their parties and militias (Kataeb, Lebanese Forces, Progressive Socialist Party), and several prominent intellectuals.

Chapter 4 describes the escalation of intercommunal tensions that undermined Druze-Maronite coexistence in southern Mount Lebanon from the mid-1970s to the early 1980s. Starting from the assumption that "[d]espite their divergent collective identities, the Druze and Maronites were not necessarily destined to clash", the author highlights the "events and junctures" that "led to the gradual escalation of tensions that in the end spilled over into open warfare" (130): the assassination of Kamal Jumblatt in 1977; the subsequent Druze massacres of uninvolved Christians, including even members of Kamal Jumblatt's PSP; the rise of Bashir Gemayel and the Lebanese Forces in the Christian camp; the rapprochement between the Lebanese Forces and Israel's Likud government after 1977; Walid Jumblatt's decision to reach out for Soviet and Syrian support; the Syrian-Israeli standoff during the Battle of Zahleh (1980–81); and, finally, the Israeli invasion of Lebanon in June 1982.

Chapter 5 traces the escalation of events that followed the stationing of Israeli troops in the Jabal in 1982, most notably the deployment of Lebanese Forces militiamen to the Shuf in June, the assassination of Bashir Gemayel in September and, most of all, the subsequent massacre of Sabra and Shatila that send a threatening message to the Druze and made the Lebanese Forces a moral and political liability to both Israel and Lebanon's new President Amin Gemayel.

Chapter 6 delineates the critical events between the massacre of Sabra and Shatila and the Israeli pullout from the Mountain in September 1983. It is covering, on the one hand, the increasing alienation between the Israeli government and Maronite leaders over the never ratified Lebanese-Israeli Peace Accord of May 17, 1983, and, on the other, Druze preparations for the upcoming decisive battle with the Lebanese Forces militia. In great detail, Rabah describes how Walid Jumblatt's PSP had to manage several simultaneous challenges: to arm the Druze of the Mountain with Soviet and Syrian support without antagonizing Israel; to mobilize the support of the Druze community in Israel and the Druze soldiers in the IDF without alienating the PSP's Syrian and Palestinian allies and, finally, to unify the Druze of the Jabal under Jumblatti leadership without spilling the blood of the rivalling Yazbaki faction (210). These complex tightrope acts, says Rabah, could only be coped with because Jumblatt could count on the discreet help of the Druze clerics and the good services of several non-partisan Druze notables.

Chapter 7 describes the core episodes of the *Ḥarb al-Jabal* that followed the Israeli evacuation of the Shuf and Aley region on September 3, 1983: the battle of Bhamdun (September 4–6), the siege of Deir al-Qamar (September–December 1983), and the capture of the Gharb in February 1984 – with special attention to the increasing use of religious imagery and historical references to "1860" in the war propaganda on both sides.

Chapter 8, richly illustrated, explores the reflection of the *Ḥarb al-Jabal* in contemporary partisan cultural media, most notably comics, textbooks, poetry, and public rituals, used by both sides to mobilize their followers and inject historical meaning into their respective victories and defeats.

The book's conclusion provides a (rather short) discussion of postwar "reconciliation" and resettlement efforts that ends on a pessimistic note: for the author, the overwhelming public focus on ending the civil war via the general amnesty law of 1991, the establishment of a Ministry and Central Fund for the Displaced in 1993, and the spending of enormous sums on the resettlement of the displaced in the absence of a "truth and reconciliation commission similar to the South African model" (292) left the Druze and the Maronites with an unsolved problem, namely, "the persistence of bitterness between the two sides" (297) that might be revived time and again.

Nevertheless, Rabah provides his readers with a limited glimpse of hope. Based on one of his interviews with a senior PSP commander, he claims that the large-scale destruction of Christian houses and villages in the areas under Druze control had served the hidden purpose to prevent Shiite squatters to fill the vacuum left by the displaced Christians and, thus, paved the way for the return of the latter (294–5, 300).

Contemporary Christian observers would probably have found it counter-intuitive to perceive the destruction of their homes, churches, and cemeteries as an act of well-concealed magnanimity. They rather tended to believe that the cleansing of the Jabal from its Christian population was prelude to and part of the establishment of a homogeneous Druze canton (235–6); an idea that ceased to be a viable political option under the Pax Syriana imposed on Lebanon at Taif in 1989, leaving the PSP looking for alternatives to the profitable war economy that had allowed it to maintain a large, well-armed militia.

Rabah's reasoning is, however, consistent with his analysis of the economic and political origins of Druze-Maronite partnership in the Mountain: Under Emir Fakhr al-Din II (ca. 1572–1635), the Druze overlords of the Jabal had invited Maronites from North Lebanon to settle in the South not out of "largesse," but because the Druze, demographically weakened by Ottoman punitive raids, needed new workers to farm the land and preferred the Maronites to Muslim immigrants because the latter's status as Christians "precluded the possibility that they would ever pose a threat to their Druze masters' rule, as the

Ottoman authorities always preferred to appoint a Muslim ruler to administer the land" (45–46).

And in the late twentieth century, the Druze, though victorious on the battlefield, were demographically and economically too weak to fill the vacuum left by the displaced Christians by themselves and preferred the return of the Christians, defeated and humbled as they were, to the immigration of a vigorous, militant, and much more numerous Shiʿi Muslim community (295).

All in all, *Conflict on Mount Lebanon* impresses the reader with its tapping of numerous Druze sources of information, a wealth of instructive illustrations, and a remarkably balanced presentation. For some Lebanese readers, the book's detailed exposition of the *Israeli* connections on both sides of the communal divide might even represent a breach of a national taboo (and a welcome reminder that it is precisely the taboos and omissions, cracks, and blind spots in official political culture that allow deeper insights into the architecture and dynamics of a nation's collective memory).

Some issues that remain rather underexposed in Rabah's book are, however, still awaiting further in-depth research, among them the *Syrian* connections of both Druze and Maronite actors; the unauthorized publication of Druze sacred scriptures by unknown authors in the 1980s, widely understood as an act of Maronite ideological warfare against the Druze; and, most of all, the voices of women and victims of physical violence and displacement.

Conflict on Mount Lebanon is an excellent source for an account of events seen from the perspective of male combatants, journalists, diplomats, and political decision-makers. Female voices, however, are largely absent from the story as if women had no importance for the framing, social transmission, and evolution of collective memory. The author's list of interviewees (300–1) does not include a single woman and the only female mentioned in greater detail in the text is the late Kataeb and Lebanese Forces combatant Jocelyne Khoueiry from Beirut (84–86). Readers who want to learn more about female, family- and victim-centered perspectives on intercommunal life in the Jabal should consult the interesting work of Dima de Clerck.[9]

A terminological question might invite further discussion, too: Although Rabah is aware that the sociological concept of "collective memory" stands at a critical distance to "the Freudian model" of memory (8), he uses terms like "Druze collective psyche" (26, 46, 193), "Maronite psyche" (89), or even "psyche of the Lebanese" (62) without quotation marks and without further methodological qualification. It is not clear whether he wants to use the term "psyche" only in a figurative sense, similar to speaking, for instance, of the "DNA" of a nation, or whether he wants to emphasize the emotional power of collective memories of the past.

If the latter is the case, it might have been useful to delve deeper into the relation between the power of emotions and the strategic rationality of political actors: Was the evocation of "1860" just a convenient propaganda tool for the Druze and Maronite militias to mobilize their respective followers, or was it a genuine source of motivation for the decision-makers themselves, overriding, under certain circumstances, all other strategic concerns and including the risk of becoming a victim of their own communalist emotions?

Did Kamal Jumblatt fight for the de-confessionalization of Lebanon's political system, or did he disguise himself as a leftist secularist in order to take revenge for the humiliation of his ancestors in 1860?[10] Was the battle of Bhamdun "fought to redeem 123 years of history" (250) or because of the city's strategic location? Did the PSP conquer the Gharb out of reverence for the ancient Buhturid emirs of the Gharb and the shrine of Sayyid Abdallah al-Tanukhi (252, 256–8) or in order to gain access to the harbors of Damur and Khaldeh?

Symbolic politics and strategic rationality are often difficult to disentangle, but it is safe to assume that, in the long run, the power of emotions cannot prevail against the power of sustained political and economic interests. What prima facie appears as the "collective psyche" of the Druze or Maronites may, thus, rather reflect a long-term change in power relations in twentieth-century Lebanon, namely, the decline of the traditional "politics of notables" and the rise of communalist parties and militias that are thriving on populist inter-communal polarization and, hence, have every interest in promoting a view of their community's collective past that fits their present-day confrontational politics.

First published in "Bustan: The Middle East Book Review", Penn State University Press, Volume 12, Issue 1, Summer, 2021, pp. 49–56.

Thomas Scheffler, Beirut

☸ ☸ ☸

Steinberg, Guido (2020): Krieg am Golf: Wie der Machtkampf zwischen Iran und Saudi-Arabien die Weltsicherheit bedroht. – Droemer: München, 352 S.

Seit der Wahl Joe Bidens hat sich der Fokus verstärkt auf Iran gerichtet, da das Land vor einem Umbruch steht. Auf der einen Seite verhandelt man in Wien um eine Nachfolge des Atomabkommens, das von Präsident Obama 2015 geschlossen wurde, wäh-

[9] Dima de Clerck: "La Montagne: un espace de partage et de ruptures," 43–83 in: Franck Mermier (ed.) : Liban: espaces partagés et pratiques de rencontre – Beirut: Institut Français du Proche-Orient, 2008); also, "La mémoire transmise et restituée des massacres de '1860' chez les combattants chrétiens originaires du sud du Mont-Liban," 47-71 in : Franck Mermier and Christophe Varin (eds.): Mémoires de guerres au Liban (1975-1990) – Arles: Sindbad–Actes Sud, 2010).

[10] See Bernadette Schenk: "Crisis and Memory: The Case of the Lebanese Druzes," 329-346 (esp. 340) in Angelika Neuwirth and Andreas Pflitsch (eds.): Crisis and Memory in Islamic Societies. – Beirut: Orient-Institut / Würzburg: Ergon, 2001.

rend auf der anderen Seite im Land der Präsidentschaftswahlen anstehen, die sehr wahrscheinlich eine Ablöse des moderaten Lagers bringt, sollte Ebrahim Raisi gewählt werden. Beide Ereignisse werden von der Arabischen Halbinsel minutiös verfolgt, weil diese Kursänderung im Iran unmittelbare Auswirkungen auf die Außen- und Sicherheitspolitik in Saudi-Arabien und den Vereinigten Arabischen Emiraten haben könnte.

Vor diesem Hintergrund zeichnet Guido Steinberg in seinem neuen Buch zum Konflikt der Regionalmächte Saudi-Arabien und Iran ein detailliertes Bild der einzelnen Konflikte, in denen sich die zwei Staaten gegenüberstehen.

Steinberg eröffnet sein Buch mit einem Überblick über die Ereignisse seit 1979. Dieses Jahr stellt für ihn einen zentralen Scheidepunkt dar, weil die Islamischen Revolution das pro-westliche Gleichgewicht empfindlich veränderte. Er führt diesen Umstand auf die ideologische Komponente des Konflikts zurück, da Iran unter Ayatollah Khomeini eine radikale antiwestliche und panislamische Ideologie in der Form der Herrschaft des Rechtsgelehrten propagierte, während das sunnitische traditionelle Saudi-Arabien als Wahrer des Status Quo in der Regionalpolitik Iran nun gegenüberstand.

Der Autor unterteilt das Verhältnis zwischen beiden Staaten in drei Phasen, in der die erste durch den Export der Islamischen Revolution in benachbarte Staaten geprägt ist, während er die zweite Phase als eine der misstrauischen Entspannung bezeichnet. Die dritte Phase, die Steinberg als Phase der langsamen Eskalation bezeichnet, behandelt die Zeit nach der Entdeckung des iranischen Atomprogramms. Mit Hinblick auf diese drei Phasen unterteilt er das Buch in fünf Teile. Der erste Teil behandelt die Erstarkung der beiden rivalisierenden Regionalmächte. Der zweite Teil behandelt die Auswirkungen auf lokale Konflikte in Syrien, Irak, Bahrain und Jemen. Der dritte Teil beschäftigt sich mit der Lagerbildung um Saudi-Arabien und dessen Versuch, seine Vormachtstellung zu Lasten der anderen Golfstaaten zu festigen. Im vierten Teil bezieht Steinberg internationale Akteure mit ein, vor allem die Vereinigten Staaten und Israel sowie deren Politiken im Nahostkonflikt, um im fünften die Auswirkungen dieses Konfliktes auf die Weltpolitik und Europa zu analysieren.

Die ersten beiden Kapitel des Buches behandeln den Aufstieg des von der Revolution geprägten Irans und seiner aggressiven Politik des Revolutionsexportes, der das Verhältnis zwischen den beiden Staaten nachhaltig verändern sollte, während in Saudi-Arabien circa zehn Prozent Schiiten leben, die sich in der erdölreichen östlichen Provinz konzentrieren. Irak unter Saddam Hussain wollte die vermeintliche Schwäche der jungen Islamischen Republik ausnutzen, um die arabisch dominierte Provinz Khuzestan unter seine Kontrolle zu bringen, und wurde dabei sehr stark von den Golfstaaten unterstützt.

Obwohl der Krieg nach acht langen Jahren ohne eine Veränderung des Status Quo endete, führte die arabische Unterstützung für Irak zu einer gravierenden Verschlechterung der Beziehungen zwischen den Golfstaaten und Iran, die sich erst durch den Tod Khomeinis und der Machtübernahme der Pragmatiker entspannten. Trotz widersprüchlicher Signale aus Teheran versuchte man, die Beziehungen zu verbessern, die sich mit der amerikanischen Intervention im Irak 2003 nachhaltig verschlechterten, da Riad Saddam als Bollwerk gegen den Revolutionsexport betrachtete.

Trotz seiner offensiven Außenpolitik bleibt Iran innenpolitisch verwundbar, was der Doppelanschlag auf das Parlament und das Mausoleum Khomeinis belegen. Steinberg argumentiert im zweiten Kapitel, dass Irans Sicherheits- und Außenpolitik weniger Sache des gewählten Präsidenten ist als die des Obersten Revolutionsführers Khamenei, der sich zu einem Konservativen entwickelt hat und so die Geschicke Irans fest in Händen hält. Um diese Stellung zu bewahren, kann Khamenei auf den ihm ergebenen Komplex der Revolutionsgarden und der Basidsch zählen, die als ideologische motivierte Armee die islamischen Werte des Systems durchsetzen.

Als besonders effiziente Einheit der Garden hebt Steinberg das Qods-Korps heraus, das maßgeblich zum Erfolg des Revolutionsexportes beigetragen hat und durch Qassem Soleimani einen der einflussreichsten Power Broker hervorgebracht hatte, was zu einer Aufwertung dieses Korps führte.

Dem gegenüber steht Saudi-Arabien, das sich um einen Status Quo am Persischen Golf bemüht und versucht, sich eng an die Vereinigten Staaten und die anderen Golfstaaten zu binden, um Iran in Schach zu halten. Im vierten Kapitel argumentiert Steinberg, dass aufgrund der Überalterung der saudi-arabischen Führung, Muhammad Ibn Salman sich als Kronprinz durchsetzen konnte und somit das Vorrecht der Söhne

von Staatsgründer Ibn Saud als potentielle Könige gebrochen hat.

Aufgrund der Verschlechterung der Sicherheit am Golf investierte Saudi-Arabien unter Muhammad Ibn Salman in ballistische Raketen, die aus China geliefert wurden, nachdem die USA wegen der prekären Lage in Jemen Waffenverkäufe nach Saudi-Arabien gestoppt hatte, und rüstete eine starke Nationalgarde aus, um sich selbst verteidigen zu können, sollten die USA ihrer Verpflichtung als Schutzmacht der Golfstaaten nicht mehr nachkommen. Die Nationalgarde konnte dabei erste Erfahrungen in der Unterdrückung der schiitischen Minderheit sammeln, die Riad als fünfte Säule Teherans ansieht und die sich inspiriert durch die Proteste in anderen Ländern während des Arabischen Frühlings gegen das Herrscherhaus Saud erhoben hatte. Diese Proteste endeten mit der Hinrichtung des schiitischen Klerikers Nimr al-Nimr, was zu verbalen Ausfällen Teherans führte.

Die Kapitel vier bis sieben greifen die Konflikte auf, in denen sich Saudi-Arabien und Iran gegenüberstanden. Den Auftakt macht das Kapitel zu Bahrain, in dem Steinberg erläutert, dass Saudi-Arabien sich gezwungen sah, auf Wunsch der regierenden Familie al-Khalifa zu intervenieren, um die Proteste der mehrheitlich schiitischen Bevölkerung niederzuschlagen, um so den Umsturz dieses pro-saudischen Staates zu verhindern. Er führt diese Intervention dabei auf den Umstand zurück, dass die USA, wichtigster Verbündeter des Emirats, die Unterdrückung der schiitischen Bevölkerung unter Obama kritisiert hatten und sich die Beziehungen abgekühlt hatten, während die Regierung hinter den Aufständen iranische Agitation vermutete. Diese Angst, so Steinberg, sei nicht ganz unberechtigt: Hatte Teheran in den 80er Jahren einen Coup gegen das Herrscherhaus unterstützt und versucht eine bahrainische Hizbollah aufzubauen, so ist es der Islamischen Republik gelungen, zwei pro-iranische Milizen in Bahrain aufzubauen und auszurüsten.

In Syrien musste Riad eine erhebliche Niederlage erdulden, weil es gegen die iranische Unterstützung des Assad-Regimes auf die falsche Strategie setzte. Steinberg erklärt den Erfolg der Iraner dahingehend, dass Teheran mit aller Kraft gezwungen war, in den Konflikt einzugreifen, um seinen einzigen, staatlichen arabischen Verbündeten an der Macht zu halten. Aus diesem Grund, beorderte Teheran neben dem Qods-Korps auch reguläre Truppen nach Syrien und hob unter pakistanischen und afghanischen Schiiten Milizen aus, um die durch Desertieren ausgedünnten Truppen auszugleichen. Darüber hinaus bot die Intervention die Möglichkeit an der Südgrenze Syriens zu Israel eine zweite Front aufzubauen, um Israel neben dem Libanon aus auch von Syrien angreifen zu können.

Das Aufkommen des Islamischen Staates im Irak erlaubte Teheran seinen Einfluss auf Bagdad weiter auszudehnen, den es seit 2003 durch die amerikanische Invasion gewinnen konnte, indem Iran bewusst schiitische Exilorganisationen zur Rückkehr bewog und unter den radikalen Schiiten neue Milizen aushob. Der wachsende Einfluss Teherans in Bagdad, so Steinberg, wurde besonders deutlich als sich der Kommandeur des Qods-Korps Soleimani in einer Textnachricht an General Petraeus wandte, um ihm seinen Einfluss auf die politischen Geschicke zu verdeutlichen.

Saudi-Arabien, auf der anderen Seite, das vor der Ablösung von Saddam gewarnt hatte, musste Bagdad als verloren ansehen. Es konnte keinen intensiven Einfluss auf die irakischen Sunniten aufbauen und sieht seit der Gründung der Volksmobilisierungseinheiten einen iranischen Stellvertreter, auf den die Zentralregierung in Bagdad keinen Einfluss hat.

Aus der Gefahr, dass Jemen ebenfalls für Saudi-Arabien verloren gehen könnte, argumentiert Steinberg, dass Riad und Abu Dhabi sich auf eine militärische Intervention gegen die Huthi-Rebellen einigten, da ein Kollaps Jemens die nationale Sicherheit Saudi-Arabiens bedrohen würde. Obwohl es sich bei den Huthis um eine andere schiitische Konfession handelt als im Iran, kultivierte Teheran Beziehungen zur Familie Huthi, um sie gegen Riad mit Material und Ausbildern, gestellt von der libanesischen Hizbollah, in Stellung zu bringen. Da die Huthi-Bewegung ihrerseits militärische Erfolge gegen die Regierung von Abd Rabbo Mansur Hadi erzielen konnte, intervenierten die beiden Golfstaaten, ohne sich auf eine langzeitige gemeinsame Strategie einigen zu können.

Das achte Kapitel behandelt die Rivalität der Vereinigten Arabischen Emirate mit Katar, in der Steinberg argumentiert, dass Katar sich durch seine gewagte, an die Muslimbruderschaft angelehnte Außenpolitik den Zorn des mächtigen Nachbarn Saudi-Arabien und der rivalisierenden Vereinigten Arabischen Emirate zugezogen habe. Die Blockade Katars sei der Iran offenen Politik des Landes geschuldet und seiner offenen Unterstützung des ägyptischen Präsidenten Mursis. Riad und Abu Dhabi sehen in den Muslimbrüdern eine Bedrohung für ihre Regierungen und darüber hinaus die offene Kritik durch den katarischen Sender Al Jazeera, die sie als Provokation Katars einstuften. Aus diesem Grund, so Steinberg, dürften die VAE Saudi-Arabien von der Strafmaßnahme überzeugt haben, um Katars außenpolitischen Alleingang zu beenden und das Land zurück in die Reihe des Golf-Kooperationsrates zu bewegen. Das Durchhaltevermögen Katars, das mit iranischer Unterstützung die Blockade fast unbeschadet überstanden hatte, zeigt die Wirkung dieser Maßnahme.

Im neunten Kapitel analysiert Guido Steinberg die Rolle der USA am Persischen Golf und kommt zu dem Schluss, dass Trump ähnlich wie sein Vorgänger an einem graduellen Rückzug aus der Region interessiert ist. Ein wichtiger Punkt, den Steinberg betont, ist die weichende Sicherheitsgarantie, die die USA ihren Verbündeten in der Vergangenheit gewährt haben, was er eindrücklich am Beispiel der Anschläge auf Khurais und al-Abqaiq zeigt. Trumps Ambition, eine arabische NATO zu schaffen, ist zwar an den Interessen der einzelnen Golfstaaten zerbrochen, dennoch ist es ihm gelungen, die Beziehungen zwischen den Emiraten und Israel zu normalisieren. Diese Normalisie-

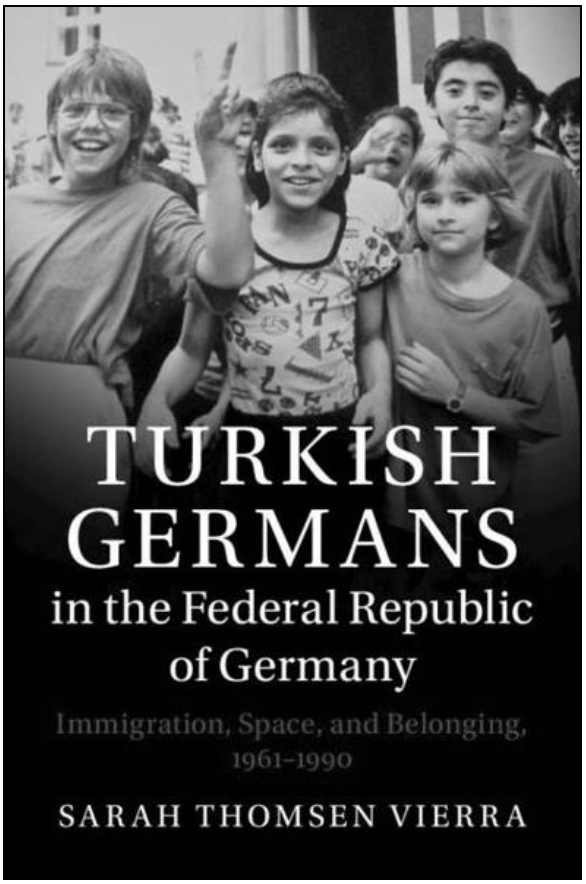
rung könne ein erstes Indiz sein in Richtung engerer Kooperation zwischen den Golfstaaten und Israel im Falle einer Verschärfung des Konflikts mit Iran.

Steinberg erläutert im zehnten und letzten Kapitel mögliche Szenarien und schreibt, dass eine Atombewaffnung Irans eine Gegenreaktion aus Saudi-Arabien hervorrufen könnte, das seine Arbeit an einem zivilen Atomprogramm intensiviert hat. Zeitgleich dazu werden die Vereinigten Staaten ihre Präsenz auf ein Minimum reduzieren. Das dürfte die Balance zu Gunsten Irans verschieben und zu einer weiteren Aufrüstung der rivalisierenden Kräfte führen. Europa wäre von einer Eskalation unmittelbar betroffen, da eine neue Flüchtlingswelle sich nicht an den Außengrenzen aufhalten ließe. Deshalb muss Europa sich seiner Position bewusst werden und vereint auftreten, um als vollwertige Macht auf der Bühne der Welt wahrgenommen zu werden und sich diplomatisch einbringen zu können.

Guido Steinbergs Buch ist eine Bereicherung, um die Details dieses weiten Konflikts zu verstehen. Es gelingt ihm eindrucksvoll, innerhalb weniger Seiten die Perspektiven zu wechseln, um so die Interessen und Differenzen der einzelnen Akteure aufzuzeigen. Eine besondere Bereicherung, die der Autor einbringt, ist die historische Komponente, die dem Buch die Tiefe verleiht, um die Zusammenhänge, die sich aus der Geschichte ergeben, besser zu verstehen.

Zusammenfassend kann man also sagen, dass Steinbergs neues Buch nicht nur einen guten Einstieg in den Konflikt am Persischen Golf für den interessierten Leser bietet, sondern auch Experten eine kompakte Analyse für die Dynamiken am Golf an die Hand gibt.

Simon Schwenoha, London



Vierra, Sarah Thomsen (2018): Turkish Germans in the Federal Republic of Germany: Immigration, Space, and Belonging, 1961-1990. – Publications of the German Historical Institute Series. Cambridge: Cambridge University Press, 282 pp.

In 2017, the German journalist Constantin Schreiber published *Inside Islam: Was in Deutschlands Moscheen gepredigt wird* (Inside Islam: What is preached in Germany's mosques). In this bestseller and an accompanying television documentary, *Der Moscheebericht* (The mosque report), Schreiber presented observations from Friday prayers at thirteen German mosques. According to Schreiber, the *khutbah* sermons delivered by imams in these mosques were often actively hostile to Germany and its social and democratic norms.

These observations attracted considerable public attention, supportive as well as critical. Detractors accused Schreiber of an ill-informed, surface engagement with the Islamic context, not to mention misleading translation errors[1]. One critical reaction to *Inside Islam* and *Der Moscheebericht* was a collection of tweets around the hashtag #meinmoscheereport (My mosque report) that trended in Germany in April 2017[2]. In this hashtag action, Muslims shared stories – some comic, others poignant – that countered Schreiber's depiction of mosques in Germany as spaces segregated from mainstream society and values. In these remembrances, mosques were spaces where children climbed the *minbar* (imam's pulpit) to reenact the fairy tale of Rapunzel, where young people translated paperwork for their elders, and where German Muslims prepared tea for police keeping watch over a far-right demonstration.

German Muslims contested the representation of mosques as closed, foreign spaces, portraying them instead as sites embedded in local cultural and institutional contexts. At the same time, Schreiber's outsider's view from inside the mosque reached a wider audience than these opposing perspectives. As Schreiber's report and the reactions to it demonstrate, the mosque was a contested site defined by those who made use of it as a space for religious practice and by those who interpreted and presented it to a wider audience.

In other words, the mosque is what Sarah Thomsen Vierra refers to in her timely and insightful new book as a "space of belonging": a space constructed, contacted, operated, and shaped by Turkish immigrants and their descendants in the practice of their daily lives in Germany. Vierra demonstrates in her study that different "spaces of belonging" – the workplace, home, neighborhood, school, and mosque – were affected by the identities and interests of those who made use of these spaces, by the materiality of these

physical sites, and by the responses of those like Schreiber "outside" the space.

Adopting a primarily local perspective appropriate to the history of everyday life she offers, Vierra finds that spaces of belonging in the Berlin-Wedding neighborhood of Sprengelkiez were complex, contested, and changeable over time. Sometimes these spaces helped connect Turkish Germans to the broader society, sometimes they helped estrange them from it, and most frequently, they did both at the same time or for different individuals. Different uses and effects of spaces of belonging depended on outside forces, local particularities, generational differences, and gendered identities.

The study joins a growing group of monographs on postwar migration history in Germany and differentiates itself through an intensive engagement with everyday life on the local scale and especially with space. Leaning on the geographer Doreen Massey, Vierra examines the integration of migrants from Turkey and their descendants as a spatial, gendered, historical, and reciprocal process.

Vierra makes a case for the utility of a focus on "mundane efforts ... the agency of 'ordinary' individuals and the importance of everyday life," shifting away from the political, economic, and elite cultural perspectives that have long characterized histories of migration in modern Germany (p. 2). To get at these everyday sources, she relies on ego documents, especially memoirs, oral histories collected in the early 1990s, and sixteen interviews of her own.

Centering five diverse sites that include exterior spaces shared with Germans (workplaces, schools), spaces created by and for the Turkish German community (homes, places of worship), and hybrid spaces (neighborhoods) allows Vierra to present a diverse, changing picture of spatial practices. This should be of interest to historians of modern Germany and migration scholars interested in the intersection of space, place, and mobility.

Chapter 1 ("Settling In at Work") is on the workplace. Vierra identifies a central paradox in the logic of the guest worker program; namely, that labor migrants "made themselves at home" at work, something employers often actively encouraged, even as the pretense of impermanence was maintained (p. 45). At the same time, depictions of guest workers even in company publications meant to encourage greater integration of Turks in and outside the workplace tended to highlight phenotypic markers of difference, suggesting a lasting ambivalence about the place of guest workers and their families in German society.

The closely linked second ("At Home in Almanya") and third ("Around the Neighborhood") chapters offer an examination of the home and the neighborhood as sites where Turks of the first and second immigrant generation negotiated their relationships to one another and to West German society. Vierra calls attention to the selective incorporation of external influences in the home and neighborhood, in contrast to the common popular image of the Turkish home or neighborhood as an island of Turkishness in Germany, self-consciously separate from its surroundings. Simultaneously, she highlights the role of both as spaces of refuge from the difficulties of immigrant life in the Federal Republic.

These sometimes competing and sometimes contradictory functions dictated that the home and the neighborhood meant different things to different Turkish Germans, structured by differences of generation and gender. Vierra concludes that "rather than being a space apart" the home and the neighborhood were "a nexus point between first-generation Turkish immigrants, their children, and West German society" (p. 61).

Chapter 4 ("Learning to Belong") turns to schools. Vierra finds that the second generation of Turkish Germans created and experienced a variety of spaces in public schools. In keeping with the contradictory mandate to promote integration in a country officially without immigrants, schools contributed to a conflicted sense of belonging. The variety of individual stories here make this chapter a welcome complement to recent work on education policies on migrant children in schools, though at times the treatment of diverse experiences can feel impressionistic.

The second half of the chapter fruitfully concentrates on the Volkshochschule (VHS, adult education center) in Wedding, an educational institution ignored by other scholars primarily concerned with compulsory schools. Vierra describes a youth theater program created at the VHS in the latter half of the 1980s into the 1990s, usefully contrasting the grassroots multiculturalism of the theater group it established with the intercultural, elite approach of the von Chamisso literary prize analyzed most notably by Rita Chin.

Chapter 5 ("Making Space for Religion") is devoted to the mosque. In this chapter more than any other, Vierra argues that Germans' changing perceptions played a central role in shaping this space. She suggests that dramatic shifts in the way Germans viewed mosques, precipitated largely by the Iranian Revolution, affected relationships between the Turkish German community and larger West German society.

Crucially, the potency of the mosque in media discourse in the 1980s frequently outweighed its importance in the lives of Turkish Germans. Here more than elsewhere, Vierra is able to identify a single turning point on which the narrative of the chapter pivots. Perhaps as a result, some of the effects of the Iranian Revolution can seem overstated.

Contrary to Vierra's assertion, Qur'an courses offered in mosques were a subject of West German interest before the conclusion of the Islamic Revolution in Iran in 1979 and concerns about their impact on children's integration were central in these discussions[3]. The year 1979 was therefore less a turning point generating interest in Islam where none previously existed than one that transformed the stakes of existing discussions, precipitating a change in the perceived implications of the presence of Islam in the Federal Republic.

This is something omitted by the choice to focus more narrowly on the period after 1979. A broader

lens might have complicated the linear narrative of the chapter.

In the final chapter ("Belonging in Reunified Germany"), Vierra describes mosque construction controversies and the activities of Turkish German street gangs in Berlin neighborhoods in the 1990s. Here the interest is less in a specific space than a consideration of the effects of the fall of the Berlin Wall on Turkish Germans. Vierra interrogates a deeply held popular belief that reunification increased the marginalization of Turkish Germans. Characteristic of the book as a whole, there are no simple answers.

On the one hand, reunification accentuated the challenges facing the Turkish German community, including a precarious legal position, structural and economic disadvantages, and discrimination. On the other, the fall of the wall contributed to a greater interest in pursuing solutions to structural problems through cross-cultural dialogue. The insights offered in this chapter are facilitated by extensive use of ego documents and non-state sources, meaning Vierra is not limited by Germany's thirty-year archival restrictions and is thus not forced to end her study in the 1980s like many others.

An excellent conclusion brings together threads unifying the complicated, careful picture presented in the individual chapters on different spaces of belonging. As Vierra takes up themes that cut across chapters, some readers will miss an explicit consideration of sources, reflecting especially on the role of memoirs and interviews – the author's as well as others' – conducted decades after the period in question. Thematizing the effects of developments, such as the racist attacks in Mölln and Solingen in the 1990s or post-9/11 Islamophobia, on these recollections might have represented a fruitful moment to engage with the intersection of history, memory, and narrative that makes these sources methodologically challenging.

This aside, as the conclusion argues, the preceding chapters demonstrate that integration in the Federal Republic should be understood as a spatial, contextual, historical process grounded in everyday experiences. Approaching integration in this way allows scholars to spotlight the "neglected reciprocal dimension of integration," that is, the necessity and utility of examining migration history as a part of a broader history of postwar Germany (p. 234). Migration is "central, not subsidiary" in this history, as Vierra has put it elsewhere[4]. In this respect, *Turkish Germans in the Federal Republic of Germany* is a successful intervention that should contribute to shaping a growing field of literature that would do well to build on the insights offered here.

[1]. See an overview of criticisms of *Inside Islam* and *Der Moscheebericht* collected in Cemil Şahinöz, "Outside Islam," *IslamiQ*, April 20, 2017, http://www.islamiq.de/2017/04/20/outside-islam/.

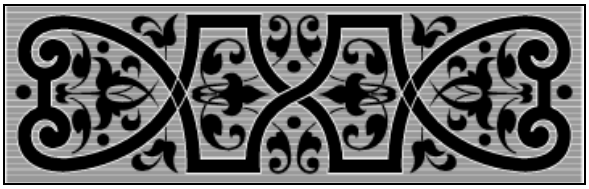
[2]. The German Islamic magazine and web portal *IslamiQ* started the hashtag action. For an explanation of its goals, see "IslamiQ startet #meinmoscheereport," *IslamiQ*, April 23, 2017, http://www.islamiq.de/2017/04/23/islamiq-startetmeinmoscheereport/. A selection of some of the tweets collected under the hashtag can be found at "Die besten Tweets zur Hashtag Aktion #Mein-MoscheeReport," *Noktara*, April 25, 2017, https://noktara.de/meinmoscheereport/.

[3]. See the extended discussion of controversies surrounding Qur'anic education in Karin Hunn, *"Nächstes Jahr kehren wir zurück…" Die Geschichte der türkischen "Gastarbeiter" in der Bundesrepublik.* – Göttingen: Wallstein, 2005, 432-46.

[4]. Sarah Thomsen Vierra, "Central, Not Subsidiary: Migration as a Master Narrative in Modern German History," in *Modern Germany in Transatlantic Perspective*, ed. Michael Meng and Adam Seipp. New York: Berghahn, 2017, 200-16.

First published Review of Vierra, Sarah Thomsen: *Turkish Germans in the Federal Republic of Germany: Immigration, Space, and Belonging, 1961-1990.* H-German, H-Net Reviews. May 2020.

Brian Van Wyck, Baltimore



10.3 Zeitschriftenartikel *Articles in Journals*

CURRENT CONTENTS OF PERIODICALS ON THE MIDDLE EAST

This is a quick-alert publication, reporting in brief form the appearance of articles on the Middle East in specialized and general journals prepared by Marion Gliksberg, Librarian, Moshe Dayan Center for Middle Eastern and African Studies, Tel Aviv University. Electronic current contents appear six times a year. It is distributed to all recipients of the MERIA News and Journal (http://dayan.org/journal/current-contents-periodicals-middle-east).

Al-Bayan: Journal of Qur'an and Hadith Studies

Vol. 18, No. 2, October 2020

Linda S Al-Abbas und Ahmad S. Haider: Evaluating the Accuracy and Consistency in Rendering Qurʾanic Terms with Overlapping Meanings into English.

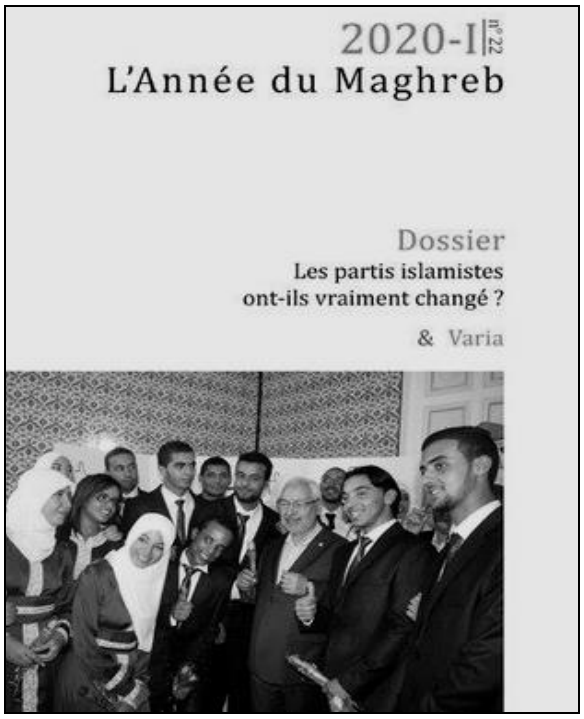
Muneer Jebreel Karama und Nada Ali Khater: Educational Peace Theory in the Holy Qurʾan.

Ahmad Kamil Bin Jamilin und Muhammad Fawwaz Bin Muhammad Yusoff: Revisiting the Severe Classification of Abū Ḥātim al-Rāzī: an Analysis of Technical Terminology in Ḥadīth Transmitter Criticism.

Ahmad Kamil Bin Jamilin und Muhammad Fawwaz Bin Muhammad Yusoff: Revisiting the Severe Classification of Abū Ḥātim al-Rāzī: an Analysis of Technical Terminology in Ḥadīth Transmitter Criticism.
Muhamad Rozaimi Ramle und Mohd Yu-sof Mohamad: Analysis Hadith Al-Ṯurāyya Dan Kaitannya Dengan COVID-19.
Muhammad Khazir al-Majali: The Name "Al-Raḥmān" in the Quran, its Indication and Context: A Thematic Study.

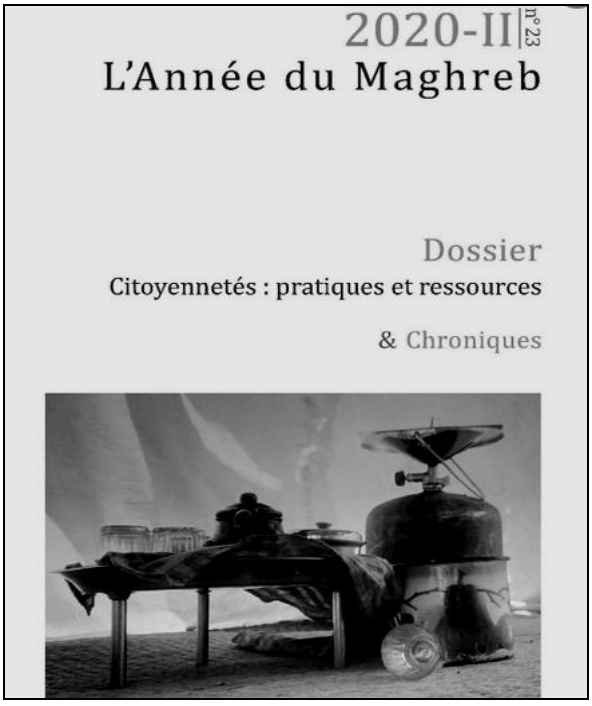
American Journal of Islam and Society
Vol. 38, No. 1-2, 2021

Shuruq Naguib: Islam and the Epistemic Politics of Gender.
Ahmad Atif Ahmad: Fifty-Seven Tracts: Shaybānī's (d. 189/805) Aṣl/Ma-bsūṭ, Twelve Centuries On.
Saja Parvizian: Averroës' Takfīr of al-Ghazālī: Ta'wīl and Causal Kufr.
Sari Hanafi: From Streamlining to Mainstreaming "Islamization of Knowledge".
Rafiqur Rah-man: The Dissemination and Implementation of Islam within the African American Community.



L'Année du Maghreb
No. 22, 2020-I

Alia Gana : L'intégration politique des islamistes. Perspective critique de la thèse de 'l'inclusion-modération' [11-24]
Belkacem Benzenine : Les députes islamistes algériens (2012-2017) : ce que le passage à l'opposition fait à la 'moderation' [25-40]
Claire Dupuy-Lorvin : Trajectoire d'un parti islamiste dans l'Algérie post-guerre civile. Le cas du Mouvement de la Société pour la Paix (MSP) [41-56]
Salim Hmimnat : Les salafistes marocains et la reconfiguration politico-religieuse post-2011 : fluctuation entre (dé)politisation, radicalisation et intégration (57-76)
Haoues Seniguer et Hassan Zouaoui : De la 'modération' chez des cadres du Parti de la justice et du développement au Maroc : réhabiliter la religion/l'idéologie dans l'analyse de l'islamisme [77-96]
Mathilde Zederman : La 'modération' entre injonction et réappropriation : reconfiguration du movement islamiste tunisien en France (1981-2011) [97-112]
Ester Sigillò : Ennahdha et l'essor des associations islamiques en Tunisie : revendiquer l'islam politique au-delà de la dimension partisane [113-130]
Anca Munteanu : Intégration politique des partis islamistes et processus de 'spécialisation': perspective compare Tunisie-Maroc [131-148]
Théo Blanc : Ennahdha et les salafistes : la construction relationnelle de la 'modération' [149-168]
Clément Steuer : Les Frères musulmans égyptiens face à la pluralisation de l'offre militaire [169-184]
Anna Grasso : L'intégration politique des islamistes tunisiens via les syndicats [185-202]
Dilek Yankaya : Du cadre d'action collective au programme partisan : ancrages patronaux des islamismes en Turquie et en Tunisie [203-222]

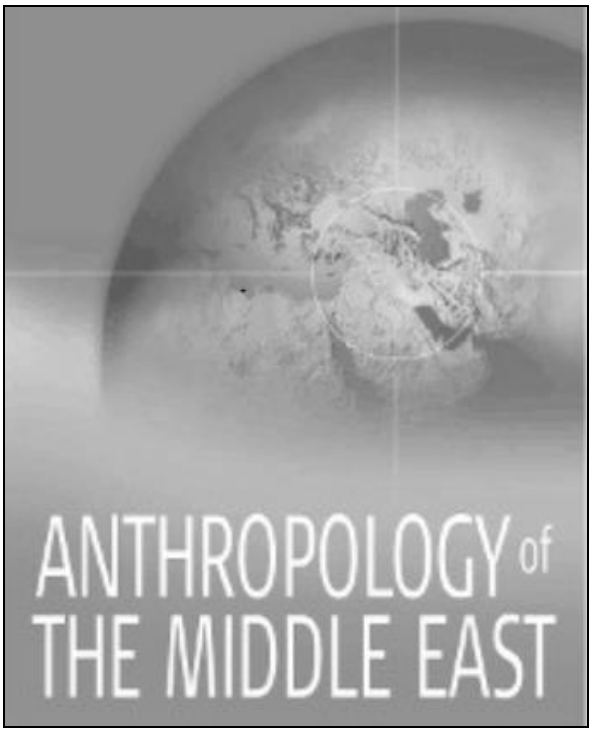


No. 23, 2020-II

Sami Bargaoui, Isabelle Grangaud, Camille Noûs : Citoyennetés : pratiques et ressources [27-36]
Hadibi Mohand Akli : L'ayant droit : un droit de cite et d'être cite dans la vie villageoise en Kabylie [37-54]
Sami Bargaoui : Les *ittifâq*-s communautaires. Escamotage d'archives et autonomie locale dans la province de Tunis au XIXe siècle [55-78]
Jaouad Agudal : Habitants des bidonvilles et revendications de droits de citoyenneté au Maroc [79-96]
Isabelle Grangaud : Les marmites du Bayt al-mâl d'Alger. Charité, pouvoir et droits d'appartenance à l'époque ottomane [97-120]
Laurence Dufresne Aubertin : 'Familles en danger': matérialités et fabrique des ayants-droit aux logements sociaux en Algérie [121-134]
Fatma Ben Slimane : Conflit autour du marché des montagnards Khmirs dans les années 1870 : communauté, immunités et revendications d'autonomie [135-152]
Irène Carpentier et Julien Dutour : Projets de mise en valeur du local et redéfinitions de la citoyenneté en Tunisie post-2011 [153-166]
Jessica M. Marglin: Jews, Rights and Belonging in Tunisia: Léon Elmilik, 1861-1881 [167-189]
Louisa Dris Aït-Hamadouche : Algérie 2019 : Hirak algérien – Des ruptures confirmées et des réconciliations inattendues [189-199]
Madjid Benchikh : La loi pétrolière 19-13 du 11 décembre 2019 dans un context de rejet du système politique par le soulèvement populaire : ouverture du domaine pétrolier à la concurrence et offer d'avantages fiscaux aux sociétés étrangères [203-224]
Saïd Haddad : Une guerre civile sans fin : Libye [225-241]
Beatriz Tomé-Alonso et Marta Garcia de Paredes : Vingt ans de règne : Mohammed VI, à la recherché de l'occasion perdue [245-266]
Camille Evrard, Erin Pettigrew : Encore une nouvelle victime… Le long chemin d'une législation à l'égard des femmes en Mauritanie [271-299]
Matt Buehler: How Does Legalization Alter Islamists' Electoral Strategies? A Comparative Study of Mauritania's Tawassoul Party in the 2006 and 2013 Local Elections [303-326]
Éric Gobe : Tunisie 2019 : Chronique d'une surprise électorale annoncée [327-351]

Anthropology of the Middle East

Vol. 15, No. 1, March 2020
"Reinventing Anthropological Topics"
Guest Editor: *Soheila Shahshahani*
Mehmet Orhan: Research Methodology in Kurdish Studies – Interactions between Fieldwork, Epistemology and Theory.
Jameel Haque: The 'Frame' at Adab – American Archaeological Misbehaviour in Late Ottoman Iraq (1899–1905).
Azim Malikov: Sacred Lineages of Samarqand: History and Identity.
Magdalena Rodziewicz: The Legal Debate on the



Phenomenon of 'White Marriages' in Contemporary Iran.
Emma Findlen LeBlanc: Reimagining Democracy through Syria's Wartime Sharia Committees.
Babak Rezvani: Islamic Immaterial Culture and Ethnopolitical Symbols in Georgia and the Russian Federation.
Hadas Hirsch: Clothing and Colours in Early Islam – Adornment (Aesthetics), Symbolism and Differentiation.

Vol. 15, No 2, Dezember 2020
"Food and Cooking in the Middle East and North Africa"
Guest Editors: *Éléonore Armanet and Christian Bromberger*
Jean-Pierre Poulain : Un précurseur… des food studies : Maxime Rodinson.
Jean-Pierre Digard : Qui, entre Orient et Occident, mange de la viande, quelle viande et pourquoi ?

Alimentation, Cuisine et Identité
Aïda Kanafani-Zahar : Le "7 épices" libanais - Un substitut heureux au piment de Jamaïque ?
Christian Bromberger: Gilân (Northern Iran) Cuisine Specificity.
Marie-Luce Gélard : Alimentation et dessiccation en contexte saharien – Le goût du sec.

Alimentation, Cuisine et Rituels
Sepideh Parsapajouh : Nourrir les vivants par la grâce des saints – La nourriture et le sacré dans le chiisme iranien.
Sonia Mlayah Hamzaoui : Rituels de deuil et symbolisme alimentaire en Tunisie.
Sophie Nizard : Cacher, festive et végétarienne – La nouvelle cuisine des fêtes juives.

Alimentation, Cuisine et Changements Sociaux

Marie Helene Sauner-Leroy : L'estomac, le chemin du coeur et la transformation du monde - Femmes, nourriture, relations et parenté pratiques en Turquie.
Laurence Tibère, Jean-Pierre Poulain, Nicolas Bricas, Driss Boumeggouti, Claude Fischler : Les repas des Marocains – Comparaison entre Casablanca et des communes rurales du Souss (enquête de 2013).
Gaëlle Gillot : Sortir Manger / Eating Out – Les pique-niques des ouvrières du textile au Maroc dans les espaces publics / Female Textile Workers' Picnics in Moroccan Public Open Spaces.

Alimentation, Cuisine et Migrations
Afsaneh Hojabri: Iranian Women's Food Writing in Diaspora.
Stéphane de Tapia : De Berlin à la conquête du monde – L'irrésistible expansion du döner kebab.
https://www.berghahnjournals.com/view/journals/ame

Vol. 16, No 1, June 2021
"States of Displacement: Middle Eastern Refugees, Internally Displaced Persons and Asylum Seekers in Global Context"
Guest Editors: *Lucia Volk, Marcia C. Inhorn*
Michael Pérez: 'Min Al-Mukhayyam' ('From the Camp') – Discourses of Difference and the Boundaries of Exile amongst Palestinian Refugees in Jordan.
Nell Gabiam: Recurring Displacement, Homemaking and Solidarity amongst Syrian and Palestinian Syrian Refugees in Turkey.
Morgen A. Chalmiers: 'Life Is Tight Here' – Displacement and Desire amongst Syrian Refugee Women in Jordan.
Zareena Grewal: The Obligation Is the Point – Refugee 2 Refugee' Care and Solidarity in Greece.
Lucia Volk: Enacting Citizenship – A Case Study of a Syrian Refugee Protest in Germany.
Kathleen M. Gallagher, Ahmed Kanna, Natalie Nesvaderani, Rana Dajani, Dima Hamadmad, Ghufran Abudayyeh: Reports: Publications and Films.

Vol. 16, No. 2, December 2021
"Poetised Love: Affects, Gender and Society"
Guest Editor: *Corinne Fortier*
Corinne Fortier : L'amour poétisé : genre, plaisir et nostalgie dans la poésie arabe et persane masculine, féminine et homoérotique.
Corinne Fortier : Le désir poétisé ou le goût des Fleurs du mal (poésie maure de Mauritanie / poésie arabe antéislamique).
Ahmed Abdelazim: 'Men Don't Cry Over Women' - Expressions of Love and Grief in Egyptian Popular Music.
Emilie Lund Mortensen: Poetic Imagination – Love and Longing among Syrian Men in Exile in Amman.
Matthew Ryan Sparks: 'The Fire Does Not Disturb Us' – Navigating Love, Desire and Loss in the Qaṣīda Poetry of South Sinai Muzīna Women.
Mahdieh Vali-Zadeh: The Aesthetic of Desire and the Feminine Path of Individuation – The Case of Forough Farrokhzad.
Fateme Montazeri: Who Says Only Men Have a Beard? – Revisiting the Question of Gender Ambiguity in Persian Poetry.
Khaled Al Siddiq: Obituary.

Anthropology Today
Vol. 37, No. 2, April 2021
Ibnu Fikri and Freek Colombijn: Is Green Islam Going to Support Environmentalism in Indonesia? [15-18]

Arabian Humanities

Arabian Humanities – International Journal of Archaelogy and Social Sciences in the Arabian Peninsula
Vol. 13, 2020, "Varia"
Leon T. Goldsmith: 'Dancing Between Raindrops': Politics Education in the Sultanate of Oman 2012–2019.
Luca Nevola: Houthis in the Making: Nostalgia, Populism, and the Politicization of Hashemite Descent.
Marcella Rubino : Les frères al-Sirājī et les frères Maḥfūẓ : des relieurs à cheval entre un savoir hérité et la demande du marché.
Noura Kamal: Counter-Narratives through the lens of al-Baraddūnī: The case of the 1962 Yemeni revolution.

Vol. 14, 2020
"La culture pop dans la péninsule Arabique"
Frédéric Lagrange et Clio Chavenau : Culture pop dans la péninsule Arabique : expressions sociétales, enjeux commerciaux et cooptations étatiques.
Mona Kareem: From Rap to Trap: The Khaliji Migrant Finds his Aesthetic.
Nora Derbal: Electronic Dance Music Festivals in Riyadh: Pop Culture as a Space of Cooptation and Contestation.
Andrew Leber: Making Moves: Reading Saudi Social Change through Commercial Tabletop Games.
Khadija El Alaoui, Azza Ibrahim Alajlan, Maura A. E. Pilotti: Nailing it à la Saudi: Satire and the Subject in Times of Crisis.
Dale Hudson: UAE Filmmaking beyond Arabization, Cosmopolitanism, and Exceptionalism.
Frédéric Lagrange : Covid-19, réseaux sociaux et culture pop dans la péninsule Arabique.

Arabica
Vol. 67, No. 1, May 2020
Erez Naaman: Authorship and Unity of the Classical Arabic Poem through the Lens of Collaborative Composition.
Christopher Melchert: Ibrāhīm al-Naḫaʿī (Kufan, d. 96/714).
Tania Al Saadi: The Living City of the Dead: Representation of Life in the Cemeteries in Two Egyptian Novels.

Pierre Larcher : Francesco Binaghi et Manuel Sartori, directed by Fuṣḥā écrit contemporain : usages et nouveaux développements.

Vol. 67, No. 2-3, November 2020
Mathieu Tillier : Représenter la province auprès du pouvoir impérial : les délégations (wufūd) égyptiennes aux trois premiers siècles de l'Islam.
Adam Bursi: Scents of Space: Early Islamic Pilgrimage, Perfume, and Paradise.
Marcella Rubino : La polémique autour du roman ʿAzāzīl de Yūsuf Zaydān.
Islam Youssef: Why Are You Talking Like That, Sir? Il-Limbi, Phonology and Class in Contemporary Egypt.
Nasr Sarsour, Y. Tzvi Langermann: The Qurʾān Commentaries of Šams al-Dīn al-Ḫuwayyī (583/1193-637/1247).
Alloua Amara : L'abrégé de Dībāğat al-iftiḫār : un texte du IXe/XVe siècle récemment édité relatif aux saints de la vallée du Chélif (Maghreb central) à la fin du Moyen Âge.
Pierre Lory: Christian Martyrs under Islam: Religious Violence and the Making of the Muslim World.
Wissam H. Halawi: Faith and Ethics: The Vision of the Ismaili Imamat.

Vol. 67, No. 4, December 2020
Denis Gril: Michel Chodkiewicz (1929-2020).
David Stephan Powers: Sinless, Sonless and Seal of Prophets: Muḥammad and Kor 33, 36-40, Revisited.
Meia Walravens: Arabic as a Language of the South Asian Chancery: Bahmani Communications to the Mamluk Sultanate.
Fouad Mlih: Avicenna and the Aristotelian Tradition: Introduction to Reading Avicenna's Philosophical Works, Second, Revised and Enlarged Edition, Including an Inventory of Avicenna's Authentic Works.
Marco Demichelis: Salvation and Hell in Classical Islamic Thought: Can Allah Save Us All?

Vol. 67, No. 5-6, December 2020
Anne-Marie Eddé, Monik Kervran, Jacqueline Sublet : Arlette Nègre (1923-2020).
François Thierry : Arlette Nègre et le Cabinet des Médailles.
Naïm Vanthieghem und Lev Weitz: Monks, Monasteries, and Muslim Scribes: Three Parchment House Sales from the 4th/10th-Century Fayyūm.
Olivier Bouquet: Pour une histoire instrumentale des savoirs ottomans : à quoi servaient les « livres tenus en haute estime » et autres précieux manuscrits conservés dans une bibliothèque de madrasa anatolienne (Burdur, seconde moitié du XVIIIe siècle) ?
Pierre Larcher : Le fāʾ al-sababiyya vu par Raḍī l-Dīn al-Astarābāḏī : logique et pragmatique.
Najla Nakhlé-Cerruti : L'apport du Fonds François Abou Salem à la connaissance des débuts de la pratique théâtrale palestinienne dans les années 1970.
Manuel Sartori: The Distinctive Terminology in Šarḥ al-Kāfiya by Raḍī l-Dīn al-ʾAstarābāḏī.
Sébastien Garnier: The Lost Archive: Traces of a Caliphate in a Cairo Synagogue.

Arab Law Quarterly

Vol. 34, No. 2, September 2019
Iyad Mohammad Jadalhaq: Gross Fraud in the UAE Civil Code: From Its Roots in Islamic Jurisprudence to Contemporary Proposals for Reform.
Ai Kawamura: New Dispute Resolution Approach and Models for Islamic Finance.
Compensability of Moral Damage in Islamic Contract
Mahmoud M. Dodeen: Law: A Comparative Analysis of the Palestinian, Jordanian and Qatari Civil Codes.
Sarah Alshahrani: Fair and Equitable Treatment in Saudi Bilateral Investment Treaties.
M. Iqbal Asaria: Understanding Sharia: Islamic Law in a Globalised World.

Vol. 34, No. 3, March 2020
Laita Ibtihal Fares, Abdellah Marghich, Mohamed Habachi: Urbūn (Earnest Money): Legal Framework in Islamic and Positive Law and Comparison with the Call Option Contract.
Mustafa el-Mumin: Gulf Declaration of Human Rights (GDHR) Protection against Slavery: A Double-edged Sword.
Jon D. Unruh: The Legislative and Institutional Framework for War-affected Land Rights in Iraq: Up to the Task Post-ISIS?
Eman Naboush: The Carrier's Liability for Delay under UAE Maritime Law: A Comparative Study.

Vol. 34, No. 4, October 2020
Edana Richardson: The UAE and Responsible Finance – Can Responsible Finance Ṣukūk Help the UAE in Fulfilling Its Sustainability Ambitions?
Ali Mohamed Aldabbas, Kamal Jamal Alawamleh, Worud Jamal Awamleh: Jordan's Commitment towards Compulsory and Free Basic Education as a Constitutional Right: An Analytical Field Study.
Udoka Ndidiamaka Owie: Application of the International Convention on the Elimination of All Forms of

Racial Discrimination (Qatar v. United Arab Emirates): So Far, So Good?
Yahya A. Alomari: Ambiguity in Insider Trading Regulations: Saudi Arabia as a Case Study.
Firas Abdel-Mahdi Massadeh, Tariq Abdel Rahman Kameel: The Role of Intellectual Property Laws in Creating a Favourable Environment for Investment.

Vol. 35, No. 1-2, November 2020
"Islamic Finance and Contemporary Challenges"
M. Kabir Hassan: Introduction: Islamic Finance and Contemporary Challenges [1-5]
Murat Çizakça: Economic Systems of Muslims in History [6-49]
Ryan Calder: Sharī´ah-based? The Changing Ethical Discourse of Islamic Finance [50-73]
Valentino Cattelan: The Typewritten Market: Shari´ah-Compliance and Securitisation in the Law of Islamic Finance [74-91]
Tareq Moqbel and Habib Ahmed: Flexibility and Sharī´ah Compliance of Islamic Financial Contracts: An Evaluative Framework [92-115]
Faiza Ismail: Murābahah Penalty Clause is Ribā in Disguise! The Penalty Clause Questions the Deep-rooted Preference for Literal Interpretation over Substantial Interpretation of Ribā [116-133]
Ismail Cebeci: Explaining the Modern Transformation of Islamic Legal Contracts: Theoretical and Practical Implications [134-154]
M. Kabir Hassan, Mohammad Sydul Karim and Aishath Muneezac: A Conventional an Sharī´ah Analysis of Bitcoin [155-189]
Rafisah Mat Radzi: Different Structure, Neither Debt nor Equity: What should be the Approaches for Restructuring Ṣukūk (Islamic Bonds) Default? [190-211]
Shamasalden Aziz Salh and Mark Hyland: Sharī´ah Regulation and Supervision of the Iraqi Islamic Banking System [155-189]

Vol. 35, No. 3, May 2021
Simon Badran: Grand Coalition Government: The Case of Lebanon [249-276]
Abdullah Aldmour: Jurisdiction and Applicable Law to International Commercial Agency Agreements from a Jordanian Perspective [277-303]
Bashayer al-Mukhaizeem: Application of CISG in Kuwait [304-325]
Ali Mohammed Khalaf al-Fatlawi: Paternity Rights of Authors under Iraqi and English Law: A Comparative Study in the Field of Copyright and Author Rights [326-340]
Nora Salem: Egypt's COVID-19 Response through a Gender Lens [341-356]

Vol. 35, No. 4, September 2021
Reem Anwar Ahmed Raslan: International Investment Agreements and National Governance: The Case of Egypt.
Derar al-Daboubi: Transfer of Ownership in Sale Contracts Involving Carriage of Goods by Sea.
Umar A. Oseni, M. Kabir Hassan, S. Nazim Ali: Judicial Support for the Islamic Financial Services Industry: Towards Reform-oriented Interpretive Approaches.
Hmed Mansoor Alkhan: An Analysis of Murābaḥah and Ijārah Muntahiyah bi-t-tamlīk: How Do Islamic Banks Choose Which Product to Utilise?
Amin Dawwas, Tareq Kameel: Applicability of the UNIDROIT Principles as the Law Governing the Merits of Arbitration in the Gulf Cooperation Council Countries.
Faten Hawa: Qatar and Prospects of Foreign Investment from a Developing Legal Perspective.

Vol. 35, No. 5, November 2021
Victor Kattan: The Special Role of the Hashemite Kingdom of Jordan in the Muslim Holy Shrines in Jerusalem.
Ahmad S. Al-Otaibi, John H. Minan: The Role of the Judiciary in Promoting the Right to a Clean Environment in Kuwait, Egypt and the United States.
Abdulmalik M. Altamimi und Cecile Abi Tayeh: The (Mis)framing of Arab Commercial Adjudication: The Sharīʿah, Political Contestation, and Due Process.

Arabic Sciences and Philosophy
A HISTORICAL JOURNAL

Arab Sciences and Philosophy

Vol. 31 No. 1, March 2021
Andreas Eckart: Use of the Galaxy as a Tool for Spatial and Temporal Orientation during the Early Islamic Period and up to the 15th Century.
Younes Mahdavi: ʾAbū Saʿīd al-Siǧzī ant the "structure of the Orbs", the earliest known work on Hay'a.
Mohammad Saleh Zarepur: Avicenna on Grasping Mathematical Concepts.
Dragos Calma : Al-'Aql dans la tradition latine du *liber de causis*.
Leïla Hamouda, Yassine Hachaichi : Note sur l'extraction de la racine carrée d'un entier chez Ibn al-Haytam et comparaison avec al-Baġdādī.

Vol. 31 No. 2, September 2021
Massimiliano Borroni, Vladimiro Boselli: Hydraulics and Hydrology in a Passage of the Kitāb al-Āṯār al-bāqiya by al-Bīrūnī.
Mohammad Javad Esmaeili: The Sciences of the Ancients and their Divisions Aqsām 'Ulūm al-awā'il: A Text Attributed to Avicenna, an Edition with a Brief Introduction.
Aileen R. Das: Paul Kraus, Richard Walzer, and Galen's *COM. TIM.*
Marwan Rashed : Note : un témoin arabe du fragment 2 de Boéthos de Sidon et le problème du rapport chronologique entre Andronicos et Boéthos.
Nicolàs Bamballi: Note: Boéthus Fr. 44 Rashed.

Arab Studies Journal

Arab Studies Journal

Vol. 28, No. 2, Fall 2020

Rim Naguib: The Ideological Deportation of Foreigners and "Local Subjects of Foreign Extraction" in Interwar Egypt.
Rana AlMutawa: "Glitzy" Malls and Coffee Shops: Everyday Places of Belonging and Social Contestation in Dubai.
Yusri Khaizran: On the State's Education Apparatus: Zionization and Minoritarianism of Druze Consciousness in Israel.
Sima Shakhsari: Displacing Queer Refugee Epistemologies: Dreams of Trespass, Queer Kinship, and the Politics of Miseration.

Vol. 29, No. 1, Spring 2021
Articles

Farida Makar, Ehaab D. Abdou: Egyptian Textbooks in Times of Change, 1952–1980.
Claudia Esposito: Reconceptualizing Algeria in Italy: Amara Lakhous and Leonardo Sciascia.
Adey Almohsen: Arab Critical Culture and Its (Palestinian) Discontents after the Second World War.

ARAB STUDIES QUARTERLY

Arab Studies Quarterly

Vol. 42, No. 3, Summer 2020

AbdelKarim Daragmeh, Ahmad Qabaha: Rifts, Ruptures, and Fractures: The (Ir)relevance of Postmodern Conceptual Frames from the Point of View of Palestine's Poet Mahmoud Darwish.
M'Rabet Temsamani: The Salwa Canal and the Island of Qatar. *Rabia*
Muna S. Tareh: On the Violence of Self-Determination: The Palestinian Refugee as the Ontological Other.

Vol. 42, No. 4, Fall 2020

Reem M. Hilal: Mirroring Hybridity: The use of Arab Folk Tradition in Laila Halaby's Once in a Promised Land and Alia Yunis's The Night Counter.
Muna Abd-Rabbo: The Naturalization of Orientalism in Herman Melville's Mardi: Whitewashing Arabian Nights?
Mahmoud Abdelhamid M. A. Khalifa: Feverish Souls: Archives, Identity, and Trauma in Fihris and Ḥiṣn Al-Turāb.

Vol. 43, No. 1, Winter 2021

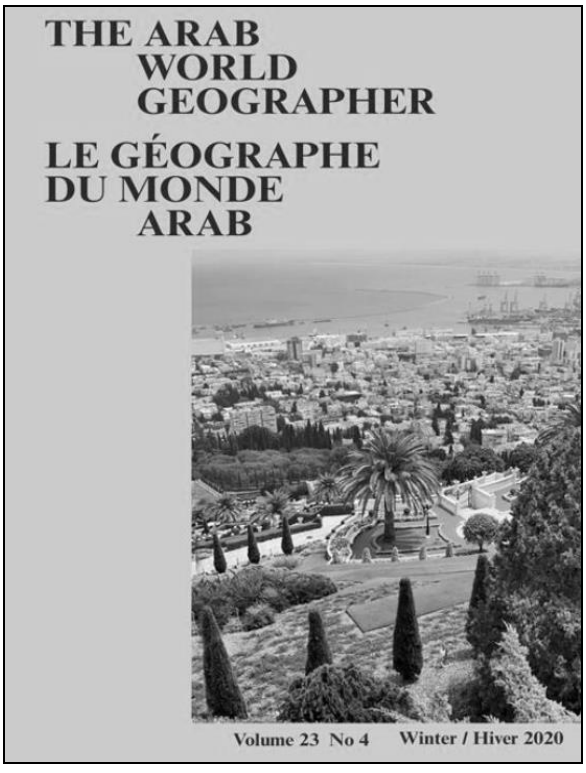
Syrine Hout: Multilingualism, Trauma, and Liminality in The Bullet Collection: Contact Zones, Checkpoints, and Liminal Points.
Ali Serdouk: Hollywood, American Politics, and Terrorism: When Art Turns into a Political Tool.
Sami Moubayed: Al-Khumasiya: Syria's Industrial Conglomerate of the 1950s.

Vol. 43, No. 2, Spring 2021

Jude Kadri: The Collapse of Yemen's Sovereignty by Permanent Violence: A Means of Both Production and Consumption of Value.
Mohamed Salah Eddine Madiou: Warientalism, or the Carrier of Firewood.
Ahmed Abozeid: Re-reading Ibn-Khaldun in the 21st Century: Traveling Theory and the Question of Authority, Legitimacy, and State Violence in the Modern Arab World.
Mohamad Zreik: Academic Exchange Programs between China and the Arab Region: A Means of Cultural Harmony or Indirect Chinese Influence?

Vol. 43, No. 3, Summer 2021

Seda Demiralp: 1001 Nights with Animus.
Marwa Essam Eldin Fahmy Alkhayat: Sabry Musa's Lord of the Spinach Field (1987): A Critique of Post-Colonial Utopianism.
Mohamed Salah Eddine Madiou: Abject Talks Gibberish: "Translating" Abjection in Rabih Alameddine's An Unnecessary Woman.
Rayyan Dabbous: A Theory of Judgment in Averroes.



The Arab World Geographer

Vol. 23, No. 4, 2020

Ainara Huarte Aranda: The Palestinian-Israeli Conflict Seen Through the Prism of the Olive and Pine Tree.

Oubraham Amira Khalida, Baouni Tahar: Are North African Cities Polycentric or Monocentric? A Space-Time Urban Structure Analysis, Case Study of Algerian City Regions.

Ehsan Lashgari: An Analytical Venture into the Spatial Foundations Affecting the Slow Formation of Modern Government in Iran before the First Pahlavi Era (1925–1941).

Vol. 51, No. 4, 2020

Jay Mens: "From the Indus to Constantinople": The Napoleonic Wars ant the Evolution of a "Middle East", 1798-1809.

Anchita Borthakur & Angana Kotokey: Ethnicity or Religion? The Genesis of the Taliban Movement in Afghanistan.

Hassanein Ali: Covid-19 and Civil Wars in the Arab World: The Cases of Syria, Libya and Yemen.

Helen Lackner: Global Warming, the Environmental Crisis and Social Justice in Yemen.

Vol. 52, No. 2, 2021

Charles J. Sullivan: White Flags: On the Return of the Afghan Taliban and the Fate of Afghanistan.

Matthew Hedges: Small State Security Engagement in Post-Arab Spring Mena: The Case of the United Arab Emirates.

Vol. 52, No. 3, 2021

Peter Millett: Jordan: A Palace Coup?

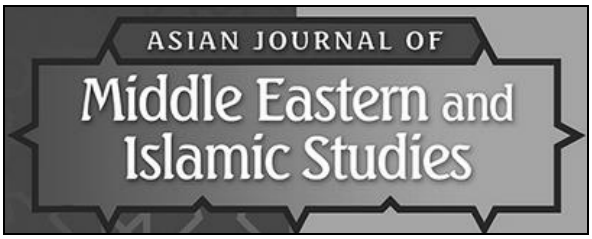
Akram Umarov: The "Afghan Factor" in Uzbekistan's Foreign Policy: Evolution and the Contemporary Situation.

Frauke Heard-Bey: Historical Perspectives of the Life of Women in the United Arab Emirates.

Asia-Pacific Journal on Human Rights and the Law

Vol. 21, No. 2, December 2020

Alireza Najafinejad, Masoumeh Rad Goudarzi: Religious Minorities' Rights in the Iranian Constitution of 1906 and the Constitution of the Islamic Republic of Iran [298-325]



Asian Journal of Middle Eastern and Islamic Studies

Vol. 14, No. 4, 2020

Tim Niblock: China and the Middle East: A Global Strategy Where the Middle East has a Significant but Limited Place [431-504]

Mo Chen: Reflections on New Trends in the Oil Market and China-Saudi Arabia Energy Cooperation [505-515]

Jonathan Fulton: China-Saudi Arabia Relations through the '1 + 2 + 3' Cooperation Pattern [516-527]

Zishi Yang, Le Du and Liping Ding: The China-Saudi Arabia (Jizan) Industrial Park under the Belt and Road Initiative [528-537]

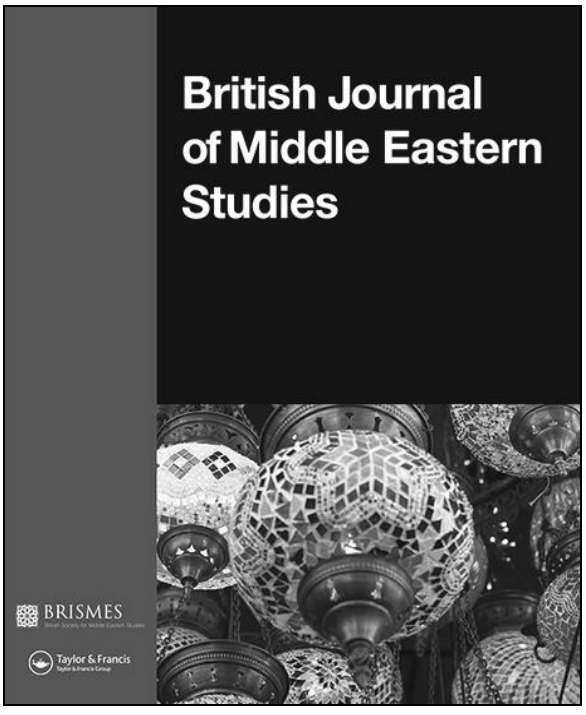
Andrew Leber: Seek Fact from Texts: Saudi Media on China amid the Covid-19 Pandemic [538-553]

Rui Wu and Jun Zhao: The Continuous Weakening of Ideology in the Construction of China-Saudi Arabia Relations: A Historical Review [554-566]

Mohammed Turki Alsudairi and Tingyi Wang: A Near-Normalisation? Sino-Saudi Diplomatic Flirtations between 1955 and 1957 [567-580]

Shijun Li: Scenarios for the Development of China Studies in Saudi Arabia in Correspondence with Contemporary Saudi Values [581-593]

Chuchu Zhang: Potential to Leap Forward? Interrogating the Relations between China and Tunisia [594-606]



British Journal of Middle Eastern Studies

Vol. 47, No. 3, 2020

Sabina Henneberg: Governing uncertainty: challenges for the first Tunisian provisional administration of 2011 and its impacts in 2012-2014.
Benjamin Isakhan & Peter E. Mulherin: Shi'i division over the Iraqi state: decentralization and the Islamic Supreme Council of Iraq.
Daniel Moshashai, Andrew M. Leber, James D. Savage: Saudi Arabia plans for its economic future: Vision 2030, the National Transformation Plan and Saudi fiscal reform.
Dena Fakhro: Tracing the movement of the blood vengeance theme within Arabic poetry: from the classical poetic tradition to the present.
Korhan Mühürcüoğlu: The alla franca dandy; modernity and the novel in the late 19th-century Ottoman Empire.
Aaron Rock-Singer & Steven Brooke: 'Reading the ads in al-Daʿwa magazine: commercialism and Islamist activism in al-Sadat's Egypt'.
John Glassford, Sahit Murat Kara: No mood for change: neoliberalism and Turkish fiction.
Alexander Nachman: To loosen and bind: Khomeini, Rafsanjani, and supplementary governance in the Islamic Republic.

Vol. 47, No. 4, 2020

Fatih Çağatay Cengiz: Proliferation of neopatrimonial domination in Turkey.
Bosmat Yefet: The Egyptian human rights movement and the 2011 Revolution: the implications of a missed opportunity.
Abida Younas: Magical realism and metafiction in Post-Arab spring literature: narratives of discontent or celebration?
Hulya Tafli Duzgun: Paiens unt dreit? Reversed dichotomy and the East in Boeve de Haumtone and Bevis of Hampton.
Buthaina Shaheen: Yarmouk minors: their situation and displacement… their agency through cultural forms, psychosocial activities and through daily life actions.
Amos Nadan: Revisiting the anti-mushāʿ reforms in the Levant: origins, scale and outcomes.
William Gourlay: Beyond 'brotherhood' and the 'caliphate': Kurdish relationships to Islam in an era of AKP authoritarianism and ISIS terror.
Hanen Keskes, Alexander P. Martin: Orientalism and binary discursive representations of Tunisia's democratization: the need for a "continuity and change" paradigm.
Arda Bilgen: Turkey's Southeastern Anatolia Project (GAP): a qualitative review of the literature.

Vol. 47, No. 5, 2020

Angela Joya: The military and the state in Egypt: class formation in the post-Arab uprisings.
Bosco Govantes: Is Morocco EU's model student at ENP? An analysis of democracy and human rights progress.
Cagla Luleci-Sula: Domestic threats and foreign policy agenda: a security perspective on Turkey's Iran policy.
Manata Hashemi: Tarnished work: dignity and labour in Iran.
Peter Seeberg: Transnationalism and exceptional transition processes. The role of the Libyan diaspora from Qadhafi's Jamahiriyya to post-revolutionary civil war and state collapse.
Anne Stenersen: Jihadism after the 'Caliphate': towards a new typology.
Emre Toros & Sarah Birch: Framing electoral impropriety: the strategic use of allegations of wrong-doing in election campaigns.
Majid Hassan Ali: The identity controversy of religious minorities in Iraq: the crystallization of the Yazidi identity after 2003.
Haggai Ram: Hashishophobia and the Jewish ethnic question in mandatory Palestine and the State of Israel.
Mariam Abdul-Dayyem, Efrat Ben-Ze'ev: The shahid as a Palestinian icon: negotiating meanings.

Vol. 48, No. 1, 2021

"Politics and Popular Culture in the Middle East and North Africa: Beyond Domination and Resistance"

Dalia Said Mostafa, Nicola Pratt and Dina Rezk: New Directions in the Study of Popular Culture and Politics in the Middle East and North Africa [1-6]
Charles Tripp: Political Thinking Performed: Popular Cultures as Arenas of Consent and Resistance [7-23]
Lisel Hintz: The Empire's Opposition Strikes Back: Popular Culture as Creative Resistance Tool under Turkey's AKP [24-43]
Jessica Winegar: The Power of Nonsense: Humour in Egypt's Counter-Revolution [44-58]
Catherine Cornet: The Cinema of the Young Muslim Brothers: Claiming a Space in Egyptian Pop Culture [59-77]
Ebtihal Mahadeen: Queer Counterpublics and LGBTQ Pop-Activism in Jordan [78-93]
Polly Withers: Ramallah Ravers and Haifa Hipsters: Gender, Class, and Nation in Palestinian Popular Culture [94-113]
Nadine El-Nabli: 'Lakum 'Adatkum wa-Lana al-Musiqa' A Critical Engagement with the Politics of Identity, Resistance and Affect in Mashrou´ Leila's Music [114-129]
Alessia Carnevale: The Palm Tree and the Fist. The Use of Popular Imagery in the Tunisian Protest Songs of the 1970s-1980s [130-152]
Sara Borrillo: Returning the Megaphone to the People: The Theatre of the Oppressed as Artivism in the Public Space for a New Critical Citizenry in Morocco [153-170]

Vol. 48, No. 2, 2021

Iain William MacGillivray: Complexity and Cooperation in Times of Conflict: Turkish-Iranian Relations and the Nuclear Issue [171-195]

Geula Elimelekh: Sinan Antoon's Fihris: An Index of Two Minds Seeking One Nation [196-214]
Ahmet Erdem Tozoğlu and Seda Nehir Gümüşlü Akgün: Settling Down the Crisis: Planning and Implementation of the Immigrant Settlements in the Balkans during the Late Ottoman Period [215-240]
Mohammad R. Kalantari: The Shi´i Clergy and Perceived Opportunity Structures: Political Activism in Iran, Iraq, and Lebanon [241-255]
Shaul Bakhash: The Johannesburg Exile and the Death of Reza Shah, 1942-44 [256-270]
Courtney Freer: Clients or Challengers?: Tribal Constituents in Kuwait, Qatar, and the UAE [271-290]
Omar Hesham AlShehabi: Policing Labour in Empire: The Modern Origins of the Kafala Sponsorship System in the Gulf Arab States [291-310]
Jordi Quero and Andrea Dessi: Unpredictability in US Foreign Policy and the Regional Order in the Middle East: Reacting vis-à-vis a Volatile External Security-Provider [311-330]
Hawre Hasan Hama: The Consequences of the Fragmented Military in Iraqi Kurdistan [331-346]

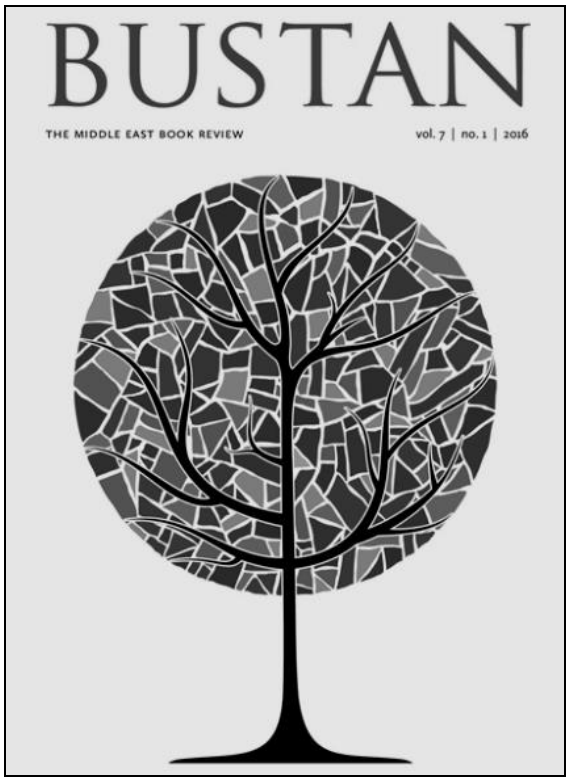
Vol. 48, No. 3, 2021
Eugene Rogan: Beirut on the stage: the Great War in melodrama.
Barbara H. E. Zollner: The metamorphosis of social movements into political parties. The Egyptian Muslim Brotherhood and the Tunisian al-Nahda as cases for a reflection on party institutionalisation theory.
Mohammad Sabuj: Islamic international law: an emerging branch of law which answers the contentious question of 'authority to use force' in Islamic law and politics.
Ilknur Savaskan: Interpersonal metadiscourse in the English translations of the Holy Quran.
Gail Ramsay: Nature as a road to integration? A Saudi experience.
Shaherzad Ahmadi: Local Ambivalence in the Arabistan-Basra Frontier, 1881-1925.
Limor Lavie: Consensus vs. dissensus over the 'civil state' model: a key to understanding the diverse outcomes of the Arab Spring in Egypt and Tunisia.
Nukhet A. Sandal: Solidarity theologies and the (re)definition of ethnoreligious identities: the case of the Alevis of Turkey and Alawites of Syria.
Matt Buehler, Kyung Joon Han: Divergent opposition to sub-Saharan African and Arab migrants in Morocco's Casablanca Region: prejudice from the pocketbook?
Sammy Zeyad Badran: Signaling reforms through election results: how a Moroccan opposition party demobilized protests.

Vol. 48, No. 4, 2021
Andrew Delatolla: The Lebanese Civil War and post-conflict power sharing: continuation of conflict dynamics in post-conflict environments.
Janet Afary,Kamran Afary: Mollā Nasreddin and the creative Cauldron of Transcaucasia.
Jørgen Jensehaugen: A Palestinian window of opportunity? The PLO, the US and Iranian hostage crisis.
Alisa Shablovskaia: Treacherous friends or disenchanted masters? Russian diplomacy and Muhammad 'Ali (Shah) Qajar, 1911-1912.
Vicken Cheterian: ISIS genocide against the Yazidis and mass violence in the Middle East.
Omer Faruk Topal: Friday sermons and the complexities of standardization in the late Ottoman Empire.
Sami E. Baroudi: Hannah Arendt, the human condition and the embrace of human diversity in the discourses of two contemporary Islamists: Sheikh Muhammad Abu Zahra (1898–1974) and Sheikh Wahbah al-Zuhaili (1932–2015).
Maayan Hilel: Changing texture of childhood: Palestinian children as new leisure consumers in mandatory Haifa.
Omran Omer Ali: From critical to comprehensive dialogue: the effectiveness of the EU's policy towards Iran (1992-1998).
Hadas Hirsch: Temporary and permanent body modifications in medieval Islam: the legal discussion.
Alon Tam: Blackface in Egypt: the theatre and film of Ali al-Kassar.
Erdem Sönmez: A past to be forgotten? Writing Ottoman history in early republican Turkey.
Kamaran Palani, Jaafar Khidir, Mark Dechesne, Edwin Bakker: De facto states engagement with parent states: Kurdistan's engagement with the Iraqi Government.

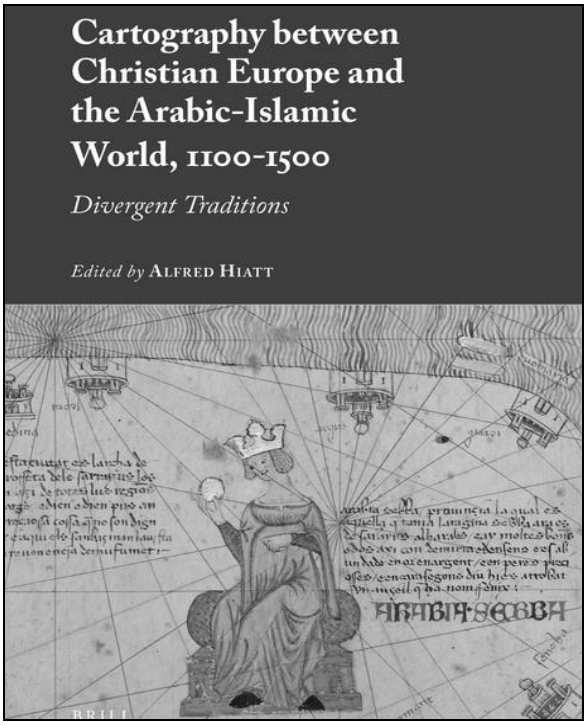
Vol. 48, No. 5, 2021
Elad Ben-Dror: "Knight of Internationalization": U.N. delegate Charles Malik of Lebanon and U.N. General Assembly Resolution 303 calling for the internationalization of Jerusalem.
Jan Zouplna: Readjustment or reversal? The 'normalization' of relations between France and Israel, 1957–63.
Irene Costantini: The Iraqi protest movement: social mobilization amidst violence and instability.
Alexis Rappas: Three murders and a mandate: on property and French sovereignty in interwar Syria.
F. Michael Wuthrich: The AKP, party system change, and political representation by women in Turkey.
Sara D. Mustafa: Iraqi Kurdistan independence referendum: political parties, opportunity and timing.
Anne Perez: Social inclusion and legal exclusion in a Jewish or democratic state: intermarriage in the Zionist movement and the early State of Israel.
Andrea L Stanton: Listening in from afar: the BBC Arabic service and the Bahrain radio listeners' committee, 1938–1943.
Roie Yellinek, Yossi Mann, Udi Lebel: Chinese 'Soft Power Pipelines Diffusion' (SPPD) to the Middle Eastern Arab Countries 2000-2018: A Discursive-Institutional Study.
Jülide Karakoç: Revisiting multilateralism in the Middle East between securitization and desecuritization of the Kurds.
Robert Uniacke: Authoritarianism in the information age: state branding, depoliticizing and 'de-civilizing' of online civil society in Saudi Arabia and the United Arab Emirates.

Vanessa Martin: British policy towards Iran 1809-1914: the question of cost.
Roschanack Shaery-Yazdi: Search and sovereignty: the relatives of the Lebanese disappeared in Syria.
Tariq Elyas, Kholoud Ali Al-Zhrani, Abrar Mujaddadi, Alaa Almohammadi: The representation(s) of Saudi women pre-driving era in local newspapers and magazines: a critical discourse analysis.
Mairéad Smith: 'We are rich in mass graves': representing a history of violence through Êzîdî poetry.

British Journal of Political Science
Vol. 51, No. 1, January 2021
Justin J. Gengler, Mark Tessler, Russell Lucas and Jonathan Forney: 'Why Do You Ask?' The Nature and Impacts of Attitudes towards Public Opinion surveys in the Arab World [115-136]



Bustan
Vol. 11, No. 2, 2020
Dan Michman: Rights and Wrongs in Scholarly Understanding of the Topic of North Africa and the Holocaust [109-144]
Hüsrev Tabak: Transnational Kemalism – Power, Hegemony, and Dissidence [145-155]
Thomas Charles Toghramadjian: Intimations of Calamity: Armenians in Contemporary Middle Eastern Literature [156-185]



Cartography between Christian Europe and the Arabic-Islamic World, 1100-1500
Series: Maps, Spaces, Culture, Vol. 3, June 2021
Alfred Hiatt: Introduction Cartography between Christian Europe and the Arabic-Islamic World [1-39]
Alfred Hiatt: The Transmission of Theoretical Geography [40-73]
Jean-Charles Ducène: Ptolomy's *Geography* in the Arabic-Islamic Context [74-90]
Elly Dekker: The Transmission of Celestial Cartography from the Arabic-Islamic World to Europe [91-112]
Alfred Hiatt: Geography at the Crossroads [113-136]
Stefan Schröder: 'Transitional' or 'Transcultural' Maps? The Function and Impact of Arabic-Islamic Elements in Latin Christian Cartography of the Early Fourteenth Century [137-159]
Emmanuelle Vagnon: Pluricultural Sources of the Catalan Atlas [160-188]
Alfred Hiatt and Yossef Rapoport: Conclusion Divergent Traditions [189-196]

Clio. Women, Gender and History
Vol. 51, No. 1, January 2020
"Women, gender and migration"

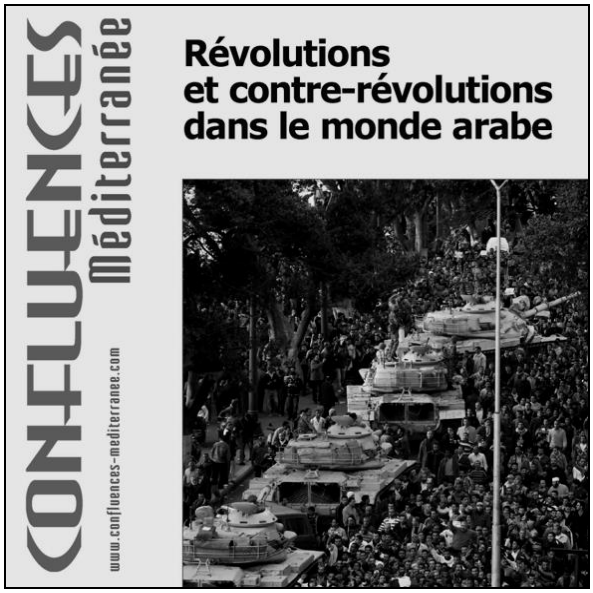
clio

Joachim C. Häberlen: Flight to freedom? Narratives by Muslim women fleeing to Germany.
Isabelle Lacoue-Labarthe, Alice Lacoue-Labarthe: Emine Sevgi Özdamar's Istanbul-Berlin trilogy: gender and writing between two worlds.
Andrew DJ Shield: Turks and Moroccans in the Netherlands during the sexual revolution (1964-1979): a photographic analysis.

Confluences Méditerranée
No. 113, Été 2020
M*ohammad-Reza Djalili et Clément Therme* : L'Iran après la Révolution islamique de 1979 vu d'Occident [13-28]
Yann Richard : La stabilisation des frontiers nationales au XIXe siècle [29-40]
Houchang Chehabi : Approche compare du constitutionalisme en Iran [41-52]
Eva Zahiri : Religion et pouvoir politique en Iran contemporain [53-62]
Farhad Khosrokhavar : L'Iran, des mouvements sociaux démocratiques aux mouvements régressifs [63-76]
Sonja Moghaddari: Localizing Iranian Diaspora Politics: A Comparative Approach to Transnational Critique and Incorporation [77-90]
Flavien Bourrat : La Politique française dans le golfe Persique : entre enjeux économiques et défis sécuritaires [91-104]
Clément Therme : Le nucléaire iranien vu de France [105-122]
Agnès Levallois : Iran/États-Unis : de la coopération à la defiance sans limite [123-136]
Igor Delanoë : Russie-Iran : après la victoire militaire en Syrie, quel partenariat ? [137-150]
Thierry Kellner : La Chine et l'Iran : une 'alliance' en formation ? [151-166]
Ali Fathollah-Nejad : L'Iran et le Conseil de coopération du Golfe : des relations entre un aveugle et un sourd [167-176]
Jubin M. Goodarzi: Iran and the Syrian Civil War: To the Bitter End [177-192]
Ahmet Haj-Assad et Pierre Blanc : L'Iran et ses alliés en Syrie : les répertoires du religieux, du politique et du militaire [193-208]
Asal Bagheri : Le cinéma iranien et sa projection international : une histoire brève [209-224]
Myriam Benraad : Un puissant désir vengeur : évaluations, motivations et action violente du movement État islamique après la mort d'Abou Bakr al-Baghdadi [225-238]
Robert Bistofi : Heures de vérité [239-241]

No. 114, Automne 2020
Haoues Senigue : Jeux de pouvoirs au Maghreb (Maroc, Algérie, Tunisie) [9-14]
Flavien Bourrat : Les services de renseignement au Maghreb : un processus de normalisation complexe et inachevé [15-28]
Mohamed Chérif Ferjani : Égalité en héritage et rapport entre État et religion selon le président tunisien Kaïs Saied. Au sujet de son discours du 13 août 2020 [29-38]
Najib Akesbi : Un 'modèle' en crise face à 'la crise' La pandémie de la Covid-19, un moment de vérité pour le pouvoir [39-54]
Aziz Chahir : Les islamistes au pouvoir à l'épreuve des libertés individuelles au Maroc [55-66]
Théo Blanc : Retour critique et perspectives futures 4 ans après la 'spécialisation' d'Ennahdha [67-84]
Badr Karkbi : La question laïque au Maroc : religion majoritaire, revendications minoritaires [85-96]

Nadji Safir : L'Algérie à l'heure du Hirak: quand le pouvoir rentier s'effrite [97-108]
Rachid El Bazzim : Les enjeux de la libéralisation et les autorités de régulation économique au Maroc [109-120]
Nora Gueliane : Pouvoir et minorités : dualité institutions traditionnelles et institutions de l'État à Aylan (Algérie) [121-134]
Ratiba Hadj-Moussa et Mohand Tilmatine : Minorités et politique de la reconnaissance en Algérie. La Kabylie et le Mzab [135-148]
Sara Mejdoubi : Le pouvoir de l'allégeance au Maroc : rhétorique d'un ritual politique [149-162]
Hayette Rouibah : Le rôle du Hirak à l'étranger : une renaissance de la diaspora algérienne ? [163-176]
Soraya Laribi : Les mobilisations des associations de familles et proches des disparus de la décennie noire en Algérie [177-190]
Françoise Clément : Mobilisations ouvrières et syndicalisme indépendant en Égypte après le soulèvement de 2011 [191-208]
Jean-François Coustillière : Quel monde d'après pour l'Union européenne ? [209-223]



No. 115, Hiver 2020
Pierre Blanc : Géopolitique compare des révolutions arabes [9-24]
Jean-Pierre Filiu : Révolutions, contre-révolutions : qu'en dit l'historien ? Entretien avec Bernard Ravenel [25-36]
Gilbert Achcar : Révolutions, contre-révolutions : qu'en dit le politologue ? Entretien avec Jean-Paul Chagnollaud [37-48]
Ziad Majed : Syrie : révolution, barbarie et occupations [49-62]
Leïla Bourguiba : Les crimes commis en Syrie dans les prétoires allemands : de l'échec de la justice universelle au renouveau de la compétence universelle de tribunaux européens [63-74]
Sibylle Rizk : Plus d'un an après la révolte des Libanais, le système de pouvoir en place n'a pas cédé un pouce [75-88]
Barah Mikaïl : La quadrature du cercle libyenne : révolution avortée ou reportée ? [89-102]
Lahouari Addi : Le système de pouvoir en Algérie, son origine et ses évolutions [103-114]
Laurence Thieux et Miguel Hernando de Larramendi : Le discours de la non-ingérence à l'épreuve des transformations politiques en Algérie [115-128]
Clément Steuer et Adrien Doron : Quelle contre-révolution en Tunisie et en Égypte ? L'héritage du RCD et du PND dans les systems partisans et le secteur de l'économie informelle [129-144]
Baudouin Long : Caresser ou mordre la main de l'étranger : le jeu international des acteurs égyptiens en situation révolutionnaire [145-156]
Farah Ramzy: The Making of Good Egyptian Youth: Youth Policy and Authoritarian Reconfiguration [157-172]
Emma Soubrier : Ambitions émiriennes sur la région : advancer ses pions en contournant les récifs des révolutions [173-184]
Amin Khan : Révolution et contre-révolution en Algérie, le témoignage d'Amin Khan [185-196]
Mustapha Majidi : Pouvoir et politique économique au Maroc : trajectoires contestées et acteurs contrôlés [197-208]
Christophe Chiclet : Hommage à Manolis Glézos et Alki Zeï [209-215]

No. 116, Printemps 2021
Adel Bakawan : Un siècle perdu [9-12]
Myriam Yakoubi : Le mandate britannique en Irak (1920-1932), péché originel de la division ? [13-24]
Sherko Kirmanj: The Role of Political Parties in the Process of National Integration in Iraq [25-40]
Sardar Aziz: Debating the State in Iraq after a Century – the Concept of *Ladaula* [41-52]
Adel Bakawan : États-Unis en Irak : de la pretention du 'Nation Buildin' au cataclysme généralisé [53-62]
Pierre-Jean Luizard : Le nouvel État irakien de 2003 et le piège du communautarisme [63-74]
Sylvain Mercadier : Les milices irakiennes : symbole d'un État déchu [75-86]

Virginie Sauner : Naissance et développement de Daech dans un context de fragilités de l'Irak (2003-2014) [87-98]
Myriam Benraad : Par-delà une vengeance désordonnée : les populations sunnites d'Irak dans l'engrenage des représailles stratégiques de l''après-État islamique' [99-110]
Juliette Duclos-Valois : Le quotidian des yézidis du Sinjar : une histoire politique [111-122]
Loys de Pampelonne : Quel avenir pour les chrétiens d'Irak ? [123-134]
Macoumba Diop : L'Irak, terre d'accueil et de formation des étudiants chiites sénégalais [135-146]
Jean Marcou, "Les relations turco-irakiennes : de l'inconstance au ménage à trois" [147-156]
Shathil Nawaf Shathil : Cinq écrivains tourmentés par l'histoire contemporaine de l'Irak [157-166]
Matthieu Etourneau : La nationalization du secteur pétrolier irakien et la Compagnie française des pétroles : illustration de la stratégie française de non-alignement en Irak [167-176]
Syal Roux Khan et Paul-Arthur Luzu : L'enjeu des énergies renouvelables pour l'avenir de l'Irak [177-188]
Mohammed Yefsah : Banditisme et colonialisme en Algérie : la légende de Arezki Lbachir [191-202]

Contemporary Arab Affairs

Vol. 13, No. 2, June 2020
Rasha S. Mansour: Egypt's Quest for Social Justice: From Nasser to Sisi.
Ben Ahmed Hougua: Intermittent Breaks of Public Order in the Moroccan Political Context: An ARDL Approach to the Dynamics of Protest Mobilizations, 1997–2018.
Sultan N. Alquraan, Muddather J. Abu-Karaki, Saddoon N. Al-Majali: Contribution of Jordanian Civil Society Institutions to the Enhancement of Ideological Security among University Students.
Jamal Wakim: Why Syria Considers Israel an Existential Threat: Conflicting National Security Interests and Competition Over the Same Sphere of Influence.
Mahmoud O. Haddad: Colonizing Palestine: The Confluence of two Opposing Trends of a Western Question.
Antonio-Martín Porras-Gómez: The "Arab Exceptionalism" Re-examined from the Legal Perspective of Human Rights.

Vol. 13, No. 3, September 2020
Abdullah Al-Beraidi: To What Extent Do Non-Westerners Tolerate Political Oppression?: They Have Their Own "Impossible Tyranny"!
Nahla Yassine-Hamdan, John Strate: Gender Inequality in the Arab World: A Comparative Perspective.
Faisal Mukhyat Abu Sulaib: The Role of Religion in the Politics of Saudi Arabia: The Wahhabi Concept: ta'at wali al-amr.
Blaiha Marouan, El Houcine Oughlane: The Moroccan Monarchy and the Construction of Social Representations.
Alamira Samah Saleh: Foreign Correspondents between the Hammer and the Anvil: The Case of Egypt during Political Transitions.

Vol. 13, No. 4, December 2020
Shadi Saleh: Contextualizing the Palestinian Refugee Camps in the Gaza Strip.
Jude Kadri: The Geopolitics of the Yemen War during the Corona Pandemic: An Althusserian Approach.
Benoit Challand, Joshua Rogers: The Political Economy of Local Governance in Yemen: Past and Present.
Shirzad Azad: Bidding for a Place in the Sun: The Looking-East Policy of the United Arab Emirates.
Yee-Kuang Heng: The Sustainability Turn in UAE–Japan Relations.
Ahmed M. Abozaid: Bitter Years: Qatari Crisis and the Future of GCC Countries.

Vol. 14, No. 1, March 2021
Mouldi Benalya: The New Coronavirus and World Geopolitical Transformations.
The New Coronavirus: The Anomia Phenomenon: An *Benmaghnia Kada:* Approach to the Impact of the Pandemic on Social Media Networks.
Lina Suleiman: Understanding the Rationales of Donor-Funded NGOs in Palestine: A Game Theory Approach.
Rosine Zgheib, Amira Van Loan: Changes in Internationalization at Home in Arab Higher Education Institutions: Is it Time to Really Beef Things Up?
Seungah S. Lee: A Precarious Balancing Act: Globalization, Political Legitimacy, and Higher Education Expansion in Qatar and the UAE.

Vol. 14, No. 2, June 2021
Gregory Noth: Rethinking the Carter Doctrine and its Geopolitical Implications.
Hussein Talal Maklad: Security of the Middle East in Light of the Iranian Nuclear Deal.
Shaimaa Magued: Changes in Turkish Regional Policy from an Arab Perspective in the aftermath of Arab Uprisings.
Mustafa Omar Attir: The Role of Armed Conflict in Developing a Subculture of Hate and its Consequences: Empirical Findings from Libya.
Wafaa A. Alaradi, Hasan A. Johar: Gulf Cooperation Council: Structural and Political Challenges in Establishing a Unified Regional Gulf Identity (RGI).
Adnan ElAmine: Political Governance in Higher Education: The Case of Arab Public Universities.

Vol. 14, No. 3, September 2021
Long Yaling: Memory of the Nakba and its Effects on

the Formation of the Palestinian Identity.
Khalid Shibib: From Higher Education in Historic Palestine towards a Pan-Palestinian Higher Education.
Federico Battera: Variations among North African Military Regimes: Algeria and Egypt Compared.
Magdalena Karolak: Authoritarian Upgrading and the "Pink Wave": Bahraini Women in Electoral Politics.
Jamal Wakim: The Lebanese Civil War 1975–90: A Confessional War, or Terror of State Directed by the Mercantile Political Elite to Subdue the Middle and Lower Classes?
Mohamad Zreik: The Potential of a Sino-Lebanese Partnership through the Belt and Road Initiative (BRI).

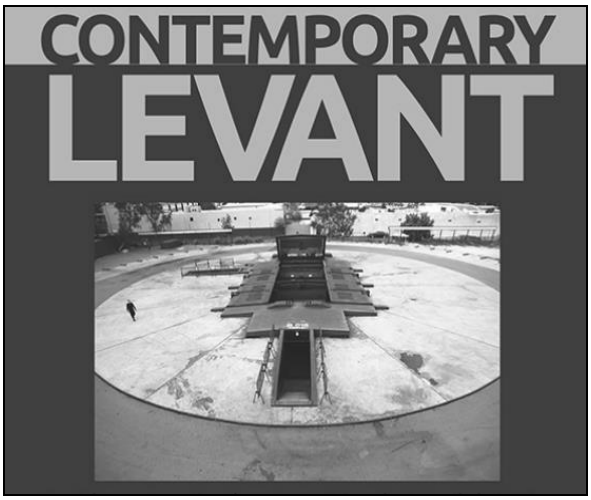
Contemporary Islam

Vol. 14, No. 3, November 2020
Banu Senay: "We Aren't that type of Muslim": exploring Islam and music-making in Istanbul.
Kenny Schmitt: Murabitat al-Aqsa: the new virgins of Palestinian resistance.
Sofia Tsourlaki: Khaled Abou El Fadl and Amina Wadud's (re)politicisation of the mosque and employment of social media as a means of shaping religious identity based on values of progressive Islam.
Riyaz Timol: Ethno-religious socialisation, national culture and the social construction of British Muslim identity.

Vol. 15, No. 1, April 2021
"Envisioning Hijra: The Ethics of Leaving and Dwelling of European Muslims"
Nadia Fadil, Annelies Moors, Karel Arnaut: Envisioning Hijra: the ethics of leaving and dwelling of European Muslims.
Joud Alkorani: "Some kind of family": Hijra between people and places.
Vanessa Vroon-Najem, Annelies Moors: 'Making Hijra': mobility, religion and the everyday in the lives of women converts to Islam in the Netherlands.
Nina ter Laan: "They have no taste in Morocco." Home furnishing, belonging, and notions of religious (im)perfection among white Dutch and Flemish converts in Morocco.
Cécile Evers: The journey from france to france: the spiritual moves of muslim youth from marseille.
Martijn de Koning: 'Reaching the land of jihad' – Dutch Syria volunteers, hijra and counter-conduct.

Vol. 15, No. 2, July 2021
"Muslim Care beyond the Self: Ethics of Care among Muslims and their Neighbors"
Maria Louw, Emilie Mortensen: Introduction: Ethics of care among Muslims and their Neighbors.
Amira Mittermaier: Non-compassionate care: a view from an Islamic charity organization.
Christine M. Jacobsen: God will reward you: Muslim practices of caring for precarious migrants in the context of secular suspicion.
Karen Waltorp, Nilab Totakhil: Why Care? Volunteer work and the ethical demand among young Afghan-Danes.
Marie Rask Bjerre Odgaard: Contagious heartaches: relational selfhood and queer care in Amman, Jordan.
Emilie Lund Mortensen: Becoming responsible in exile: reimagining manhood among Syrian men in Amman.
Abir Mohamad Ismail: Care in practice: negotiations regarding care for the elderly in multigenerational Arab Muslim families in Denmark.
Jeppe Schmidt Grüner: Emergent fatherhood: new articulations of fatherhood among Muslim men in Denmark.

Vol. 15, No. 3, November 2021
Hülya Kosar Altinyelken: Critical thinking and non-formal Islamic education: Perspectives from young Muslims in the Netherlands.
Humairah Zainal, Dhiya Mahirah Masud, Kamaludeen Mohamed Nasir: Singaporean Malay-Muslim Women's Lifestyle Habits and Attitudes towards Health.



Contemporary Levant

Vol. 5, No. 2, 2020
Anne Irfan: Petitioning for Palestine: refugee appeals to international authorities.
Muna Dajani: Thirsty water carriers: the production of uneven waterscapes in Sahl al-Battuf.
Farah El-Sharif: The rhetoric of twentieth-century Damascene anti-Salafism.
Jona Fras: Tuning in to God: authorising religious talk in Jordanian Islamic advice programmes.
Estella Carpi: On ethnographic confidence and the politics of knowledge in Lebanon.
Frederick Wojnarowski, Jennifer Williams: Making mansaf: the interplay of identity and political economy in Jordan's 'national dish'.

Vol. 6, No. 1, 2021
"Eastern Christianity in Syria and Palestine and European cultural diplomacy (1860-1948)"
Karène Sanchez Summerer, Konstantinos Papastathis: A connected history of eastern Christianity in Syria and Palestine and European cultural diplomacy (1860–1948).
Lora Gerd: Russian policy in the Patriarchate of Antioch from the 1840s to 1914: 'soft power' in Syria and Lebanon.
Dimitrios M. Kontogeorgis: The Greek 'discovery' of Syria: the 1860 civil war in Lebanon and Damascus and Greek public opinion.
Sadia Agsous: The Palestinian graduates of the Imperial Orthodox Palestine Society (IOPS) and the making of the native cultural Nahḍa.
Sotiris Roussos: The collapse of the Ottoman Empire and survival strategies of Christian communities in Greater Syria.
Konstantinos Papastathis: Cultural diplomacy, Church politics, and nationalism in early mandatory Palestine: the case of the Jerusalem Orthodox Church.
Bernhard Kronegger: A schism in the Melkite Church? The conflict surrounding the seminary of Saint Anne during the Mandate period.
Angelos Dalachanis: Women, Philanthropy and Nationalism in Mandate Palestine. The Greek Ladies' Union of Jerusalem, 1924–1948.
Sarah Irving: Palestine's Syriac Orthodox community and the Dead Sea scrolls.

Vol. 6, No. 2, 2021
Lynn Meskell, Christina Luke: Developing Petra: UNESCO, the World Bank, and America in the desert.
Raymond Kevorkian: From a monastery to a neighbourhood: Orphans and Armenian refugees in the Armenian quarter of Jerusalem (1916–1926), reflexions towards an Armenian museum in Jerusalem.
Maria Litina: Church and politics in Jerusalem: new evidence on the election of Patriarch Cyril II (1845).
Saker El Nour, Heather Elaydi, Hussam Hussein: Thirst revolution: practices of contestation and mobilisation in rural Egypt.

Contemporary Politics
Vol. 27, No. 2, April 2021
Special Issue: "Disentangling Islamist Politics in North Africa: The Domestic, Regional and International Nexus"
Giulia Cimini and Beatriz Tomé-Alonso: Rethinking Islamist Politics in North Africa: A Multi-Level Analysis of Domestic, Regional and International Dynamics [125-140]
Bábara Azaola-Piazza, Miguel Hernando de Larramendi: The Interplay of Regional and Domestic Politics in Egypt: The Case of Salafism [141-159]
Giulia Cimini: Learning Mechanisms within an Islamist Party: Tunisia's Ennahda Movement between Domestic and Regional Balances [160-179]
Alfonso Casani, Farid El Asri: Between National and International Interests: Morocco's Al-Adl wa-l-Ihsane from an International Perspective [180-200]
Beatriz Tomé-Alonso: What Does the PJD Learn from the Outside? International Factors and Islamist Politics in Morocco [201-224]

Cooperation and Conflict
Vol. 56, No. 1, March 2021
Ayşe Betül Çelik: Agonistic Peace and Confronting the Past: An Analysis of a Failed Peace Process and the Role of Narratives [Turkey] [26-43]

Critical Social Policy
Vol. 41, No. 1, February 2021
Aslihan Mccarthy: Turning Crisis into Opportunity? The Syrian Refugee Crisis and Evolution of Welfare Policy for Refugees in Turkey from a Public Choice Theory Perspective [111-127]

Current Sociology
Vol. 69, No. 4, July 2021
Zohreh Bayatrizi, Hajar Ghorbani and Reza Taslimi Tehrani: Risk, Mourning, Politics: Toward a Transnational Critical Conception of Grief for COVID-19 Deaths in Iran [512-528]

Vol. 69, No. 5, September 2021
Abdellali Hajjat: Islamophobia and French Academia [621-640]
Ian Carrillo: The Racial Fix and Environmental State Formation [641-659]
Man Xu: Constructing the Refugee: Comparison between Newspaper Coverage of the Syrian Refugee Crisis in Canada and the UK [660-681]
Patricia Ward: Capitalising on 'Local Knowledge': The Labour Practices Behind Successful Aid Projects – the Case of Jordan [705-722]

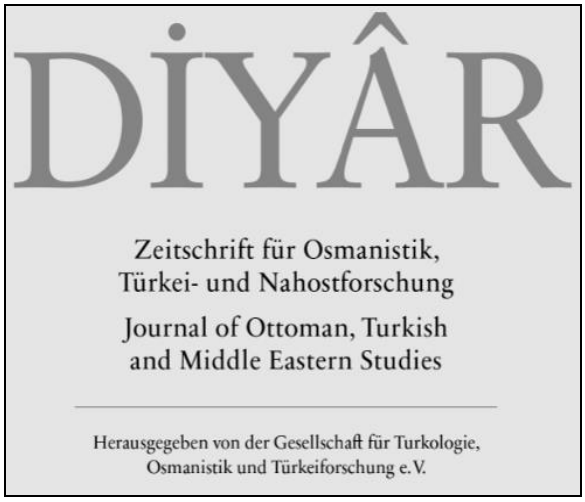
Current Trends in Islamist Ideology
Vol. 27, October 2020
Toulu Akerele: The Jihadist Fight for West Africa [5-28]
James Barnett: The 'Central African' Jihad: Islamism

and Nation-building in Mozambique and Uganda [29-49]
Bulama Bukarti: The West in African Violent Extremists' Discourse [50-75]
Hassan Mneimneh: Iran in Lebanon: A Fatal Occupation [76-87]
Husain Haqqani: Iran's Revolutionary Influence in South Asia [88-105]
James M. Dorsey: The Battle for the Soul of Islam [106-127]

Discourse & Communication

Vol. 15, No. 1, February 2021
Zahra Mustafa-Awad and Monika Kirner-Ludwig: Syrian Refugees in Digital News Discourse: Depictions and Reflections in Germany [74-97]

Vol. 15, No. 4, August 2021
Mehvish Riaz: Semiotics of Rape in Pakistan: What's Missing in the Digital Illustrations? [433-457]



Diyâr – Zeitschrift für Osmanistik, Türkei- und Nahostforschung

Diyâr ist eine neue interdisziplinäre und Regionen übergreifende wissenschaftliche Fachzeitschrift, herausgegeben von der Gesellschaft für Turkologie, Osmanistik und Türkeiforschung e.V. (GTOT). Die Zeitschrift beschäftigt sich mit der Türkei, dem Osmanischen Reich und seinen Nachfolgestaaten, Iran, Zentralasien und dem Kaukasus sowie den Sprachen und Kulturen, der Geschichte und Gegenwart der unterschiedlichen turk- und iranischsprachigen Volksgruppen, Dynastien und Staaten sowie anderer in diesen Staaten lebender Gruppen.

Vol. 1, No. 2, 2020
Benedek Péri: Muḥammad Fużūlī's The Debate of Weed and Wine (Beng ü Bāde) Revisited: Towards a New Interpretation.
Cem Kara: Reading Matter in a Sufi Tekke: Book Lists of Bektashi Tekkes in the Nineteenth and Twentieth Centuries.
Umit Eser: 'Of the Relics that We Estimated to Have No Worth' (Bizce Hiçbir Kıymeti Olmadığı Anlaşılan Eşyanın): Disputes over a Church Property in the Early Republican Period, 1922-1945.
Ludwig Paul: Karl Hadank (1882–1945) and the Kurdisch-Persische Forschungen: Ambitions, Achievements, and Ideological Entanglements.
Erdem Üngür: Edirnekapı Martyrs' Cemetery: Towards a Therapeutic Forgetting.

Vol. 2, No. 1, 2021
Hasmik Kirakosyan, Ani Sargsyan: On the Appropriation of Lexicographic Methods of Kemālpaşazāde's (1468–1534) Glossary Daḳāyiḳu l-ḥaḳāyiḳ.
Robert Born: The Ottoman Tributaries Transylvania, Wallachia and Moldavia: Reflections on the Mobility of Objects and Networks of Actors.
Taisiya Leber: The Early History of Printing in the Ottoman Empire through the Prism of Mobility.
Veruschka Wagner: Mobile Actors, Mobile Slaves: Female Slaves from the Black Sea Region in Seventeenth-Century Istanbul.
Dennis Dierks: Mediatising Violence and Renegotiating Commonality: Bosnian Muslim Press Reporting on the Italo-Turkish War (1911–1912).

Vol. 2, No. 2, 2021
Sümeyye Hoşgör Büke: The Use of Probate Inventories (tereke) of Grocers as a Source for the Food Consumption of Urban Ottomans: The Case of Eighteenth-Century Ankara.
Munir Drkić: Caught between Two Empires: The Teaching of Persian in Bosnia at the Time of Transition from Ottoman to Austro-Hungarian Rule.
Julia Fröhlich: Das Fehlen einer klaren Linie. Die Ambivalenz türkischer Diplomatie (1939-1945) gegenüber jüdischen Türk*innen im Ausland als Spiegelbild einer widersprüchlichen Nation.
Mustafa Aslan: Competing Intellectual Currents within Modern Turkish Conservatism: The Bergsonian Connection.
Deniz Dağ, Charlotte Binder, Sevgi Uçan Çubukçu, Yasemin Karakaşoğlu: Walking on Eggshells: Impacts of the Changing Political Conjuncture on Women's and Gender Studies Centres in Turkey.
Erdoğan Aykaç: A Bridge with Multiple Faces: Competing Identities in Turkish Parliamentary Debates (1988-2016).
Sebastian Willert: The Invention of 'National Antiquities' in the Late Ottoman Empire. Archaeological Interrelations between Discourses of Appropriation, Preservation and Heritage Construction.
Valentina Marcella: A Satirical Magazine in Its Own Way": Politicisation and Dissent in Gırgır (1972-1983).
Carlotta De Sanctis: "We Didn't Forget to Take Our Shoes Off at the Door Just Because We Were Punks": The Early Years of Punk in Turkey.

Abstracts of GTOT-Award Winning Papers 2020
M. Nureddin Özel: Ambassadors, Spies, Captives, Merchants and Travelers: Ottoman Information Networks in the East, 1736-1747.
Andrea Cortellari: Bringing Palestine Home: A

Transnational History of Turkey's Radical Left and Palestine (1967-1972).
Benjamin Weineck: Zwischen Verfolgung und Eingliederung: Kızılbaş-Aleviten im osmanischen Staat, 16.-18. Jahrhundert.
Vladimir Hamed-Troyansky: Imperial Refuge: Resettlement of Muslims from Russia in the Ottoman Empire, 1860-1914.

Economic and Industrial Democracy
Vol. 42, No. 3, August 2021
Emre Eren Korkmaz: How Do Turkey-Origin Immigrant Workers in Germany Represent Themselves through Trade Unions and Works Councils? [716-736]

Ethnicities
Vol. 20, No. 3, June 2020
Irene Costantini, Dylan O'Driscoll: Practices of exclusion, narratives of inclusion: Violence, population movements and identity politics in post-2014 northern Iraq.
Ozan Uştuk, Ayça Tunç Cox: Roma people of Turkey re-write their cinematographic images.
Leila Wilmers, Dmitry Chernobrov: Growing up with a long-awaited nation-state: Personal struggles with the homeland among young diasporic Armenians.

European Journal of Criminology
Vol. 17, No. 5, September 2020
Imran Awan and Irene Zempi: 'You All Look the Same': Non-Muslim Men who Suffer Islamophobic Hate Crime in the Post-Brexit Era [585-602]

Vol. 18, No. 3, 2021
Daren Fisher and Michael H. Becker: The Heterogeneous Repercussions of Killing Osama Bin Laden on Global Terrorism Patterns [301-324]
Nicoletta Policek, Luisa Ravagnani and Carlo A. Romano: Victimization of Young Foreigners in Italy [407-425]
Sune Qvotrup Jensen and Jeppe Fuglsang Larsen: Sociological Perspectives on Islamist Radicalization – Bridging the Micro/Macro Gap [426-443]

European Journal of Migration and Law
Vol. 23, No. 2, May 2021
Lynn Hillary: Down the Drain with General Principles of EU Law? The EU-Turkey Deal and 'Pseudo-Authorship' [127-151]

European Journal of Women's Studies
Vol. 27, No. 4, November 2020
Sherine Hafez: Gendered Dissent in the Arab Uprising: The Challenges and the Gains [348-361]

Vol. 28, No. 1, February 2021
Kat*harina Hametner, Natalie Rodax, Katharina Steinicke and Jessica McQuarrie*: 'After all, I have to Show that I'm not Different': Muslim Women's Psychological Coping Strategies with Dichotomous and Dichotomising Stereotypes [56-70]

Foreign Affairs
Vol. 100, No. 2, March/April 2021
Robert Malley, Stephen Pomper: Accomplice to Carnage: How America Enables War in Yemen
Hussein Agha, Ahmad Samih Khalidi: A Palestinian Reckoning: Time for a New Beginning

French Cultural Studies
Vol. 32, No. 1, February 2021
Shereen Kakish : Origines d'Amin Maalouf : Écrire pour se reconstruire [3-11]
Adi Saleem Bharat: Jews and Muslims in Contemporary French Newspaper Discourse (2000-2017) [26-41]

Vol. 32, No. 2, May 2021
Jonathan Hauser: Education, Secularism, and Illiberalism: Marginalisation of Muslims by the French State [149-162]

Vol. 32, No. 3, August 2021
"Islamophobia, Racialisation and the 'Muslim Problem' in France"
Selim Nadi : L'islamophobie comme modalité idéologique des contradictions raciales en France [187-197]
Jennifer Fredette: Reading Small French Muslim Political Parties through the Lens of Baldwin's Racial Innocence [198-218]
Milena Doytcheva: On the Edge of Diversity: Anti-Muslim Racism and Discrimination in White Diversity Spaces [219-234]
Marion Dalibert: From Ni Putes Ni Soumises to #metoo in the French Press: Between the Hegemony of Whiltness and the Otherness of Muslims [235-250]
Abdellali Hajjat : La 'femme musulmane opprimée': genèse d'un nouveau genre littéraire à succès (1988-2003) [251-268]
Jean Beaman: France's Ahmeds and Muslim Others:

The Entanglement of Racism and Islamophobia [269-279]
Imen Neffati: Anti-sociologisme, Zionism, and Islamophobia in Philippe Val's Charlie Hebdo [280-295]
Gavan Titley, Alana Lentin: Islamophobia, Race and the Attack on Antiracism: Gavan Titley and Alana Lentin in Conversation [296-310]

Global Media and Communication

Vol. 17, No. 1, April 2021
Moeen Koa: Communication Strategies of Winning Hearts and Minds: The Case of the Muslim Brotherhood's Political Communication Campaign Post Morsi's Downfall [87-120]

Global Social Policy

Vol. 21, No. 2, August 2021
Nicola Yeates and Rebecca Surender: Southern Social World-Regionalisms: The Place of Health in Nine African Regional Economic Communities [191-214]
Jeremy Seekings: The Vernacularisation of Global Rights Discourses and Social Protection in Regional African Arena [215-233]
Volkan Yılmaz and Puren Aktas: The Making of a Global Medical Tourism Destination: From State-Supported Pravitisation to State Entrepreneurialism in Healthcare in Turkey [301-318]
Moustapha Kamal Gueye: Promoting Decent Work, Advancing Social Justice in the Ecological Transition [339-343]

HAWWA
Journal of Women of the Middle East and the Islamic World

Hawwa

Vol. 18, No. 2-3, October 2020
"Gender and Judging in Muslim Courts: Emerging Scholarship and Debates"
Nahda Shehada: Muslim Judges at the Road of Intersection [143-161]
Nadia Sonneveld: Male and Female Judges in Morocco Dealing with Minor Marriages towards a Relational Understanding of Family Law [162-193]
Maaike Voorhoeve: Hadāna Practices in Tunisia: Between Women's Rights and the Best Interest of the Child, 1956-2019 [194-225]
Nijimi Edres: Historical Rupture or Continuity?: Insights into the Appointment of Female Qadi Hanā´ *Manşūr-Khatīb*, First Female Judge in Israeli Religious Courts [226-264]
Minika Lindbekk: Implementing the Law of *khul´* in Egypt: Tensions and Ambiguities in Muslim Family Law [265-294]
Rania Maktabi: Institutional Legal Reform in Kuwait after 2011: The Paradoxes of Establishing Rule of Law amidst Authoritarian Upgrading [357-395]

Vol. 19, No. 1, March 2021
"Gender and Identity in the Gulf: Cultural Constructions and Representations"
Ahmed Yaqoub AlMaazmi: The Apocalyptic Hijab: Emirati Mediations of Pious Fashion and Conflict Talk [5-27]
Elizabeth Derderian: Engendering Change: Charting a History of the Emirates through Women Artists [28-50]
Marjorie Kelly, Sara Essa Al-Ajmi: From Invisible to Actualized: Imagery and Identity in Photos of Women in the Gulf [51-75]
Ayisha Khansaheb: Exploring the Nation: Gender, Identity and Cuisine in the UAE [76-101]
John Thabiti Willis: Beyond 'Man' vs. Nature: Pearling and the Construction of Gender, Generation, and Heritage in Bahrain [102-127]

Vol. 19, No. 2, June 2021
Ron Shaham: Debates on the Diya (Blood Money): Contemporary Juristic Discourse and Women's Rights.
Ahmed Souaiaia: Hope Springs Eternal: Reforming Inheritance Law in Islamic Societies.
Maryam Moosavi, Azra Ghandeharion, Mahmoud Reza Ghorban Sabbagh: Gendered Narrative in Female War Literature – Helen Benedict's Sand Queen.
Fatemeh Salarvandian, Ahmand Pourahmad, Seyed Ali Hosseini, Muhammad Jafar Ashkevari, Seyed Mohammad Hosseini: How Women's Presence in Tehran's Public Spaces Compares to Shariʿa Prescriptions, Old Tehran and Contemporary Tehran.

History and Anthropology

Vol. 32, No. 1, 2021
John Dulin: Value-dense Indexes and the Escalation of a Muslim-Christian Conflict [47-63]
Alice Elliot: Trickster Hospitality: A Moroccan Escalation Act [129-149]

Vol. 32, No. 2, 2021
Andre Gingrich, Johann Heiss, Odile Kommer: Between Diversity and Hegemony: Transformations of Kinship and Gender Relations in Upper Yemen, Seventh- to Thirteenth-Century CE [188-210]
Robert Parkin: Arranged Marriages: Whose Choice and Why? Reflections on the Principles Underlying Spouse Selection Worldwide [271-287]

IDENTITIES
GLOBAL STUDIES IN CULTURE AND POWER

Identities – Global Studies in Culture and Power

Vol. 27, No. 5, 2020

Cagla Demirel, Johan Eriksson: Competitive victimhood and reconciliation: the case of Turkish–Armenian relations.

Irit Harboun, Guy Ben-Porat, Shlomo Mizrahi: Collective action of ethno-national minority groups and the cost of inaction: Arab Palestinians in Israel.

Vol. 27, No. 6, 2020

Gül Özateşler-Ülkücan: Creating a 'we' between categories: social categories and Alevi-Sunni intermarriages.

Vol. 28, No. 2, 2021

Rawan Asali Nuseibeh: The social exclusion of the Domari society of Gypsies in Jerusalem: a story narrated by the women of the tribe.

Vol. 28, No. 3, 2021

Saime Ozcurumez, Hatice Mete: The afraid create the fear: perceptions of refugees by 'gün' groups in Turkey.

International – Die Zeitschrift für internationale Politik

No. 5, 2021

Fritz Edlinger: Migrationspolitik.

Gerhard Mangott: Russland: Keine Wahl.

Hubert Thielicke: Zentralasien vor neuen Herausforderungen.

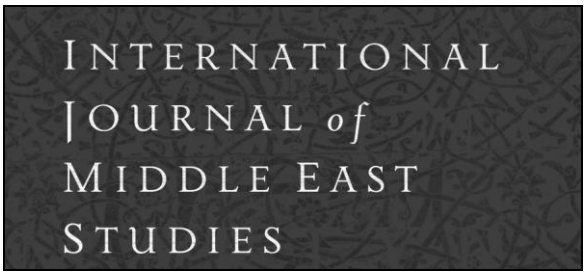
Matin Baraki: Epochale Niederlage der USA am Hindukusch.

Helmut Dahmer: Das Ende der Afghanistan-Mission.

International Journal of Middle East Studies

Vol. 52, No. 1, February 2020

Aviad Moreno: Beyond the Nation-State: A Network Analysis of Jewish Emigration from Northern Morocco to Israel.



Christopher Silver: The Sound of Nationalism: Music, Moroccanism, and the Making of Samy Elmaghribi.

Katja Žvan Eliott: "It's too much!": Victims of Gender-Based Violence Encounter the Moroccan State.

Elizabeth M. Perego: Emasculating Humor from Algeria's Dark Decade, 1991-2002.

Liat Kozma, Yoni Furas: Palestinian Doctors under the British Mandate: The Formation of a Profession.

Kevin L. Schwartz: A Transregional Persianate Library: The Production and Circulation of Tadhkiras of Persian Poets in the 18th and 19th Centuries.

Cyrus Schayegh, Yoav Di-Capua: Why Decolonization?

Jeffrey James Byrne: Finding the Middle East of the Insurgent Global South.

Olivia C. Harrison: Decolonizing the Figure of the Migrant, or What Does Palestine Teach Us About the Migrant Question?

David Stenner: On the Margins of the Arab World?

Paraska Tolan Szkilnik: "Run naked towards the sun/Raise your barricades/Make your Revolution": Poetic Revolution and Postcolonial Discourse.

Michael R. Fischbach: Transnational Peoples of Color: Black Power in America and the Middle East.

Vol. 52, No. 2, May 2020

Frances S. Hasso: "I Have Ambition": Muhammad Ramadan's Proletarian Masculinities in Postrevolution Egyptian Cinema.

Lara Deeb: Beyond sectarianism: Intermarriage and social difference in Lebanon.

Carolin Liebisch-Gümüş: Embedded Turkification: Nation Building and Violence within the Framework of the League of Nations 1919–1937.

Kate Dannies, Stefan Hock: A Prolonged Abrogation? The Capitulations, the 1917 Law of Family Rights, and the Ottoman Quest for Sovereignty during World War 1.

Michael O'Sullivan: Interest, Usury, and the Transition from "Muslim" to "Islamic" Banks, 1908–1958.

Sreemati Mitter: Bankrupt: Financial Life in Late Mandate Palestine.

Ramazan Hakkı Öztan: The Great Depression and the Making of Turkish-Syrian Border, 1921–1939.

Shirin Saeidi: Civic Culture and Spatial Politics in Contemporary Iran.

Mazdak Tamjidi: When and Where Is Iran? Fragments of Ethnographic Work in Iran.

Amirhossein Vafa: Lost in Paradise: On the "Coloniality" of English Literary Studies in Iran.

M. Stella Morgana: "Produce and Consume" in the

Islamic Republic: The 1990s Myth of the Winner in the Iranian Public Sphere and Its Impact on Workers.
Manata Hashemi: Dignity in the Time of Precarity.
Paola Rivetti: The Museum of the Islamic Revolution and Holy Defence in Tehran.
Shirin Saeidi: Hojaji's Gaze: Civilizational Aspirations and the Reclamation of Space in Contemporary Iran.
Kaveh Bassiri: Privatization and the Changing Landscape of Iranian Theater.

Vol. 52, No. 3, August 2020
Fahad Ahmad Bishara: The Many Voyages of Fateh Al-Khayr: Unfurling the Gulf in the Age of Oceanic History.
Ulug Kuzuoglu: Telegraphy, Typography, and the Alphabet: The Origins of Alphabet Revolutions in the Russo-Ottoman Space.
Uğur Z. Peçe: The Conscription of Greek Ottomans into the Sultan's Army, 1908–1912.
Caroline Kahlenberg: New Arab Maids: Female Domestic Work, "New Arab Women," and National Memory in British Mandate Palestine.
Hicham Bou Nassif: Turbulent from the Start: Revisiting Military Politics in Pre-Baʿth Syria.
Darci Sprengel: Creative Expression in Egypt Ten Years After.
Yasmin Moll: Living through Thick Concepts in Revolutionary Egypt.
Salma El Tarzi: How Do You Write about the Cultural Scene When You're Inside it?
Laila Soliman: A Talk That Never Really Happened in Time.
Muhammad El-Hajj: The Gravel on Our Beds.
Aya Nassar: To Stand by the Ruins of a Revolutionary City.
Bassem Yousri: I Am Serious!
Mariam Elnozahy: The Economics of Creative Expression.
Nicola Pratt: Making Sense of the Politics of the Egyptian Revolution in and through Popular Culture.
Ayman Asfour: Between Dependent and Independent: The Contemporary Music Scene in Egypt.
Anonymous: Observations on the Egyptian Independent Music Scene and Political Dynamics in a Post-Revolutionary Context.
Darci Sprengel: Neoliberal Expansion and Aesthetic Innovation: The Egyptian Independent Music Scene Ten Years After.
Ahmed Saleh: Our Voices Persist.
Ayman Helmy: Al-Fann Midan (2 April 2011–9 August 2014), or The Last Graffiti on the Wall of the Revolution.

Vol. 52, No. 4, November 2020
Faedah M. Totah: Palestinian Refugees between the City and the Camp.
Yasmin Moll: The Idea of Islamic Media: The Qur'an and the Decolonization of Mass Communication.
Rebecca Joubin: The Multifarious Lives of the Sixth 'Abbasid Caliph Muhammad al-Amin: Collective Memory Construction, Queer Spaces, and Historical Television Drama in Egypt and Syria.
Ahmed Ezzat: Law and Moral Regulation in Modern Egypt: Ḥisba from Tradition to Modernity.
Uğur Bayraktar: Reconsidering Local versus Central: Empire, Notables, and Employment in Ottoman Albania and Kurdistan, 1835–1878.
Shaherzad Ahmadi: Smugglers, Migrants, and Refugees: The Iran-Iraq Border, 1925–1975.
Gwenn Okruhlik: Citizenship and Belonging in the Arabian Peninsula.
Noora Lori: Time and its Miscounting: Methodological Challenges in the Study of Citizenship Boundaries.
Claire Beaugrand: The Absurd Injunction to Not Belong and the Bidūn in Kuwait.
Danya Al-Saleh, Neha Vora: Contestations of Imperial Citizenship: Student Protest and Organizing in Qatar's Education City.
Marc Owen Jones: Digital De-Citizenship: The Rise of the Digital Denizen in Bahrain.
Rosie Bsheer: The Limits of Belonging in Saudi Arabia.
Stacey Philbrick Yadav: Effective Citizenship, Civil Action, and Prospects for Post-Conflict Justice in Yemen.
Crystal A. Ennis: Citizenship without Belonging? Contesting Economic Space in Oman.
Zahra R. Babar: The Vagaries of the In-between: Labor Citizenship in the Persian Gulf.

Vol. 53, No. 1, February 2021
Senem Aslan: Public Tears: Populism and the Politics of Emotion in AKP's Turkey [1-17]
Fahd Alebdha: Abbasid Politics and Performative Panegyric: The Poetry of ʼAli ibn Jabala [19-37]
Mark S. Wagner: Muslim-Jewish Sexual Liaisons Remembered and Imagined in 20th-Century Yemen [39-55]
Onur İnal: One-Humped History: The Camel as Historical Actor in the Late Ottoman Empire [57-72]
Akın Sefer, Aysel Yıldız and Mustafa Erdem Kabadayı: Labor Migration from Krusševo: Mobility, Ottoman Transformation, and the Balkan Highlands in the 19th Century [73-87]
Frederick Walter Lorenz: The 'Second Egypt': Cretan Refugees, Agricultural Development, and Frontier Expansion in Ottoman Cyrenaica, 1897-1904 [89-105]
Lucia Carminati, Mohamed Gamal-Eldin: Decentering Egyptian Historiography: Provincializing Geographies, Methodologies, and Sources [107-111]

Vol. 53, No. 2, May 2021
Robert Steele: Crowning the "Sun of the Aryans": Mohammad Reza Shah's Coronation and Monarchical Spectacle in Pahlavi Iran.
Xiaoyue Li: Usurpers of Technology: Train Robbery and Theft in Egypt, 1876–1904.
Ali Ahmad Hussein: Two Sources for Abu Dhuʾayb al-Hudhali's Famous Elegy.

Ariane Sadjed: Conversion, Identity, and Memory in Iranian-Jewish Historiography: The Jews of Mashhad.
Aviv Derri: The Construction of "Native" Jews in Late Mandate Palestine: An Ongoing Nahda.
Philippe Pétriat: The Uneven Age of Speed: Caravans, Technology, and Mobility in the Late Ottoman and Post-Ottoman Middle East.
Stuart Schaar: Reflections on North African History: Abdallah Laroui and his History of the Maghrib.
Selim Karahasanoğlu: Ottoman Ego-Documents: State of the Art.
A. Tunç Şen: The Emotional Universe of Insecure Scholars in the Early Modern Ottoman Hierarchy of Learning.
R. Aslıhan Aksoy Sheridan: Nostalgia of a Frustrated Ottoman Subject: Reading Osman Agha of Timişoara's Memoirs as Self-Narrative.
Semra Çörekçi: The Dream Diary of an Ottoman Governor: Kulakzade Mahmud Pasha's Düşnama.
Suraiya Faroqhi: Aziz Nesin about Himself and His Parents: Poor People in Istanbul during the Late Ottoman Period.

Vol. 53, No. 3, August 2021
Ian VanderMeulen: Vocal Arrangements: Technology, Aurality, and Authority in Qur'anic Recording.
Nefertiti Takla: Barbaric Women: Race and the Colonization of Gender in Interwar Egypt.
Mostafa Abedinifard: Iran's "Self-Deprecating Modernity": Toward Decolonizing Collective Self-Critique.
Aline Schlaepfer: Sidon against Beirut: Space, Control, and the Limits of Sectarianism within the Jewish Community of Modern Lebanon.
Shoko Watanabe: Making an Arab-Muslim Elite in Paris: The Pan-Maghrib Student Movement of the 1930s.
Fabio Merone, Théo Blanc, Ester Sigillò: The Evolution of Tunisian Salafism after the Revolution: From La Maddhabiyya to Salafi-Malikism.
Peter Wien: Tribes and Tribalism in the Modern Middle East: Introduction.
Nadav Samin: Situating Tribes in History: Lessons from the Archives and the Social Sciences.
Yoav Alon: Tribalism in the Middle East: A Useful Prism for Understanding the Region.
Nora Elizabeth Barakat: Making "Tribes" in the Late Ottoman Empire.
Diane E. King: Eshiretan in Kurdistan.
Najwa Adra: Decolonizing Tribal "Genealogies" in the Middle East and North Africa.
Charles Schmitz: The Politics of Tribal Perseverance.
Haian Dukhan: The Politics of Tribalization in Syria.
Mélisande Genat: Tribal Justice and State Law in Iraq.
Andrew Shryock: Tribal Priorities.

International Journal of Minority and Group Rights
Vol. 28, No. 1, November 2020
David Andreas Bell, Zan Strabac: Exclusion of Muslims in Eastern Europe and Western Europe. A Comparative Analysis of Anti-Muslim Attitudes in France, Norway, Poland and Czech Republic [117-142]
Marko Valenta and Jo Jakobsen: Conceptualising Syrian War Migrations: Displacements, Migrants' Rights and the Major Reception Regimes [143-166]

International Journal of Persian Literature

International Journal of Persian Literature
Vol. 5, 2020
Patrick Sykes: Love Letters: Letter Symbolism in Ḥāfiẓ's Poetry.
Farzad Sharifian: Cultural Linguistics and Poetry: The Case of Khayyām's Rubā'iyyāt.
Asghar Seyed-Gohrab: A Persian Alexander Romance: The Cupbearer's Functions in Niẓāmī's Sharafnāma.
Chad G. Lingwood: A Parvānchī Turned Poet Dilettante: History and the Persian Ghazals of Āq Quyūnlū Statesman Najm al-Dīn Masʿūd Sāvajī (d. ca. 898/1493).

Vol. 6, 2021
Ali-Asghar Seyed-Gohrab: Introduction to the Special Issue: Game and Play: Literature as a Nexus among Disciplines.
Ali-Asghar Seyed-Gohrab: Gambling in Taverns: Reflections on the Notion of Play in Persian Culture.
Moozhan Shakeri: Conviction or Evocation: On the Limits and Potentials of the Contemporary Concept of Values of Games.
Saeedeh Shahnahpur: "Destruction Operation": Iranian-Made Digital Games of the Iran-Iraq War (1980–88).
Siavash Rafiee Rad: Politics of Language in Video Games: Identity and Representations of Iran.
Mohammadbagher Forough: Iranian Strategic Culture and "Ways of War": The Role of Local Concepts and Narratives of "Game" and "Play".

Iranian Studies

Iranian Studies
Vol. 53, No. 1-2, 2020
Amir A. Afkhami: Medicine and Public Health in Modern Iran: Historical and Sociological Perspectives.
Willem Floor: Qalʿeh-ye Mehrab Khan: The First Leprosarium in Iran.

Bryan Sitzes: Sanitized Modernity: Rural Public Health in Mid-Twentieth Century Khuzestan.
Soleyman Heidari: Iran-US Public Health Cooperative Organization (PHCO): Education, Healthcare, and Health Services in the Southwest of Iran (Fars), 1950–60.
Alex Keivahn Smith: The Integration of Mental Health Care in Rural Iran.
Soraya Tremayne: The Journey of Infertility from Private Sphere to Public Domain: From Cosmetic Surgery to Disability.
Emily O'Dell: Performing Trans in Post-Revolutionary Iran: Gender Transitions in Islamic Law, Theatre, and Film.
Dimitri Pirbari, Nodar Mossaki, Mirza Sileman Yezdin: A Yezidi Manuscript: —Mišūr of P'īr Sīnī Bahrī/P'īr Sīnī Dārānī, Its Study and Critical Analysis.
Artur Rodziewicz: The Yezidi Wednesday and the Music of the Spheres.
Hasmik Kirakosian: The Orthographic Rules of the Eighteenth Century Armeno-Persian Gospels of the Matenadaran (Ms. 8492, Ms. 3044).

Vol. 53, No. 3-4, 2020
"Commemorating Ehsan Yarshater Endangered Iranian Languages: Language Contact and Language Islands in Iran"
Mohammad Dabir-Moghaddam: A Linguistic Survey of Khorasan: Implications for Language Isolation, Language Change, and Contact Linguistics.
Habib Borjian: The Perside Language of Shiraz Jewry: A Historical-Comparative Phonology.
Bashir Jam, Pariya Razmdideh & Zohreh Sadat Naseri: Final /n/ Deletion in Ghayeni Persian: Opacity in Harmonic Serialism and Parallel Optimality Theory.
Geoffrey Khan: The Neo-Aramaic Dialects of Iran.
Dina El Zarka, Sandra Ziagos: The Beginnings of Word Order Change in the Arabic Dialects of Southern Iran in Contact with Persian: A Preliminary Study of Data from Four Villages in Bushehr and Hormozgan.
Lia Bakuradze, Marina Beridze, Zakharia Pourtskhvanidze: A Georgian Language Island in Iran: Fereydani Georgian.
Tea Shurgaia: The Proverbial Wisdom of a Georgian Language Island in Iran.
Elisabetta Ragagnin: Major and Minor Turkic Language Islands in Iran with a Special Focus on Khalaj.
Erik Anonby, Laurentia Schreiber & Mortaza Taheri-Ardali: Balanced Bilingualism: Patterns of Contact Influence in L1 and L2 Turkic and Bakhtiari Speech in Juneqan, Iran.
Faryar Akhlaghi: Iran Linguistic Atlas Project (ILA): Past and Present.

Vol. 53, No. 5-6, 2020
Yoones Dehghani Farsani & Kianoosh Rezania: Ibn al-Malāḥimī on Zoroastrianism.
Louise Marlow: Translation of the Words of ʿAli b. Abi Tālib in Early Fourteenth-Century Iran: A Local Bilingual Network.
James White: On the Road: The Life and Verse of Mir Zeyn al-Din ʿEshq, a Forgotten Eighteenth-Century Poet.
Wendy DeSouza: Race, Slavery and Domesticity in Late Qajar Chronicles.
Nimrod Zagagi: An Oasis of Radicalism: The Labor Movement in Abadan in the 1940s.
Goulia Ghardashkhani: Narrative Geometry in ʿAli Reza Gholami's Divar (The Wall): New Developments in Iranian War Literature.
Fatemeh Shams: Dialogues with the Dead: Necropoetics of Zahra's Paradise.
Aarón Rodríguez Serrano: Structures in Crisis: A Narrative Approach to Asghar Farhadi's Films.
Thierry Coville: The Family Business in Iran since the Islamic Revolution as a Mode of Coordination.
Simon Theobald: "We Deserve Better": Ideologies of Deservingness and Status in the Interpretation of Chinese Goods in an Iranian Bazaar.
András Barati: An Early Decree of Nādir Shāh Concerning the vaqf of Ardabil.

Vol. 54, No. 1-2, 2021
Pouye Khoshkhoosani: Written Representation of Temporal Power in Safavid Material Culture.
Amit Sadan: The Nature of Legitimacy: Representations of the Natural World in Iskandar Beg Munshi's Tārīkh-e ʿĀlam-ārā-ye ʿAbbāsī.
Piotr Bachtin: Women's Writing in Action: On Female-authored Hajj Narratives in Qajar Iran.
Aria Fani: The Allure of Untranslatability: Shafiʿi-Kadkani and (Not) Translating Persian Poetry.
Yiming Shen: Jāmī, a Legend in China: A Study of the Transmission and Transformation of Jāmī's Texts in China.
Mehdi Mousavi: France among the Most-Favored Nations: The French Commercial Policy and Influence in Iran (1815–48).
Robert Steele: The Keur Farah Pahlavi Project and Iranian-Senegalese Relations in the 1970s.
E. Lucy Deacon: The Curious Addition of Non-Religious Characters to the Martyrdom of Imam Husain.
Negin Nabavi: Modernity and Its Discontents: Newspapers, Censorship, and the Press Law in Late Nineteenth and Early Twentieth Century Iran.
Navid Zarrinnal: The Origins of Dabestān: Mīrzā Ḥasan Rushdīyeh and the Quest for New Education.
Habib Borjian: Traces of Pharyngeal Consonants in Isfahani Persian: A Case of Language Contact.

Vol. 54, No. 3-4, 2021
Nile Green: New Histories for the Age of Speed: The Archaeological-Architectural Past in Interwar Afghanistan and Iran.
Willem Floor, Forough Sajadi: Jan Lucasz. van Hasselt: A Dutch Painter in Safavid Isfahan.
Kelsey Rice: Emissaries of Enlightenment: Azeri Theater Troupes in Iran and Central Asia, 1906–44.
Amir Ahmadi: Zoroastrian Doctrine of Formation of Heavenly Bodies in Pahlavi Texts.

Parisa Zahiremami: Sanāʾi's Hadiqat al-haqiqeh: Between Narrative and Non-narrative.
Leila Chamankhah: Conflicting Worldviews: Shaykh Aḥmad al-Aḥsāʾī's Risālat al-Rashtīyah and the Problematic of Akbarīan Mysticism.
Hamid Karamipour, Matthew Shannon: Religious Modernism in Pre-University Schools: The Case of Mohammad Reza Shah Pahlavi's Iran.
Henry R. Shapiro: Falling Out of Love with the Franks: The Life and Writings of an Armenian Catholic Diplomat in the Service of Late Safavid Persia.
Fatih Usluer: Hurufism: The Faḍlallāh Family, Children, and Testament.

Vol. 54, No. 3-4, 2021
Maryam Nourzaei: Definiteness Marking from Evaluative Morphology in Balochi: Internal Variation and Diachronic Pathway.
Mohsen Mahdavi Mazdeh: Linguistic Change and the Future of Metrical Persian Poetry.
Saloumeh Gholami: Judeo-Hamadani: The Language of Jews in Hamadan and Its Origins.
Esfandiar Taheri: Farvi: An Iranian Language in Kavir Desert.
Peyman Vahabzadeh: Students for Freedom and Equality: The Inevitable Return of the Left in Post-Revolutionary Iran.
Siavash Saffari: Taqi Erāni, Bizhan Jazani, and a Marxian Framework for the Critique of Religion in Twentieth Century Iranian Political Thought.
Serpil Atamaz: From Enemies to Friends with No Benefits: The Failed Attempt at an Ottoman–Iranian Alliance in the Aftermath of the 1908 Revolution.
Marie Ladier-Fouladi: The Islamic Republic of Iran's New Population Policy and Recent Changes in Fertility.
Willem Floor: From Quasi-Vegetarians to Quasi-Carnivores: The Changing Diet of Iranians.
Mikhail Pelevin: The Inception of Literary Criticism in Early Modern Pashto Writings.

Der Islam
Zeitschrift für Geschichte und Kultur des islamischen Orients

Der Islam – Journal of the History and Culture of the Middle East
Vol. 97, No. 2, October 2020
Sebastian Bitsch: Sengende Hitze, Eiseskälte oder Mond? Zum Echo zoroastrischer eschatologischer Vorstellungen am Beispiel des koranischen zamharīr.
Fatma Dahmani: A Reassessment of the Location of the Mural Paintings in the Caliphal Palace of Samarra.
Renate Jacobi: Die irdische Schönheit (ḥusn) und die göttliche Schönheit (ǧamāl).
Tawfiq Daʿadli: Jerusalem Mamluk Regional Building Style as Demonstrated at Maqām al-Nabī Mūsā.
Roy Vilozny: Some Remarks on Ibn Taymiyya's Acquaintance with Imāmī Shīʿism in light of his Minhāj al-sunna al-nabawiyya.
Ali Karamustafa: Who were the Türkmen of Ottoman and Safavid lands? An overlooked early modern identity.
Gregor Schoeler: The "National Amnesia" in the Traditional History of Iran.

Vol. 98, No. 1, March 2021
"Rasūlid Entanglement in the Medieval Islamic World and Beyond"
Daniel Mahone, Daniel Varisco: Introduction: Rasūlid Entanglement in the Medieval Islamic World and Beyond [1-5]
Magdalena Moorthy Kloss: Eunuchs at the Service of Yemen's Rasūlid Dynasty (626-858/1229-1454) [6-26]
Ellen Kenny: Treasuring Yemen: Notes on Exchange and Collection in Rasūlid Material Culture [27-68]
Roxani Eleni Margariti: The Rasūlids and the Bountiful Sea: Marine Resources, State Control, and Maritime Culture in the Southern Red Sea and the Gulf of Aden (626/1229-854/1454) [69-99]
Daniel Martin Varisco: Reading Rasūlid Maps: An Early 14th-Century Geographical Resource [100-152]
Ayman Aly Shahin: Sachfahndung nach einem Raubmord in Saqāwa [175-180]
Khaled Younes: Four Arabic Legal Documents Belonging to ʼAmmār b. ʼAbd al-Wārith [181-220]
Sergio Carro Martin: Three Unpublished Scrolls Attesting to Pilgrimages to Mecca and Medina (16th Century) [221-245]

Vol. 98, No. 2, October 2021
Zishan Ghaffar: Kontrafaktische Intertextualität im Koran und die exegetische Tradition des syrischen Christentums.
Ala Vahidnia: Whence Come Qurʾān Manuscripts? Determining the Regional Provenance of Early Qurʾānic Codices.
Majid Daneshgar: The Prophet Shaving: Persians and the Origin of the Malay Hikayat Nabi Bercukur.
Ehsan Roohi: Between History and Ancestral Lore: A Literary Approach to the Sīra's Narratives of Political Assassinations.
Benedikt Reier: Bibliophilia in Ottoman Aleppo: Muḥammad al-Taqawī and his Medical Library.

Islam and Christian-Muslim Relations

Islam and Christian-Muslim Relations

Vol. 31, No. 3, 2020

Roschanack Shaery-Yazdi: Rethinking Sectarianism: Violence and Coexistence in Lebanon.

Vol. 31, No. 4, 2020

Minoo Mirshahvalad: Converts and the Remaking of Shi'ism in Italy.
Maribel Fierro: Ibn Ṭufayl's Ḥayy ibn Yaqẓān: An Almohad Reading.
Mohammed Rustom: Sayyid Ḥaydar Āmulī's Seal of Absolute walāya: A Shīʿī Response to Ibn ʿArabī.
David Bertaina: The Arabic Version of the Liber Denudationis: How Fāṭimid Controversies Shaped Medieval European Views of Islam.

Vol. 32, No. 1, 2021

Jamie Gilham: Professor G. W. Leitner in England: The Oriental Institute, Woking Mosque, Islam and Relations with Muslims, 1884–1899.
Ismail Lala: Original Sin vs. Original Grace: The Adamic Fall and the Primordial Covenant.
Fouad Gehad Marei, Yafa Shanneik: Lamenting Karbala in Europe: Husayni Liturgy and Discourses of Dissent amongst Diasporic Bahraini and Lebanese Shiis.
Signe Aarvik: 'Spiritualized Islam': Reconfigurations of Islamic Dogma Among Young Non-Organized Muslims in Norway.
Denys Shestopalets: There's More Than One Way to Tie a Ḥijāb: Female Conversion to Islam in Ukraine.

Vol. 32, No. 2, 2021

Nesya Rubinstein-Shemer: The Qur'anic Mary in the Light of Rabbinic Texts.
Peter Laffoon: Polyphony and Symphony: A Rereading of Q 4.157.
Emmanuel Chiwetalu Ossai: 'I Respect My Imam, But I Can't Fight Even if He Tells Me to Fight. I am Peaceful for Myself and My Family': Are We Overestimating Religion in Peace Dynamics?
Mohammad Syifa Amin Widigdo: Arab-Islamic or Greek Dialectics? Revisiting the Origins and Development of Jadal.

Vol. 32, No. 3, 2021

Antonia Bosanquet: From Obscurity to Authority: The Changing Reception of Ibn Qayyim al-Jawziyya's Aḥkām ahl al-dhimma from the Eighth/ Fourteenth to the Fifteenth/Twenty-first Century.
Katharina Völker: Freedom in amina wadud's Tawḥīdic Hermeneutics and Mouhanad Khorchide's Theology of Mercy.
Paul Mitchell, Jessica Mamone, Halim Rane: Gender, Identity and Conversion: A Comparison of Male and Female Converts to Islam in Australia.
Sophie Gilliat-Ray: 'Keeping Faith': An Exploration of Welsh Muslim Identity.
Ida Sofie Nitter: From the 'New Country' to the Holy Land: Two Norwegian-American Pilgrims' Encounters in the Middle East.

Islamic Law and Society

Vol. 28, Nos. 1-2, January 2021

Youcef L. Soufi: 'Why Study *Uṣūl al-Fiqh?*': The Problem of *Taqlīd* and Tough Cases in 4th-5th/10th-11th Century Iraq [1-31]
Nir Shafir: Vernacular Legalism in the Ottoman Empire: Confession, Law, and popular Politics in the Debate over the 'Religion of Abraham (*millet-i Ibrāhīm*)' [32-75]
Irene K. F. Kirchner: Are Cryptocurrencies *halāl*? On the Sharia-Compliancy of Blockchain-Based Fintech [76-112]

ISRAEL AFFAIRS

Israel Affairs

Vol. 26, No. 4, 2020

"Ninety Years of Israeli Football – Culture, Politics and Identity"

Ilan Tamir, Yair Galily: Older than the state: ninety years of Israeli football through the looking glass.
Haim Kaufman, Ilan Tamir: The establishment of the Eretz Israel football association.
Yair Galily, Tal Samuel-Azran: The changing face of fandom: the case of Israeli football supporters.
Shlomit Guy: Professional football training for Israeli children since the 2000s.
Ilan Tamir: Contemporary attitudes to women's football in Israel.
Assaf Lev, Shlomo Weinish: Lost in transition: analyzing the lifecycle of Israeli football stars in becoming coaches.
Orr Levental: Built heritage or lost nostalgia: Israeli fans and the conservation of sports venues.
Udi Carmi, Moshe Levy: Corruption among sport officials in early Israeli football.

Vol. 26, No. 5, 2020

Uzi Ben Shalom, Nehemia N. Stern: The Israel-Lebanon conflict in war cinema: an organisational and comparative analysis.
Andrew Schein: Female labor force participation in Israel, 1955-2017.
Tchai Tavor, Zvi Winer: The evolution of stock market analysts' recommendations in Israel, 2002-17.
Tal Shahor, Javier Simonovich, Moshe Sharabi: Changes in land use in Jewish and Arab municipalities, 2003-13.
Marcos Aurelio Guedes de Oliveira, Deijenane Gomes dos Santos: Brazil-Israel relations during Lula da Silva's years 2003-10.
Umut Uzer: The downfall of Turkish-Israeli relations: a cold peace between former strategic allies.
Yair Barak: Israel's Daylight Saving Time controversy.
Tal Laor: Milestones in the development of educational radio in Israel.

Adi Binhas: Teachers as street level bureaucrats and their role as cultural mediators in the integration of immigrants: the Israeli case.

Vol. 26, No. 6, 2020

P. R. Kumaraswamy: Did normalization change anything? Relevance of Mahatma Gandhi on India's 1992 decision on Israel.
Vinay Kaura: Prospects of Israel-Pakistan rapprochement.
Jonathan Rynhold, Michal Yaari: The transformation of Saudi-Israeli relations.
Amir Mashiach: Religious Zionism – theology and social integration.
Benjamin Neuberger: Israel's unstable democracy in comparative perspective.
Moti Zwilling, Galit Klein, Zeev Shtudiner: Peer-to-peer lending platforms' legitimacy in the eyes of the general public and lenders.
Shai Srougo: The Thessaloniki Jewish pioneers in the Haifa waterfront, 1929–32.
Erez Cohen: Israel's public policy for long-term care services.
Nadav Gabay: Legitimation crises, public inquiries and boundary construction: the Or Commission and the Green Line paradox.
Tal Laor, Yair Galily: The annual music charts: the communal musical taste mix in Israel.
Raphaël Franck, Zoya Nissanov: The impact of terror on trust, institutions and redistribution.
Lipaz Shamoa-Nir, Irene Razpurker-Apfeld: Exposure to religious outgroup symbols and intergroup anxiety in Israel.

Vol. 27, No. 1, 2021

"Soft Threats to National Security: Antisemitism, BDS and the De-legitimization of Israel"

Dana Barnett: Introduction.
Yoav Gelber: From underdog to occupier: Israel's tarnished image.
Martin Kramer: The unspoken purpose of the academic boycott.
Gerald M. Steinberg: Human Rights Watch's anti-Israel Agenda.
Evyatar Friesel: Israel in modern Jewish identity: an internal debate.
Eytan Gilboa: The Palestinian campaign against Israel at the United Nations Human Rights Council.
Leah Mandler, Carmela Lutmar: Birds of a feather vote together? EU and Arab League UNGA Israel voting.
Assaf Derri: The ICC's Prosecutor in the service of Palestinian Lawfare.
Havatzelet Yahel: The Negev Bedouin as a de-legitimization tool´.
Henri Stellman: The coalescence of anti-Zionist ideologies.
Lev Topor: The Covert War: From BDS to De-legitimization to Antisemitism.
Michal Zelcer-Lavid, Yoram Evron: East-West Asia relations: the Israeli-Palestinian conflict and civil society in South Korea and Japan.
Nelly Atlan: The BDS as an example of Soviet political warfare.

Vol. 27, No. 2, 2021

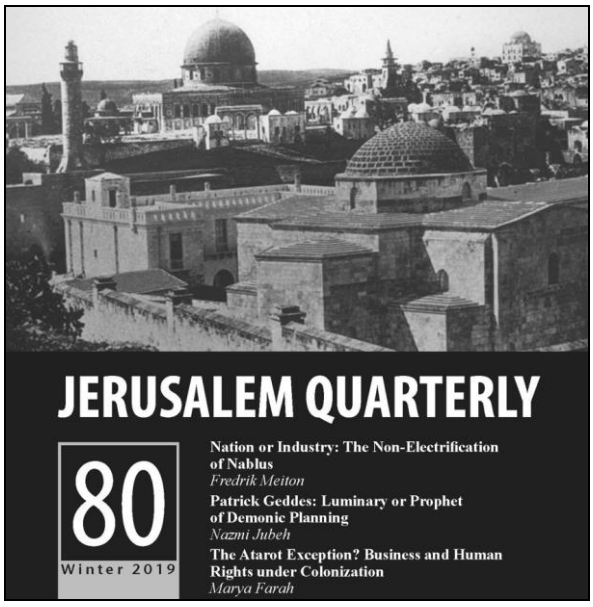
Steven R. David: Fateful betrayal: how the reneging of an American commitment helped spark the 1967 War and shape the course of the Arab-Israeli conflict.
Orit Oved, Nirit Raichel: Israeli teacher training 1948-2019: declared and concealed aspects of a contradictory policy.
Tali Tadmor-Shimony: Rural schools as Israeli acculturation agents for immigrant communities in the first two decades of statehood.
Gadi Hitman: Together we stand, divided we fall: the Arab minority in Israel's general elections, 2019-20.
Sharon Garyn-Tal, Shosh Shahrabani: Emotions, economic expectations and risk attitudes among soldiers during a military operation.
Orna Levin: Nano-poetics and a nano-representation of the Israeli milieu in Yossel Birstein's short-short bus-stories.
Radka Havlová, Petr Pavlík: In search of the 'second-best solution' to the Palestinian-Israeli conflict.
Gil Cohen: How the sister cities program promotes tourism.
Osnat Akirav: The agenda power of non-legislative tools.

Vol. 27, No. 3, 2021

Doron Bar, Kobi Cohen-Hattab: Jerusalem inside a museum? The Tower of David Museum and the dilemmas behind it, 1967–89.
Meir Chazan: Aliya from 'affluent countries' and David Ben-Gurion's descent from the political scene.
Shai Wineapple, Ruth Kark: Mission impossible: the Christian mission and the State of Israel, 1948–65.
Spyridon N. Litsas, Georgios K. Papadimitriou: Biblical military ethics and the Israel defence forces: the case of special reconnaissance.
Michal Neubauer-Shani: Orthodoxy, Post-Orthodoxy and religious feminism: the case of the 'Shirat Rivka' prayer group.
Nesya Shemer: 'God's most beautiful name is peace': Rabbi Menachem Froman's vision of inter-religious peace between Israelis and Palestinians.
Esther Martínez-Pastor, Miguel Ángel Nicolás-Ojeda: Representation of children and families in TV toy advertisements: a comparative study of Israel, Britain, and Spain.
Tal Laor: 'Amphibians': media figures on social networks and traditional media in Israel.
Sagit Barel-Shaked, Rachel Lipshits: Behavioral impact of debt-output nexus in joint liability group lending: evidence from the Israeli Moshavim.
Yair Yassan: A question of legitimacy: West Bank rightwing activists explain violent clashes with the state.
Javier Simonovich, Moshe Sharabi, Tal Shahor: Israeli welfare and social work: 70 years on.
Avi Sasson, Eliav Taub: The Israel Antiquities Authority and Atra Kadisha.

Vol. 27, No. 4, 2021
Uzi Ben Shalom, Niv Gold, Corinne Berger, Nehemia Stern, Avishai Antonovsky, Dvir Peleg: A phenomenological analysis of subterranean operations in the Israel Defense Forces.
Alexander Joffe: 'This is not the sort of man we want in Palestine today'. New evidence on the appointment of Alan Cunningham as High Commissioner of Palestine.
Yu Wang: Interest or influence? An empirical study of U.S. foreign aid to Israel.
Sharon Teitler-Regev, Tchai Tavor: Behavior of financial markets during the COVID-19 crisis: a comparison of Israel and the rest of the world.
Rami Ginat: Egyptian communist voices of peace (1947–1958).
Sharon Haleva-Amir: Cross-platform analysis of PLCs' (parties, leaders, candidates) social media presence in Israel's 2015 electoral campaign.
Reoute Drey-Diamant: Intergenerational gaps in West Bank Jewish communities.

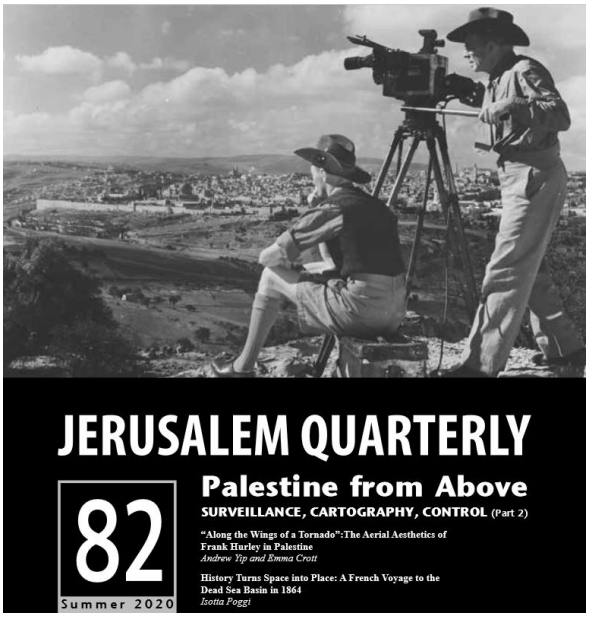
Vol. 27, No. 5, 2021
Ofra Bengio: Jews, Israel and the Kurds: unravelling the myth.
Ofira Seliktar: Constructing the Oslo 'peace': an academic-intelligence failure.
Ruth Dorot, Nitza Davidovich: Janusz Korczak as perceived in education and art.
Nehemia Stern: Subverting the strategic corporal: the IDF's contemporary heroic imagination.
Yoel Cohen, Bruria Adini, Ahuva Spitz: The Haredi media, religious identity, and the COVID 19 crisis.
Tal Shahor, Javier Simonovich, Moshe Sharabi: Wage gap between men and women in Israel.
Donatas Palavenis: Adaptive Israel defense industry: myth or reality?
Nikola Orbach-Yozgof: Blended cities in Israel.



Jerusalem Quarterly

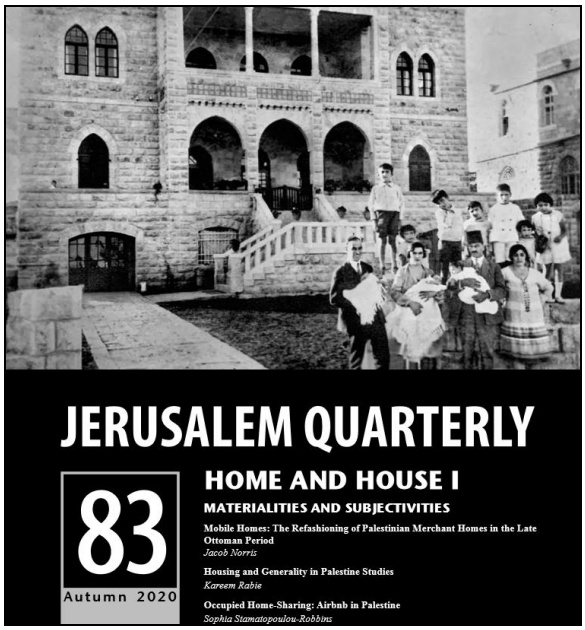
No. 80, Winter 2019
Fredrik Meiton: Nation or Industry: The Non-Electrification of Nablus.
Dima Saad: Materializing Palestinian Memory: Objects of Home and the Everyday Eternities of Exile.
Nazmi Jubeh: Patrick Geddes: Luminary or Prophet of Demonic Planning.
Marya Farah: The Atarot Exception? Business and Human Rights under Colonization.
Linda K. Jacobs: Palestine at the Centennial Fair of 1876.

No. 81, Spring 2020
"Palestine from Above: Surveillance, Cartography and Control (Part I)"
Yazid Anani: Accounts of Palestine from Above.
Nadi Abusaada: Combined Action: Aerial Imagery and the Urban Landscape in Interwar Palestine, 1918–40.
Eyal Weizman: Ground Truth: Reading Aerial Images of the Naqab from the Ground Up.
Hugh Hamshaw Thomas: Geographical Reconnaissance by Aeroplane Photography, with Special Reference to the Work Done on the Palestine Front.
Iyad Issa: Caught Between the Lines: Cartographic Narratives of the Palestinian village of Dayr Ayyub from the First World War to the Present.
Ariel Caine: Granular Realism: Dominant and Counter-Dominant Practices of Spatial Photography in the Naqab.
Andreas Evaristus Mader: Directory of the Palestinian Photo Holdings of the Bavarian War Archive.
Hashem Abushama: Politics of Portraiture: The Studio of the Krikorians.
Maryvelma Smith O'Neil: The Mughrabi Quarter Digital Archive and the Virtual Illés Relief Initiative.



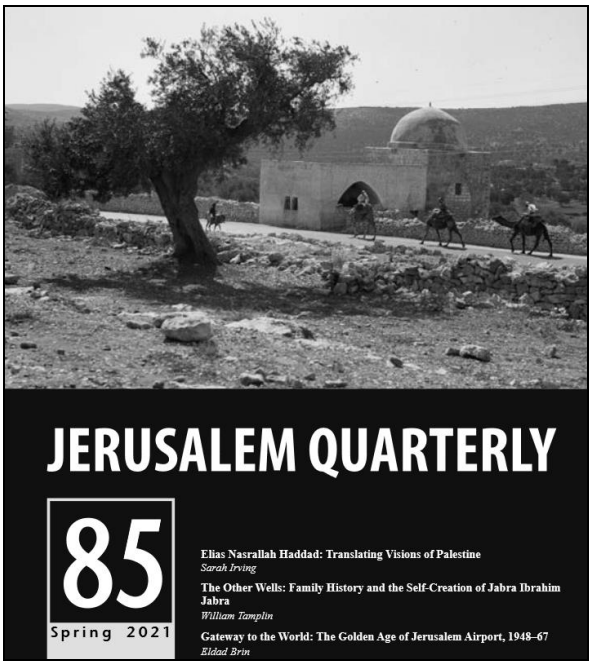
No. 82, Summer 2020
"Palestine from Above: Surveillance, Cartography and Control (Part II)"

Isotta Poggi: History Turns Space into Place: A French Voyage to the Dead Sea Basin in 1864.
Jeffrey C. Howry: The Tale of Two Villages: New Perspective on the Historic Palestinian Landscape.
Michael Talbot, Anne Caldwell, Chloe Emmott: Perceiving Palestine: British Visions of the Holy Land.
Sarah El Bulbeisi: Palestine in the Imagination of the Imperial German Self: Gustav Dalman and the Bavarian War Archive.
Zeynep Çelik, Zeinab Azarbadegan: Late Ottoman Visions of Palestine: Railroads, Maps, and Aerial Photography.
Rassem Khamaisi: Jerusalem Demography: History, Transitions, and Forecasts.
Avi-ram Tzoreff: Beyond the Boundaries of "The Land of the Deer": R. Binyamin between Jewish and Arab Geographies, and the Critique of the Zionist-Colonial Connection.



No. 83, Autumn 2020
"Home and House (Part 1): Materialities and Subjectivities"
Jacob Norris: Mobile Homes: The Refashioning of Palestinian Merchant Homes in the Late Ottoman Period.
Kareem Rabie: Housing and Generality in Palestine Studies.
Sophia Stamatopoulou-Robbins: Occupied Home-Sharing: Airbnb in Palestine.
Lisa Taraki: Ordinary Lives: A Small-town Middle Class at the Turn of the Twentieth Century.
Laura Tibi: "The Roots for a Palestinian Nahda": Zulfa al-Sa'di and the Advent of Palestinian Modern Art.
Ruba Totah: Performing the Collective: Al-Hakawati and Beyond.

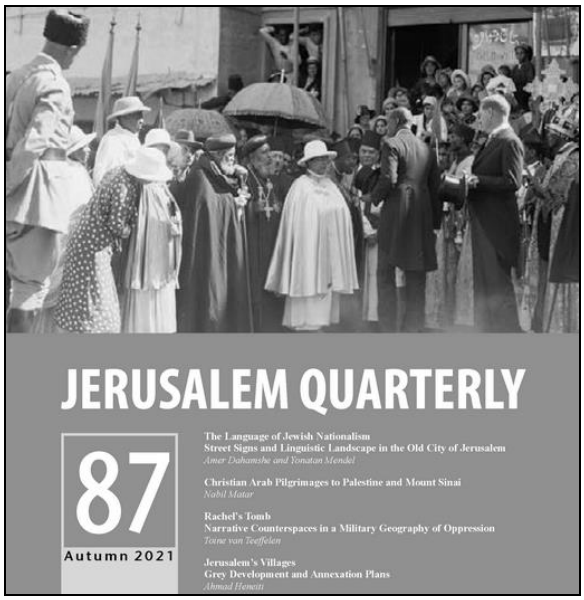
No. 84, Winter 2020
"Home and House (Part 2): Intimacies and Material Politics"
Nimrod Ben Zeev: "We Built This Country": Palestinian Citizens in Israel's Construction Industry, 1948–73.
Lauren Banko: Migrants, Residents, and the Cost of Illegal Home-Making in Mandate Palestine.
Heidi Morrison: Unchilding by Domicidal Assault: Narrating Experiences of Home during the Second Intifada.
Sabrien Amrov: Virtual Reality Encounters at the Israel Museum: Palestinian Homes and Heartlands.
Roberto Mazza: An Honest Broker?: The American Consul in Jerusalem, Otis A. Glazebrook (1914–20).
Hadeel Salameh: And They Go on Learning.
Jehad Suleiman Salem al-Masri: Maqdisi Ulema Displaced during the Crusades and Their Influence on Intellectual Life in Damascus.



No. 85, Spring 2021
Sarah Irving: Elias Nasrallah Haddad: Translating Visions of Palestine.
William Tamplin: The Other Wells: Family History and the Self-Creation of Jabra Ibrahim Jabra.
Eldad Brin: Gateway to the World: The Golden Age of Jerusalem Airport, 1948–67.
Randa Farah: The Red Priest of Haifa: Rafiq Farah (1921–2020).
Nadera Shalhoub-Kevorkian, Amir Marshi: Iron Caging the Palestinian Home: Child Home Arrest in Occupied East Jerusalem as Lawfare.
Abd al-Raouf Arnaout: A "Silicon" Disaster Threatening Wadi al-Jawz.

No. 86, Summer 2021
"Time Travelers in Palestine"
Issam Nassar, Ariella Azoulay: Time Travelers in Palestine: Stereoscopic Journey.
Ethan Morton-Jerome: The Struggle for Palestinian Workers' Rights in Israeli Settlements: The Case of Maan v. Zarfati Garage.

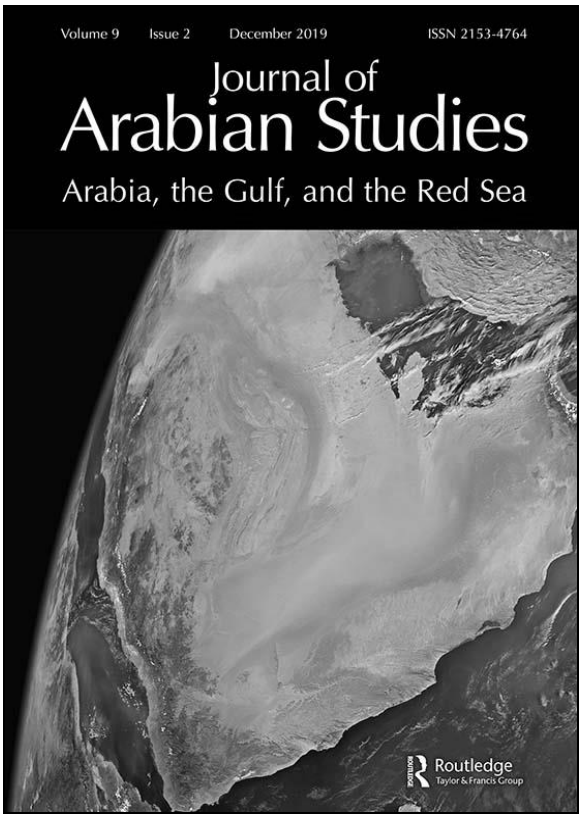
Andrea L. Stanton: Situating Radio in the Soundscape of Mandate Palestine.
Gabriel Polley: Jerusalem through Evangelical Eyes: Nineteenth-Century Western Encounters with Palestinian Christianity.
Nazmi Jubeh: Shaykh Jarrah: A Struggle for Survival.



No. 87, Autumn 2021
Amer Dahamshe, Yonatan Mendel: The Language of Jewish Nationalism: Street Signs and Linguistic Landscape in the Old City of Jerusalem.
Nabil Matar: Christian Arab Pilgrimages to Palestine and Mount Sinai.
Toine Van Teeffelen: Rachel's Tomb: Narrative Counterspaces in a Military Geography of Oppression.
Ahmad Heneiti: Jerusalem's Villages: Grey Development and Annexation Plans.
Nathan Witt: Jacob Israel de Haan: A Queer and Lapsed Zionist in Mandate Palestine.

Journal *of* Applied History

Journal of Applied History
Vol. 2, Nos. 1-2, December 2020
Albert Wolf: The Iran Nuclear Crisis, the Lessons of Westphalia and the Value of Biased Mediation [75-84]
Derek Croxton: The Historical Context of 'A Westphalia for the Middle East?' [85-97]



Journal of Arabian Studies – Arabia, the Gulf, and the Red Sea
Vol. 10, No. 1, 2020
James Onley, Gerd Nonneman: The Journal of Arabian Studies and the Development of Gulf and Arabian Peninsula Studies.
Tobias Zumbrägel, Thomas Demmelhuber: Temptations of Autocracy: How Saudi Arabia Influences and Attracts Its Neighbourhood.
Eleonora Ardemagni: Yemen's Defence Structure: Hybridity and Patronage after the State.
Eugenia López Reus, Mohamed El Amrousi, Evan K. Paleologos: Modern Heritage and the Living City: Arab Identity and Modernization in the Architecture of Abu Dhabi.
Tore T. Petersen: Rethinking Gulf Energy Security in the 21st Century – Introduction: Themes and Issues.
Rory Miller: Qatar, Energy Security, and Strategic Vision in a Small State.
Jon Nordenson: Between Populism and (Electric) Power: Reconciling a Green Shift and Popular Legitimacy in Kuwait.
Marc Valeri: Economic Diversification and Energy Security in Oman: Natural Gas, the X Factor?
Anoushiravan Ehteshami: The GCC and Changing Global Energy Environment.
Clive Jones: Moving off the Gold Standard: Energy, Security, "Stateness", and the Nuclearisation of the Gulf.

Vol. 10, No. 2, 2020
"The GCC Crisis: Qatar and its Neighbors"
David B. Roberts: Introduction.

David B. Roberts: Ontological Security and the Gulf Crisis.
Justin Gengler: Society and State in Post-Blockade Qatar: Lessons for the Arab Gulf Region.
Jocelyn Sage Mitchell, Mariam Ibrahim Al-Hammadi: Nationalism and Identity in Qatar after 2017: The Narrative of the New National Museum.
Gerd Nonneman: European Policies towards the Gulf: Patterns, Dynamics, Evolution, and the Case of the Qatar Blockade.
Kristian Coates Ulrichsen: The Regional Implications of the Gulf Crisis.

Vol. 11, No. 1, 2021
Lily Filson: Intersections of Material and Literary History in Religion and Ritual of Ancient Arabia through Islam.
Niklas A. Haller: A Call for Solidarity: Pro-Palestinian Activity in the Trucial States, 1936–39.
Julie Lowry: Enregistering the Badawī Dialect in Jāzān, Saudi Arabia.
Brenda Fischer-Campbell: The Contemporary Artworld of the Arabian Peninsula in a Globalized Context.
Alexis Antoniades, Rafia Al-Jassim, Khalique Gharatkar: The Blockade Against Qatar: A Blessing in Disguise?
Magdalena Karolak: Youth and Leadership: Future Human Capital in the United Arab Emirates in the Making.
Nadeen Dakkak: Contesting Narratives of Victimization in Migration to the Arab Gulf States: A Reading of Mia Alvar's In the Country.
Sonja Nebel, Maike Didero, Carmella Pfaffenbach: Land Use Dynamics and Mobility Patterns in Muscat Capital Area: Insights from a Detailed Study of Al-Ghubra North.

Journal of Arabic Literature

Vol. 51, No. 3-4, August 2020
"The Cultural Turn in Arabic Literary Production. Part I"
Muhsin J. al-Musawi: Canons, Thefts, and Palimpsests in the Arabic Literary Tradition.
Chiara Fontana: "Beyond a Snow Pile": Najīb Surūr's Challenging Reading of the Egyptian Literary Canon in Riḥlah Fī Thulāthiyyat Najīb Maḥfūẓ.
Imed Nsiri: The Question of Tradition between Eliot and Adūnīs.
Suzanne Pinckney Stetkevych: Labīd, ʿAbīd, and Lubad: Lexical Excavation and the Reclamation of the Poetic Past in al-Maʿarrī's Luzūmiyyāt.
Jaroslav Stetkevych: The ʿAyniyyah of Abū Dhuʾayb al-Hudhalī: The Achievement of a Classical Arabic Allegorical Form.
Th. Emil Homerin: Arabic takhalluṣ, Persian Style in Muḥammad al-Ṣūfī's Poems to Muḥammad the Prophet.
Jonathan Decter: The (Inter-religious?) Rededication of an Arabic Panegyric by Judah al-Ḥarīzī.
Peiyu Yang: Migrating Texts: Circulating Translations around the Ottoman Mediterranean.
Alexa First: The Clarion of Syria: A Patriot's Call against the Civil War of 1860, written by Butrus al-Bustani.
Jocelyn Sharlet: Medieval Empires and the Culture of Competition: Literary Duels at Islamic and Christian Courts, written by Samuel England.
Max Weiss: Dancing in Damascus: Creativity, Resilience, and the Syrian Revolution.

Vol. 52, No. 1-2, April 2021
"The Cultural Turn in Arabic Literature, Part II"
Muhsin al-Musawi: A Missing Link in a Thousand and One Nights Scholarship: A Narrative Grammar for the Frame Tale?
Marilyn Booth: Zaynab Fawwāz's Feminist Locutions.
Refqa Abu-Remaileh: Country of Words: Palestinian Literature in the Digital Age of the Refugee.
Gonzalo Fernández Parrilla, Eric Calderwood: What Is Moroccan Literature? History of an Object in Motion.
Qussay Al-Attabi: The Polemics of Iltizām: Al-Ādāb's Early Arguments for Commitment.
Huda J. Fakhreddine: Arabic Poetry in the Twenty-First Century: Translation and Multilingualism.
Maria Swanson, Rebecca Ruth Gould: The Poetics of Nahḍah Multilingualism: Recovering the Lost Russian Poetry of Mikhail Naimy.
Linda Istanbulli: Re-membering Syria's Traumatic Past: Gender, Poetics, and Loss in Manhal al-Sarrāj's As a River Should.
Ahmad Agbaria: Dār al-Ṭalīʿah and the Question of Arab Authenticity in the 1960s.

Journal of Asian and African Studies

Vol. 55, No. 4, June 2020
Francesco Tamburini: The 'Islam of the Government': The Islamic High Councils in Algeria, Morocco, Mauritania and Tunisia.

Vol. 55, No. 7, November 2020
Mohammed el Amine Boukli Hacene, Dorin Lucache, Habib Rozale, Abbes Chahed: Renewable Energy in Algeria: Desire and Possibilities.

Vol. 56, No. 4, June 2021
Hawre Hasan Hama, Farhad Hassan Abdullah: Political Parties and the Political System in Iraqi Kurdistan.
Anwar Ouassini, Nabil Ouassini: Between a Rock and the Kasbah: Tourism Gentrification, Cultural Repackaging, and Identity in Tangier.

Vol. 56, No. 6, September 2021
Francesco Tamburini: The State of Emergency and Exception in Algeria, Morocco and Tunisia: The 'License to Kill' the Rule of Law?

Vol. 56, No. 7, November 2021
Akbar Khan: Steps-to-War Theory and Interstate Wars in the Middle East: Is State-Sponsored Terrorism Another Escalating Step?
Francesco Tamburini: The COVID-19 Outbreak in North Africa: A Legal Analysis.

Vol. 56, No. 8, December 2021
Mariem Turki, Wiem Bouattour, Sahar Ellouze, Fadoua Charfeddine, Neila Messedi, Lobna Aribi, Najla Halouani, Jihene Aloulou: Peritraumatic Reactions Related to the COVID-19 Pandemic Among the Tunisian General Population.

Journal of the Contemporary Study of Islam

Journal of the Contemporary Study of Islam

Vol. 2, No. 1, Spring 2021
"Special Issue on Marjaʿiyya and Society"
Aun Hasan Ali: The Canonization of Nahj al-Balāgha between Najaf and Ḥilla – Sistani and the Iconic Authority of the Marājiʿ.
Zain Al Husain Moloobhoy, Amina Inloes: Marjaʿiyya in the digital era – Renegotiating the relationship between marjaʿ and muqallid in the era of the democratization of knowledge.
Cameron Zargar: Marja'iyya between law and laity – The requirements of jurists as imagined by their followers.

Vol. 2, No. 2, Summer 2021
Kawsar Ali: "Unsettling" the Christchurch Massacre Foregrounding Settler Colonialism in Studies of Islamophobia.
Shaida R. Nabi: Institutionalised Islamophobia Before Prevent – Muslim Students, Campus Watch and the 'Fundamentalist' Formation in British Universities.
Tatia Tavkhelidze: Historical Origins of European Islamophobia – The Nexus of Islamist Terrorism, Colonialism and the Holy Wars Reconsidered.
Ryan Al-Natour: The Racist 'Not Racism' Nature of Islamophobia within the Reclaim Australia Movement.
Mushtaq Ul Haq Ahmad Sikander: Islamophobia in India.

Journal of Cross-Cultural Psychology

Vol. 52, No. 2, February 2021
Justin Thomas, Majeda Humeidan, Carmen Barrack and Kelly L. Huffman: Mindfulness, Stress Reactivity, and Depressive Symptoms among 'Third Culture Kids' in the United Arab Emirates [192-208]

Vol. 52, No. 4, May 2021
Peipei Hong, Azza O. Abdelmoneium, Abdallah M. Badahdah and Joseph G. Grzywacz: A Conceptual Model of Work-Family Balance among Qatari Adults [406-423]

Journal of the Economic and Social History of the Orient

Journal of the Economic and Social History of the Orient

Vol. 63, No. 4, June 2020
Yuval Ben-Bassat, Johann Buessow: Applying Digital Methods to the Study of a Late Ottoman City: A Social and Spatial Analysis of Political Partisanship in Gaza.

Vol. 64, No. 4, June 2021
Danielle Ross: The Promiscuous Life of a Genre for the Dead: The Marthiya as an Instrument of Community Construction in Muslim Russia.
Guy Burak: Şeyhulislâm Feyzullah Efendi, the Ḥanafī Mufti of Jerusalem and the Rise of the Provincial Fatāwā Collections in the Eighteenth Century.
Boris Liebrenz: Curious Readers: The Bodleian's Book of Curiosities as a Fatimid View of the World through Ottoman Eyes.
Massimiliano Borroni: Wandering Days: Two Sources in Poetry on the Abbasid Reforms of the Fiscal Schedule.

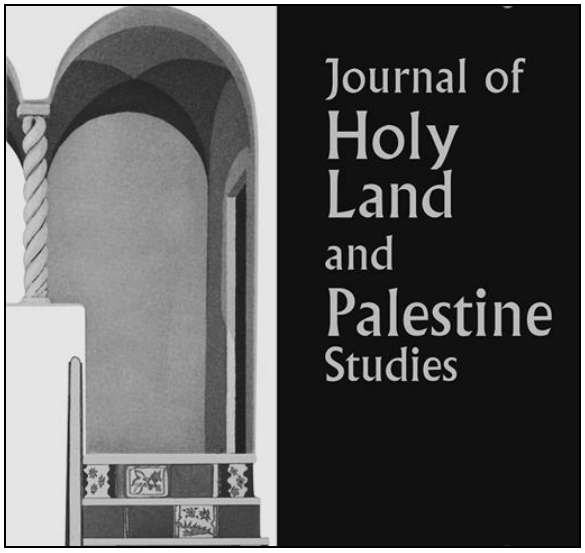
Journal of Empirical Theology

Vol. 33, No. 1, June 2020
"The Cultural Bias of Religiosity: Concepts,

Measurements, and Results from Non-Western Perspectives"
Zuhal Agilkaya-Sahin: A Critical Overview of Turkish Measures of Religiosity [6-38]
Hande Gür: Spiritual but not Religious? *New Mevlevis of Contemporary Mevleviye in Turkey* [122-148]

Journal of Familiy Issues

Vol. 42, No. 4, April 2021
Maha Sabbah-Karkabi: Education, Gender Ideology, and Housework in the Palestinian Family in Israel: Implications of Contradictory Social Change [839-862]

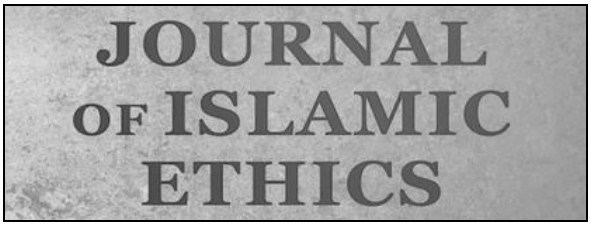


Journal of the Holy Land and Palestine Studies

Vol. 19, No. 2, November 2020
Ronit Lentin: Palestinian Lives Matter: Racialising Israeli Settler-Colonialism.
Sonia Boulos: Policing the Palestinian National Minority in Israel: An International Human Rights Perspective.
Nisreen T. Yousef: Kingdom of Heaven: The One State Solution and Western Military Intervention in the Holy Land.
Adam Hogan: Competing Administrations in Palestine: Imperial Power and Settler Regimes in the British Empire.

Vol. 20, No. 1, May 2021
Brendan Ciarán Browne: Disrupting Settler-Colonialism or Enforcing the Liberal 'Peace'? Transitional (In)justice in Palestine-Israel.
Muhammad Amara: My Enemy, My Neighbour: Characteristics and Challenges of Arabic Instruction in Israeli-Jewish Society.
Jeremy Salt: 'Hebrew Tarzans' from Arthur Koestler's Thieves in the Night to Netflix and Fauda.
Amer Dahamshe: Palestinian Arabic versus Israeli Hebrew Place-names: Comparative Cultural Reading of Landscape Nomenclature and Israeli Renaming Strategies.
Issa A. Saliba: Travel Literature, Pilgrims and Missionaries: A Mid-Nineteenth Century Duel Over the Holy Land.

Vol. 20, No. 2, November 2021
Yara Sa'di-Ibraheem: Indigenous Students' Geographies on the Academic Fortress Campus: Palestinian Students' Spatial Experiences at the Hebrew University of Jerusalem.
Carmelo A. Alonso Serrano: The Name 'Palestine' in Classical Greek Texts.
Kamal Moed: College Journals, Educational Modernism and Palestinian Nationalism in Mandatory Palestine: Majallat al-Kulliyyah al-'Arabiyyah.
Nisreen Tawfiq Yousef: Saladin, the Latin Crusaders, and Palestine: David Eldridge's Holy Warriors and the 'Clash of Civilisations' Propaganda.



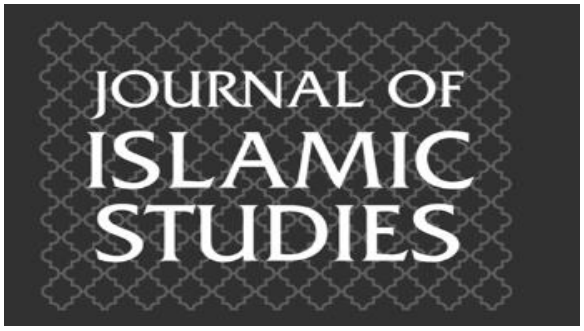
Vol. 11, No. 3, October 2020
"Manuscripts of the Qurʾān 1"
Umberto Bongianino: A Rediscovered Almoravid Qurʾān in the Bavarian State Library, Munich (Cod. arab. 4).
Magdalen M. Connolly, Nick Posegay: 'An Arabic Qurʾān, That You Might Understand' – Qurʾān Fragments in the T-S Arabic Cairo Genizah Collection.
Sébastien Garnier : Penser l'écart dans la copie du texte coranique à l'époque ottomane – Réflexions sur le muṣḥaf Ms 3642 conservé à la BM de Dijon.
Zahra Kazani: Between the Foreign and the Familiar

Vol. 12, No. 1, January 2021
"Ibadi Manuscripts and Manuscript Cultures in North Africa"
Paul M. Love Jr., Soufien Mestaoui : Introduction. Ibadi Manuscripts in a European Collection
Vermondo Brugnatelli: The Kitāb al-Barbariyya and the Private Papers of Auguste Bossoutrot (1856–1937).
Aissa Hadj Mahammed: Ibadi Copyists in the Mzab Valley, Algeria (9th–10th/15th–16th Century).
Mohamed Merimi : La production des actes de waqf ibadites et autres en Tunisie à l'époque moderne.
Mohamed Neji: From Djerba to Warjalān – Manuscript Letters in Private Ibadi Libraries and Their Importance for the Study of Communication among the Maghribi Ibadi Communities.

Vol. 12, No. 2, April 2021
Mohamed A.H. Ahmed: Egyptian Arabic Proverbs in the Cairo Genizah.

Niall Christie: Reflections on Editing Kitāb al-Jihād of ʿAlī ibn Ṭāhir al-Sulamī (d. 500/1106).
Silvia Di Vincenzo: A New Source for the Study of Avicenna's Safavid Reception – MS Cambridge, University Library, Or. 658: A Philosophical Anthology from the School of Iṣfahān?
Isabelle Imbert: Patronage and Productions of Paintings and Albums in 18th-Century Awadh.
Marijn van Putten: Madd as Orthoepy Rather Than Orthography.

Vol. 12, No. 3-4, November 2021
"From West Africa to Southeast Asia: The History of Muḥammad al-Jazūlī's Dalāʾil al-Khayrāt (15th–20th centuries)"
Vincent J. Cornell: Muḥammad ibn Sulaymān al-Jazūlī and the Place of Dalāʾil al-Khayrāt in Jazūlite Sufism.
Hiba Abid: The Birth of a Successful Prayer Book – The Manuscript Tradition of the Dalāʾil al-Khayrāt in North Africa.
Deniz Beyazit: Paths of Prayers in Ottoman North Africa – The Met's Dalāʾil al-khayrāt 2017.301 in Context.
Yana van Dyke: A Technical Study of a 17th-Century Manuscript of Muḥammad Bin Sulaymān al-Jazūlī's Dalāʾil al-Khayrāt.
Marijn van Putten: The Regional Recitations of al-Jazūlī's Dalāʾil al-Ḫayrāt as Reflected in Its Manuscript Tradition.
Jan Just Witkam: Medina and Mecca Revisited – The Manuscripts of the Dalāʾil al-Khayrāt by al-Ǧazūlī and Their Ornamental Addition.
Sabiha Göloğlu: In Writing and in Sound – The Dalāʾil al-Khayrāt in the Late Ottoman Empire.
Alexandre Papas: The Dalāʾil al-khayrāt in Central Asia and Eastern Turkestan – Some Research Leads.



Journal of Islamic Studies

Vol. 31, No. 3, September 2020
Ibrahim Zein, Ahmed El-Wakil: Khālid b. al-Wālid's Treaty with the People of Damascus: Identifying the Source Document through Shared and Competing Historical Memories.
Angelika Brodersen: New Light on the Emergence of Māturīdism: Abū Shakūr al-Sālimī (fifth/eleventh century) and his Kitāb al-Tamhīd fī bayān al-tawḥīd.
Thomas Hegghammer: Weeping in Modern Jihadi Groups.

Vol. 32, No. 1, January 2021
John Zaleski: Sufi Asceticism and the Sunna of the Prophet in al-Junayd's Adab al-Muftaqir ilā Allāh.
Mourad Laabdi: Ibn Khaldūn aetween Legal Theory and Legal Practice.
Boğaç Ergene, Atabey Kaygun: Semantic Mapping of an Ottoman Fetva Compilation: EBUSSUUD Efendi's Jurisprudence through a Computational Lens.

Vol. 32, No. 2, May 2021
Nicholas Boylston: Islam from the Inside Out: ʿAyn al-Quḍāt Hamadānī's Reconception of Islam as Vector.
Youcef L Soufi: From conquest to co-existence: Burhān al-Dīn al-Marghīnānī's (d. 593/1197) re-interpretation of jihad.
Itzchak Weismann, Rokaya Adawi: Muḥammad Bahjat al-Bīṭār and the Decline of Modernist Salafism in Twentieth-Century Syria.

Vol. 32, No. 3, September 2021
Şeyma Afacan: Idle Souls, Regulated Emotions of a Mind Industry: A new look at Ottoman materialism.

The Journal of the Middle East and Africa

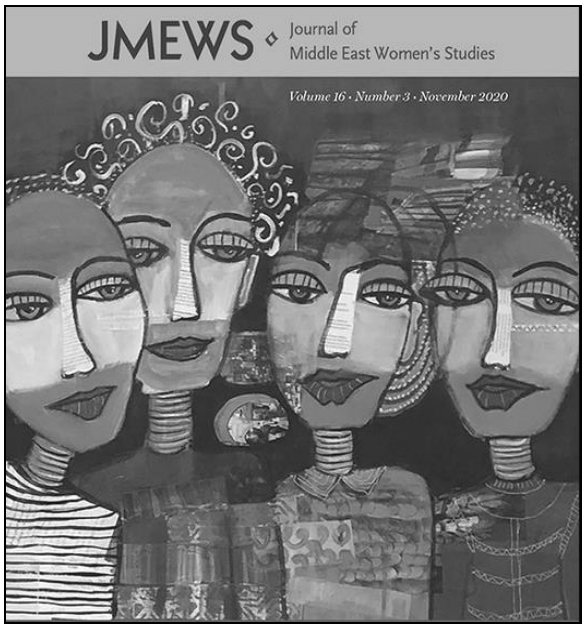
Vol. 11, No. 2, 2020
Steven Gertz: Fatimids Fighting over Jerusalem: An Interreligious or Intrareligious Matter?
Geoffrey Jensen: Fraternal Betrayal? The Spanish Army and the Decolonization of Morocco.
Daniel Rickenbacher: The Beginnings of Political Islam in Switzerland: Said Ramadan's Muslim Brotherhood Mosque in Geneva and the Swiss Authorities.

Vol. 11, No. 4, 2020
Banu Eligür: The 1964 Expulsion of Greek Citizens from Turkey: Economic and Demographic Turkification Under Ethnocultural Nationalism.
Dimitris Tsarouhas: Policy Transfer, External Actors and Policy Conditionality: Public Financial Management Reform in Turkey.
Ricardo René Larémont, Mustafa O. Attir, Moussa Mahamadou: European Union and Italian Migration Policy and the Probable Destabilization of Southern Libya and Northern Niger.
Ricardo A. Crespo: Currency Warfare in the Middle East: Currency Counterfeiting in the 1953 Iranian Coup, the 1990–1991 Gulf War, and Yemen's Current Civil War.

Vol. 12, No. 1, 2021
Joseph Spoerl: Fred Donner and Tilman Nagel on Muslims and Believers.
Denis S. Golubev: Transnational Ethnic Channels as Factors of Contagion, Internationalization, and the

"Proxyfication" of Internal Conflicts: The Contrasting Cases of Amazighs and Kurds.
Jordan Cohen: The First Oil Shock? Nixon, Congress, and the 1973 Petroleum Crisis.
Joel D. Parker: The Death of Colonel ʿAdnān al-Mālkī in 1955 and the Intra-Sunni Balance of Power in Syria.
Gregory J. Kruczek: Christian (Second-Order) Minorities and the Struggle for the Homeland: The Assyrian Democratic Movement in Iraq and the Nineveh Plains Protection Units.

Vol. 12, No. 2, 2021
Devin J. Stewart: The Historical Roles of Jihād in Sunnī-Shīʿī Relations.
Moshe Gat: The British Low-Profile Policy and Its Failure in the Arab-Israeli Conflict, 1964–1967.
Umut Uzer: The Fascination of the Turkish Left with Palestine: "The Dream of Palestine".



Journal of Middle East Women's Studies

Vol. 16, No. 1, March 2020
Nadine Sinno: Caught in the Crosshairs: Confronting Compulsory Unveiling in Faiza Ambah's Mariam.
Sara Salem: Sonallah Ibrahim and Miriam Naoum's Zaat: Deploying the Domestic in Representations of Egyptian Politics.
Chelsie May: "Not a Figure in the Past": Zionist Imperial Whiteness, the Iraqi Communist Party, and Their Reverberating Histories of Race and Gender, 1941–1951.
Farshid Kazemi: Liminalities of Gender and Sexuality in Nineteenth-Century Iranian Photography: Desirous Bodies.
Sara Salem: Economic Citizenship: Neoliberal Paradoxes of Empowerment.
Stephen Sheehi: Arab Family Studies: Critical Reviews. *Randa Tawil*
Shahd Alshammari: Writing the Silenced Body: Notes on the Flesh.
Miriam Cooke: Displacement, War, and Exile in Simone Fattal's Works and Days.

Vol. 16, No. 2, July 2020
"Literature, Activism, and Gendered Intimacy in Modern and Contemporary Iran"
Alborz Ghandehari: Feminist Historical Writing in Postrevolutionary Iran:
Leila Sadegh Beigi: Simin Daneshvar and Shahrnush Parsipur in Translation: The Risk of Erasure of Domestic Violence in Iranian Women's Fiction.
Gi Yeon Koo: Riding the Korean Wave in Iran: Cyberfeminism and Pop Culture among Young Iranian Women.
Leila Pourtafav: Reimagining Royal Domesticity: Intimacy, Power, and Familial Relations in the Late Qajar Harem.
Fakhri Haghani: Cover Art Concept.
Soha Bayoumi Gender, Sexuality, and the Politics of Writing History in the Middle East: Interview with Afsaneh Najmabadi.
Ellen McLarney: Audiovisual Traces of the 1979 Iranian Revolution. Soundscapes of the Iranian Revolution: Interview with Negar Mottahedeh.
Ellen McLarney, Negar Mottahedeh: Images of an Undocumented Revolution: Interview with Claudine Mulard.

Vol. 16, No. 3, November 2020
Olivia Landry: Turkish Delights with an Aftertaste: Eroticism and Necropolitics in Turkish Trans Crime Fiction.
Alexandra Parrs: Gender Relations in Racialized Ghagar Communities of Egypt: Between Women Power and Layered Oppressions.
Sumru Atuk: Femicide and the Speaking State: Woman Killing and Woman (Re)making in Turkey.
Maryam Zehtabi Sabeti Moqaddam: The Birth of a Character: The Prostitute and the Early Novels in Twentieth-Century Iran.
Ellen McLarney: Cover Art Concept.
Albertine Fox: The Mute E of a Listening Presence: A Collaboration and Interview with Corine Shawi.
Salam Al-Mahadan: Egyptian Family Planning Commercials: Mothers Bear Children, Fathers Bear Responsibility.
Rania Jaber: Modern Bodies and Changing Identities.

Vol. 17, No. 1, March 2021
Naima Hachad: Lalla Essaydi's Bullets and Bullets Revisited: Aesthetic and Epistemic Violence in a Globalized Art World.
Shahar Marnin-Distelfeld: An Inner Voice Liberated: Feminist Reading of Lilian Weisberger's Artwork.
Gözde Emen-Gökatalay: Popularizing and Promoting Nene Hatun as an Iconic Turkish Mother in Early Cold War Turkey.
Arielle Gordon: From Guerrilla Girls to Zainabs: Reassessing the Figure of the "Militant Woman" in the Iranian Revolution.
Sonali Pahwa: Styling Strength: Pious Fashion and Fitness on Surviving Hijab.

Molly Crabapple: Cover Art Concept.
Amira Jarmakani: Rendering Absence in the War on Terror: Molly Crabapple's Sequential Art.
Nicola Pratt: Popular Culture, Gender, and Revolution in Egypt.
Angie Abdelmonem, Susana Galán Julve: Translating across Genres: A Conversation with Sherine Hamdy and Tarek Moustafa Abdel-Salam.

Vol. 17, No. 2, July 2021
Maral Aktokmakyan: Serpouhi Dussap's Mayda; or, The Birth of Armenian Women's Literature through the Palimpsestic Narrative of Feminism.
Burcu Dabak Özdemir: Postfeminism à la Turca: Postfeminism in New Turkish Romantic Comedies.
Shayna Silverstein: The "Barbaric" Dabke: Masculinity, Dance, and Autocracy in Contemporary Syrian Cultural Production.
Claudia Yaghoobi: Over Forty Years of Resisting Compulsory Veiling: Relating Literary Narratives to Text-Based Protests and Cyberactivism.
Kimberly Canuette Grimaldi: The Body under Siege: Corruption and the Female Body in Betool Khedairi's Ghāyib.
Naima Hachad: Cover Art Concept.
Nazli Akhtari: Performance as Feminist Historiography: An Interview with Gita Hashemi on Zandokht Shirazi and Early Radical Feminism in Iran.
Anne Marie E. Butler: Ecofeminism and Structural Violence: Hope Mokded's Violence Intime at the Centre LGBTQI+ in Paris.
Ginger Feather: The Conflation of Single Mothers and Prostitutes in Morocco: Qiwama, Legal Exclusion, and Paternal Impunity.

Vol. 17, No. 3, November 2021
Aitemad Muhanna-Matar: Syrian Men's Disability and their Masculine Trajectories in the Context of Displacement in Jordan and Turkey.
Stacy D. Fahrenthold: Ladies Aid as Labor History: Working-Class Formation in the Mahjar.
Nora Tataryan Aslan: Facing the Past: Aesthetic Possibility and the Image of "Super-Survivor".
Mona L. Russel: Beauty Standards in Egypt: Popular Consumer Culture and the Representation of Women.
Merve Kütük-Kuriş: Muslim Fashionistas in Contemporary Turkey: Devoted Mothers, Benevolent Philanthropists, and Leisure Enthusiasts.
Amaney Jamal, Irfan Nooruddin: A Delicate Balancing Act: Women's Rights and US Military Intervention in the Arab World.
Beya Khalifa Cover Art Concept.
Nova Robinson, Anny Gaul: Roundtable: Gendered Transnationalisms in the Middle East and North Africa. Introduction.
Marya Hannun: From Afghan Pan-Islamism to Turkish Feminism: Examining Transnational Solidarities in the Early Twentieth Century.
Lucia Carminati: Afifa's Migration: Syrian Prostitutes and Port Said's "White Slave Trade" in Local and Transnational Perspective.
Nova Robinson: Syro-Lebanese Women's Transnational and International Collaborations at the League of Nations.
Anny Gaul: Transnational Dimensions of Moroccan Gender History: Sources, Access, Politics.
Gülşah Şenkol Torunoğlu: Comparative and Integrative History in Ottoman and Turkish Women's and Gender Studies.

The Journal of Modern History
Vol. 93, No. 1, March 2021
Joseph W. Peterson: Honor, Excrement, Ethnography: Colonial Knowledge between Missionary and *Militaire* in French Algeria [34-67]
Michelle Lynn Kahn: The Long Road Home: Vacations and the Making of the 'Germanized Turk' across Cold War Europe [109-149]
Gianluca Fantoni: The Jewish Brigade Group and Italy: A Political and Historiographical Quarrel [150-177]

JOURNAL OF
Muslim Minority Affairs

Journal of Muslim Minority Affair
Vol. 40, No. 2, 2020
Ali Jalalian Daghigh, Hajar Abdul Rahim: Representation of Muslim Minorities in Politicians' Discourse: Jacinda Ardern vs. Donald Trump.
Saltanat Liebert, Mona H. Siddiqui, Carolin Goerzig: Integration of Muslim Immigrants in Europe and North America: A Transatlantic Comparison.
Amin Asfari, Anas Askar: Understanding Muslim Assimilation in America: An Exploratory Assessment of First & Second-Generation Muslims Using Segmented Assimilation Theory.
Husnia Underabi: "Backstage" Responses to the Sydney Siege: A Case-study of the Sermons Delivered in the Mosques of Sydney in the Aftermath of the Incident.
Rosina Nasir: Contradictions in the Khilafat Movement & Transformations in Abul Kalam Azad: A Historical Analysis of Muslim Politics in British India – 1912–1947.
Kassim Alsraiha: From a Boss to a Leader? Transformations of Representational Leadership in the Arab-Bedouin Minority in Israel.
Yusri Khaizran: Arab Society in Israel and the "Arab Spring".
Diana Carolina Zuniga Gomez, Mehmet Ozkan: (Dis) Connecting with the Ummah in e-Spaces: How Latino Muslims Shape Their Identity Through the Internet?
Nada Ghamra-Oui: The Semiotics of an "Islamic" Education: Engaging with the Concrete Realities of Muslims in Australia.
Suriyah Bi: The School as a Double-Edged Panopticon – Increased Anxiety and Deflated Islamic Identities: A Child-Centered Perspective on the Trojan Horse Affair.

Vol. 40, No. 3, 2020
Jonas Kolb: Constituted Islam and Muslim Everyday Practices in Austria: The Diversity of the Ties to Religious Organizational Structures and Religious Authorities in the Process of Change.
Hamza Karčić: Sèvres at 100: The Peace Treaty that Partitioned the Ottoman Empire.
Neda Salahshour, Eric Boamah: Perceived

Vol. 40, No. 4, 2020
Mohsin Hassan Khan, Hamedi Mohd Adnan, Surinderpal Kaur, Farwa Qazalbash, Isma Noornisa Ismail: A Critical Discourse Analysis of Anti-Muslim Rhetoric in Donald Trump's Historic 2016 AIPAC Policy Speech.
Amin Asfari, Amny Shuraydi: An Empirical Evaluation of American Muslims' Perceptions of the Police.
Syed Hammad Ali: Population Size and Social Contact as Predictors of Religious Thought and Intergroup Attitudes: The Case of Muslims in Forty Countries.
Seyfeddin Kara, Arzu Merali: Is "Vicarious Retribution Model" Sufficient to Analyse Anti-Muslim Hate Crimes?
Nausheen Ishaque, Sadia Bibi, Muhammad Afzal Faheem, Chaudhry Hussnain Rasheed: Traversing the Origin and Diaspora: Leila Aboulela's Minaret in the Light of Miriam Cooke's Transnational Muslim Feminist Sensibility.
Zora Hesová, Ešref Kenan Rašidagić: The Changing Role of the Traditional Islamic Organization: Three Challenges to the Restored Bosnian Islamic Community.

Vol. 41, No. 1, 2021
Karien Dekker, Maša Mikola, Val Colic-Peisker: Media Coverage of Two Violent Events with Muslim Perpetrators in Australia and the Netherlands [1-16]
Abderrahim Ait Abdeslam: Muslims and Immigrants in the Populist Discourse of the French Party *Rassemblement National* and Its Leader on Twitter [46-61]
Mahmudul Hasan: Islamic with Turkish Connections: Atiya's and Zeyneb's Counter-Narratives to the West [86-101]
Corinne Torrekens: The Non-Impact of Religious Practices on the Process of Inclusion and Participation of Belgian Muslims [141-156]
Shahrul Hussain: *Tamlīk*-proper to Quasi-*tamlīk*: Unconditional Cash Transfer (UCT) of Zakat Money, Empowering the Poor and Contemporary Modes of Distributing Zakat Money with Special Reference to British Muslim Charities [179-201]

Vol. 41, No. 2, 2021
Abe W. Ata, Klaus Baumann: Knowledge, False Beliefs and Fact Driven Perceptions of Muslims in German Universities.
Jörg Friedrichs: Majority-Muslim Hate Crimes in England: An Interpretive Quantitative Analysis.
Juris Pupcenoks: The Difficulties of Italian Muslim Political Mobilization: Anti-Muslim Sentiment and Internal Fragmentation.
Thomas Sealy: British Converts to Islam, Habitus and Social Positioning.
Hamza Preljević, Mirza Ljubović: Re-thinking about Muslim Migration into the European Union.
Dilmurat Mahmut: Belonging to Quebec and English Canada as Muslims: The Perspectives of the Highly Educated Uyghur Immigrants.
Serhan Tanriverdi: Paths to Islamic Modernities: The Emergence of Reformist American Muslim Intellectuals and their Dialectical Engagement with Modernity.
Ayesha Siddiqa, Qurat-ul-Ain: The Representation of Islam and Muslims in Pre- and Post-9/11 New York Times News Articles: A Socio-Cognitive Analysis.

Journal of Muslims in Europe

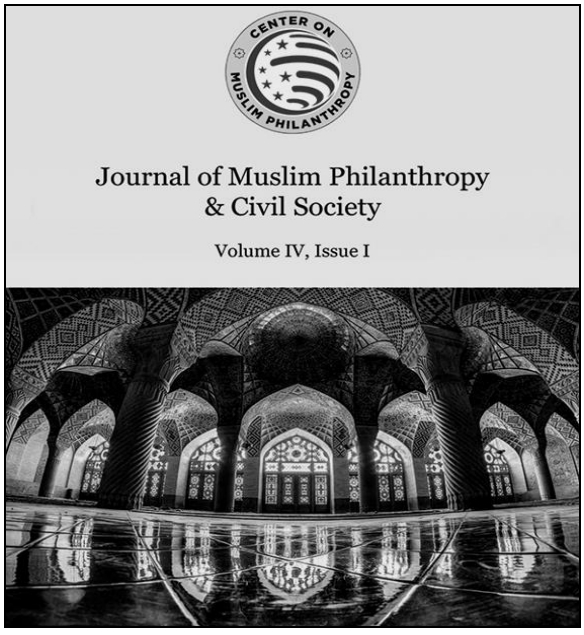
Vol. 9, No. 3, September 2020
Arndt Emmerich: Salafi Youth Activism in Britain: A Social Movement Perspective.
Anne-Mai Flyvholm: Integration, Enlightenment or Rights? – Three Perspectives on Hate Crimes against Muslims in Denmark.
Teemu Pauha: Framing a Mosque Project as a Sunni–Shia Conflict – A Case Study on the Discursive Construction of News Frames.
Muhammad Azeem Qureshi: Inclusive or Elusive Housing? Homeownership among Muslims in Norway.
Egdūnas Račius: Orthodox Churches and the 'Othering' of Islam and Muslims in Today's Balkans.
Laura Mijares: Changing Paradigms: Islam and Muslims in Spain.
Simon Stjernholm: Muslim Youth, Education, and Islam in Britain.

Vol. 10, No. 1, February 2021
Habiba Chafai: Contextualising the Socialisation of Muslim Minorities within Parental Upbringing Values in the Netherlands: Case of Moroccan-Dutch [3-21]
Minoo Mirshavald: A Silent Quest for New Shī´a Religious Leaders in Italy [68-84]

Martijn de Koning and Thijl Sunier: 'Page after Page I Thought, That's the Way it is': Academic Knowledge and the Making of the 'Islam Debate' in the Netherlands [85-112]

Vol. 10, No. 2, May 2021
Murat Akan: Floating Sophia, Polarizing to Abeyance, Waqf-izing the State.
Kholoud Al-Ajarma, Marjo Buitelaar: Social Media Representations of the Pilgrimage to Mecca – Challenging Moroccan and Dutch Mainstream Media Frames.
Nedim Begović: Freedom of Religion in the Workplace – The European Court of Human Rights Decisions on Applications Made by Muslim Appellants.
Saleema Farah Burney: Beyond 'the Stepford Wives Syndrome' – British Muslim Women Negotiating Secular Spaces.
Semiha Sözeri, H.K. Altinyelken, M.L.L. Volman: Pedagogies of Turkish Mosque Education in the Netherlands – An Ethno-case Study of Mosque Classes at Milli Görüş and Diyanet.

Vol. 10, No. 3, October 2021
Marat Iliyasov: Security and Religion: The Discursive Self-legitimation of the Chechen Authorities.
Ayhan Kaya, Jais Adam-Troian: Co-radicalisation of Islamist and Nativist Extremists in Europe – A Social-psychological and Sociological Perspective.
'*Göran Larsson, Simon Sorgenfrei:* Empirical Data on Swedish Muslims Performing the Hajj.
Lana Peternel, Filip Škiljan, Ankica Marinović: Hidden Aspects of Social and Historical Development of Islamic Community in Sisak, Croatia.
Jesper Petersen: The Practice of Two Danish Female Islamic Authorities Facilitating Divorce.
Denys Shestopalets: Who's Afraid of Religious Extremism? The Russian-Ukrainian Conflict, Securitisation of Islam and an Ideological Clash in Ukraine's Muslim Community.



Journal of Muslim Philanthropy & Civil Society

Vol. 4, No. 1, 2020
Agnes H. Chong: (Self-) Regulation of Muslim charitable sectors in the US and the UK in the post-9/11 era.
Sara Makki Alamdari, Christine Bishop: Civic Engagement among Iranians in the United States.
Thomas Adam: The Contribution of the Islamic Wakf to the Formation of the Modern and Western Institution of the Foundation.

Vol. 4, No. 2, Fall 2020
Fatih Harpci: Who is My Neighbor? Philanthropy in Light of the Prophetic Model.
Emanuel Schaeublin: Disconnected Accountabilities – Institutionalizing Islamic Giving in Nablus (Palestine).
Anisa Abeytia: Finding the Light in the Darkness – Syrian-American NGOs Lead the Way in Syrian Humanitarian Aid Efforts.
Danielle Widmann Abraham: Zakat as Practical Theodicy: Precarity and the Critique of Gender in Muslim India.
Shawn Teresa Flanigan: Advantages of Syrian Diaspora Aid to Refugees in Middle Eastern States of the Global South.
Agnes Chong: (Self-)Regulation of Muslim Charitable Sectors in the US and the UK in the Post-9/11 Era.

Vol. 5, No. 1, Summer 2021
Dauda Abubakar: Evolution, Religious Actors, and Challenges for Muslim Organizations.
Khalil Abdur-Rashid: Financing Kindness as a Society – The Rise and Fall of the Waqf as a Central Islamic Philanthropic Institution (Awqāf).
Zara Khan: Morally Reimagining the Waqf – Using a Classical Islamic Institution to Dismantle Structural Injustice.

The Journal of North African Studies

Vol. 25, No. 2, 2020
Samia Touati: Wine, love or divine love? Analysing three short traditional Algerian Sha'bî Songs.
Salim Hmimnat: 'Spiritual security' as a (meta-) political strategy to compete over regional leadership: formation of Morocco's transnational religious policy towards Africa.

Mourad Aboussi: The emigrant political participation in Morocco and Tunisia: diasporic civil society and the transnationalization of citizenship in the Arab Spring context.
H. Ege Ozen: Voting for secular parties in the Middle East: evidence from the 2014 general elections in post-revolutionary Tunisia.
Henri Onodera, Bruno Lefort, Karim Maiche, Sofia Laine: Dynamics of engagement among youth in Arab Mediterranean countries.

Vol. 25, No. 3, 2020
Zhour Bouzidi, Nicolas Faysse, Marcel Kuper, Jean-Paul Billaud: Investigating the invisible roots of a prevailing narrative of farmers' failed collective action in Morocco.
Mbarek Sryfi: The genesis of the Moroccan novel in Arabic: a review of the origins of the modern fusion of mature domestic and imported literary forms.
Dzavid Dzanic: Informal empire and international law in Tunisia after the French Revolution.
Alexis Artaud de La Ferrière: The Catholic Church in Tunisia: a transliminal institution between religion and nation.
Francesca Fauri, Donatella Strangio: The economic bases of migration from Italy: the distinct cases of Tunisia and Libya (1880s–1960s).

Vol. 25, No. 4, 2020
Zouhir Gabsi: The language of hip hop and rap in Tunisia: socio-cultural mirror, authenticity tool, and herald of change.
Alessandra Ciucci: Performing l-ḥrig: music, sound and undocumented migration across the contemporary Mediterranean (Morocco-Italy).
Shannon E. Fleming: The first 'American among the Riffi': Paul Scott Mowrer's October 1924 interview with Abd-el-Krim.
Sammy Zeyad Badran: Demobilising the February 20 Movement in Morocco: regime strategies during the Arab Spring.
Najib Bouhout: The construction of gendered identities in Moroccan radio phone-in programmes.

Vol. 25, No. 5, 2020
"Historic Preservation in North Africa"
Susan Slyomovics: Is patrimoine 'good to think with'?
Sidi Mohamed el Habib Benkoula: Thinking about the 'historical heritage': a question of incoherence.
Zeynep Çelik: Colonial statues and their afterlives.
Daniel E. Coslett: Preservation and tourism in Tunisia: on the colonial past in the neocolonial present.
Yassine Ouagueni: The birth of the notion of patrimoine (through the generations) in Algeria.
Susan Slyomovics: Dismantling a world: France's monumental military heritage in Sidi-Bel-Abbès, Algeria.
Boussad Aïche: Metal construction in Algiers: the Durafour factory.
Marc André: From the 'quarter of the executed' to the 'Martyrs' Quarter': political stakes and memorial implications of repatriating the bodies of Mujahidin from France to Algeria.

Vol. 25, No. 6, 2020
"Civil Society, Political Parties and Popular Agency in Post 2011 North Africa"
Mohamed El Hachimi: Civil society, political parties and popular agency in post 2011 North Africa.
Jan Claudius Völkel: The 'chicken and egg' problem of relevance: political parties and parliaments in North Africa.
Laurence Whitehead: 'Aversive' democracy, 'contentious' politics and 'agonistic' populism: comparative experience and implications for contemporary North Africa.
Mohamed El Hachimi: Power outside the institutions: debating the metamorphosis of non-state actors in North Africa.
Nadine Abdalla, Jonas Wolff: From driver of change to marginalised actor: organised labour in post-revolutionary Egypt from a comparative perspective.
Driss Maghraoui: On the relevance or irrelevance of political parties in Morocco.
Giulia Cimini: Parties in an era of change: membership in the (re-)making in post-revolutionary Tunisia.
Jyhene Kebsi: Bridging the Mediterranean without papers: Tunisian francophone illiterature's representation of irregular immigration in the age of globalization.
Souadou Lagdaf: Models of sacredness: the veneration of walī's in the tradition of Mauritanian society.
Camille Jacob: English as a decolonial language: academic frames, popular discourses & language practices in Algeria.

Vol. 26, No. 1, 2021
Stephen J. King: Black Arabs and African migrants: between slavery and racism in North Africa.
Tereza Němečková: Morocco as emerging regional economic power?
Inmaculada Szmolka: Bipolarisation of the Moroccan political party arena? Refuting this idea through an analysis of the party system.
Mohsine Jebbour: English language teaching in Morocco: A focus on the English department.
Salah Kaci-Mohamed: At literary altitude: Albert Camus's and Mouloud Feraoun's discourses on identity.
Ryan K. Schroth : Queer shame: affect, resistance, and colonial critique in Abdellah Taïa's Celui qui est digne d'être aimé.

Vol. 26, No. 2, 2021
"Participation, Association-building and Dissent in North Africa: The Various Dimensions of Youth Activism, from the Fall of Ben Ali to the Revolt against Bouteflika (2011-2019)"
Thierry Desrues, Marta Garcia De Paredes: Participation, association-building and dissent in North Africa: dimensions of youth activism, from the fall of Ben Ali to the revolt against Bouteflika (2011–2019).

Christoph H. Schwarz: Political socialisation and intergenerational transmission: life stories of young social movement activists in Morocco.
Francesco Vacchiano, Hafsa Afailal: 'Nothing will ever be the same again'. Personal commitment and political subjectivation in the 20 February Movement in Morocco.
Thierry Desrues, Ana Velasco Arranz: Associations and young people during the Tunisian transition: pluralism, socialisation, and democratic legitimation?
Amine Ben Mami, Eric Gobe: A new offer of commitment and work for qualified youth? Democratic monitoring associations in post-Ben Ali Tunisia.
Laurence Thieux: Algerian youth and the political struggle for dignity: evolution, trends and new forms of mobilization.
Ratiba Hadj-Moussa: Youth and activism in Algeria. The question of political generations.
Giovanni Cordova: Challenging hegemony, imaging alternatives. Everyday youth discourses and practices of resistance in contemporary Tunisia.

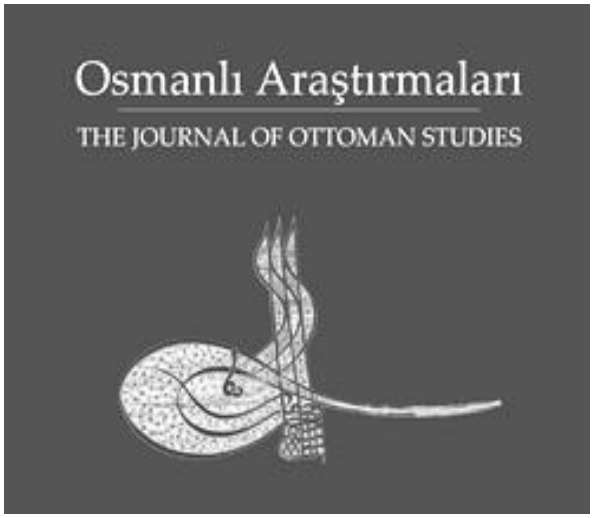
Vol. 26, No. 3, 2021
"The Practice of Historic Preservation"
Diana Wylie: Defying the bulldozers: the practice of historic preservation.
Nadia S. Daoudi: Arguments for preserving the sustainable heritage of colonial Algiers.
Mohamed Madani: From talk to action: an effective recovery strategy for Oran's historic centre?
Nabila Metair: Twentieth century architecture in Oran: its contemporary heritage-value.
Diana Wylie: The work of historic preservation: saving Oran's Fort Santa Cruz, and more: an interview with Abdeslem Abdelhak, Bel Horizon member and guide.
Karim Rouissi: Housing for the greatest number: Casablanca's under-appreciated public housing developments.
Abdellah Idhssaine, Yamina El Kirat: Amazigh language use, perceptions and revitalisation in Morocco: the case of Rabat-Sale region.
George Joffé: The future of minorities in the governance process in North Africa.
Zuzana Hudáková: Civil society in Tunisia: from islands of resistance to tides of political change.
María Porras Sánchez, Lhoussain Simour: 'A tongue tells a thousand truths': narration, translation and illustration in Mohamed Mrabet's Chocolate Creams and Dollars.
Mohamed Wajdi Ben Hammed: (Dis)Enchanting modernity: Sufism and its temporality in the thought of Mohammed Abed al-Jabri and Taha Abdurrahman.

Vol. 26, No. 4, 2021
Kelsey P. Norman: Migrant and refugee mobilisation in North African host states: Egypt and Morocco in comparison.
Omar Ben Haman: The Moroccan education system, dilemma of language and think-tanks: the challenges of social development for the North African country.
Jihane Benamar: In the shadows of colonial agricultural policies: Morocco's political failure in building a successful model for development.
James Dennison, Jonas Draege: The dynamics of electoral politics after the Arab Spring: evidence from Tunisia.
Rana Hendy: Yes, women can be equal to men in employment: evidence from Egypt.

Vol. 26, No. 5, 2021
"Telling Histories of the Present: Postcolonial Perspectives on Morocco's 'Radically New' Migration Policy"
Catherine Therrien, Jackson Abena Banyomo: The king's offer: a helping hand to try my luck.
Katharina Natter: Crafting a 'liberal monarchy': regime consolidation and immigration policy reform in Morocco.
Sara Benjelloun: Morocco's new migration policy: between geostrategic interests and incomplete implementation.
Mercedes G. Jiménez-Alvarez, Keina Espiñeira, Lorena Gazzotti: Migration policy and international human rights frameworks in Morocco: tensions and contradictions.
Lorena Gazzotti, Maria Hagan: Dispersal and dispossession as bordering: exploring migration governance through mobility in post-2013 Morocco.
Anissa Maâ: Manufacturing collaboration in the deportation field: intermediation and the institutionalisation of the International Organisation for Migration's 'voluntary return' programmes in Morocco.
Elsa Tyszler: Humanitarianism and black female bodies: violence and intimacy at the Moroccan–Spanish border.
A. George Bajalia: Dima Africa, daily darija: im/migrant sociality, settlement, and state policy in Tangier, Morocco.
Cynthia Magallanes-Gonzalez: Sub-Saharan leaders in Morocco's migration industry: activism, integration, and smuggling.
Habiba Chafai: Everyday gendered violence: women's experiences of and discourses on street sexual harassment in Morocco.

Vol. 26, No. 6, 2021
"Gramsci and the Uprisings in North Africa"
Gennaro Gervasio, Patrizia Manduchi: Introduction: reading the revolutionary process in North Africa with Gramsci.
Patrizia Manduchi: Between old and new epistemological paradigms: Gramscian readings of revolutionary processes in Egypt and Tunisia.
Brecht De Smet: 'Authoritarian resilience' as passive revolution: a Gramscian interpretation of counter-revolution in Egypt.
Gennaro Gervasio, Andrea Teti: Prelude to the revolution. Independent civic activists in Mubarak's Egypt and the quest for hegemony.
Fabio Merone: Analysing revolutionary Islamism: Ansar al-Sharia Tunisia according to Gramsci.
Baccar Gherib: Revolution and transition in Tunisia as crises of hegemony.

Janicke Stramer-Smith, Ian M. Hartshorn: Securitising the new Egypt: Partisan vs. revolutionary demands.
Jessica Genauer: Comparing inclusion in constitution-making in Egypt, Tunisia, and Iraq.
Said Graiouid: The intellectual as zaṭāṭ: the public sphere, the state, and the field of contentious politics in Morocco.



The Journal of Ottoman Studies

Vol. 56, 2020
Duygu Yıldırım: Bevanda asiatica: Scholarly Exchange between the Ottomans and Europeans on Coffee.
Hüseyin Onur Ercan: From Rıdvan Ağa to Süleyman Bey (1634-1774): The Traces of the Ottoman Delegations in the Austrian State Archive.
Gülay Tulasoğlu: Local Reforms – Horizontal Modernization: Quarantine in the Early Tanzimat Ottoman Salonica.
Selçuk Akşin Somel: New Data on the Main Features of the Social Structure of Istanbul in the Aftermath of the Vak'a-i Hayriyye: A Summary Inventory of the Istanbul Population Census for the Period of 1830-31.
Tufan Buzpınar: The Ottoman Response to Laurence Oliphant's Project of Jewish Settlement in Palestine (1879-1882).

Vol. 57, 2020
Vural Genç: Religious and Political Polemics between the Ottomans and Safavids in the First Half of the 16th Century.
Şule Pfeiffer-Taş: An Ottoman Unit of Currency in the 16th Century: Kara(ca) Akçe.

Journal of Palestine Studies

Vol. 49, No. 3, 2020
Michael R. Fischbach: The New Left and the Arab-Israeli Conflict in the United States.
Ilan Pappé: An Indicative Archive: Salvaging Nakba Documents.
Lockdown: Gaza through a Camera Lens and Historical Mirror. *Gary Fields*
Salim Tamari: From "Stab in the Back" to "Good Riddance": Recollections of Ayyam al-Atrak.

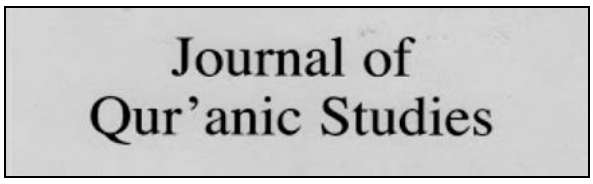
Vol. 49, No. 3, 2020
"The Pandemic and Palestine"
Danya M. Qato: Introduction: Public Health and the Promise of Palestine.
Elena Fiddian-Qasmiyeh: Responding to Precarity: Beddawi Camp in the Era of Covid-19.
Osama Tanous: Covid-19 Fault Lines: Palestinian Physicians in Israel.
Hind Shraydeh: Prison Report: Palestinians in Israeli Detention during Covid-19.
Sobhi Samour: Covid-19 and the Necroeconomy of Palestinian Labor in Israel.
Ghassan Abu-Sittah: The Virus, the Settler, and the Siege: Gaza in the Age of Corona.
Weeam Hammoudeh, Samah Jabr, Maria Helbich, Cindy Sousa: On Mental Health amid Covid-19.
José S. Vericat: A Palestinian Statelet in Gaza.

Journal of Peace Research

Vol. 58, No. 4, July 2021
Magnus Lundgren, Kseniya Oksamytna and Katharina P. Coleman: Only as Fast as its Troop Contributors: Incentives, Capabilities, and Constraints in the UN's Peacekeeping Response [671-686]
Christiana Parreira: Power Politics: Armed Non-State Actors and the Capture of Public Electricity in Post-Invasion Baghdad [749-762]
Zeki Sarigil: A Micro-Level Analysis of the Contagion Effect: Evidence from the Kurdish Conflict [763-777]
Therése Pettersson, Shawn Davies, Amber Deniz, et al.: Organized Violence 1989-2020, with a Special Emphasis on Syria [809-825]

Journal of Persianate Studies
Vol. 13, No. 1, August 2020
Saïd Amir Arjomand: The Emergence and Development of Persianate Sufism: Khorasan, Ninth to Twelfth Centuries.
Mohsen Rahmati: The Saffarid Yaʿqub b. Layth and the Revival of Persian Kingship.
Rudi Matthee: "Neither Eastern nor Western, Iranian": How the Quest for Self-Sufficiency Helped Shape Iran's Modern Nationalism.
Daniel Beben: Recent Scholarship on Early Modern Central Asia – Review Essay.

Vol. 13, No. 2, July 2021
Vural Genç: An Iranian Shāh-nāma Writer at the Court of Bāyezid II: Malekzāda Āhi.
Julia Rubanovich: Joseph and His Two Wives: Patterns of Cultural Accommodation in the Judæo-Persian Tale of Yusof and Zoleykhā.
Sayyed Mahmood Sadat Bidgoli: An Analysis of the Rug-Washing Ceremony in Mashhad-e Ardehāl, Kāshān.
Saeed Dalil, Barend Wind, Abolfazl Meshkini, Jafar Javan: Narratives of Home on the Fringe of Tehran: The Case of Shahriar County.



Journal of Qur'anic Studies
Vol. 22, No. 1, February 2020
"Originating Canons and Communities: Theories of Language and Rhetoric in the Qur'an, the Bibles, and Exegetical Literatures."
Ulrika Mårtensson, Tor Ivar Østmoe: Introduction. Originating Canons and Communities: Theories of Language and Rhetoric in the Qur'an, the Bible, and Exegetical Literatures.
Thomas Hoffmann: The Appealing Qur'an: On the Rhetorical Strategy of Vocatives and Interpellation in the Qur'an.
Tor Ivar Østmoe: Rhetorical Battles: Jesus as Speaker in the Gospel of Mark.
Line Cecilie Engh: Divine Sensations: Sensory Language and Rhetoric in Bernard of Clairvaux's 'On Conversion'.
Ramon Harvey: The sabab-khāṣṣ - ʿāmm Process as an Instructional Technique within Qur'anic Rhetoric.
Johanne Louise Christiansen: God Loves not the Wrongdoers (ẓālimūn): Formulaic Repetition as a Rhetorical Strategy in the Qur'an.
Lewis Glinert: Conceptions of Language and Rhetoric in Ancient and Medieval Judaism.
Massimo Campanini: The Evidence of Meaning (bayān al-maʿnā) in the Ẓāhirī Approach to the Qur'an.
Asma Afsaruddin: The Vocabulary of Revelation: Divine Intent and Self-Disclosure in the Qur'an.
Ulrika Mårtensson: Prophetic Clarity: A Comparative Approach to al-Ṭabarī's Theory of Qur'anic Language, Rhetoric, and Composition.

Vol. 22, No. 2, June 2020
Hamza Mahmood Zafer: Transformations in Early Muslim Prophetology: From Typology to Teleology n Narratives of Jonah and the Ninevites.
Hannelies Koloska: Towards an Abrahamic Religion: Developments in Later Meccan Suras. Part I: Strategies of Argumentation and Interpretation.
M.A.S. Abdel Haleem: Sūrat Maryam (Q. 19): Comforting Muḥammad.

Vol. 22, No. 3, October 2020
Halim Calis: The 'Four Aspects of the Qur'an' ḥadīth and the Evolution of Ṣūfī Exegesis until Shams al-Dīn al-Fanārī (d. 834/1431).
Nuria de Castilla: An Aljamiado Translation of the 'Morisco Qur'an' and its Arabic Text (c. 1609).
Shafi Fazaluddin: Conciliation and Conflict in the Meccan and Medinan Qur'an: A Thematic Study of Suras 6 to 9.
Hannelies Koloska: Towards an Abrahamic Religion: Developments in Later Meccan Suras. Part II: Abraham, Local Heritage, and Developments in Liturgy and Ethics.
Julian Yolles: Scientific Language in the Latin Qur'ans of Robert of Ketton and Mark of Toledo.

Vol. 23, No. 1, February 2021
Nicholas Boylston: Qur'anic Exegesis at the Confluence of Twelver Shiism and Sufism: Sayyid Ḥaydar Āmulī's al-Muḥīṭ al-aʿẓam.
Pieter Coppens: Did Modernity End Polyvalence? Some Observations on Tolerance for Ambiguity in Sunni tafsīr.

Walid A. Saleh: The Qur'an Commentary of al-Bayḍāwī: A History of Anwār al-tanzīl.

Vol. 23, No. 2, June 2021
Magdalen M. Connolly, Nick Posegay: A Survey of Personal-Use Qur'an Manuscripts Based on Fragments from the Cairo Genizah.
Raphael Dascalu: Revisiting the Qur'anic aḥbār in Historical Context.
Saqib Hussain: The Bitter Lot of the Rebellious Wife: Hierarchy, Obedience, and Punishment in Q. 4:34.
Nicolas Payen: The Representation of Animals in the Qur'an and the Mufaḍḍaliyyāt.

The Journal of Religion
Vol. 101, No. 3, July 2021
Jonathan Decter: *Al-Yahūdiyya:* The Emergence of a Comparative Framework in Medieval Jewish Thought [299-325]
Basit Kareem Iqbal: The Messiah and the Jurisconsult: Agamben on the Problem of Law in Sunni Islam [351-370]

Journal of South Asian and Middle Eastern Studies
Vol. 44, No. 1, Fall 2020
Norman Cigar: Building an Islamic State: The Rise and Fall of Al-Qaida's State in Yemen 2011-2012 [1-31]
Adnan A. Musallam: Impact of World War II on Egyptian Society and on Sayyid Qutb 1939-1945 [32-45]
Hawre Hasan Hama: Just War Theory: The International Coalition's War against the Islamic State [46-62]
Majid Sharifi: Insecurity Communities of South Asia and the Middle East: Consequences of US Foreign Policy [63-84]

Vol. 44, No. 2, Winter 2021
Ibrahim Al-Marashi: Baghdad in the Middle: Iraq's Negotiation of its Constrained Sovereignty during the Trump Presidency [1-18]
Michael B. Bishku: Israel and Armenia: So Near Experientially, but so Far Away Geopolitically [19-42]
Shaul Mishal and Eliran Bar-El: Communal Dimensions of the Arab Spring: State and Non-State Logics in Current Middle East Politics [43-65]
Ala Uddin: The Plight of the Bangladeshi Women Migrants in the Middle East [66-94]

Vol. 44, No. 3, Spring 2021
Kail C. Ellis: Muslims and Christians in the Levant: A Shared Culture, an Evolving Concept of Citizenship [1-16]
Norman Cigar: A Saudi Cleric's Perspective on Weapons of Mass Destruction: Integrating Religious Morality and Realpolitik [17-60]
Ayesha Siddique and Saeed Shafqat: How Belt and Road Initiative (BRI) and the China-Pakistan Economic Corridor (CPEC), are Reshaping China's Soft Power? [61-94]
Nader Entessar: Permanent War, Elusive Peace: The Evolution of America's Compellence Policy towards Iran [95-111]

Journal of Strategic Studies
Vol. 44, No. 3, June 2021
Or Rabinowitz: The Dilemma of a 'Trigger Happy' Protégé – Israel, France and President Carter's Iraq Policy [389-417]
Rob Geist Pinfold: Territorial Withdrawal as Multilateral Bargaining: Revisiting Israel's 'Unilateral' Withdrawals from Gaza and Southern Lebanon [418-449]

Journal of Studies in International Education
Vol. 25, No. 3, 2021
Ersel Aydinli and Julie Mathews: Searching for larger status in global politics: internationalization of higher education in Turkey [247–265]

Journal of Urban History
Vol. 47, No. 4, July 2021
Juan Manuel Santiago Zaragoza, Francisco Javier Lafuente-Bolivar and Francisco Javier Salas-Martinez: Urban Transformation of Muslim Spanish Cites after 1492: The Case Study of Baza, Granada (Spain); from a 'Petrified' City to its Great Expansions [849-877]

London Review of Books
Vol. 43, No. 9, May 2021
Adam Shatz: Palestinianism

Maghreb-Machrek
No. 240, 2020
Said Boujrouf, Ayoub El Ouarti, Said Abannay et al. : Trésors vivants, biens communs et mise en tourisme de Haut Atlas Occidental Maroc [11-26]

Hanane Bouaabid : Mondialisation des réseaux d'acteurs de l'artisanat dans l'arrière-pays marocain [27-40]
Ali Aouda : Tourisme et agriculture dans les Vallées du Haut-Atlas [41-52]
Jean-Yves Moisseron, Mustapha Ben El Ahmar, Bruno Romagny et al. : Financements et activités des femmes en milieu rural au Maroc [53-76]
Jean-Yves Moisseron et Jean-François Daguzan : Les ambitions regionals marocaines en Afrique Subsaharienne : une diplomatie royale [77-92]
Bilel Kchouk et Amel Ben Rhoumad : Gouvernance politique, diversité du genre et transition démocratique : leçons tunisiennes [93-120]
Ali Bensaad : Luttes de pouvoir, réseaux transnationaux et reconfigurations territoriales dans le Fezzan, Libye [121-138]
Elsa Tulin Sen: Nationalism and Social Movements: A Complex Interface [139-156]

No. 241, 2019
Adel Bakawan : Le Kurdistan irakien : un État dans l'État ! [5-16]
Pierre Boussel : Les Frères Musulmans et le tempo de l'islam radical : un essai d'interprétation [17-36]
Thierry Coville : Le commerce de l'Iran avec les Émirats arabes unis et le Qatar : un axe de résistance contre la 'pression maximum' américaine ? [37-48]
Aziz El Massassi and Victor Salama : Des stars au garde-à-vous : la pop arabe, écho des raidissements politiques et sociétaux [49-62]
Camille Lons : Le Royaume-Uni dans le Golfe : quel avenir après le Brexit ? [63-76]

No. 242, 2019
Romain Damien : Représenter une 'organisation terroriste' en Europe: le cas de l'OLP (1967-1974) [5-8]
Damiano De Facci and Ester Sigillò : Associations et chômage en Tunisie. Politiques de l'emploi et stratégies d'insertion dans l'arène du développement de Kasserine [9-36]
Igor Delanoë : Russie-Israël : la Syrie, nouveau déterminant de la relation bilatérale [37-48]
Bernadette Montanari and Sylvia I. Bergh : Une analyse genrée des activités génératrices de revenus (AGR) dans le cadre du Plan Maroc vert [49-66]
Thomas Richard : Des alliés ambigus : les musulmans comme personnages 'positifs' dans le cinéma occidental après le 11 septembre 2001 [67-88]

No. 243, 2020
A*lia Gana, Gilles Van Hamme* : Introduction : Les bouleversements politiques en Afrique du Nord au prisme de l'analyse électorale [7-10]
Gilles van Hamme, David Goeury and Maher Ben Rebah : Une analyse comparative des territorialités du vote au Maroc et en Tunisie : trajectoires politiques et électorales [11-40]
Clément Steuer : Les élections, principal théâtre de la crise de l'État égyptien [41-56]
Olivier Deau, David Goeury : La fin des notabilités urbaines ? Opinions, engagements et votes des citoyens urbains marocains. Entre nouvelles forms militantes et disaffiliation politique. Leçons de cinq observatoires urbains [57-76]
Belkacem Benzenine : La démocratie de l'abstention en situation autoritaire: retour sur les élections législatives et locales de 2017 en Algérie [77-96]
Soraya Rahem : L'impossible transition politique libyenne : intérêts croisés des acteurs libyens dans les processus électoraux [97-110]

No. 244, 2021
Ali Bensaad, Malika Rahal : Février 2019 : les débuts du Hirak en Algérie : Introduction [5-10]
Louisa Dris-Aït Hamadouche : Soulèvement populaire en Algérie : crise politique et acteurs politiques en crise [11-24]
Rostane Mehdi : L'Algérie et sa Constitution, l'impossible rendez-vous ? [51-62]
Nadji Safir : Rentes, crise du système politique, émergence du "hirak" : fin de cycles historiques et perspectives [63-76]
Jean-François Daguzan : L'armée algérienne au défi de la transformation [77-98]

No. 245, 2021
Akram Belkaïd : Le football au cœur de la contestation [5-12]
Ratiba Hadj-Moussa et Islam Amine Derradji : Une si longue absence : notes sur la politicité de la rue en Algérie [13-32]
Amar Mohand-Amer : Le recherché et l'écriture de l'histoire en Algérie : réalité et enjeux politiques et mémoriels [33-42]
Farida Souiah : Imaginaires politiques et paroles contestataires : "Brûleurs" de frontiers dans les slogans et les chants du *hirak* en Algérie [43-56]
Fatma Oussedi : Penser pour demain, penser la Silmiya (le pacifisme) en Algérie. Vue des marches [57-74]
Salim Chena : 'Ats ruhem', le movement démocratique en Petite Kabylie entre appropriation locale et affirmation nationale [75-92]

The Maghreb Review
Vol. 46, No. 1, 2021
Michael B. Bishku: Israel and the Francophone Central African States of the Democratic Republic of the Congo and Cameroon: The Development of Long-term Relationships with Autocrats [3-22]

THE MAGHREB REVIEW مجلة المغارب

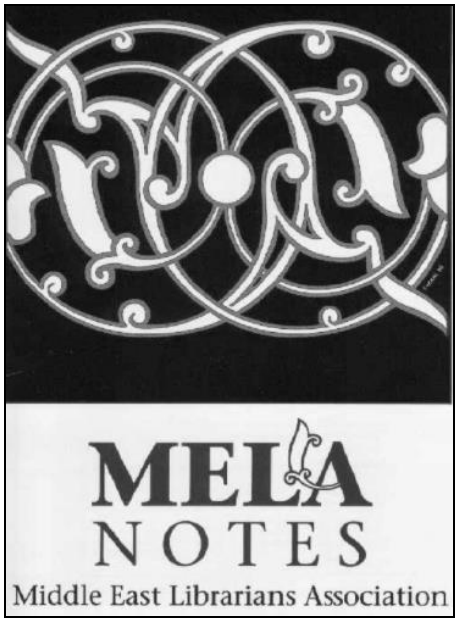
Mahmood Monshipouri, William Dunlap: Authoritarianism and the Persistence of Corruption since the Arab Spring Uprisings [23-42]
Nicolas Fromm: Dreaming of Efficiency: Qatar Capitalist Consequentialism under Emir Hamad [43-52]
Fred H. Lawson: Transformations of Algerian Foreign Policy in the Aftermath of the 2010-11 Uprisings [53-66]
Ismail Lala: Ibn ´Arabī and the Guarded Tablet (*Al-Lawh al-Mahfuz*) [67-84]

Vol. 46, No. 2, 2021
Federico Cresti : *Trabelsiyya*. Une minorité coloniale : les 'sujets italiens de Libye' en Tunisie (1911-1940) [99-154]
Yousef Hussein Omar: British Policy towards the French Occupation of Algeria in 1830 [155-183]
Rahal Boubrik : Terre des saints itinerants : La Sâqiya al-Hamrâ´ [184-206]
Ewa Linek: Childbirth in Maghreb Communities: Chosen Female Body Practices. An Attempt at Characterisation [207-221]

Media, Culture & Society
Vol. 43, No. 1, January 2021
Katharina Schmoll: Listening as a Citizenship Practice Post-Arab Spring: Mediated Civic Listening as a Struggle, Duty and Joy in Urban Morocco [84-100]
Maria Kyriakidou: Hierarchies of Deservingness and the Limits of Hospitality in the 'Refugee Crisis' [133-149]

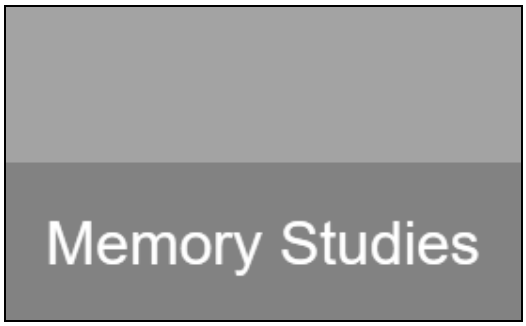
Vol. 43, No. 2, March 2021
Joe F. Khalil and Mohamed Zayani: De-territorialized Digital Capitalism and the Predicament of the Nation-State: Netflix in Arabia [201-208]
Defne Över: Democratic Backsliding and the Media: The Convergence of News Narratives in Turkey [343-358]

Vol. 43, No. 4, May 2021
Abdelfettah Benchenna and Dominique Marchetti: Writing between the 'Red Lines': Morocco's Digital Media Landscape [664-681]



Mela Notes
No. 92, 2019
Nawal A. Kawar: Muhammad Ali Eltaher Collection at the Library of Congress [1-3]

No. 93, 2020
A.J. Robinson: Information Literacy in the Arabic Language Classroom [4-11]
Mariette Atallah, Anaïs Salamon: Adapting Islamic and Middle Eastern Studies Librarianship to Changing Users' Needs [12-31]
Mohamed Hamed: International and Area Studies (IAS) Faculty: Are They Different? [32-50]
Wafaa Al Motawah, Barbara Sen, Peter Willett: Information Use, Information Needs, and Information Behavior of Graduate Students at Kuwait University [51-87]



Memory Studies
Vol. 12, No. 5, October 2019
"Ottoman Transcultural Memories"

Gabriel Koureas, Jay Prosser, Colette Wilson and Leslie Hakim-Dowek: Ottoman transcultural memories: Introduction.
Gabriel Koureas: Parallelotopia: Ottoman transcultural memory assemblages in contemporary art practices from the Middle East.
Jay Prosser: The invisible dome and the unbuilt bridge: Contemporary fiction and the mythologies of Ottoman architecture.
Claudia Roden: The transcultural Ottoman table.
Leslie Hakim-Dowek: She Came from Kasaba.
Alev Adil: Ottoman ghosts and legacies: A drift through the Dead Zone in Cyprus.
Suna Alan: Kurdish music in Turkey.

Vol. 13, No. 1, February 2020
Bill Rolston: When everywhere is Karbala: Murals, martyrdom and propaganda in Iran.

Vol. 13, No. 4, August 2020
Kobi Peled: The theatre of memory: Direct speech in Palestinian oral history.
Ella Klik: Customizing memory: Number tattoos in contemporary Israeli memory work.

Vol. 13, No. 6, December 2020
Antonio L Manzanero, Juan Fernández, María del Mar Gómez-Gutiérrez, Miguel A Álvarez, Sofián El-Astal, Fairouz Hemaid, Guido Veronese: Between happiness and sorrow: Phenomenal characteristics of autobiographical memories concerning war episodes and positive events in the Gaza Strip.
Hugh McDonnell: Complicity and memory in soldiers' testimonies of the Algerian war of decolonisation in Esprit and Les Temps modernes.

Middle East Critique

Vol. 29, No. 1, 2020
"Queering the Middle East"
Sabiha Allouche: Different Normativity and Strategic 'Nomadic' Marriages: Area Studies and Queer Theory.
Mert Koçak: Who is "Queerer" and Deserves Resettlement?: Queer Asylum Seekers and Their Deservingness of Refugee Status in Turkey.
Fadi Saleh: Queer/Humanitarian Visibility: The Emergence of the Figure of The Suffering Syrian Gay Refugee.
Ladan Rahbari: Duffs and Puffs: Queer Fashion in Iranian Cyberspace.
Walaa Alqaisiya: Palestine and the Will to Theorise Decolonial Queering.

Vol. 29, No. 2, 2020
Caroline Seymour-jorn: Singing a New Future: Egypt's Choir Project.
Hendrik Kraetzschmar, Barbara Zollner: We Are All Wasatiyyun: The Shifting Sands of Center Positioning in Egypt's Early Post-Revolutionary Party Politics.
Roschanack Shaery-Yazdi: The Cause of the Lebanese Disappeared in Syria: Human Rights, Social Movements and Politics in Lebanon.
Senem B. Çevik: The Empire Strikes Back: Propagating AKP's Ottoman Empire Narrative on Turkish Television.
Nadine Sinno: Intifada Cows and Israeli National Security: Reanimating Civil Resistance in the Wanted 18.
Elia Zureik: Settler Colonialism, Neoliberalism and Cyber Surveillance: The Case of Israel.

Vol. 29, No. 3, 2020
"Erdoğan's Turkey"
Edited by Hakan Yavuz & Ahmet Erdi Ozturk
Paul Kubicek: Faulty Assumptions about Democratization in Turkey.
Fumiko Sawae: Populism and the Politics of Belonging in Erdoğan's Turkey.
Umut Uzer: Conservative Narrative: Contemporary Neo-Ottomanist Approaches in Turkish Politics.
Umut Can Adisonmez & Recep Onursal: Governing Anxiety, Trauma and Crisis: The Political Discourse on Ontological (In)Security after the July 15 Coup Attempt in Turkey.
Mehmet Gurses: The Evolving Kurdish Question in Turkey.
Bahar Baser & Ahmet Erdi Ozturk: Positive and Negative Diaspora Governance in Context: From Public Diplomacy to Transnational Authoritarianism.
Hasan Kösebalaban: Transformation of Turkish Foreign Policy Toward Syria: The Return of Securitization.
M. Hakan Yavuz: The Turkish-Armenian Historical Controversy: How to Name the Events of 1915?

Vol. 29, No. 4, 2020
Mohamed Chamekh: Underground Music in Tunisia: The Case of Awled AL Manajim Under Ben Ali.
Mansour Nasasra & Emily Bellis: The Role of Bedouin Youth and Women in Resistance to the Israeli Prawer Plans in the Naqab.
Bilal Hamamra, Nabil Alawi & Ruqqaya Herzallah: Suppression of the Female Name in Contemporary Palestine.
Michael Schulz & Lina Suleiman: Palestinian NGOs' Changed Work Dynamics: Before, During, and beyond the Oslo Process.

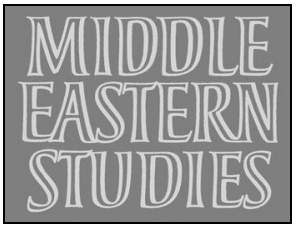
Vol. 30, No. 1, 2021
"Gramsci in the Arab World"
Editors: John Chalcraft & Alessandra Marchi"
Michele Filippini: The Forms of a Travelling Theory: A New Approach to Gramsci's Texts.

Michaelle Browers: Beginnings, Continuities and Revivals: An Inventory of the New Arab Left and an Ongoing Arab Left Tradition.
Hicham Safieddine: Mahdi Amel: On Colonialism, Sectarianism and Hegemony.
Gilbert Achcar: Hegemony, Domination, Corruption and Fraud in the Arab Region.
Alessandra Marchi: Molecular Transformations: Reading the Arab Uprisings with Gramsci.
John Chalcraft: Revolutionary Weakness in Gramscian Perspective: the Arab Middle East and North Africa since 2011.

Vol. 30, No. 2, 2021
Billie Jeanne Brownlee, Maziyar Ghiabi: The Mythological Machine in the Great Civil War (2001–2021): Oikos and Polis in Nation-Making.
Idriss Jebari: The Other Khatibi: Envisaging Arab Intellectuals after the End of Grand Narratives.
Seyed Mohammad Ali Taghavi: Reception of Rorty's Thought in Iran: How His Anti-Foundationalism Has Contributed to Iran's Tradition-Modernity Debate.
Shaddin Almasri: The Political Economy of Nationality-Based Labor Inclusion Strategies: A Case Study of the Jordan Compact.
Alireza Salehnia: Comparing the Role of the Military in Iran's and Egypt's Revolutions.

Vol. 30, No. 3, 2021
Joyce Zonana: To Drink from the Source: Tobie Nathan's A Land like You and Jewish-Egyptian Identity.
Michael Degerald: Trading Wheat for Books in the Cold War: Public Law 480 (Food for Peace) and Its Connection to Middle East Studies.
Jude Kadri: Impact of 1962-68 North Yemen War on Cold War Balance of Power.
Michael M. Gunter: Thinking Theoretically about the Kurds.
Mohamed Chamekh: Taifa: A Journey of Integration beyond the Subaltern Narrative.

Vol. 30, No. 4, 2021
Safiullah Taye: Afghanistan's Political Settlement Puzzle: The Impact of the Breakdown of Afghan Political Parties to an Elite Polity System (2001–2021).
Dylan Baun: Claiming an Individual: Party, Family and the Politics of Memorialization in the Lebanese Civil War.
Mayada Madbouly: Remembering Nubia's Past: Space, Generations and Memorial Practices.
Osama Diab & Salma Ihab Hindy: IMF's Social Protection between Rhetoric and Action: The Case of Egypt.



Middle Eastern Studies

Vol. 57, No. 1, 2021
Omer Faruk Topal: The Politics of Male Circumcision in the Late Ottoman Empire [1-13]
Vedit Inal: Evolution of Economic Thought in the Ottoman Empire and Early Republican Turkey [14-36]
Abigail Jacobson: The Orphan, the Donor and the Photograph: Humanitarianism and Photography in Post-First World War Jerusalem [37-56]
Assaf Seizer: Building the Capital: Thoughts, Plans, and Practice in the Process of Making West Jerusalem the Capital City of the State of Israel, 1948-1967 [57-71]
Muhammad Suwaed: The Role of the Bedouin in the Great Arab Revolt in Palestine, 1936-1939 [72-89]
Ofir Winter: Peace in the Name of Allah: Egypt's Quest to Attain Islamic Legitimacy for its Treaty with Israel [90-104]
Tancred Bradshaw: Imperial Recessional: Sir William Luce and the British Withdrawal from the Gulf, 1970-1971 [105-118]
Athol Yates: Challenging the Accepted Understanding of the Executive Branch of the UAE's Federal Government [119-133]
Faisal Mukhyat Abu Sulaib: Stateless 'Bidoon' in Kuwait: a Crisis of Political Alienation [134-150]
Rashed Alrasheed and Simon Mabon: Fatwas and Politics in Bahrain: Exploring the Post 2011 Context [151-165]

Vol. 57, No. 2, 2021
Efe Erünal: Examining Age Structure and Estimating Mortality Rates in Ottoman Bursa Using Mid-Nineteenth-Century Population Registers [179-196]
Gülhan Balsoy and Cihangir Güdoğdu: Ottoman Death Registers (*Vefeyât Defterleri*) and Recording Deaths in Istanbul, 1838-1839 [197-208]
Gülseren Duman Koç: A Negotiation of Power during the Age of Reforms in the Ottoman Empire: Notables, Tribes and State in Muş (1820-1840) [209-226]
Onur Öner: Understanding Social Change: Demographic Analyses of Musicians in Late Ottoman Istanbul [227-248]
Ali Çapar: Creating the Image of 'The Greatest Sultan': Indoctrination of Children through Children's Periodicals under the Hamidian Regime (1876-1908) [249-264]
Erik Jan Zürcher: Contextualizing the Ideology of the Turkish National Resistance Movement [265-278]
Ali Balci and Ayşenur Hazar: Turkey in the UN Security Council during the Cold War: Elections, Voting Motivations and Alliance Commitments [279-291]
Philip Henning Grobien: Iran and Imperial Nationalism in 1919 [292-309]
Adi Sherzer: The Jewish Past and the 'Birth' of the Israeli Nation State: The Case of Ben-Gurion's Independence Day Speeches [310-326]
Omri Shafer Raviv: Israeli Emigration Policies in the Gaza Strip: Crafting Demography and Forming Control in the Aftermath of the 1967 War [342-356]
Dan Naor and Eyal Lewin: The 1967 War as Point of Departure for the 1982 War in Lebanon: [357-371]

Hisseine Faradj: Qutb's *Hakimiyyah* through the Lens of Arendtian Authority [372-390]
Marshall Haydar Ali: The Language Policy of the Caliphate State [391-405]

Vol. 57, No. 3, 2021
"From Warm to Cold Peace: 25 Years of the Israel-Jordan Peace Treaty"
Ronen Yitzhak Unwritten treaty: the historical background to Jordanian–Israeli relations, 1921–1951.
Onn Winckler: Missed opportunity? Jordan's [insufficient] economic dividends from the peace treaty with Israel.
Asher Susser: Peace with Israel; Jordan's profit and loss account.
Nur Köprülü: 25 years of Jordan-Israel peace-making: from 'warm peace' to 'cold peace'?
Russell E. Lucas: Public attitudes on peace with Israel in Jordanian politics.
Dorit Gottesfeld: Stereotypes and demonization in contemporary Palestinian literature in Jordan: Israel and the Israelis in the works of Samia ʿAtʿut.

Vol. 57, No. 4, 2021
Ramazan Erhan Güllü: Ottoman Rums and the Venizelos – Constantine conflict after the Armistice of Mudros: the election of Meletios Metaxakis as patriarch.
Jan Koura: Czechoslovakia and the 'Cyprus issue' in the years 1960–1974: secret arms deals, espionage, and the Cold War in the Middle East.
Jacob Abadi: US-Syria relations in the shadow of Cold War and détente.
Reyhan Erdoğdu-Başaran: Alid loyalty or Shiʿite tendency: a comparative approach to the Alevi Buyruk texts.
Cemal Ozkahraman: Kurdish cross-border trade between Syria and Turkey: the socio-political trajectories of Syrian Kurds.
Alex Shams: From guests of the Imam to unwanted foreigners: the politics of South Asian pilgrimage to Iran in the twentieth century.
Havatzelet Yahel: Rural or urban? Planning Bedouin settlements.
Ferit Belder: Decoding the crisis of the legitimate circle of coalition building in Israel: a critical analysis of the puzzling election trio of 2019–20.
Mira Tzoreff & Naomi Avivi Weisblatt: Humoresque and satire in ʿAli Salem's writing as a means for social and political criticism.
Ceren Uçan: Breaking the news: a case study on nineteenth century journalism and Selim Faris.
Jorge Elices Ocón: Portraying antiquity in cartoons: examples from the periodical Molla Nasreddin.

Vol. 57, No. 5, 2021
Roberto Mazza: The deal of the century? The attempted sale of the Western Wall by Cemal Pasha in 1916.
Aehab As'ad & Rabei G. Khamisy: The Druze settlement on Mount Carmel: Daliyat al-Karmil as a case study – Archaeological and geographical evidence.
Mortaza Mandegar Hassani: Nationalism or transnationalism? Afghan nationalism and Pan-Islamism in Seraj-ul Akhbar.
Ioannis N. Grigoriadis: Between citizenship and the millet: the Greek minority in republican Turkey.
Kayhan A. Nejad: To break the feudal bonds: the Soviets, Reza Khan, and the Iranian left, 1921-25.
Marouf Cabi: The duality of 'official' and 'local' in modern Iran: historical and intellectual foundations.
Daniella L. Farah: 'The school is the link between the Jewish community and the surrounding milieu': education and the Jews of Iran from the mid-1940s to the late 1960s.
Tarek Abou Jaoude: Chehabism re-visited: the consequences of reform in Lebanon.
Imad Alsoos: From jihad to resistance: the evolution of Hamas's discourse in the framework of mobilization.

Vol. 57, No. 6, 2021
Murat Yolun: Coercion in Armageddon: the experiences of Ottoman soldiers in the Great War.
Murat Bayram Yılar & İrfan Davut Çam: Who are we? And Who are they? The construction of Turkish national identity in textbooks within the context of the Turkish War of Independence.
Ebru Boyar & Kate Fleet: Great Britain and 'a small and poor peasant state': Turkey, Britain and the 1930 Anglo-Turkish Treaty of Commerce and Navigation.
Gözde Emen Gökatalay: A crisis of legitimacy or a source of political consolidation? The deportation of Bulgarian Turks in 1950-1951 and the Democratic Party.
Hale Yılmaz & Roger A. Deal: Changing gender relations in 1950s Ankara: an inside view.
Cezar Stanciu: Romania and the Palestine Liberation Organization, 1972–1974.
E. Palieraki: Producing scientific knowledge by and for the Third World: postcolonial Algeria, South Americans and militant expertise in the Global Cold War.
Ahmed M. Abozaid: Did as-Saʿidiyya really revolt? An ethnographic investigation.

The Middle East Journal
Vol. 74, No. 2, Summer 2020
Ian S. Lustick: The Peace Process Carousel: The Israel Lobby and the Failure of American Diplomacy.
Galen Jackson: The Johnson Administration and Arab-Israeli Peacemaking after June 1967.
Sami E. Baroudi: On Origins: Arab Intellectuals' Debates on the Ideational Sources of ISIS.
Siarhei Bohdan: "They Were Going Together with the Ikhwan": The Influence of Muslim Brotherhood

Thinkers on Shi'i Islamists during the Cold War.
Jaleh Jalili: The Politics of Veiling in Iran and the Nonreligious Left in the Early 1980s.

Vol. 74, No. 3, Autumn 2020
Ofra Bengio: Reclaiming National Identity in Kurdish School Textbooks.
Colin D. Robinson: Political and Military Obstacles to the North African Regional Capability.
Elad Ben-Dror: "We Were Getting Close to God, Not Deportees": The Expulsion to Marj al-Zuhur in 1992 as a Milestone in the Rise of Hamas.
Salam Abdulqadir Abdulrahman: Water Shortage in Iraq's Kurdistan Region: Problems with Iran and Possible Solutions.

Vol. 74, No. 4, Winter 2020
J. E. Peterson: Tribe and State in the Arabian Peninsula.
Mehran Kamrava: Cities, Globalized Hubs, and Nationalism in the Persian Gulf.
Imad Mansour: The BRI Is What Small States Make of It: Evaluating Kuwait's Engagement with China's Belt and Road Initiative.
Zoltan Barany: The Gulf Monarchies and Israel: From Aversion to Pragmatism.
Shaimaa Magued: Arab Scholarship on Turkey's Regional Role before and after the Rise of the AKP.

Vol. 75, No. 1, Spring 2021
Rahaf Aldoughli: Securitization as a Tool of Regime Survival: The Deployment of Religious Rhetoric in Bashar al-Asad's Speeches.
Philippe Droz-Vincent: Fighting for a Monopoly on Governance: How the Asad State "Won" the Syrian War and to What Extent.
Guy Burton, Nicholas Lyall, Logan Pauley: China and the Reconstruction of Syria.
Larbi Sadiki: Tunisia's Peripheral Cities: Marginalization and Protest Politics in a Democratizing Country.
Marina Eleftheriadou: Building a Proto-State on Quicksand: The Rise and Fall of the Palestinian State-in-Exile in Lebanon.
Jim Krane: How Much Does Oil Shape US Strategic Interests in the Middle East?

Vol. 75, No. 2, Summer 2021
Mahmood Monshipouri, Manochehr Dorraj: The Resilience of Populism in Iranian Politics: A Closer Look at the Nexus between Internal and External Factors.
Eric Lob: Iranian Reconstruction, Development, and Aid in Syria.
Amr Yossef: Military Doctrines in Israel and Iran: A Doctrinal Hybridity.
Yasmina Abouzzohour: How Do Liberalized Autocracies Repress Dissent? Evidence from Morocco.
Samuel Ramani: Deterrence through Diplomacy: Oman's Dialogue Facilitation Initiatives during the Yemeni Civil War.
Ali A. Jalali: Background Briefing: The Geopolitics of Afghan-Iranian Relations.
Carolyn Barnett: Women's Activism before and after the Arab Spring.

Vol. 75, No. 3, Autumn 2021
Harith Hasan: The Roots of the Sadrist Movement: Muhammad al-Sadr, Religious Authority, and Sociopolitical Practice.
Pishtiwan Jalal, Ariel I. Ahram: Salafism, Sectarianism, and National Identity in Iraqi Kurdistan.
Ruiheng Li: The Failed Ba'thification of Iraqi Kurdistan: The Ideological and Organizational Strategies of the Ba'th Party in Northern Iraq, 1968–2003.
Rebecca Joubin, Sophia Nissler: Escape to Germany in Syrian Television Drama: From Cross-Cultural Gender Constructions to Transnational Tropes of Masculinity and Homeland.
Daniel Byman: The Social Media War in the Middle East.

The Middle East Journal of Culture and Communication

Vol. 13, No. 2, October 2020
"Cosmopolitanism in the Arab World"
Heba Elsayed und Adam K. Webb: Cosmopolitanism in the Arab World – Developments, Continuities and Changes since the Arab Spring.
Noureddin Mahmoud Zaamout: From Postcolonialism to Post-Arab Spring – Cosmopolitanism and the Crisis of Syrian Identity.
Liina Mustonen: Politics of Culture and Cosmopolitan Nostalgia during Islamists' Rule in Egypt.
Rayya El Zein: Toward a Dialectic of Discrepant Cosmopolitanisms.
Fadi G. Haddad und Alexander Dhoest: Cosmopolitanism in Dubai's Pan-Arab Drama – Case Study of the '04' TV Series.
Josepha Ivanka Wessels: Cosmopolitanism, Activism and Arab Documentary Film.

Vol. 13, No. 3, November 2020
Anthony McNicholas: Sharq al-Adna – Covert British Radio and the Development of Arab Broadcasting.
Mustafa Menshawy: The Legitimating Power of Discourse – Constructing the 1973 War under Mubarak.
Fatima Zahrae Chrifi Alaoui: Morocco from a Colonial to a Postcolonial Era – The Sociopolitical Environment through a Grandmother's Autoethnography.
Joel W. Abdelmoez: Performing (for) Populist Politics – Music at the Nexus of Egyptian Pop Culture and Politics.

Vol. 14, Nos. 1-2, September 2021
"Film and Visual Media in the Gulf"
Alia Yunis, Dale Hudson: Introduction – Film and Visual Media in the Gulf.
Badran Badran: Visual Storytelling – Kuwait's History Told through Photographs.
Samhita Sunya: Changing Winds – Oman TV, Indian (Ocean) Films and Media Piracy in the 1980s.
Shahd Alshammari, Abrar Alshammari: Female Representation in the Golden Age of Kuwaiti Television – Stigma, Subversion and Agency.
Darshana Sreedhar Mini: Satellites of Belonging – Televisual Infrastructures and the Gulf-Malayali.
Hassan Hussain: Cyber Tribes – Social Media and the Representation and Revitalization of Arab Tribal Identities in the Internet Age.
Sreya Mitra: Beyond the Nation and the Diaspora – Examining Bollywood's Transnational Appeal in the United Arab Emirates.
Nele Lenze: Representations of Non-Resident Indians from the Gulf in Online Comedy Videos.
R. Benedito Ferrão: Reorienting a Theme – Bollywood Parks Dubai and Off-screen Filmic Imaginaries.
Mohammad Ayish: Visual Storytelling in Arab Virtual Public Spheres – Contributions to Changing Perceptions from the Gulf.
Bindu Menon: Migrant Images – Lateral Agency and Affective Citizenship in Dubai.

Vol. 14, No. 3, November 2021
Sylvie A. Briand: How Ibn Saud Became a Romanticized Legend in the U.S., British and French Press (1920–1953).
Moulay Driss El Maarouf, Taieb Belghazi, Farouk El Maarouf: Game without Game – Children's Activism and the Politics of the Everyday.
Sarah Hamdar: Hizbullah's ʿAshura Posters (2007–2020) – The Visualization of Religion, Politics and Nationalism.
Ildiko Kaposi und Shahd Al-Shammari: Serial Readers United – Independent Bookstore Cultures in Kuwait.
Aya Shata, Michelle I. Seelig: A Women's Empowerment Campaign in Egypt: Is It Really Empowering? A Campaign Creators' Perspective
Ariel M. Sheetrit: From Weddings as Resistance to Resistance to Weddings – Un-weddings in the Palestinian Films 'Villa Touma' and 'In Between'.

Middle East Law and Governance

Vol. 13, No. 1, March 2021
"Libya: When Transitions Become the Status Quo"
Jacob Mundy: Libya: Lost in Transition [1-3]
Haala Hweio: The Muslim Brotherhood: Libya as the Last Resort for the Continued Existence of the Global Movement [5-21]
Emadeddin Badi: Of Conflict and Collapse: Rethinking State Formation in Post-Gaddafi Libya [22-48]
Chiara Loschi: The Limited Role of Libyan Youth after 2011 [49-71]
Annabelle Houdret: How Can Water Sector Cooperation Support Democratic Governance? Insights from Morocco [72-97]
Meir Hatina: Remembering Our Heroes: Global Jihad's Militancy in a Comparative Perspective [98-124]

Vol. 13, No. 2, 2021
"Assessing the Egyptian Muslim Brotherhood after the 2013 Coup: Tracing Trajectories of Continuity and Change"
Lucia Ardovini, Erika Biagini: Introduction to the Special Issue: "Assessing the Egyptian Muslim Brotherhood after the 2013 Coup: Tracing Trajectories of Continuity and Change".
Lucia Ardovini: Re-thinking the Tanẓīm: Tensions between Individual Identities and Organizational Structures in the Muslim Brotherhood after 2013.
Mohammad Yaghi: From Competition to Cooperation: The Radicalization Effect of Salafists on Egypt's Muslim Brotherhood in the Aftermath of the 2011 Uprising.
Erika Biagini: Women and the Egyptian Muslim Brotherhood post-2013: Calls for Gender Reforms and Pluralism.
Noha Mellor: The Making of the Muslim Brotherhood's Faith Brand.
Mustafa Menshawy, Khalil Al-Anani: Becoming an Ex: Dynamics of Disengagement from Egypt's Muslim Brotherhood after 2011.

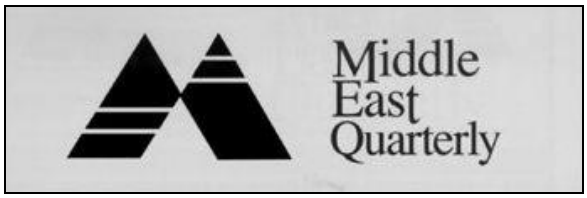
Vol. 13, No. 3, November 2021
"Parliaments in the Middle East and North Africa: A Struggle for Relevance"
Jan Claudius Völkel, Paul Maurice Esber: Conclusions, Arab Parliaments Post-2011: A Sisyphean Task?
Rainer Grote: Parliaments in the MENA Region: Between Timid Reform and Regression. A Comparative Survey.
Chahd Bahri, Jan Claudius Völkel: A Struggle for Institutionalization: the Tunisian Assemblée des Représentants du Peuple and the Dominance of Consensus-Oriented Politics.
Paul Maurice Esber: Citizen Wayn? The Struggle of Parliament in Contemporary Jordan.
James Paterson, Ben MacQueen: Lebanon's Parliament System as a Form of Institutionalized Hybridity.
Mazen Hassan, Ahmed Abdrabou, Hala Abdelgawad: Walking a Thin Line of Representation: Analyzing the Behavior of Egyptian MPs.
Jan Claudius Völkel: European Support for Arab Parliaments: A Successful Way to Democracy?
E.J. Karmel, David Linfield: Jordan's Election Law: Reinforcing Barriers to Democracy

Middle East Policy

Vol. 27, No. 4, Winter 2020
Lucy Kurtzer-Ellenbogen, Bashar Azzeh, Shira Efron, Brian Katulis: Arab-Israeli Relations on the Eve of the U.S. Election [3-29]

Or Arthur Honig, Joshua T. Arsenault: Who Succeeds in the Competition for Regional Dominance in the Contemporary Middle East? [30-47]
Jonathan Rynhold: Democrats' Attitudes toward the Israeli-Palestinian Conflict [48-61]
Udi Blanga: Syria-Russia and the 'Arab Spring': A Reassessment [62-82]
Chuchu Zhang, Yahia H. Zoubir: Resisting Change: Tunisia and Algeria Manage Islamism [83-102]

Vol. 28, No. 1, Spring 2021
Majed Mohammed Hassan Al-Ansari, Bülent Aras, Emirhan Yorulmazlar: The New Gulf Order: Crisis, Mediation, and Reconciliation.
Hae Won Jeong: The Abraham Accords and Religious Tolerance: Three Tales of Faith-Based Foreign-Policy Agenda Setting.
Najib Ghadbian: The Syrian Refugee Crisis and the International Community.
Yaniv Voller: "Moderate" Arab States: From the Cold War to the Syrian Conflict.
Jonathan Hoffman: The Return of Great-Power Competition to the Middle East: A Two-Level Game.
Dmitry Strovsky, Ron Schleifer: Playing with Information: The Israeli-Palestinian Conflict in the Russian Press.
Leila Dagher, Raoul Nehme: Can Lebanon's Economy Be Saved? A Plan for Revival.
Sang Yoon Shin, Taehwan Kim: Eastern Mediterranean Gas Discoveries: Local and Global Impact.
Mohammed Bani Salameh: Dam Wars: Are Ethiopia, Turkey, and Iran Leading to Water Armageddon?



Middle East Quarterly

Vol. 28, No. 1, Winter 2021
Ahmed H. Alrefai: Is the Saudi Gender Gap Narrowing?
Eric James Bordenkircher: Biden Must Not Reprise Obama's Middle East Policy
Patrick Clawson: Owners of the Republic: An Anatomy of Egypt's Military Economy
Daniel Pipes: 'Godless Saracens Threatening Destruction': Premodern Christian Responses to Islam and Muslims

Vol. 28, No. 2, Spring 2021
Daniel Pipes: "Godless Saracens Threatening Destruction": Modern Christian Responses to Islam and Muslims.
Taylor Butch: Iran's "Belt and Road" Role.
Mordechai Chaziza and Efraim Karsh: "Silk Road" to the Levant.
Arvin Khoshnood and Ardavan Khoshnood: Iran's Quandary on Nagorno-Karabakh.

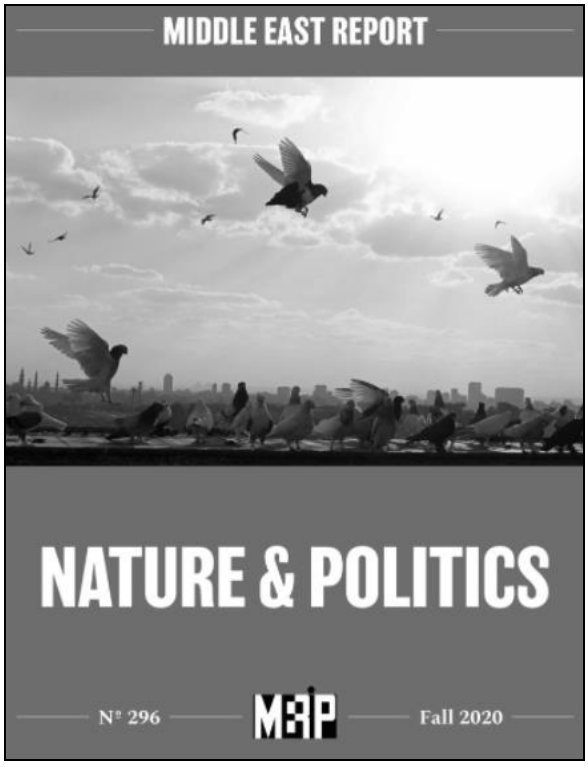
Vol. 28, No. 3, Summer 2021
Daniel Pipes: Give War a Chance: Arab Leaders Finesse Military Defeats.
Eyal Zisser: Just a Media Event?
Hillel Frisch: Winners and Losers.
Michael Sharnoff: Nasser and the Palestinians.

Vol. 28, No. 4, Fall 2021
Eytan Gilboa: Americans' Shifting Views on the Palestinian-Israeli Conflict.
Rauf Baker: When Will Turkey Annex Northern Syria?
Spyridon Plakoudas and Wojciech Michnik: Whither the Syrian Kurds?
Anne-Christine Hoff: Erdoğan's "Second Conquest" of the Christians.

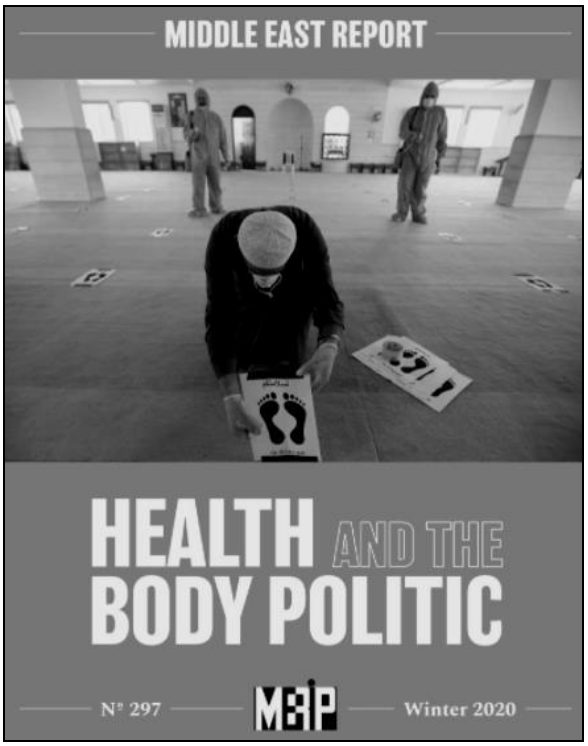
Vol. 29, No. 1, Winter 2022
Daniel Pipes: Islam's Surprising Impact on Daily Life.
Ali Alfoneh: Is Raisi Iran's Supreme Leader in Waiting?
Oved Lobel: Tehran's Russian Connection.
Michael Rubin: Why the Russia-Iran Alliance Will Backfire.

Middle East Report (MER)

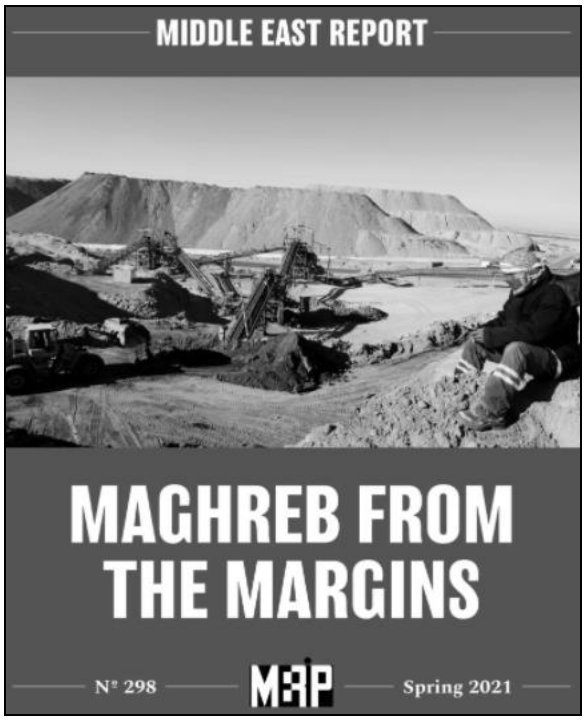
Vol. 295, Summer 2020
"Kurdistan, One and Many"
Djene Rhys Bajalan: The Elusive Quest for a Kurdish State.
Deniz Duruiz: Tracing the Conceptual Genealogy of Kurdistan as International Colony.
Kamran Matin: Liminal Lineages of the "Kurdish Question".
Adnan Çelik: The Armenian Genocide in Kurdish Collective Memory.
Thomas Jeffrey Miley: The Kurdish Freedom Movement, Rojava and the Left.
Amy Austin Holmes: Arabs Across Syria Join the Kurdish-Led Syrian Democratic Forces.
Elif Genc: The Kurdish Movement's Relationship with the Palestinian Struggle.
Aysel Tuğluk: Where Will You Find That Many Women?
Guney Yildiz: The Kurdish Movement's Disparate Goals and the Collapse of the Peace Process with Turkey.
Sardar Saadi: The New Wave of Politics in the Struggle for Self-Determination in Rojhelat.
Allan Hassaniyan: The Gains and Risks of Kurdish Civic Activism in Iran.
Kerem Can Uşşaklı: Securitizing Citizenship and Politicizing Security in Iraqi Kurdistan.
Peyman Jafari: Big Village Interactive Documentary Tells Small Stories of a Rebel Kurdish Village.



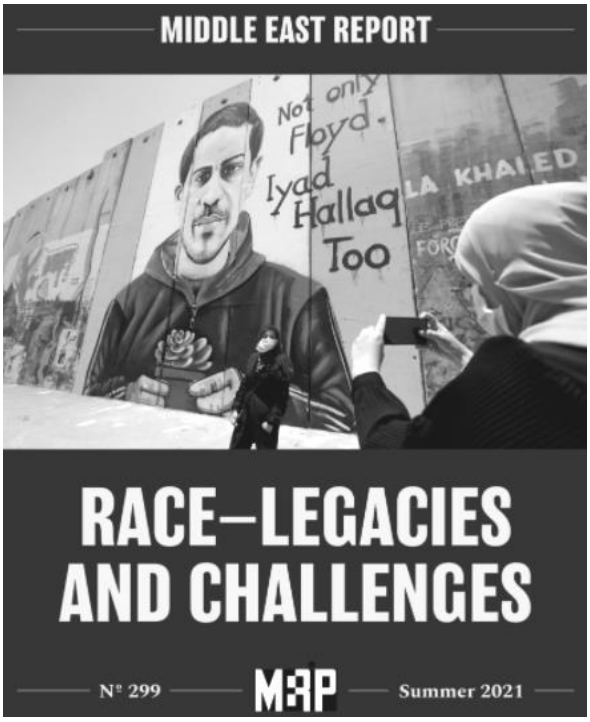
Vol. 296, Fall 2020
"Nature & Politics"
Jessica Barnes: Water in the Middle East: A Primer.
Jan Selby: On Blaming Climate Change for the Syrian Civil War.
Atman Aoui, Moulay Ahmed el Amrani, Karen Rignall: Global Aspirations and Local Realities of Solar Energy in Morocco.
Kali Rubaii: Birth Defects and the Toxic Legacy of War in Iraq.
Bridget Guarasci: Bird Markets, Artisanal Pigeons and Class Relations in the Middle East.
Zeynep Oguz: The Unintended Consequences of Turkey's Quest for Oil.
Simone Popperl: Terra Infirma – Dead Sea Sinkholes – A Photo Essay.
Caterina Scaramelli: The Lost Wetlands of Turkey.
Naoual Belakhdar: "Algeria is not for Sale!" Mobilizing Against Fracking in the Sahara.
Tessa Farmer: An Interview with Sophia Stamatopoulou-Robbins.
Kenan Behzat Sharpe: "Turkey Wants to be Part of the Nuclear Club" An Interview with Can Candan.
Gökçe Günel: Masdar City 2020.



Vol. 297, Winter 2020
"Health and the Body Politic"
Ghassan Abu Sittah, Omar Dewachi, Nabil Al-Tikriti: The Evolution of Conflict Medicine in the Middle East – An nterview with Ghassan Abu Sittah.
Mac Skelton: The Long Shadow of Iraq's Cancer Epidemic and COVID-19.
Nihal Kayali: Syrian Refugees Navigate Turkey's Shifting Health Care Terrain.
Jennifer Derr: Hepatitis C, COVID-19 and the Egyptian Regime's Approach to Health Care.
Osama Tanous: The Dilemmas of Practicing Humanitarian Medicine in Gaza.
Noura Chalati: Illness as Metaphor and Reality in Syria.
Aula Abbara: COVID-19 Exposes Weaknesses in Syria's Fragmented and War-Torn Health System.

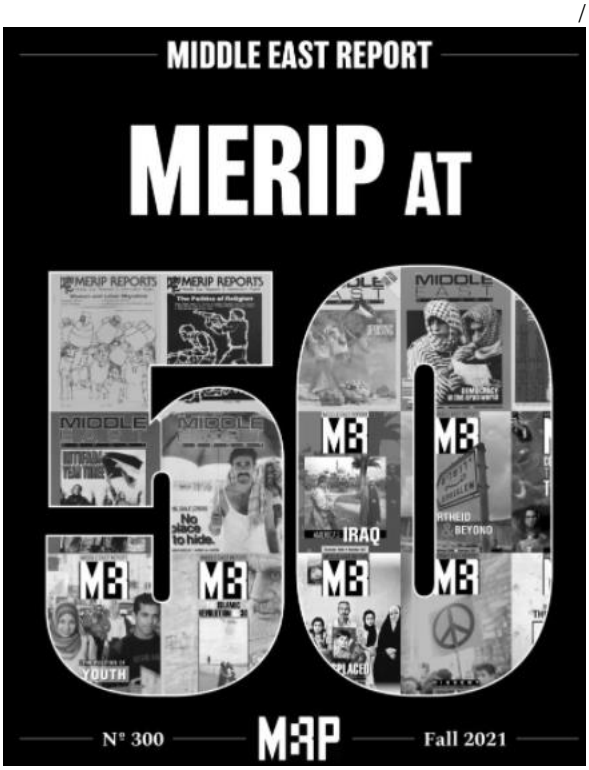


Vol. 298, Spring 2021
"Maghreb from the Margins"
Sami Zemni: Tunisia's Marginalized Redefine the Political.
Brahim El Guabli: The Sub-Saharan African Turn in Moroccan Literature.
Thomas Serres: The Algerian Hirak between Mobilization and Imprisonment – An Interview with Hakim Addad.
Zakia Salime: Life in the Vicinity of Morocco's Noor Solar Energy Project.
Zekeria Ould Ahmed Salem: The Importance of Mauritanian Scholars in Global Islam.
Vivian Solana: An Invisible War in Western Sahara.
Sabina Henneberg: Minorities in Libya Marginalized by the Revolution.
Mona Atia, Said Samlali: Government Efforts to Reduce Inequality in Morocco Are Only Making Matters Worse.



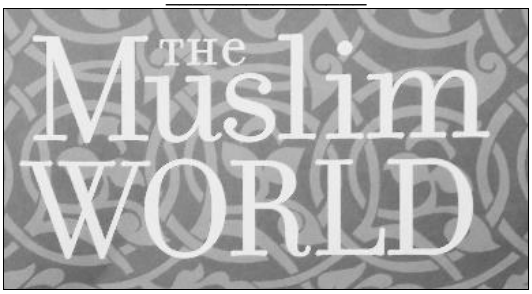
Vol. 299, Summer 2021
"Race – Legacies and Challenges"
Alex Lubin: Coexistence, Sectarianism and Racism — An Interview with Ussama Makdisi.
Neha Vora, Amélie Le Renard: Who is "Indian" in the Gulf? Race, Labor and Citizenship.
Nidhi Mahajan: Remembering Slavery at the Bin Jelmood House in Qatar.
Beeta Baghoolizadeh, Priscillia Kounkou Hoveyda: Writing Ourselves into Existence with the Collective for Black Iranians.
Sumayya Kassamali: Understanding Race and Migrant Domestic Labor in Lebanon.
Nimrod Ben Zeev: Tracing the Historical Relevance of Race in Palestine and Israel.
M'hamed Oualdi: Politics of Commemorating the Abolition of Slavery in Post-Revolutionary Tunisia.
Shreya Parikh: The Limits of Confronting Racial Discrimination in Tunisia with Law 50.
Ezgi Güner: Rethinking Whiteness in Turkey through the AKP's Foreign Policy in Africa South of the Sahara.

/



Vol. 300, Fall 2021
"MERIP at 50"
Mouin Rabbani: The Enduring Question of Palestine.
Mezna Qato: On the Ground with Palestine's Intifada Generation.
Peyman Jafari: Putting Workers on the Map.

Judith Tucker: Shifting Approaches to Women and Gender in Labor, Politics and Society.
Najib Hourani: Capturing the Complexity of Lebanon's Civil War and Its Legacies.
Naghmeh Sohrabi: MERIP's First Decade of Iran Coverage from Political Challenge to Revolution.
Francesco Cavatorta: Understanding the Diversity of Political Islam.
Darryl Li: Refusing Imperial Amnesia in the War on Terror.
Pamela Pennock: Covering Surveillance, Struggles and Solidarity in the Arab American Community.
Ted Swedenburg, Paul Silverstein: Culture and Politics, Culture as Politics.
Maya Mikdashi: It Was Beirut, All Over Again … Again.
Zachary Lockman: The Life and Times of Al Miskin.
Joe Stork: Reflections on MERIP's First 25 Years.
Joe Stork, Chris Toensing, Lisa Hajjar: MERIP's Place in the Political and Media Landscape — An Interview with Joe Stork and Chris Toensing.
Chris Toensing: Remembering Fifty Years of Community, Challenges and Change.

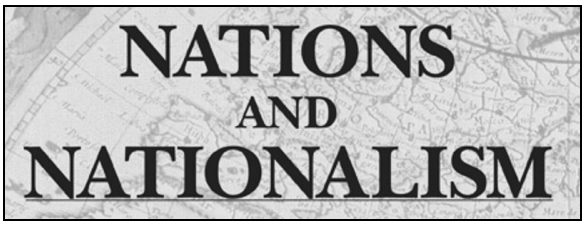


The Muslim World

Vol. 110, No. 2, June 2020
Ali Akbar: Fazlur Rahman's Influence on Contemporary Islamic Thought.
Ahmad Najib Burhani: Muslim Televangelists in the Making: Conversion Narratives and the Construction of Religious Authority.
Lynda Clarke: A Shiite Clerical View of Other Religions and the Lebanese Nation-State: Muḥammad Jawād Maghniyah (1904-1979).
Md. Mahmudul Hasan: Iqbal's and Hassan's Complaints: A Study of "To the Holy Prophet" and "SMS to Sir Muhammad Iqbal".
Mohammad R. Kalantari: Protecting the Citadel of Islam in the Modern Era: A Case of Shiʿi Mujtahids and the Najaf Seminary in Early Twentieth-Century Iraq.
Farah Kawtharani: From Islamic Government to Local Politics: Muḥammad Mahdī Shams al-Dīn and Muḥammad Ḥusayn Faḍlallāh's Divergent Views of the Lebanese State.
Linda Sayed: Asserting Roots: Muḥammad Jābir Āl Ṣafā' and the Writing of Shiʿi History during the French Mandate.

Vol. 111, No. 1, February 2021
"The Political Economy of the Contemporary Middle East"
Adel Abdel Ghafar: Causes and Consequences of Inequality in Egypt.
Imad El-Anis: Transport Infrastructure and Regional Integration in the Middle East.
Anastasia Nosova: Shifting State–Business Relations in the Gulf Cooperation Council (GCC) Post-2014.
Ashraf Mishrif: The GCC's Unsettled Policy for Economic Integration:
Esfandyar Batmanghelidj: The Ins and Outs of Iranian Industrial Resilience under Sanctions.
Kian Tajbakhsh: The Political Economy of Fiscal Decentralization under the Islamic Republic of Iran.

Vol. 111, No. 3, Summer 2021
Leila Chamankhah: Persianization of Shaykhīsm: The Doctrine of Rukn-i Rābiʿ from Aḥmad al-Aḥsāʾī to Karīm Khān Kirmānī.
Lynda Clarke: Non-Veiled Muslim Women in the West: Sentiments and Views.
Juan Cole: A Sickness in the Heart: Were the Qur'ān's Hypocrites a late Antique Sect?
Lara Dotson-Renta: Somos Sur: Translocal Hip-Hop and the Routes of Empire.
Mehran Kamrava: Institutions and Policy in Iran's Relations with the GCC.
Josef Linnhoff: A Modern-day Ẓāhirī? The Legal Thought of Muhammad Asad (1412/1992).
Luis Xavier López-Farjeat: 'Abd al-Jabbār and al-Ghazālī on Divine Speech and their Theories of Language.
Khaldun Malek: Reforming the Modern: Colonialism, Islam and the Emergence of the Modern State in Kelantan.
Ali Qadir: Deconstruction of religious thought in Islam: Iqbal and the Ahmadiyya.
Ayman Shabana: Islamic Normative Principles Underlying Fatwas on Assisted Reproductive Technologies: Al-Azhar Fatwa on Artificial Insemination.
Simon Sorgenfrei: Mīrzā Ghulām Aḥmad and the Establishment of the Aḥmadiyya Jamāʿat from a Market Theory Perspective.



Nations and Nationalism

Vol. 27, No. 1, January 2021
Alex de Waal and Sarah M. H. Nouwen: The Necessary Indeterminacy of Self-Determination: Politics, Law and Conflict in the Horn of Africa [41-60]
Peter Chonka and Sally Healy: Self-Determination and a shattered Star: Statehood and National Identity in the Somali Horn of Africa [61-79]
Alx de Waal: The Ambiguities of Self-Determination: IGAD and the Secession of South Sudan [80-95]

New Media & Society

New Media & Society
Vol. 23, No. 1, January 2021
Dalia Elsheikh, Darren G. Lilleker: Egypt's Feminist Counterpublic: The Reinvigoration of the Post-Revolution Public Sphere [22-38]
Stine Eckert, Jade Metzger-Riftkin, Sean Kolhoff, Sydney O'Shay-Wallace: A Hyper Differential Counterpublic: Muslim Social Media Users and Islamophobia during the 2016 US Presidential Election [78-98]

Vol. 23, No. 5, May 2021
Kylie Moore-Gilbert, Zainab Abdul-Nabi: Authoritarian downgrading, (self)censorship and new media activism after the Arab Spring.
Nicholas John, Aysha Agbarya: Punching up or turning away? Palestinians unfriending Jewish Israelis on Facebook.

THE NEW REPUBLIC

The New Republic
Vol. 252, No. 4, April 2021
Kate Aronoff: Can OPEC Rescue the Planet? [30-35]

ORBIS

Orbis
Vol. 65, No. 3, 2021
Jessica Trisko Darden, Emily Estelle: Confronting Islamist Insurgencies in Africa: The Case of the Islamic State in Mozambique [432-447]
Katrin Bastian: The EU in the Eastern Mediterranean – a 'Geopolitical' Actor [483-489]

ORIENTE MODERNO

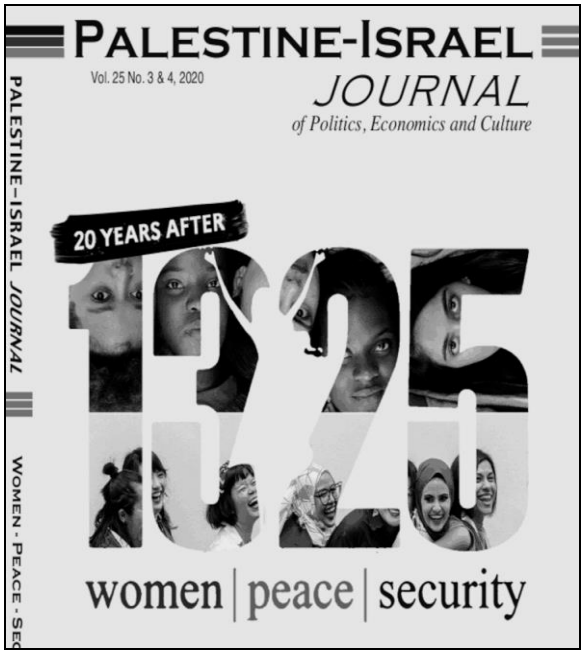
Oriente Moderno
Vol. 100, No. 1, June 2020
Marco Aurelio Golfetto: Co-optation and Engaged Distance: Sufism, Politics and Society in Contemporary Syria and Morocco.
Ikromjon Azizov: Customs and Imposition of Duties in the Emirate of Bukhara.
Oybek Klichev: Scholarships of Emirs of Bukhara.
Ronen Yitzhak: The Question of the Legitimacy of the Hashemite Regime in Jordan: the Islamic Radical Organizations, the Western Territories and Israel.
Zhuldyz Turekulova ,Klara Baitureyeva: The Suez Canal and Its Role in Formation of New International Political and Economic Relations in The XX Century.

Vol. 100, No. 3, April 2021
Giovanni Maria Martini: The Occult Properties of the Qurʾān (Ḫawāṣṣ al-Qurʾān): Notes for the History of an Idea and Literary Genre between Religion and Magic in Islam.
Jan Zouplna: Speaking Trade, Aiming Beyond: Israel's Economic Relations with France and Britain before 1956.
Luca D'Anna: First Evidence of Stage III Verbal Negation in Tunisian Coastal Dialects.

Vol. 101, No. 1, October 2021
Majid Daneshgar: An Egyptian Medical Officer and Qurʾān Commentator in Ottoman Syria – Muḥammad b. Aḥmad al-Iskandarānī and His Tafāsīr in the 19th Century.
Elad Giladi: From Nasser to al-Sīsī – Politicization, Personality Cult and Army Adulation in Egyptian Children's Periodicals.
Nijmi Edres: A Statement Released by Israeli šarīʿah Courts on the Appointment of the First Female in the Position of šarīʿah Judge in Israel.

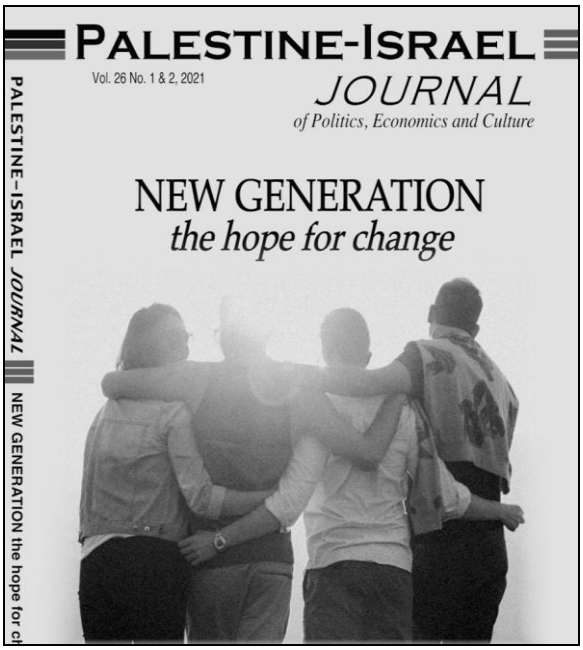
Palestine-Israel Journal
Vol. 25, Nos. 1-2, 2020
Fahima Kattani-Ghanayem: The Jewish Fundamentalist Roots of Trump's 'Peace Deal' [66-72]
Hind Khoury and Susie Becher: The Trump Plan: Personal Views from Palestine and Israel [84-86]

Galia Golan: Trump Plan Ignores the Past and Offers a Bleak Future [94-99]
Dalal Iriqat: The 'Deal of the Century' from a Palestinian Perspective [104-108]
Adnan Abdelrazek: The Trump Plan: A Realization of the Original Zionist Colonial Scheme which Disregards the Palestinians [114-120]



Vol. 25, Nos. 3-4, 2020
Frances Raday, Khuloud Dajani, Galit Hasan-Rokem and Lucy Nusseibeh: Changing the Mindset: Equalities across the Occupation Lines [15-22]
Lucy Nusseibeh: 1325 Still Promising? [29-35]
Nivine Sandouka: The Unique Case of Palestinian Women in East Jerusalem [44-50]
Nadia Naser-Najjab: The Challenge of Implementing UNSC Resolution 1325 under Colonial Rule [57-64]
Baria Yussef Ahmar: Women: The Future of Humankind [65-69]
Nadia Harhash: Palestinian Women's Organizations Trapped by International Conventions [86-93]
Huda Abuarquob: Promoting Implementation of Resolution 1325 in Palestine [119-124]
Izzeldin Abueleaish: The Impact of Armed Conflict on Women should be Faced with Courage and Determination [141-144]

Vol. 26, Nos. 1-2, 2021
Wevyn Muganda: Charting a Feminist Present and Future: Young Women's Leadership in Building Peace and Promoting Gender Equality.
Wasim Almasri: Youth on the Prospect of Political Engagement and Intergenerational Responsibility.
Edward Kaufman, Suheir Freitekh: Transforming a Dream into Reality: Palestinian and Israeli Youth Struggling Across the Divide for Universal Human Rights, Democracy, and Peace.
Areej Daibas: Youth Political Participation: Challenges and Opportunities.



Riad Abdel Kareem Awwad: Youth in the Gaza Strip: Reality, Problems, and Ambition.
Shaqued Morag: From Rabin's Peace to Netanyahu's Conflict Management: The Ethos of Peace and Israel'sYounger Generation.
Hoda Barakat: Young Entrepreneurs in Palestine: Opportunities, Challenges, Needs and Fears.
Srruthi Lekha Raaja Elango: Empowerment, Education, and Engagement of Youth for Peace.
Ayed Atmawi: Palestine's Youth and the 2021 Elections: The Burden and Responsibility of Choice.
Izhak Schnell, Daniel Bar-Tal: Changes in Youth Attitudes toward the Palestinian-Israeli Conflict Since 2000.
Fadwa Al Shaer Khawaja, Yasmin Ziadeh, Lotte Geukes: On the Brink of Change: Their First Vote.
Doubi Schwartz: Israeli Youth & Young Adults and the Israeli-Palestinian Conflict - Some Reflections.
Nivine Sandouka: Youth in Jerusalem: An Identity Lost or Lack of Opportunities?
Ahmad Hasna: The Skepticism of Young Palestinian Jerusalemites about the Elections.
Evan J. Mastronardi: As Two Realities Exploded in our Eyes.
Jonathan Kabiri: Each of Us Must Become a Leader for Change.
Sari Khoury: A Critical Self Account of a Young Palestinian Architect.
Salim AbdAlkarim Alhindi: The Palestinian Elections: An Opportunity for Youth to Achieve Change.

Perspectives on Terrorism

Vol. 14, No. 4, August 2020
Louise I. Shelley: Illicit Trade and Terrorism (pp. 7-20)
Matthew Levitt: Breaking Hezbollah's 'Golden Rule': An Inside Look at the Modus Operandi of Hezbollah's Islamic Jihad Organization (pp. 21-42)
Christian Vianna de Azevedo: ISIS Resurgence in Al

Hawl Camp and Human Smuggling Enterprises in Syria: Crime and Terror Convergence? (pp. 43-63)

Vol. 14, No. 5, October 2020
Shandon Harris-Hogan, Lorne L. Dawson and Amarnath Amarasingam: A Comparative Analysis of the Nature and Evolution of the Domestic Jihadist Threat to Australia and Canada (2000–2020) (pp. 77-102)

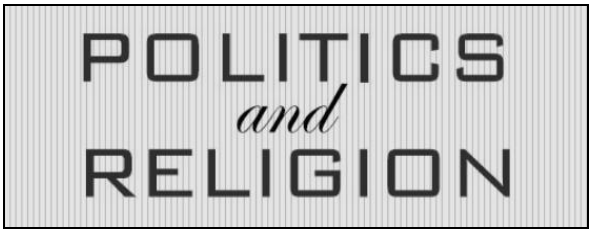
Vol. 14, No. 6, December 2020
"Special Issue: Restraint in Terrorist Groups and Radical Milieus"
Donald Holbrook: Internal Debates, Doubts and Discussions on the Scope of Jihadi Violence: The Case of the Turnup Terror Squad (pp. 77-90)
Silvia Carenzi: A Downward Scale Shift? The Case of Hay'at Tahrir al-Sham (pp. 91-105)

Vol. 15, No. 1, February 2021
Atal Ahmadzai: Dying to Live: The "Love to Death" Narrative Driving the Taliban's Suicide Bombings (pp. 17-38)
Carlos Igualada, Javier Yagüe: The Use of Bay'ah by the Main Salafi-Jihadist Groups (pp. 39-48)

Vol. 15, No. 4, August 2021
Gabriel Weimann, Asia Vellante: The Dead Drops of Online Terrorism: How Jihadists Use Anonymous Online Platforms (pp. 39-53)
Nodirbek Soliev: Tracing the Fate of Central Asian Fighters in Syria: Remainers, Repatriates, Returnees, and Relocators (pp. 125-140)

Vol. 15, No. 5, October 2021
Anita Perešin, Melisa Hasanović, Kujtim Bytyqi: Female Returnees from Syria to the Western Balkans: Between Regret and 'Caliphate Nostalgia' (pp. 29-45)
Jacob Zenn and Caleb Weiss: Ansaru Resurgent: The Rebirth of Al-Qaeda's Nigerian Franchise (pp. 46-58)
Lotta Tuomaala-Järvinen, Juha Saarinen: Crime and Punishment: Jihadist Financing and Criminal Accountability in Finland (pp. 59-71)
Sharaf Hussein: Preventing Violent Extremism the Lebanese Way: A Critical Analysis of the Lebanese PVE Strategy (pp. 72-84)

Philosophy & Social Criticism
Vol. 47, No. 4, May 2021
"Venice Seminars 2020; Communities and the Individual: Beyond the Liberal-Communitarian Divide"
Lisa Anderson: Under duress: Community and individual as solace and escape in the Middle East.
Najib George Awad: Democracy without democrats, identity-formation and religions: The challenge of cross-pollinating self-perception in the post-Arabic spring contexts.



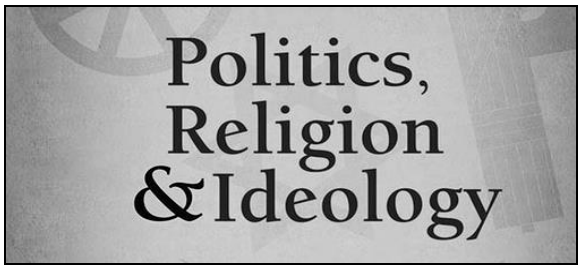
Politics and Religion
Vol. 13, No. 1, March 2020
Ayal K. Feinberg: Homeland Violence and Diaspora Insecurity: An Analysis of Israel and American Jewry.
Vol. 13, No. 2, June 2020
Ekrem Karakoç, Zeki Sarıgil: Why Religious People Support Ethnic Insurgency? Kurds, Religion and Support for the PKK.
Md Ziaul Haque Sheikh, Zahid Shahab Ahmed: Military, Authoritarianism and Islam: A Comparative Analysis of Bangladesh and Pakistan.

Vol. 13, No. 4, December 2020
Francesco Cavatorta, Samir Amghar: Symposium – Islamism, Islamist Parties, and Economic Policy-Making in the Neo-Liberal Age.
Maryam Ben Salem: "God loves the rich." The Economic Policy of Ennahda: Liberalism in the Service of Social Solidarity.
Joseph Daher: Hezbollah, Neoliberalism and Political Economy.
Khalil al-Anani: Devout Neoliberalism?! Explaining Egypt's Muslim Brotherhood's Socio-economic Perspective and Policies.
Sarah A. Tobin: Islamic Neoliberalism for Jordan's Islamic Action Front in Islamic Banking and Finance.
Francesco Cavatorta, Valeria Resta: Beyond Quietism: Party Institutionalisation, Salafism, and the Economy.

Vol. 14, No. 1, March 2021
Motti Inbari, Kirill M. Bumin, M. Gordon Byrd: Why Do Evangelicals Support Israel?

Vol. 14, No. 3, September 2021
Alexander Thurston: Sectarian Triangles: Salafis, the Shi'a, and the Politics of Religious Affiliations in Northern Nigeria.

Vol. 14, No. 4, December 2021
Anwar Mhajne, Rasmus Brandt: Rights, Democracy, and Islamist Women's Activism in Tunisia and Egypt.
Syed Rashid Munir: The Opposition Advantage: Islamist Opposition Parties and Security Cooperation.
Nathanael Gratias Sumaktoyo: Faith and Friendship: Religious Bonding and Interfaith Relations in Muslim Countries.
Roni Holler: Religion and the Israeli Welfare State: The Case of Burial Services.



Politics, Religion & Ideology

Vol. 21, No. 2, 2020
Jon Abbink: Religion and Violence in the Horn of Africa: Trajectories of Mimetic Rivalry and Escalation between 'Political Islam' and the State.
Fred H. Lawson: Why did the Syrian Uprising Become a Sectarian Conflict? A Provisional Synthesis.
Bachar Bakour: Regime or Revolution? The Dilemma of Syria's Religious Institutions: The Example of the Fatih Institute.

Vol. 21, No. 3, 2020
Iymon Majid: A Theseus Paradox: Interrogating the Shift in Islamism in Indian-administered Kashmir.

Vol. 21, No. 4, 2020
Katrine Fangen: Gendered Images of us and them in Anti-Islamic Facebook Groups.

Vol. 22, No. 1, 2021
Yaghoob Foroutan: Institutionalization of State Religion in the Islamic Republic of Iran: A Socio-Demographic Perspective.

Vol. 22, No. 2, 2021
Maya Van Nuys, Brittnee Carter: Framing Violence: Rhetoric and Goal Structures of Shia and Salafi Terrorist Organizations.

Vol. 22, Nos. 3-4, 2021
Bahar Baser, Duygu Atlas: Once A Diaspora, Always A Diaspora? The Ethnic, Cultural and Political Mobilization of Kurdistani Jews in Israel.

Race & Class

Vol. 62, No. 4, April-June 2021
Naved Bakali: Islamophobia in Myanmar: The Rohingya Genocide and the 'War on Terror' [53-71]

Vol. 63, No. 2, October-December 2021
Ahmad H. Sa'di: Israel's settler-colonialism as a global security paradigm.

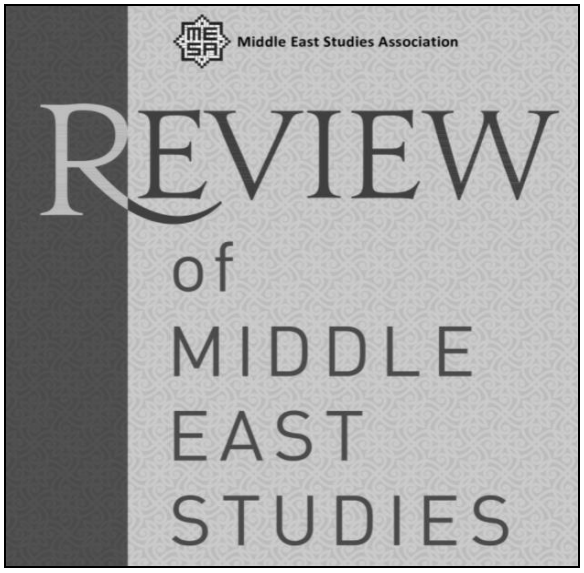
Religion and Gender

Vol. 11, No. 1, June 2021
Sanober Umar: Spatial-Temporal Cartographies of the Gendered Muslim World [113-120]
Kathrine van den Bogert: Towards an 'Undisciplined' Study of Muslim Women, Gender, Religion, and the Secular [121-126]

Review of Development Economics

Vol. 25, No. 3, August 2021
Alessandro De Matteis, Fethiye Burcu Turkmen Ceylan, Bereket Kebede: Market Resilience in Times of Crisis: The Case of Darfur [1107-1127]
Immaculada Martínez Zarzoso, Mona Said, Chahir Zaki: Trade Policy and Input Liberalization: The Effect on Egyptian Firms' Productivity [1305-1325]

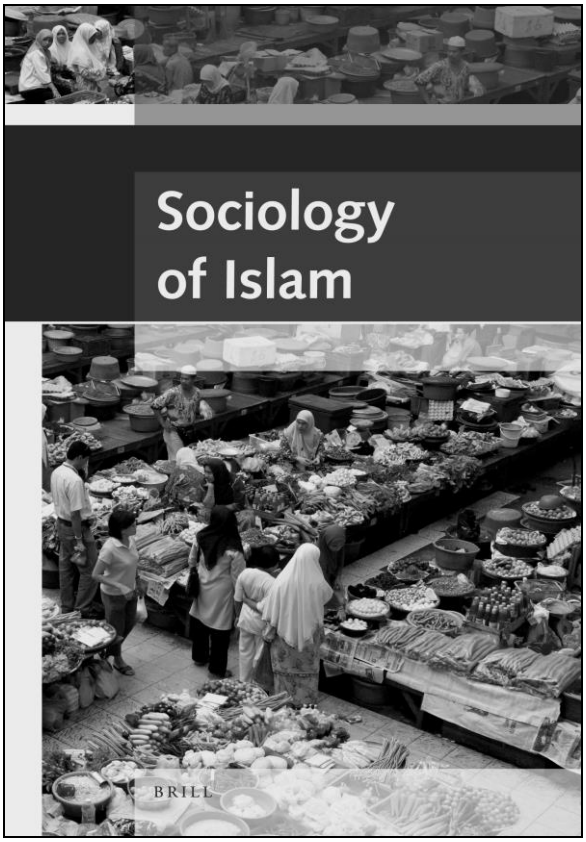
Vol. 25, No. 4, August 2021
Mohammad Reza Farzanegan, Hassan F. Gholipour: Growing up in the Iran-Iraq war and preferences for strong defense.
Joseph Mawejje, Patrick McSharry: The economic cost of conflict: Evidence from South Sudan.



Review of Middle East Studies

Vol. 54, No. 1, June 2020
Holiday Powers: Reading Modern Art in the Arab World from Morocco and Qatar.
Hala Auji: Locating Primary Documents: Global Modernism and the Archival Turn.
Haytham Bahoora: Locating Modern Arab Art: Between the Global Art Market and Area Studies.
Yasemin Gencer: Translation, Print Media, and Image in Arab Modern Art.
Şebnem Yücel, Serhan Ada: Contesting Labels: Revisiting old Questionnaires.
Anneka Lenssen, Nada Shabout, Sarah Rogers: On Language and Modern Art: A Reflection.
Lynn Gumpert: Some Observations on the Global and the Local.
Dina A. Ramadan: Teaching Modern Art: Situating Aesthetic Debates Within Arab Intellectual History.
Dina A. Ramadan: Teaching Modern Art: Situating Aesthetic Debates Within Arab Intellectual History.

Vol. 54, No. 2, December 2020
Kristin Soraya Batmanghelichi, A. George Bajalia, Sami Al-Daghistani: Introduction to the Special Issue Pluralism in Emergenc(i)es in the Middle East and North Africa.
Omid Tofighian, Behrouz Boochani: Narrative, Resistance and Manus Prison Theory.
Hengameh Ziai: On the Migrant Subject.
Ayham Dalal: The Refugee Camp as Site of Multiple Encounters and Realizations.
Stefano Fogliata: "Safe but Frozen Camps": Syrian and Palestinian Refugees around a Football Field in Beirut.
Madeleine Dobie: Politics and the Limits of Pluralism in Mohamed Arkoun and Abdenour Bidar.
Mohamad Amer Meziane: Reflections on Race and Ethnicity in North Africa towards a Conceptual Critique of the Arab-Berber Divide.
Souleymane Bachir Diagne: Theology and Philosophy of Pluralism.
Selim Karahasanoğlu: Learning from Past Mistakes and Living a Better Life: Report on the Workshop in Istanbul on "Ottoman Ego-Documents".
Harun Rasiah: Another Cartography is Possible: Relocating the Middle East and North Africa.
Mimi Kirk: The MESA Global Academy: Sustaining Knowledge Production among MENA Scholars.



Sociology of Islam

Vol. 8, Nos. 3-4, December 2020
Rano Turaeva, Michael Brose: Halal Markets in Non-Muslim Secular Societies: Halal as Brand, Halal as Practice [295-306]
Yana Pak: Making Halal Business in Southern Kazakhstan: Combining the Soviet and Sufi Legacies? [307-321]
Shaheed Tayob: Trading Halal: Halal Certification and Intra-Muslim Trade in South Africa [322-342]
Nurcan Atalan-Helicke: Sustainable Halal? The Intersection of Halal, Organic and Genetically Engineered Food in Turkey [343-363]

Vol. 9, No. 1, May 2021
Ali Bagheri Dolatabadi, Mehran Kamrava: Medical Diplomacy and Iranian Foreign Policy.

Omer Awass: The Challenge of Religious Governance in the Modern Nation-State – Negotiating Islamic Law in Post-Revolutionary Iran.

Vol. 9, No. 2, November 2021
Michael B. Bishku: Turkey and Indonesia: A Relationship of Muslim-Majority Middle Powers.
Jauhara Ferguson und Elaine Howard Ecklund: A Pilot Assessment of How Muslim Scientists Perceive Inclusion in the Scientific Workplace.
François Gauthier: The Halalisation of Islam.
Tamer Balci: Kemalism and Populism.

The Sociological Review

Vol. 69, No. 2, March 2021
Lorena Gazzotti: (Un)making Illegality: Border Control, Racialized Bodies and Differential Regimes of Illegality in Morocco [277-295]
Simone Varriale: The Coloniality of Distinction: Class, Race and Whiteness among Post-Crisis Italian Migrants [296-313]

Vol. 69, No. 3, May 2021
Eloisa Martin: Nation Building and social change in the United Arab Emirates through the invention of Emirati cuisine [538-559]

Turcica

Vol. 51, 2020
Colin Imber: The Transfer of Military Technology and Tactics between Western Europe and the Ottoman Empire, c. 1400-c. 1600.
Colin Heywood: Merzifonlu Kara Mustafā Pasha and the Stanton and Bishop Affair at Aleppo (1664-67).
Véronique Francois : L'instrumentum domestique des membres de la nation française à Larnaka (1694-1710) – Les mots et leur réalité matérielle.
Olivier Bouquet : Un grand vizir dans son palais – Édition d'un inventaire de fin d'exercice (1785).
Yusuf Ziya Karabicak: 'Why would we be limberte?' – Liberté in the Ottoman Empire, 1792-1798.
Daniel Ohanian, Z. Mehmet Baskurt, M. Erdem Badayi: An Historical Geographic Information System for Ottoman Studies – The c. 1907 Ottoman Census and Armenian Settlement in Istanbul.
Adrien Alp Vaillant : Présentation et esquisse de description de l'écriture traditionnelle salare ou türk oğuş.

Turkish Historical Review
Vol. 11, No. 1, November 2020
Phokion Kotzageorgis: The Newly Found Oldest Patriarchal Berat.
Aysel Yildiz: Politics, Economy, and Çiftliks: The History of Four Çiftliks in Larissa (Yenişehir-i Fener).
Zeynep Akçakaya: Agricultural Knowledge, Local Environment, and the Experts: Silkworm Production in Nineteenth-Century Bursa.
Gelina Harlaftis: Ottoman History, Neohellenic History, and Maritime History on the 'Dispersed City' of the Islands of the Ottoman Empire.

Vol. 11, No. 2-3, June 2020
Antonis Anastasopoulos, Marinos Sariyannis: Introduction.
† Elizabeth A. Zachariadou, Charalambos Dendrinos: New Evidence on the Saruhanid Dynasty.
Michael Ursinus: From Fiscal Diversity to Fiscal Convergence: Franciscan Monasteries in the Sanjak of Bosna during the First Century of Ottoman Rule.
Nicolas Vatin : Notes sur Ḥasan Aġa, gouverneur d'Alger (1533–1544).
Claudia Römer: Double Clause Conjunction in Fifteenth and Sixteenth-Century Ottoman Documents: The Case of -Ub ve.
Suraiya Faroqhi: The Material World of Early Modern Ottoman Women: Ornaments, Robes and Domestic Furnishings in Istanbul and Bursa.
Cumhur Bekar: The Rise of the Köprülü Household: The Transformation of Patronage in the Ottoman Empire in the Seventeenth Century.
Servet Erdem: History as Antidote to Wounded National Pride: Politics of History in Kemal Tahir's Devlet Ana.
Ali Balcı, Talha İsmail Duman: Turkey's Candidature to the UN Security Council Seat in 1948: Why the West's 'Favorite' Candidate Lost.
Antonis Hadjikyriacou: Ottoman(ist)s and the Sea, Islands, and Space: An Overview of the State of the Field on the Occasion of a Recent Review Article.

Vol. 12, No. 1, June 2021
Maurits H. van den Boogert: Written Proof between Capitulations and Ottoman Kadi Courts in the Early Modern Period.

Orlin Sabev: How to Manage the Unmanageable: Inconsistent Ottoman Strategies to Prevent Prostitution.
Ayhan Aktar: Ethnic Cleansing and Diplomacy: A View of the Greek-Turkish Exchange of Populations of 1923–24 from the US National Archives.
Emin Akkor: The Role of the Press in the From Turk to Turk Campaign in Cyprus under British Rule.

Turkish Studies
Vol. 21, No. 3, 2020
Doğan Gürpınar: Intellectuals, white Turks, and the sons of the soil: intellectuality in Turkish conservative thought.
Ayhan Kaya, Max-Valentin Robert & Ayşe Tecmen: Populism in Turkey and France: nativism, multiculturalism and Euroskepticism.
Özlem Kayhan Pusane: The role of context in desecuritization: Turkish foreign policy towards Northern Iraq (2008–2017).
Berkan Özgür: Atatürk's Middle East: representations in the construction of state identity.
Yonca Özer: External differentiated integration between Turkey and the European Union: the customs union and its revision.
Ebru Saygili, Arıkan Tarık Saygili, Alina Taran: Who dictates corporate governance practices in Turkey? The role of ownership structure for XKURY companies.

Vol. 21, No. 4, 2020
Semih Çakır: Polarized partisanship, over-stability and partisan bias in Turkey.
Tuba Inal: The role of the European court of human rights in changing gender norms in Turkey: the case of women's maiden names.
Agah Hazır: Narratives on religion-state relations in Turkey: continuities and discontinuities.
Huseyin Zengin, Hakan Ovunc Ongur: How sovereign is a populist? The nexus between populism and political economy of the AKP.
Gulsum Gurbuz-Kucuksari: Kurdish skin, Turkish masks: Evdirrehîm Rehmîyê Hekarî's (Abdurrahim Zapsu) conflicting nationalisms.
Łukasz Kurowski, Karol Rogowicz, Paweł Smaga: What would the economy with credit-enhanced interest rates look like? The case of Turkey.

Vol. 21, No. 5, 2020
Ramon Mahia, Rafael de Arce, Ahmet Ali Koç & Gülden Bölük: The short and long-term impact of Syrian refugees on the Turkish economy: a simulation approach.
Birce Altıok & Salih Tosun: Understanding foreign policy strategies during migration movements: a comparative study of Iraqi and Syrian mass refugee inflows to Turkey.
Osman Sabri Kiratli: 'Thou shalt not kill': a survey experiment on the effects of moral primes on war attitudes in Turkey.
Bermal Aydın: The role of Kurdish media in the resistance against Turkification: a case study of an online Kurdish news platform.
Ceren Uçan: Endeavoring to establish an imperial news agency: the Ottoman Telegraph Agency.
Hüseyin Şen, Ayşe Kaya: How large are fiscal multipliers in Turkey?
arbo, Barış Kesgin, Binnur Özkeçeci-Taner: Turkish leaders and their foreign policy decision-making style: a comparative and multi-method perspective.
Nilgün Eliküçük Yıldırım: Rigid boundaries between Turkey and China: is political mobility possible?
Pınar Dinç: Euro-Who? Competition over the definition of Dersim's collective identity in Turkey's diasporas.
Filiz Kunuroglu, Fons J. R. van de Vijver, Kutlay Yağmur: Stigmatization of Turkish return migrants in Turkey.
Ayça Demet Atay, Süleyman İrvan: An analysis of the representation of the 'Solution Process' in the Turkish press.
Yasin Aydınlık: National fantasy, impossible gaze: the Kurdish question in popular Turkish cinema.
Yunus Turhan, Şerif Onur Bahçecik: The agency of faith-based NGOs in Turkish humanitarian aid policy and practice.

Vol. 22, No. 2, 2021
Olivia Glombitza: From exceptionalism to normalization: the radical transformation of the Republic of Turkey.
Kumru F. Toktamış: Shifting claim-making, shifting trenches: the AKP's changing self-presentation.
Sevgi Adak: Expansion of the Diyanet and the Politics of Family in Turkey under AKP Rule.
Ayça Alemdaroğlu: Governing youth in times of dissent: essay competitions, politics of history, and emotions.
Olivia Glombitza: The aftermath of Turkey's July 15th coup attempt: normalizing the exceptional through legitimation, narrativization and ritualization.
Ozge Ozduzen: From streets to courthouses: digital and post-digital forms of image activism in the post-occupy Turkey.
Tuğçe Erçetin, Emre Erdoğan: 'Mirror, mirror on the wall, please tell me … ': the populist rhetoric of the 'new' media of 'new Turkey' during the April 16, 2017 referendum.

Vol. 22, No. 3, 2021
M. Kadir Doğan, Haldun Evrenk: Ignorance or trade-off? Testing three explanations for the re-election of

corrupt politicians using data from an embedded survey in Turkey.
Özgür Balkılıç, Fatma Armağan Teke Lloyd: Does Islamic inclusion of Syrians represent a real challenge to Europe's security approach?: Dilemmas of the AKP's Syrian refugee discourse.
Ahmet Erdem Tozoglu: A chapter in the modernization of Turkey: damming the rivers, claiming the natural landscape, and building of the Seyhan Dam in Cilicia.
Metin Ersoy, Emre İşeri: Framing environmental debates over nuclear energy in Turkey's polarized media system.
Ayla Deniz, E. Murat Özgür: Mixed marriage and transnational marriage migration in the grip of political economy: Russian-Turkish Case.
Ayla Deniz, E. Murat Özgür: Mixed marriage and transnational marriage migration in the grip of political economy: Russian-Turkish Case.
Fatih Çağatay Cengiz: Resistance to change: the ideological immoderation of the Nationalist Action Party in Turkey.

Vol. 22, No. 4, 2021
Ziya Öniş, Mustafa Kutlay: The anatomy of Turkey's new heterodox crisis: the interplay of domestic politics and global dynamics.
Saadet Konak Unal: The role of gender in Turkish parliamentary debates.
Naseraddin Alizadeh: Ibrat, hasrat, or tahdid: Turkish modernity in the eyes of Iranian nationalist modernists in the Qajar-Pahlavi interregnum.
Nigar Tuğsuz: A two-dimensional boundary: Sunnis' perceptions of Alevis.
Boran Ali Mercan, Mustafa Şen: Advanced marginality and criminalization: the case of Altındağ.
Duru Su Kadıoğlu, Ceren Sözeri Özdal: From the streets to the mainstream: popularization of Turkish rap music.
Özgür Avcı: Class injuries and popular cinema in Turkey: arabesk cries.

Vol. 22, No. 5, 2021
Yasushi Hazama: Conservatives, nationalists, and incumbent support in Turkey.
Gal Ariely: Ethno-national divisions in Turkey and Israel: a comparison of system support.
Melinda Negrón-Gonzales: Countering counterterrorism: defending human rights and challenging curfews in Turkey.
Zerrin Arslan, Şule Can, Thomas M. Wilson: Do border walls work?: security, insecurity and everyday economy in the Turkish-Syrian borderlands.
H. Deniz Genç, Günce Sabah Eryılmaz: Politics of real estate internationalization: contested liberalization in Turkey.
Dilek Latif: Beyond secular? AKP's religious policies and societal polarization in North Cyprus.
Özgür Balkılıç, Fatma Armağan Teke Lloyd: Does Islamic inclusion of Syrians represent a real challenge to Europe's security approach?: Dilemmas of the AKP's Syrian refugee discourse.

Turkiye Arastirmalari Literatur Dergisi (TALID)
Vol. 18, No. 36, 2020
"Cinema Studies in Turkey I"
Bariş Saydam: An Overview of the History of Turkish Cinema.
Bariş Saydam: The Development Process of Cinema Historiography in Turkey.
Nezih Erdoğan: A Literature Review of Historiography and Historical Research (1946-2020) into Cinema in the Late Ottoman and Early Republican Eras.
Yalçın Lüleci: Relations Between Power and Cinema in Turkey During the 1970s.
Peyami Çelikcan: A Short History of Documentary Cinema in Turkey.
Ozan Özpay: An Evaluation on the Horror Cinema Literature in Turkey.
Zeynep Çetin Erus: An Overview of Literary Adaptations in Turkish Cinema.
Aydın Çam İlke Şanlıer Yüksel: The Bibliography of Researches on the Cinema Venues, Cinemagoing and Cinemagoers in Turkey: Approaches, Sources, and Methodologies.
Havva Yılmaz: Literature of Cinema Books Focused on Directors in Turkey in the Context of Auteur Cinema: A Categorization Attempt.
Kurtuluş Kayali: Why Metin Erksan and Lütfü Akad are the Directors whose Films are still Discussed when Directors and Movies Shaking their Time Passing by.
Sertaç Timur Demir: Cinematic Geography of the Countryside, Childhood, and Nostalgia: Remembering Ahmet Uluçay in the Age of Oblivion.
Özge Özyılmaz: Leading Entrepreneurs of Cinema in Turkey: İpekçi Brothers.
Yusuf Ziya Gökçek: First 10 Years of Cinema Departments in Turkish Academy (1982-1992) and Tendencies of Film Studies.
Savaş Arslan: Early Turkish and Balkan Cinema in Western Periodicals.
Koray Sevindi: A Historical Look at Hayal Perdesi Cinema Magazine.
Fatma Aladağ: Digital Humanities and Turkish Studies of Cinema.

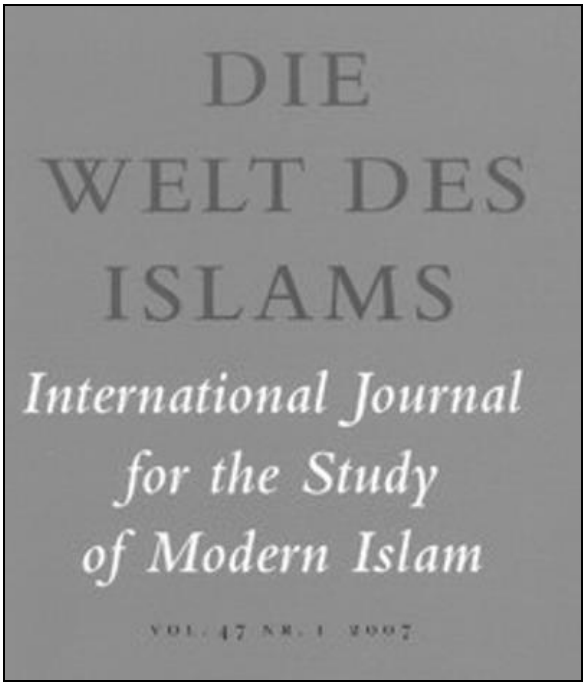
Hakan Hemşinli: Bibliography on the Problem of Evil and Theodicy in Turkish -an Analytical Evaluation.
Talid: Interview with Seçil Büker on Cinema Studies on Turkey.

Vol. 19, No. 37, 2021
"Cinema Studies in Turkey II"
Talid: Türkiye'de Sinema Çalışmaları II Sunuş ve İçindekiler.
İrfan Görkaş: Mehmet İzzet's Lost Work, Entitled 'Ahlak' (Ethics).
Tülin Ural: Literature of Manners during the Single Party Period in Turkey (1930-1939).
Murat Tanrikulu, Osman Gümüşçü: History of Geography in Turkey between 1940 and 2000.
Arzu Güldöşüren: An Institutional History in Turkey: A Literature Review.
Ömür Yıldırım: An Investigation of Pandora's Box Movie in the Context of Mikhail Bahtin's Chronotope Concept.
Ayşe Yılmaz: A Retropective for Early Period Turkish Cinema Periodicals.
F. Samime İnceoglu: Archival Sources of Early Period Turkish Cinema.
Bariş Saydam: Development Process of Film Archives in Turkey and "TSA" Example.
İhsan Kabil: An Interview with İhsan Kabil on Cinema in Turkey.
Ayşe Pay: The Director Looking for His "Exemplary Reader": Ahmet Ulucay.
Tuba Deniz: A Thinker in Turkish Cinema: Ayşe Şasa.
Mesut Bostan: A "Novelist" Director in Yeşilçam: Lütfi Akad.
Sertaç T. Demir: Representations of Cinematic Istanbul: Expressions, Clichés and Transformations.
Yusuf Ziya Gökçek: Overview of the National Cinema Literature in Turkey: A Bibliographical Study.
Birgül Alıcı: An Evaluation on Animated Cinema Studies in Turkey.
Barış Tolga Ekinci: Turkish Documentary Cinema and the Role of Foreigners Based on Digital Film Archives.
Peyami Çelikcan: The civil transformation of Turkish Documentary Cinema and Academic Documentary Movement.

Die Welt des Islams

Vol. 61, No. 1, January 2021
Meir Hatina: Michael Winter (1934-2020) [3-8]
Oliver Scharbrodt: Khomeini and Muhammad al-Shīrāzī: Revisiting the Origins of the 'Guardianship of the Jurisconsult' (*wilāyat al-faqīh*) [9-38]
Farid Suleiman: The Philosophy of Taha Abderrahman: A Critical Study [39-71]
Alp Yenen: Envisioning Turco-Arab Co-Existence between Empire and Nationalism [72-112]

Vol. 61, No. 2, June 2021
Antonia Bosanquet: One Manuscript, Many Books:



The Manuscript and Editing History of Aḥkām ahl al-dhimma.
Urs Gösken: Constitutionalism in Poetry, Poetry in Constitutionalism: Muḥammad Ḥāfiẓ Ibrāhīm's Imagining of Contemporary Constitutional Movements.
Paolo Sartori: Between Kazan and Kashghar: On the Vernacularization of Islamic Jurisprudence in Central Eurasia.

Vol. 61, No. 3, September 2021
Michael Kemper, Gulnaz Sibgatullina: Liberal Islamic Theology in Conservative Russia: Taufik Ibragim's "Qurʾānic Humanism".
Limor Lavie: Lessening Anti-Jewish Hate Speech in Service of the Egyptian Regime: State Media under Mubārak, Re-Examined.
Martin Strohmeier: Mission Impossible: Karl Neufeld's Holy War Propaganda Trip to Medina (1915).

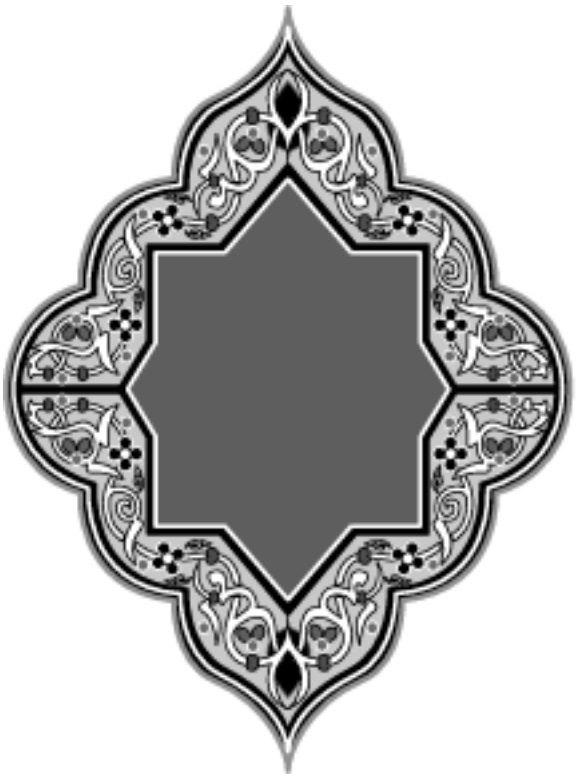
Vol. 61, No. 4, November 2021
Ghazaleh Faridzadeh, Raed Faridzadeh: Negotiating Freedom: Mostašār od-Doule's Yek kalame and the Iranian Constitutional Experience.
Hans-Lukas Kieser : Europe's Seminal Proto-Fascist? Historically Approaching Ziya Gökalp, Mentor of Turkish Nationalism.
Zoltán Szombathy: A Trust from the Ancestors: Islamic Ethics and Local Tradition in a Syncretistic Ritual in East-Central Sulawesi.

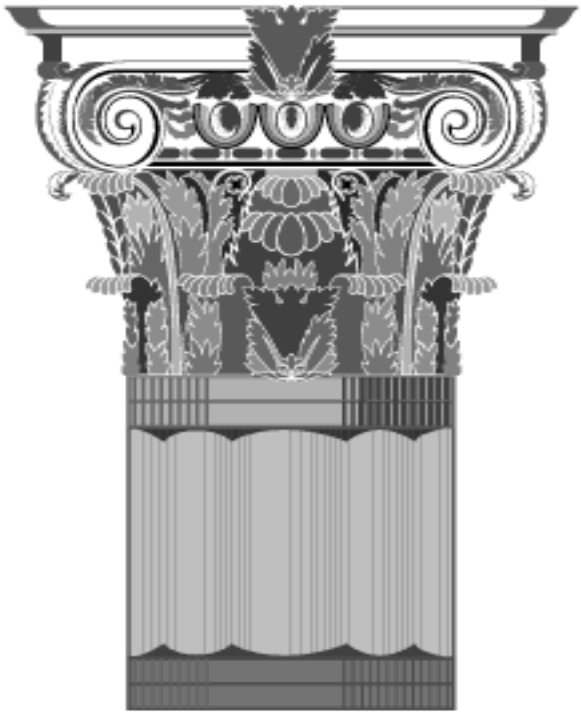
Zeitschrift für Recht & Islam / Journal of Law & Islam

Jg. 12, 2020
Bruno Menhofer: Verpflichtung zur Mitwirkung an religiöser Scheidung und Grenze der rechtlichen Bindung – Anmerkung zum Beschluss des OLG Hamburg vom 25.10.2019 – 12 UF 220/17 [9-14]

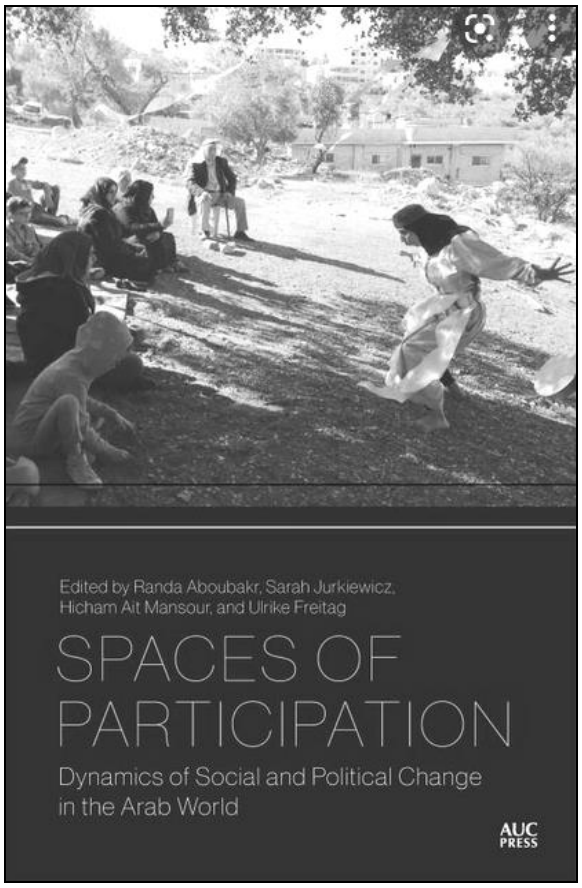
ZR&I
Zeitschrift für Recht & Islam

*Bruno Menhofer: „*Function follows form“ – Zur Entscheidung des BHG über die Formbedürftigkeit der Vereinbarung einer Brautgabe nach deutschem Recht [15-24]
Rike Sinder: Entscheidungsanmerkung zu BVerfG, Beschluss der 2. Kammer des Ersten Senats vom 29.04.2020 – 1 BvQ 44/20 – Freitagsgebet im Ramadan in Zeiten von Corona-Verordnungen [25-30]
Abdessamad Belhaj: The Jurist's Resilience: The European Council for Fatwa and Research and the Corona *Fatāwā* [37-52]
Ahmed Gad Makhlouf: Maḍāhib in der Moderne: Kontinuität und Wandel des traditionellen *maḍhab*-Wesens innerhalb der gegenwärtigen kollektiven *Fiqh*-Gremien [53-74]
Ranya Jamil: ‚*Fatwā*-Import' und seine Auswirkungen auf muslimische Minderheiten in Europa [75-84]
Mina Moazzeni, S. Kamal Keshiknevis Razavi, Abbas Ahmadvand: Der historiografische Wert von Texten zur Islamischen Rechtswissenschaft (fiqh) – Eine Fallstudie: Al-Ḥāwī li-l-Fatāwī von Ǧalāl ad-Dīn as-Suyūṭī [85-102]
Rana Alsoufi: Ibn Ḥazm's Refutations of Causality in Islamic Law (*ibṭāl at-taʿlīl fī aḥkām ad-dīn*) [103-116]
Susan Rutten: Traditional and Religious Marriages. Research, Practices and Policies in the Netherlands [117-128]
Hadi Enayat & Mirjam Künkler: Conference Report: The Politics of the Judiciary and the Legal System in Contemporary Iran – Aga Khan University (London), December 4, 2018 [161-164]
Mouez Khalfaoui: Tagungsbericht: Islamic Family Law in Europe and the Islamic World. Symposium am Schloss Herrenhausen (Hannover) 25.–27. September 2019 [165-170]
Mikele Schultz-Knudsen: Conference Report: Islam and Europeanization – Legal Perspectives, Centre for European and Comparative Legal Studies, Faculty of Law, University of Copenhagen, October 4, 2019 [171-182]
Gianluca Parolin: Conference Report: Words Laying Down the Law: Translating Arabic Legal Discourse, Aga Khan University, London, UK, October 7 & 8, 2019 [183-194]
Lara-Lauren Goudarzi-Gereke: Conference Report: Law between Dialogue and Translation: Harmonizing National Law with International Law – The Case of Women's Rights in Palestine, University of Göttingen, Germany, November 5 & 6, 2019 [195-200]
Isabel Schatzschneider, Rosa Shuaibat: Workshop-Bericht: God's Justice and Animal Welfare, Department Islamisch-Religiöse Studien an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 13. & 14. Dezember 2019 [201-202]
Viktor Forian-Szabo, Martin Baumgartner, Leonard Soldo: Conference Report: Modern Law and Institutional Decay – The Ecology of Institutional Transplants in the Muslim World, University of Vienna, Faculty of Law, February 10 & 11, 2020 [203-206]





10.4 Beiträge in Sammelbänden
Articles in Edited Books



Aboubakr, Randa, Sarah Jurkiewicz, Hicham Ait-Mansour, Ulrike Freitag (eds.): Spaces of Publication: Dynamics of Social and Political Change in the Arab Region. – Cairo: American Universtity of Cairo Press, 302 S.

Die Verschränkung von städtischem und öffentlichem Raum mit verschiedenen Formen des Engagements stehen im Mittelpunkt dieses Sammelbandes. Er ist das Ergebniss des internationalen Forschungsprojekts "Liminal Spaces as Sites of Socio-Cultural Transformation and Knowledge Production in the Arab World" und dessen Vorgängerprojekt "Spaces of Participation" unter Beteiligung von palästinensischen, ägyptischen, marokkanischen und deutschen Wissenschaftler*innen.

Der Sammelband wählt einen interdisziplinären Ansatz zwischen Soziologie, Anthropologie, Geschichte und Politikwissenschaft. Er stellt Fragen wie: Wo treffen sich Menschen und wie bilden sie Vertrauensbeziehungen? Wie diskutieren Menschen soziale und politische Themen, sobald sie sich organisiert haben? Das Buch stellt diese Fragen mit dem Ziel, sozialen und politischen Wandel aus einer räumlichen Perspektive zu verstehen.

Basierend auf Feldforschung in Ägypten, Kuwait, Marokko und Palästina verbindet der Band soziale, kulturelle und politische Partizipation mit dem urbanen Raum. Er untersucht aktuelle Themen wie formelle und informelle Räume der Partizipation, alternative Räume kultureller Produktion, Zurückeroberung von Räumen, kulturellen Aktivismus und die Rekonfiguration von Raum durch verschiedene Arten des Widerstands.

Dabei werden sowohl Räume wie Sportvereine, Kunstzentren, Orte des Protests und des Widerstands als auch virtuelle Räume wie Social-Media-Plattformen untersucht, um die Beziehungen und Spannungen zwischen physischem und virtuellem Raum zu erforschen.

Das Projekt wurde von der VolkswagenStiftung gefördert. Es ist eine Kooperation zwischen dem Leibniz-Zentrum Moderner Orient (ZMO) in Berlin, der Mohammad V. Universität Agdal/Rabat in Marokko, der A. M. Qattan Foundation in Palästina und Prof. Randa Aboubakr (Cairo University, Ägypten).

Randa Aboubakr, Sarah Jurkiewicz, Hicham Ait-Mansour, Ulrike Freitag: Introduction (S. 1)

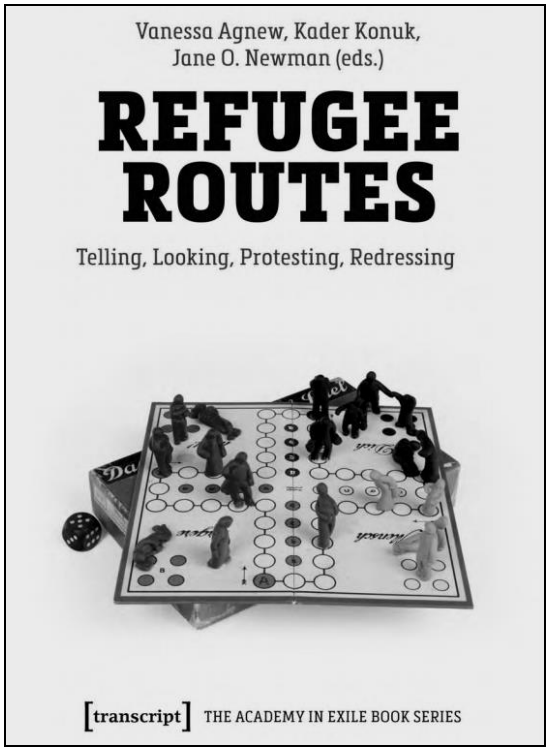
Rethinking Participation in Formal and Informal Spaces
Hicham Ait-Mansour: Protests as a Space for Contentious Politics and Political Learning among Youth in Morocco: The Case of Mohamed V Avenue in Rabat (S. 33)
Azzurra Sarnataro: The Concept of Participation in Cairo's Unplanned Areas (S. 49)
Yasmine Berriane: Interstitial Spaces and Controlled Participation: The Youth Center of Hay Mohammadi during the Years of Lead in Morocco (S. 63)
Dorota Woroniecka-Krzyżanowska: Participation in Spaces of Exile: The Making of Change in a Palestinian Refugee Camp in the West Bank (S. 83)

Reconfiguring Space through Contestation *Mokhtar El Harras und Youness Benmouro:* The Challenge of Reconstructing Public Space: The Case of Mohamed V Avenue (S. 105)
Mai Ayyad: The Muslim Brotherhood and the Creation of Spectacles in Nasr City (S. 125)
Mouloud Amghar: Topographies of the Discourse of Resistance in the Public Sphere: A Case Study of the Activists of the February 20 Movement (S. 141)

Alternative Spaces of Cultural Production
Randa Aboubakr: Mock Translation as Sociopolitical Commentary in the Egyptian Digital Sphere (S. 163)
Fadma Aït Mous: Spaces of Culture in Casablanca: Isles of Creativity in an Often-hostile Ocean (S. 185)
Mona Khalil: Citizen Collectives in Post-2011 Egypt: Contestation Mechanisms (S. 205)

Space Reclamation and Cultural Activism
Yazid Anani: Cultural Heterotopias and the Making of the Political (S. 227)
Renad Shqeirat: Genius Loci: The Spirit of the Place (S. 247)
Sarah Jurkiewicz: Culturepreneurship and Reclaiming Urban Space in Kuwait City (S. 265)

⌘ ⌘ ⌘



Agnew, Vanessa, Kader Konuk, Jane O. Newmann (eds.): Refugee Routes – Telling, Looking, Protesting, Redressing. – Bielefeld: transcript Verlag, 2020, 360 p.

The displaced are often rendered silent and invisible as they journey in search of refuge. Drawing on historical and contemporary examples from Turkey, the Ottoman Empire, Iraq, Syria, UK, Germany, France, the Balkan Peninsula, US, Canada, Australia, and Kenya, the contributions to this volume draw attention to refugees, asylum seekers, exiles, and forced migrants as individual subjects with memories, hopes, needs, rights, and a prospective place in collective memory. The book's wide-ranging theoretical, literary, artistic, and autobiographical contributions appeal to scholarly and lay readers who share concerns about the fate of the displaced in relation to the emplaced in this age of mass mobility.

Introduction
Vanessa Agnew: Refugee Routes Connecting the Displaced and the Emplaced

Flight
Zeynep Türkyılmaz
Zeynep Türkyılmaz: Refugees Once Again? Rethinking the History of Ezidi Forced Migration and Displacement

Right to Arrive
Vanessa Agnew, Egemen Özbek: Topographies of Genocide, Flight, and Hospitality – Then and Now

Telling
Ngũgĩ wa Thiong'o: Hunted Scholarship – How Fugitive Ideas Change the World
Nazan Maksudyan: Antaram's Journey
Meltem Gürle: Walk Past the Vines, Past the Orchards

Re-Rooting
*Christiane Steckenbiller:*German Literary Responses to the 'Migrant Crisis' Space and the Colonial Past in Jenny Erpenbeck's Gehen, ging, gegangen (2015) and Bodo Kirchhoff's Widerfahrnis (2016)
Hande Gürses: Teaching with Grief – An Exploration of Politics, Pain, and Power in Monsieur Lazhar

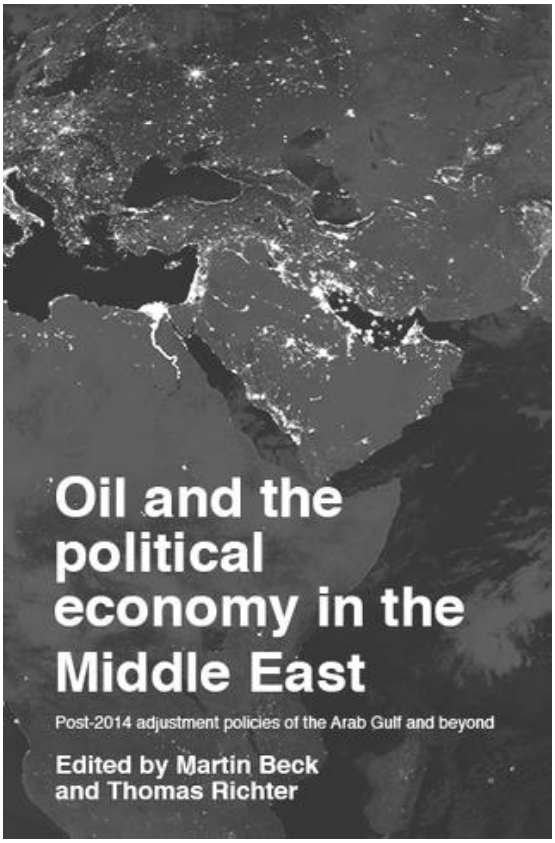
Looking
Debarati Sanyal: Calais's 'Jungle' Refugees, Biopolitics, and the Arts of Resistance
Aslı Iğsız: Refugee Trajectories Post-1945 Refugee Management and the Implications of Demography as a Field
Claudia Tazreiter: Suffering and its Depiction through Visual Culture How Refugees are Turned into Enemies and Figures of Hatred: The Australian Case

Protesting
Harriet Hulme: In Another's Shoes? Walking, Talking, and the Ethics of Storytelling in Refugee Tales and Refugee Tales II
Clara Zimmermann: The Civil March for Aleppo Zero-Level Protest or Networking in Action?

Redressing
Kader Konuk: Academy in Exile Knowledge at Risk

Scholar Rescue
Jane O. Newman: The Past of the Future

⌘ ⌘ ⌘



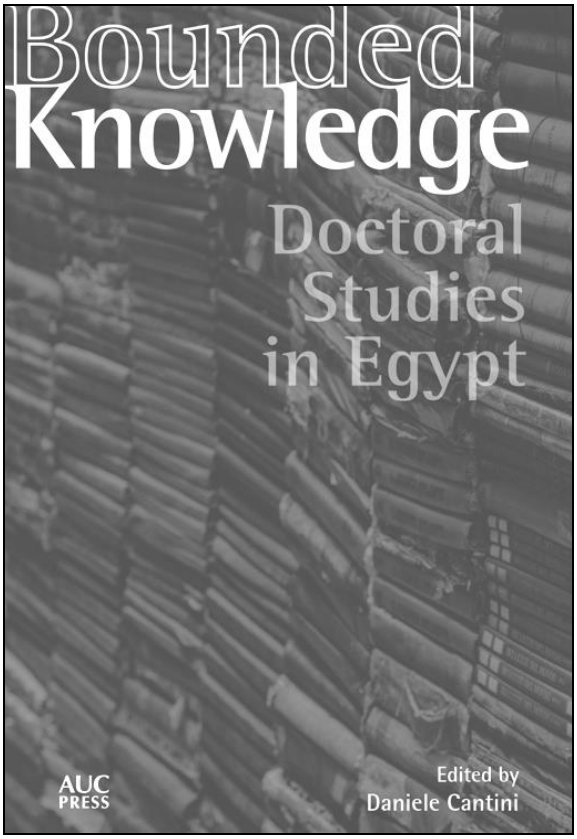
Beck, Martin, Thomas Richter (eds.) (2021): Oil and the Political Economy in the Middle East: Post-2014 Adjustment Policies of the Arab Gulf and Beyond. – Manchester: Manchester University Press, 2021, 296 p.

Martin Beck, Thomas Richter: Pressured by the decreased price of oil: Post-2014 adjustment policies in the Arab Gulf and beyond (pp. 1-35)
Sumaya AlJazeeri: Upgrading towards neoclassical rentier governance: Bahrain's post-2014 oil price decline adjustment (pp. 36-57)
Gertjan Hoetjes: Stalled reform: The resilience of rentierism in Kuwait (pp. 58-78)
Crystal A. Ennis, Said Al-Saqri: Oil price collapse and the political economy of the post-2014 economic adjustment in the Sultanate of Oman (pp. 79-101)
Matthew Gray: Qatar: Leadership transition, regional crisis, and the imperatives for reform (pp. 102-123)
Robert Mason: The nexus between state-led economic reform programmes, security, and reputation damage in the Kingdom of Saudi Arabia (pp. 124-144)
Karen E. Young: Federal benefits: How federalism encourages economic diversification in the United Arab Emirates (pp. 145-163)
Amr Adly: Egypt's twisted hydrocarbon dependency: A case of persistent semi-rentierism (pp. 164-191)
Riad al Khouri, Emily Silcock: Oil and turmoil: Jordan's adjustment challenges amid local and regional change (pp.192-212)
Mohamad B. Karaki: Lower oil prices since 2014: Good news or bad news for the Lebanese economy? (pp. 213-236)
Martin Beck, Thomas Richter: Oil and political economy in the Middle East: Overcoming rentierism? (pp. 237-268)

⌘ ⌘ ⌘

Cantini, Daniele (ed.) (2021): Bounded Knowledge: Doctoral Studies in Egypt. – Cairo/New York: American University in Cairo Press. 222 S.

Cantini, Daniele: Doctoral Studies in Egypt: An Introduction (S.1-33)
Daniele Cantini: A Brief Sketch of the Political History of Doctoral Studies (S.33-50)
Nefissa Dessouqi: Doctorate Studies at the Sociology Department, Cairo University: A Case Study (S. 51-71)
Ola Kubbara: Internationalization of Higher Education: Faculty of Economics and Political Science, Cairo University (S. 73-97)
Ahmed Mansour: Heritage-related Knowledge Production: A Study into Postgraduate Dissertations at Alexandria University (1985–2016) (S. 99-119)
Nefissa Dessouqi: Knowledge Production on Women's Issues in Egypt: A Reading into the Experiences of a Sample of Female Researchers (S. 121-141)
Jonathan Kriener: Social Sciences at Cairo University before and after February 2011: Changing Perceptions of Academic Freedom (S. 161-183)
Hala Kamal: "Scholactivism": Feminist Translation as Knowledge Production for Social Change (S. 185-203)
Mona Abaza: Afterword (S. 205-212)

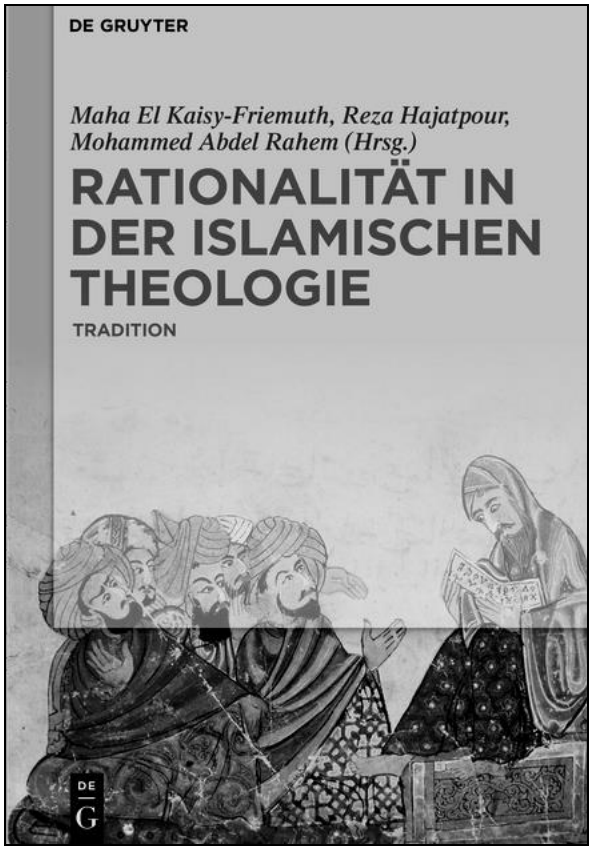


⌘ ⌘ ⌘

Cohen, Tsafrir, Tali Konas, Einat Podjarny (Hrsg.): Israel – ein Blick von innen heraus 3. – Berlin: Rosa Luxemburg Stiftung, 2020, 121 S.

Tsafrir Cohen, Tali Konas, Einat Podjarny: Zur Einführung (S. 5-6)
Dani Filc: Hin zur linken Hegemonie in Israel (S. 9-13)
Ran Yosef Cohen: In der Mitte angekommen: Israels radikale Rechte (S. 15-26)
Gadi Algazi: Wem gehört das Land? Landbesitz und Ungleichheit in Israel (S. 31-37)
Dror Etkes: Westbank: das System der Landnahme (S. 39-47)
Fadi Shbeta: Aufnahmekomitees als Mittel zur Aufrechterhaltung der Segregation (S. 49-54)
Sahar Vardi: Waffenexporte: das Geschäft mit dem Krieg (S. 57-63)
Rela Mazali, Meisa Irshaid: Schusswaffen in Israel: Realität, Politik und feministische Kritik (S. 65-70)
Ziv Adaki: Gewerkschaften in Israel: die Geschichte der Haifa Chemicals (S. 73-79)
Idit Lebovitch-Shaked: Die doppelte Instrumentalisierung ausländischer Pfleger*innen in Israel (S. 81-88)
Tsafrir Cohen, Einat Podjarny: Süd-Tel Aviv – Hinterhof einer Hightechstadt (S. 91-97)
Netta Ahituv: „Es kann sein, dass wir verlieren, aber es lohnt sich zu kämpfen", Dov Khenin im Gespräch (S. 99-103)
Tali Konas: Die Bühne als ethische Anstalt: Interview mit Theaterregisseurin Ofira Henig (S. 105-109)

⌘ ⌘ ⌘



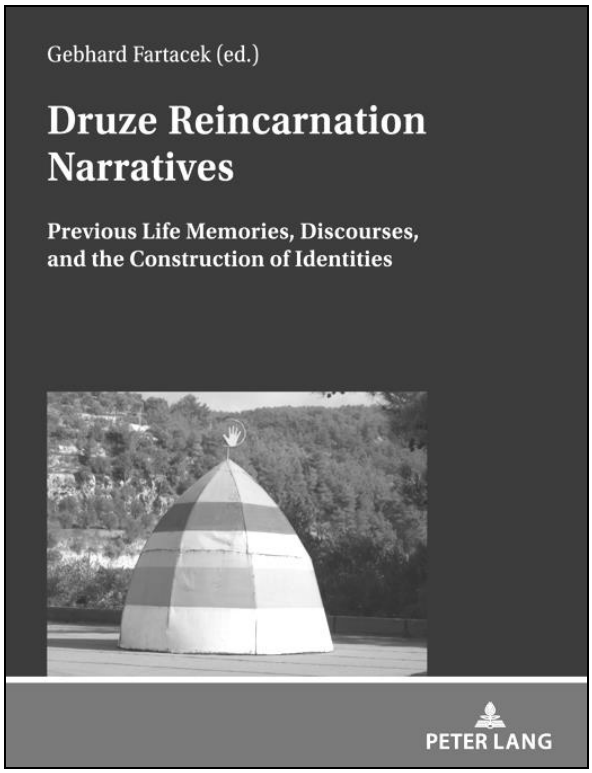
El Kaisy-Friemuth, Maha, Reza Hajatpour, Mohammed Abdel Rahem, Mohammed: Rationalität in der Islamischen Theologie. Band I. Die klassische Periode. – Berlin: De Gruyter, 2019, 492 S.

Die Anfänge der Rationalität in der Islamischen Theologie
Omar Hamdan: Die Anfänge qadaritischer und muʿtazilitischer Theologie (3)
Doris Decker: Theologische Reflexionen von Frauen im Frühislam (35)
Mourad Qortas: Der Ambiguitätsdiskurs in der Koran-Gelehrsamkeit (67)
Tarek Anwar Abdelgayed Elkot: Zur Problematik der Offenbarungsanlässe in den kanonischen ḥadīṯ-Sammlungen (99)
Mohammed Abdel Rahem: Rationalität im islamischen Recht. Die hanafitische Rechtsschule als Beispiel (119)
Ahmad Ighbaria: The Use of Logic in Kalām Discussions: Ibn Ḥazm as an Example (132)

Muʿtazilitisches Denken
Elsayed Elshahed: Die Blütezeit der Muʿtazila und ihre Rezeption bei den Spät[1]muʿtaziliten (169)
Mahmoud Abushuair: Al-Qāsim b. Ibrahīm ar-Rassī und die muʿtazilitische Theologie (188)
Hossam Ouf: Muʿtaziliten und Hadith. Zur Konzeption einer traditional-rationalen Hadith-Kritik anhand des Werkes „Qabūl al-aḫbār wa-maʿrifat ar-riǧāl" von Abū l-Qāsim al-Kaʿbī al-Balḫī (204)
Maha El Kaisy-Friemuth: The Human and the Prophet in ʿAbd al-Jabbār's Theology (226)
Mourad Qortas: Muʿtazilitische Koranexegese (241)
Muhammed Ragab: An der Schnittstelle zwischen Sprache und Theologie: Maǧāz in der muʿtazilitischen Kalām-Lehre (264)
Reza Hajatpour: Muʿtazila und die Zwölfer-Schia (282)

Maturiditisches und Ašʿaritisches Denken
Hureyre Kam: Die duale Epistemologie al-Māturīdīs (291)
Angelika Brodersen: Sunnitische Identitätssuche im Transoxanien des 5./11. Jahrhunderts: Abū Šakūr as-Sālimī und sein Tamhīd fī bayān at-tauḥīd (322)
Thomas Würtz: Der frühe Saʿd ad-Dīn at-Taftāzānī als māturīditischer Autor (349)
Jon Hoover: Reason and the Proof Value of Revelation in Fakhr al-Dīn al-Rāzī's late kalām works Taʾsīs al-taqdīs, Maʿālim uṣūl al-dīn, and al-Arbaʿīn fī uṣūl al-dīn (371)
Mahmoud Abdallah: Wettstreit um öffentliche Ordnung im Islam (387)
David Burrell: Rationality of Faith for al-Ghazali (441)
Daro Alani: Herz- und Vernunfterkenntnis in der islamischen Mystik (459)

⌘ ⌘ ⌘



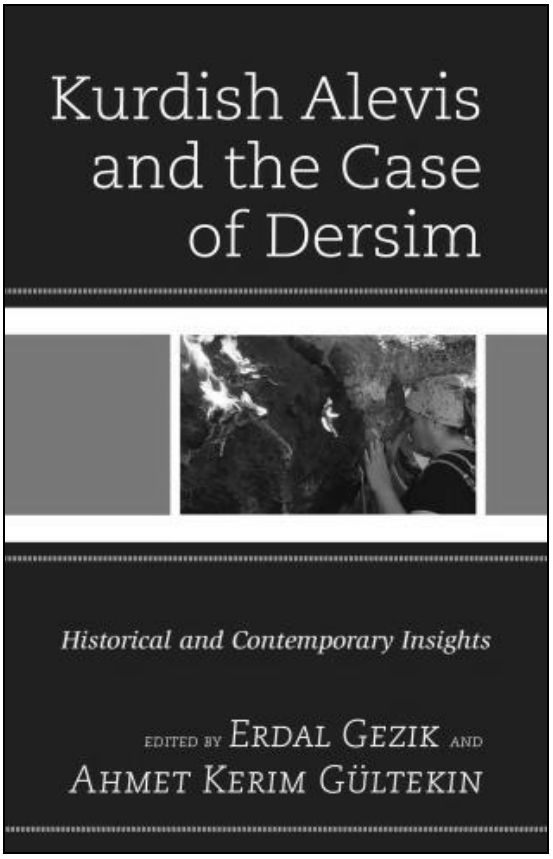
Fartacek, Gebhard (ed.) (2021): Druze Reincarnation Narratives: Previous Life Memories, Discourses, and the Construction of Identities. – Berlin etc.: Peter Lang Publishing Group, 220 p.

This book follows the journey of Druze individuals who can remember their former lives and go on search for their previous families. For the Druze, an ethno-religious minority in the Middle East split between different nation-states, such cases and related discourses embody ambivalent bridges between personal, familial, and ethnic identities.

The contributions in this book, draw on ethnographic inquiries and illuminate the broad field of Druze conceptions of rebirth and group coherence against the backdrop of everyday challenges and recent conflicts in the Middle East and beyond.

Gebhard Fartacek: Introductory Remarks (p. 9–14)
Gebhard Fartacek: Ethnographic Insights: Narratives Dealing with Previous Life Memories Among the Druze (p. 15–71)
Lorenz Nigst: The Different Appearance of the Identical: Some Thoughts About How the Druze Discourse on Transmigration Connects Lives (p. 73–112)
Eléonore Armanet: "For us, death does not exist and the taqammuṣ keeps us close": Reincarnation and Subjectivities in the World of the Druze (p. 113–143)
Lorenz Nigst: Leaving Things in Abeyance: Druze Shaykhs Speaking About Transmigration on TV (p. 131–143)
Nour Farra Haddad: Devotions to a Druze Saint: From Philosopher to Founder Saint of the Community (p. 145–160)
Salma Samaha: Landscape Imprint of Mortuary Dwellings in Different Sociocultural Context: A Comparison of Christian and Druze Funerary Practices in Lebanon and Syria (p. 161–178)
Tobias Lang: The Druze as a Political Entity in the Modern State: An Overview of the Contemporary Situation in Syria, Lebanon and Israel (p. 179–209)
Gebhard Fartacek: Final Comment: Reincarnation and Viability in a Fractured World (p. 211–215)

⌘ ⌘ ⌘



Gezik, Erdal, Ahmet Kerim Gültekin (eds.) (2019): Kurdish Alevis and the Case of Dersim - Historical and Contemporary Insights. – Lanham: Lexington Books, 174 p.

In contemporary Turkey, discussions on the concept of ethnicity and religiosity continue to maintain their utmost importance in politics and daily social life. In this context, Alevi and Kurdish identities have come to the fore with mass representation marked by protests and violence.

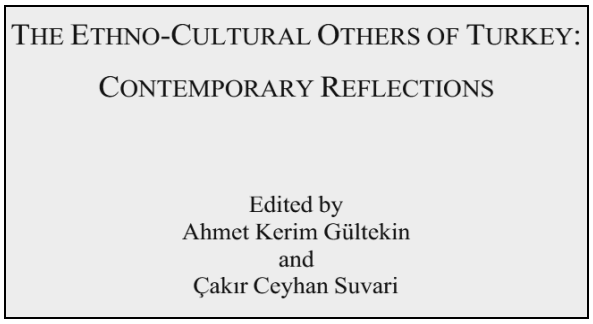
In spite of the importance of Kurds and Alevis for the history of Turkey, one specific group, namely the Kurdish Alevis, has escaped the attention of the international world. Although wide interest upon the topic in the international academic sphere, there are very limited academic works about Kurdish Alevis in general.

Who are the Kurdish Alevis? What are the particular conditions for its association with the Kurdish identity, Alevi religion, and the history of Turkey? What has been the role of Dersim within Kurdish Al-

evism? The main purpose of this edited volume, the first of its kind, is to contribute to the understanding of these and other questions. Based on six perspectives from scholars from various disciplinary, this approach will present new insights on contemporary research and discussions on the issue.

Erdal Gezik, Ahmet kerim Gültekin: Introduction
Alişan Akpınar: Perceptions of Alevism under Abdülhamid II: Moves to "Civilize" and Sunni-Ize (p. 3-15)
Sabır Güler: The Relationship of Alevi Kurds with Election and Politics from the 1950s to Today as an Ethno-Religious and Class Identity (p. 15-43)
Dilşa Deniz: Kurdish Alevi Belief System (p. 43-45)
Rêya Heqî, Raa Haqi: Structure, Networking, Ritual, and Function (p. 45-75)
Erdal Gezik: Kurdish Alevi Calendar of Cultural and Religious Dates (p. 75-97)
Ahmet Kerim Gültekin: "Şavak" A Tribe among Ethno-Cultural Boundaries of Dersim (p.99-117)
Çiçek İlengiz: Making the Divine-Mad in Dersim: The Case of Şeywuşen 1930–1994 (p. 117-139)

⌘ ⌘ ⌘



Gültekin, Ahmet Kerim, Çakır Ceyhan Suvari (eds.) (2021): Ethno-Cultural Others of Turkey: Contemporary Reflections. – Rau Yerevan Oriental Series, Vol. 5, Yerevan, 271 p.

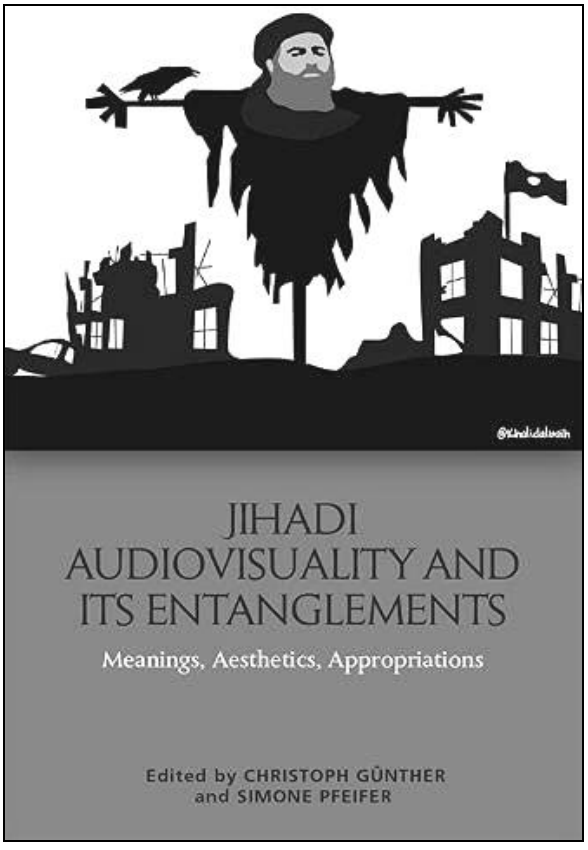
The Ethno-Cultural Others of Turkey aims to shed light on barely known subordinated ethno-religious groups of Turkey by not only sharing historical, anthropological, and sociological information but by evaluating contemporary developments.

This edited volume is prepared for English readers. It approaches ethno-cultural identities as socio-political reflections of the current international affairs policies of Turkey, a phenomenon that possesses dynamic, variable characteristics.

This book also draws attention to the continuity of discriminatory and alienation politics against ethno-cultural others in Turkey, which is rooted in the late Ottoman period and continues until today.

Garnik S. Asatrian: Preface (p. 1-3)
Ahmet Kerim Gültekin, Çakır Ceyhan Suvari: Introduction (p. 3-19)
Martin van Bruinessen: Prologue, Coming to Terms with Ethnic and Religious Difference in Modern Turkey (p. 21-39)
Ahmet Kerim Gültekin: Kurdish Alevis: A Peculiar Cultural Identity at the Crossroad of Multiple Ethno-Politics (p. 39-71)
Hakan Mertcan: The Arab Alevis ('Alawīs) in the Republic of Turkey: An Overview (p. 71-97)
Victoria Arakelova: The Yezidis (p. 97-121)
Eberhard Werner: The Zaza People – A Dispersed Ethnicity (p. 121-145)
Nilüfer Taşkın: Laz: The Good Citizens of Multicultural Turkey (p. 145-163)
Aylin de Tapia: The Rums – or Greek-Orthodox Christians – in Turkey (p. 163-183)
Erdoğan Boz: The Circassians of Turkey: Others from Outside (p. 183-211)
Çakır Ceyhan Suvari: Molokans in Kars: From Soviet Spying to Our Beautiful Old Neighbors (p. 211-223)
Marcello Mollica & Benedetta Panchetti: Tragic Memories Encountering Ethno-Religious Revival in Contemporary South-Eastern Turkey: The Case of the Assyrian Church of the East (p. 223-249)
Philip O Hopkins: The Forgotten Armenians (p. 249-269)

⌘ ⌘ ⌘



Günther, Christoph, Simone Pfeifer (eds.) (2020): Jihadi Audiovisuality and its Entanglements. Meanings, Aesthetics, Appropriations. – Edinburgh: Edinburgh University Press, 336 p.

Christoph Günther und Simone Pfeifer: Jihadi Audiovisuality and its Entanglements: A Conceptual Framework (S. 1-19)

Challenges of Empirically Grounded Research on Jihadism
Martijn de Koning, Annelies Moors, Aysha Navest: On Speaking, Remaining Silent and Being Heard: Framing Research, Positionality and Publics in the Jihadi Field (S. 27-50)
Manjana Sold, Hande Abay Gaspar, Julian Junk: Designing Research on Radicalisation using Social Media Content: Data Protection Regulations as Challenges and Opportunities (S. 51-72)
Claudia Carvalho: Ethics in Gender Online Research: A Facebook Case Study (S. 73-97)

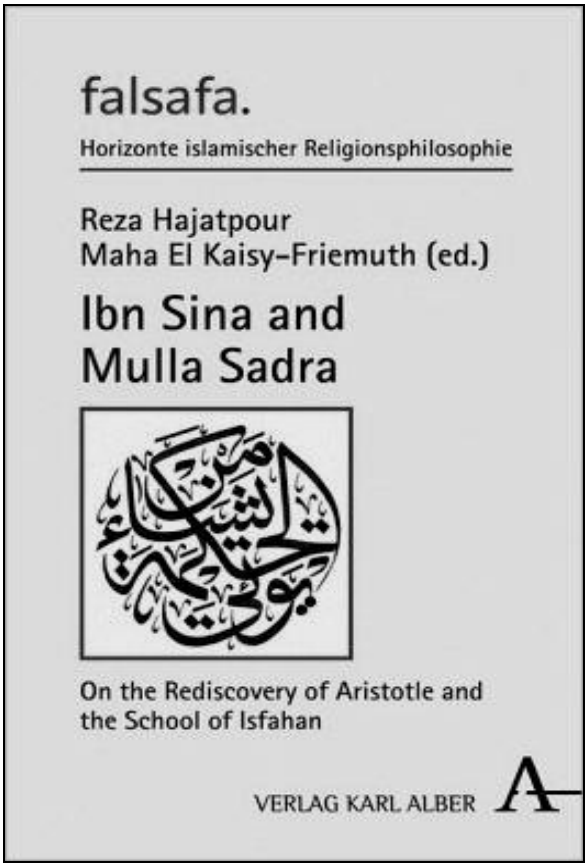
Visualizing Jihadi Ideology and Action
Bernd Zywietz und Yorck Beese: Appropriation in Islamic State Propaganda: A Theoretical and Analytical Framework of Types and Dimensions (S. 99-122)
Michael Krona: Visual Performativity of Violence: Power and Retaliatory Humiliation in Islamic State (IS) Beheading Videos between 2014 and 2017 (S. 123-147)
Christoph Günther: From the Darkness into the Light. Narratives of Conversion in Jihadi Videos (S. 148-171)

Appropriating and Contesting Jihadi Audiovisuality
Monika Salzbrunn: Artivism, Politics and Islam – An Empirical-Theoretical Approach to Artistic Strategies and Aesthetic Counter-Narratives that Defy Collective Stigmatisation (S. 173-197)
Simone Pfeifer, Larissa-Diana Fuhrmann, Patricia Wevers: Re-enacting Violence: Contesting Public Spheres with Appropriations of IS Execution Videos (S: 198-221)
Rami Ali, Džemal Šibljaković, Felix Lippe, Ulrich Neuburg, Florian Neuburg: 'You're against Dawla, but you're Listening to their Nasheeds?' Appropriating Jihadi Audio-Visualities in the Online Streetwork Project Jamal al-Khatib – My Path! (S. 222-247)

Anāshīd: Soundscapes of Religion-political Experience
Ines Weinrich: 'Nashīd' between Islamic Chanting and Jihadi Hymns: Continuities and Transformations (S. 249- 272)
Karin Berg: Anāshīd at the Crossroad between the Organizational and the Private (S. 273-293)
Alexandra Dick, Larissa-Diana Fuhrmann: Contested Chants: The Nashīd Ṣalīl al-Ṣawārim and its Appropriations (S. 294- 319)

⌘ ⌘ ⌘

Hajatpour, Reza, Maha El-Kaisy-Friemuth (eds.) (2021): Ibn Sina and Mulla Sadra. On the Rediscovery of Aristotle and the School of Isfahan. – Freiburg: Verlag Karl Alber, 200 p.

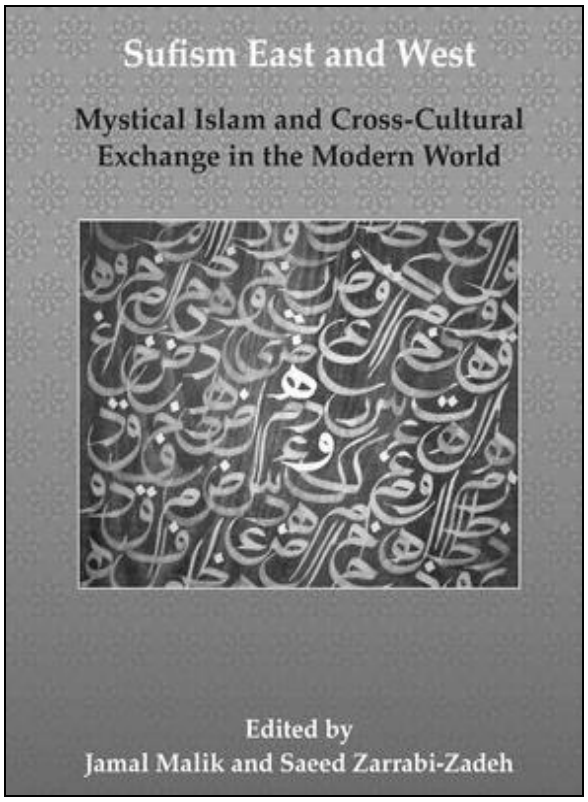


Hanafi, Hassan: Can Innovation be Accomplished through Theosophy? (17)
Hanafi, Hassan: The Relationship between Theosophy and Phenomenology (27)
Hajatpour, Reza: The Nature of Perfectibility and the Idea of the Substantial Movement in the Works of Mullā Ṣadrā (45)
Rizvi, Sajjad: Deconstructing Substance Metaphysics: Mullā Ṣadrā (d. 1045/1636) on Intensity in ousia: Tradition and Innovation: Mullā Ṣadrā and Ibn Sīnā in Dialogue (61)
Kadivar, Mohsen: Rational Perception in Ibn Sīnā and Mullā Ṣadrā (85)
Shabestari, Mohammed: What does Mullā Ṣadrā think about the Soul? A Philosophic Reflection (100)
El Kaisy-Friemuth, Maha: Reason and Revelation in Ibn Sīnā's Philosophy: the Philosopher and the Prophet (104)
Rustom, Mohammed: Of Rhyme and Reason: Mullā Ṣadrā's Metaphysics as Poetry (132)
Legenhausen, Hajj Muhhamad: Mullā Ṣadrā's View of God's Relations to the Sensible and Imaginal Worlds: Imagination and the Variable Intensity of Being (151)
Tzfadiya, Ezra: Systematic Existence Philosophy and the Problem of Autonomy: Franz Rosenzweig and the Contemporary Iranian Interpreters of Mullā Ṣadrā in Dialogue (181)

⌘ ⌘ ⌘

Malik, Jamal, Saeed Zarrabi-Zadeh (eds.) (2019): Sufism East and West: Mystical Islam and Cross-Cultural Exchange in the Modern World. – Leiden and Boston: Brill, 314 p.

Jamal Malik and Saeed Zarrabi-Zadeh: Introduction (1-29)

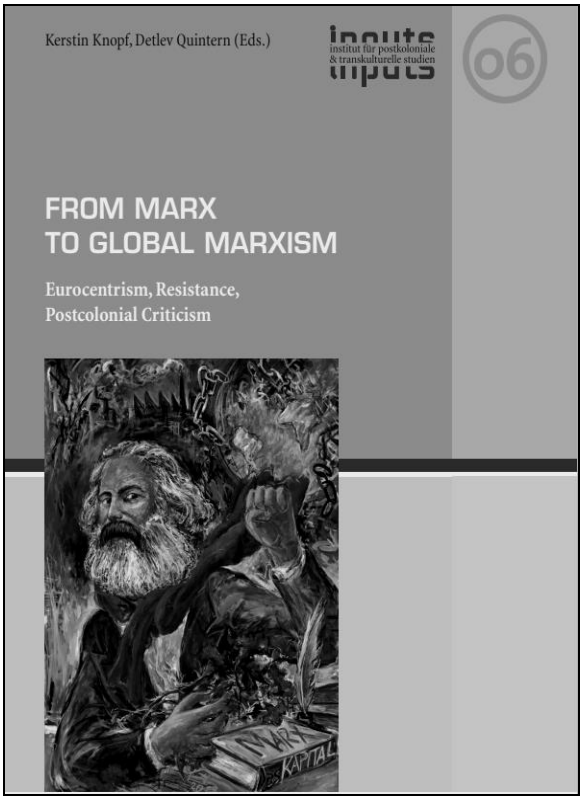


Construction and Reorientation of Sufism in the Modern World
Carl W. Ernst: The Dabistan and Orientalist Views of Sufism (33-52)
Alexander Knysh: Definitions of Sufism as a Meeting Place of Eastern and Western "Creative Imaginations" (53-75)
Jamal Malik: Sufi Amnesia in Sayyid Ahmad Khan's Tahdhib al-Akhlaq (76-103)
Rachida Chih: Discussing the Sufism of the Early Modern Period: A New Historiographical Outlook on the Tariqa Muhammadiyya (104-127)

Interactions between Sufism and Western Culture
Mark Sedgwick: Sufism and the Gurdjieff Movement: Multiple Itineraries of Interaction (129-148)
Marcia Hermansen: Beyond West Meets East: Space and Simultaneity in Post-Millennial Western Sufi Autobiographical Writings (149-179(
Saeed Zarrabi-Zadeh: Sufism in the Modern West: A Taxonomy of Typologies and the Category of "Dynamic Integrejectionism" (180-208)

Sufism and the Representation of Islam
Marta Dominguez Diaz: Between Two or Three Worlds: Reversion to Islam, Beur Culture and Western Sufism in the Tariqa Budshishiyya (211-232)
Catharina Raudvere: Between Religiosity, Cultural Heritage and Politics: Sufi-Oriented Interests in Contemporary Bosnia and Herzegovina (233-258)
Ali S. Asani: Transmitting and Transforming Traditions: Salman Ahmad and Sufi Rock (259-272)
Bruce B. Lawrence: Afterword (273-284)

⌘ ⌘ ⌘



Knopf, Kerstin, Detlef Quintern (eds.) (2020): From Marx to Global Marxism – Eurocentrism, Resistance, Postcolonial Criticism. – Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 269 p.

In our 21st century, the works of Karl Marx and Friedrich Engels are still widely taught, hotly debated, and adapted to different political and sociological contexts and theories. Today the "spectre of communism" haunts not only Europe, as assumed by the authors of the "Manifesto of the Communist Party" in 1848, but the world as a whole.

After Marxism achieved statehood on the ruins of the Tsarist Empire as the consequence of the Russian Revolution in October 1917, revolutionary independence movements in Asia, Africa, and the Americas introduced new and varied readings of the socialist classics in the 20th century.

This collection of articles, by contributors from across the globe, discusses Marxism based on Marx's and Engels's ideas and oeuvre from transnational perspectives that connect Germany and Europe for example with Brazil, Canada, Egypt, Ghana, India, Iran, Israel, Palestine, Russia, and Turkey. With a critical postcolonial approach, the pluri-versal debates look at the heritage of Karl Marx (and Friedrich Engels) in the context of histories of resistance, analytical thought, theory building, a latent Euro-centric outlook, and the 'discursive monument' Marxism.

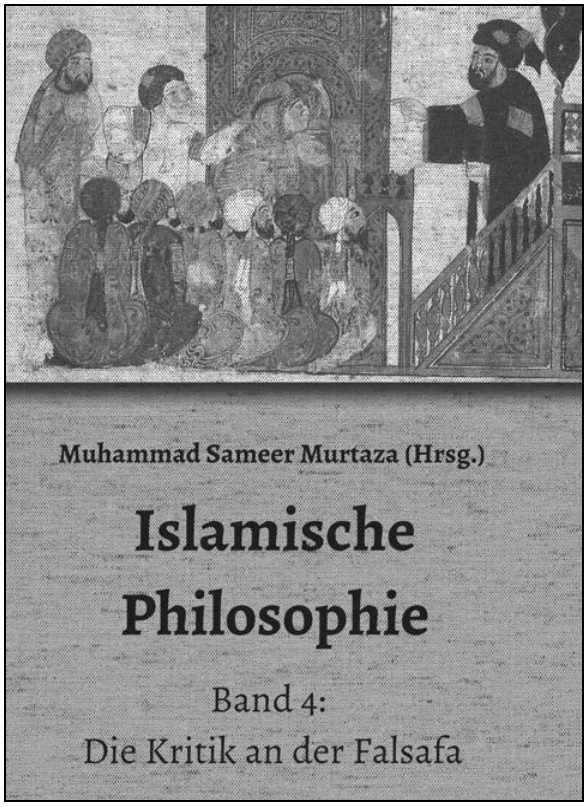
Preface
Ranabir Samaddar: Preface (p. 1-6)
Quintern, Detlev, Kerstin Knopf: Introduction: From Marx to Global Marxism – Eurocentrism, Resistance, Postcolonial Criticism (p. 7-37)

Critical Re-Readings of Marx
Graf, Jakob: Clean Capitalism? Ambiguities in Marx's Critique of Political Economy from a Global Perspective (p. 41-55)
Lindner, Kolja, Urs Lindner: How Marx got rid of Historical Materialism (p. 57-74)
Bass, Hans: The Legacy of Karl Marx: Utopias, Dystopias, and Beyond (p. 75-100)

Marxism Beyond Europe: Syncretic Readings
Kaya, Muzaffer: Hikmet Kıvılcımlı's Contribution to Marxist Historiography: A Turkish Perspective (p. 103-112)
Javad Miri, Seyed: Shariati's Reading of Karl Marx: An Iranian Perspective (p. 113-121)
Rabkin, Yakov: Zionism and Marxism: An Uneasy Relationship (p. 123-142)

Marxist Ideas and Social Struggles in the Post-colonial World
Darouiche, Ramzi: From the Asiatic Mode of Production to Counter-Revolution: Re-Reading the Egyptian Uprisings (p. 161-176)
V. R., Najeeb: The Making of the Mappila Muslim Working Class in Tatamala and Cherakara Tea Plantations (p. 177-198)
Etc.

⌘ ⌘ ⌘



Murtaza, Muhammed Sameer (Hrsg.) (2020): Islamische Philosophie – Band 4: Die Kritik an der Falsafa. – Hamburg: Verlag tredition, 236 S.

Was will die Falsafa? Der Gelehrte Al-Ghazali stellt fest: Sie will belehren und erziehen. Zu diesem Zweck stellt sie Behauptungen auf. Doch worauf stützen sich diese? Was kann die Falsafa wirklich wissen?

Al-Ghazali und Ibn Taymiyya untersuchen auf je eigene Weise das komplizierte Verhältnis von Erkenntnis, Metaphysik und Deutungshoheit und entwickeln ihre Kritik an der Falsafa, womit sie zugleich die Geschichte der islamischen Philosophie weiterschreiben.

Metaphysik ist ihnen zufolge nur dann ein sinnvolles Unterfangen, wenn man erklären kann. Erklären ist aber etwas anderes, als Gefolgschaft zu den Behauptungen antiker Philosophen zu organisieren.

Al-Ghazalis Erkenntniskritik und Ibn Taymiyyas Sprachtheorie erschütterten das Selbstverständnis der Falsafa und machten den Weg frei für neue philosophische Wege.

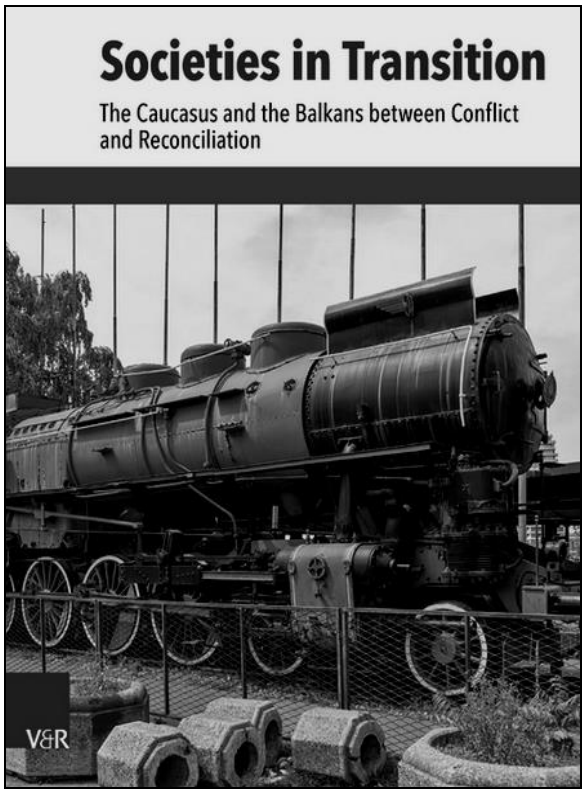
Insbesondere gilt das Hauptaugenmerk Al-Ghazalis Friedensphilosophie, die innerislamisch im Streit zwischen den Konfessionen und Lehrschulen vermitteln will. Dieser Bezug zur Lebenswirklichkeit der Menschen seiner Zeit verdeutlicht, was islamische Philosophie im geisteswissenschaftlichen Gebäude des Islam sein kann: ein besonderer Ort des Nachdenkens über die Würde des Menschen, das menschliche Leben und den Dialog zwischen den Religionen.

Detlev Quintern: Geleitwort (7)
Muhammad Sameer Murtaza: Murad Wilfried Hofmann 6. Juli 1931 - 20. Dezember 2019: Ein persönlicher Nachruf (13)
Muhammad Sameer Murtaza: Murad Wilfried Hofmann – ein Blick zurück (19)
Muhammad Sameer Murtaza: Al-Ghazali: Der Erretter aus dem Irrtum (25)
Hamid Reza Yousefi, Matthias Langenbahn: Logik und Hermeneutik der Menschenwürde im Denken Ghazalis und Mirandolas (121)
Hamid Reza Yousefi, Matthias Langenbahn: Al-Ġazālī und die naturwissenschaftliche Erklärung der Welt (149)
Farid Suleiman: Ibn Taymiyyas Kritik an der griechischen Philosophie (209)

⌘ ⌘ ⌘

Rehrmann, Carolina, Rafael Biermann, Phillip Tolliday, Martin Leiner, Despina Angelovska, Eva-Maria Auch et al. (eds.) (2020): Societies in Transition. The Caucasus and the Balkans between Conflict and Reconciliation. – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Research in Peace and Reconciliation, 5), 351 p.

Carolina Rehrmann: Emotional Reconciliation: Challenges, Prospects, and Inherens Contradictions Reconciliation as Concept and Strategy (S. 17–53)
Phillip Tolliday: Reconciliation: A Negotiation Between Anamnesis and Amnesia (S. 53–69)
Rafael Biermann: The Politics of Reconciliation in Former Yugoslavia – Assessing Progress across the Region (S. 69–103)
Eva-Maria Auch: Conflict, Identity and Reconcilia-

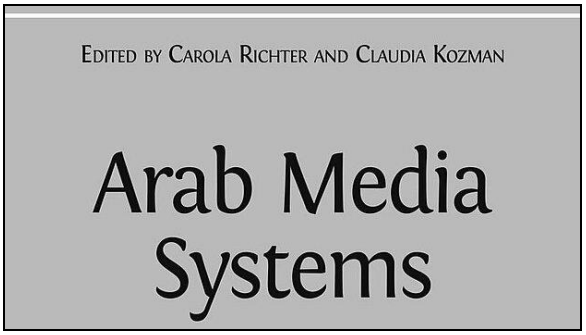


tion the South Caucasus (S. 103-138)
Jovana Janinovic: The Socialist Heritage of Tito´s Yugoslavia: Memory between Disneyfication and Reconciliation (S. 139–159)
Ekaterina V. Klimenko: Russia in the Aftermath of thw Chechen Conflict: Fostering Tolerance as Reconciliation Strategy (S. 159–181)
Fernando Avakian: Discursive Construction of the Islamic Threat in the Russian Federation in the Early 2000s (S. 181–203)
Michael Humphrey, Michelle Veljanovska: Between the ICTY and Dayton: Obstacles to Justice, Reconciliation and Peace in Postwar Serbia (S. 203–231)
Mariat Imaeva: Deferring Human Rights: Humanitarian Exhumations as an Alternative Approach to Resolve the Issue of the Missing. (S. 231–259)
Despina Angelovska: The Failure of Macedonian Post-Communist Transitional Justice: Purging the Opponents, Lustrating the Dead. (S. 259–293)
Sonja Arsham Kuftinec: Theatrical Facilitation in Post-War Societies: The Case of Bosnia (S. 293–323)
Vesna Nikolic-Ristanovic Sanja Ćopić: Dealing with Conflicts in a Post-Conflict Society: A Restorative Initiative Serbia (S. 323–342)

⌘ ⌘ ⌘

Richter, Carola, Claudia Kozman (eds.) (2021): Arab Media Systems. – Cambridge: Open Book Publishers, 368 p.

Carola Richter and Claudia Kozman: Introduction (2-32)
Sarah El-Richani: Lebanon: A Faltering Mesh of Political and Commercial Interests (33-48)



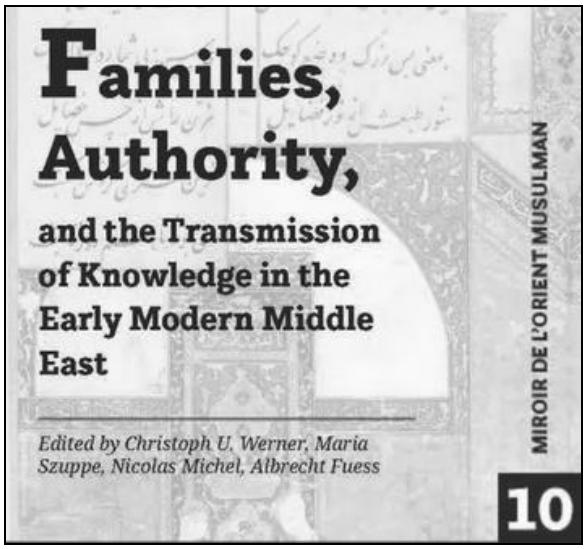
Yazan Badran: Syria: A Fragmented Media System (49-64)
Gretchen King: Palestine: Resilient Media Practices for National Liberation (65-80)
Basim Tweissi: Jordan: Media's Sustainability during Hard Times (81-96)
Sahar Khalifa Salim: Iraq: Media between Democratic Freedom and Security Pressures (97-112)
Marwan M. Kraidy: Saudi Arabia: From National Media to Global Player (113-128)
Mohammad Ayish: United Arab Emirates: Media for Sustainable Development (129-144)
Ehab Galal: Qatar: A Small Country with a Global Outlook (145-160)
Marc Owen Jones: Bahrain: Media-Assisted Authoritarianism (161-176)
Fatima Alsalem: Kuwait: From "Hollywood of the Gulf" to Social Media Diwaniyas (177-192)
Abdullah K. Al-Kindi: Oman: Time for Fundamental Changes (193-206)
Abdulrahman M. Al-Shami: Yemen: Unsettled Media for an Unsettled Country (207-222)
Hanan Badr: Egypt: A Divided and Restricted Media Landscape after the Transformation (223-238)
Mahmoud M. Galander: Sudan: Media under the Military-Democratic Pendulum (239-252)
Carola Richter: Libya: From Jamahirization to Post-Revolutionary Chaos (253-268)
Noureddine Miladi: Tunisia: The Transformative Media Landscape after the Revolution (269-284)
Nacer-Eddine Layadi, translated by Abdelhak Bouifer: Algeria: The Costs of Clientelism (285-300)
Bouziane Zaid, Mohammed Ibahrine: Morocco: Competitive Authoritarianism in Media Reforms (301-318)
Carola Richter, Claudia Kozman: Conclusion (319-336)

Download for free: https://www.openbookpublishers.com/product/1281

⌘ ⌘ ⌘

Werner, Christoph U., Maria Szuppe, Nicolas Michel und Albrecht Fuess (eds.) (2021): Families, Authority, and the Transmission of Knowledge in the Early Modern Middle East. – Miroir de l'Orient Musulman (MOM 10), Turnhout: Brepols, 334 p.

This volume brings together innovative contributions on the history and nature of families in the early mod-



ern Middle East, covering Central Asia, Iran, Ottoman Turkey and the Arab World from the fifteenth to the seventeenth century and beyond.

It argues the importance of connecting the key concept of family in its widest possible meaning, whether descent group, lineage, household or dynasty, with the notion of transmission of knowledge, authority, status and power, and develops this idea through a pluridisciplinary and cross-regional approach.

Based on primary sources in Arabic, Persian, and Turkish as well as art and material culture, the individual articles detail processes and dynamics of transmission, thus initiating a comparative dialogue.

Introduction (S. 7-11)

Religious Lineages and Knowledge Networks
Torsten Wollina: Family and Transmission of Knowledge in Mamluk and Early Ottoman Damascus (S. 15-36)
Adam Sabra: Narrating a Lineage's Transition Crisis between Biography and Hagiography. A Case from Ottoman Egypt (S. 37-64)
Alberto Tiburcio: Converts and Polemicists as Bridges in Knowledge Networks. The Case of Safavid Iran (S. 65-86)

Kinship, Status, and Legitimacy
Sacha Alsancakli: Warriors, Kings and Caliphs: Questions of Origins and Dynastic Culture in Sixteenth and Seventeenth-Century Kurdistan (S. 89-109)
Syrinx von Hees: Wann fällt der Apfel nicht weit vom Stamm? Zeitpunkte familiärer Amtsübertragung in mamlukischer Zeit (S. 111-136)
Nicolas Michel: Families of Cairene Civil Servants, from Mamluk to Ottoman Times (Fifteenth-Sixteenth Centuries) (S. 137-155)
Albrecht Fuess: Ṣihr and Muṣāhara in Mamluk Royal Relations. Transmitting Power and Enlarging Networks through In-Law Ties in Pre-Modern Egypt (S. 155-169)
Juliette Dumas: L'histoire du pacha exemplaire marié à une sultane extravagante. Genre, politique et récit intime à la cour ottomane au XVIIe siècle (S. 171-195)

Professional Lineages and Transmission
Sandra Aube: Family Legacy versus Regional Style: Tracing Three Generations of Woodworkers in Māzandarān (Iran, 1460s to 1500s) (S. 197-217)
Francis Richard: La formation d'un calligraphe dans le monde iranien (S. 219-236)

Managing Households and Family Estates
Christoph U. Werner: The Rażavī Sayyids of Mashhad: Families within a Family (S. 239-267)
Maria Szuppe: Documenting the Barnābādī Estate: Establishment and Growth of a 'Saintly' Family in Fifteenth to Eighteenth-Century Herat (S. 269-305)
Naofumi Abe: Creating a Family Property in Early Modern Iran: Socioeconomic Activities of Najafqulī Khān Dunbulī of Tabriz in the Eighteenth Century (S. 307-334)

⌘ ⌘ ⌘⌘ ⌘ ⌘